



● 温威光编著

足球 纵横谈

QUJU ZONGHENG TAN

足球纵横谈

温威光 编著

广东人民出版社

内 容 简 介

球迷聚首，评战役议论风生，说球经了如指掌，中外古今，各献珍闻。这样的《纵横谈》，即便你不算球迷，也会感到津津有味。

本书作者出身于足球世家，后来因伤“退伍”，仍在场边徘徊奔走。近年所作评论、报道，多见于《羊城晚报》《风采》《体育科技资料》等报刊上。其中，“全攻全守”、“选中锋不必求全”等主张，曾经引起辩论。书本收集了大量新作和自选的评论，主要内容有“球史点滴”、“人物剪影”、“球坛评说”，以及记述新组建的国家足球队“在征途上”等。另外，“场边答问”、“足球谈趣”等篇章也颇为可观。

足 球 纵 横 谈

温威光 编著

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.25印张 197,000字

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

印数1-13,189册

书号7111·1413 定价1.40元

目 录

足球——运动的诗 1

• 球史点滴 •

沧海桑田话“国脚”	4
五十载春秋英雄轮座次	11
石球	18
奥林匹克足球赛	20
远征柏林	
——1936年中国队参加奥运会	24
李惠堂访问梅县	30
广东队的起——落——起	34
从渔网到足球网	38
“足球之乡”话“强民”	40
球之初	47
足球博物馆	50
哨子和警察	51

• 场外短传 •

“足球王国”的盛衰 52

春光何日再重来	
——漫话匈牙利足球	55
先驱者月沉星殒	59
香港足球的悲哀	61
小型球作用不小	62
足球在联邦德国	64
电视与足球	69
读书也要“奋不顾身”	71
绿茵场上黑衣人	74

• 在征途上 •

受命于艰难之际	
——记新任国家足球队主教练曾雪麟	77
国脚营盘见闻录	
1. 在曾雪麟的办公室里	83
2. 读球迷来信比看小说更愉快	84
3. 首战英国沃特福特队以后	85
4. 在悬殊的比分后面	87
5. 深夜精心绘阵图	88
6. 曾雪麟答法国记者问	89
7. 感谢广东队的大力支持	90
8. 努力拧成一股绳	92
9. 张俊秀病榻前的谈话	93
10. 首都“观众”的心	94

- 11. 马不停蹄 95
- 12. 一堂训练课 97
- 13. 这一课补得好 98
- 14. 似乎不近人情 99
- 15. 军营夏夜 100
- 16. 一封深情的信 102

幽燕风云

- 长城杯国际足球锦标赛记事（八回） 104

• 人物剪影 •

- 中国的一代球星 119
- 黑珍珠 125
- 优雅的威胁者 131
- 捉不住的影子 134
- 重炮手 139
- 风云人物 142
- 少年得志 145
- 巴西“国宝” 149
- 欧洲头号球星 152
- 钢门 155
- 金童 157
- 烟斗教练 160
- 胆识俱全 163
- 足坛宿将李惠堂 167

铁腿	171
中国的普希卡士	174
赤子之心	
——记“领带大王”曾宪梓先生	177

• 场边答问 •

为何英国有四队参加世界杯赛?	182
“红牌”、“黄牌”说明什么?	182
为什么哨声才是权威?	188
为什么要插角旗?	185
标准球场有多宽?	185
为什么要抽运动员尿样检查?	186
世界性足球比赛有几种?	186
我国有哪些足球重点地区?	187
国际足联执委会由谁组成?	188
历届大赛由谁捧杯?	189
历届冠亚军决赛谁当裁判?	189
十二届大赛有多少国际裁判?	190
请列举历届优秀射手	191
我国有几个国际裁判?	193
世上还有别种足球运动吗?	193

• 绿茵巾帼 •

女子踢足球行吗?	196
----------	-----

世界女子足球运动的兴起 199

我国的女子足球运动 201

• 球国名士 •

宋庆龄发起足球义赛 204

廖承志的话 205

巴西总统干预足球 206

意大利总统高喊“射门!” 207

球迷——基辛格 209

洪都拉斯总统打气 210

• 球坛评说 •

探索中锋 211

会爆发第四次足球革命吗? 218

名师出高徒

——漫话足球教练员 224

意识·胆量·技术

——试谈射门 227

射门——世界性难题 230

漫话门将的身高年龄 233

话说定位球 235

谈足球训练的指导思想 239

艺术的享受

——从巴西队的演出谈足球意识 258

“弱队”的演出	255
无可奈何花落去	257
阴沟翻船	259
锻炼了队伍 看到了不足	
——“长城杯”纵横谈之一	262
它山之石可以攻玉	
——“长城杯”纵横谈之二	264
不要怕输球	267
拼劲·变阵·开局	
——评国脚扳平南朝鲜队	269
“怕输”是冲出亚洲的障碍	
——曼谷失利后的一席谈	272
共同奋斗 冲出亚洲	
——看有关中国队评论的联想	278
外战和内行	281
作茧自缚	
——第五届全运会足球决赛后的对话	286
莫欺少年穷 难为多米坎	289

· 足球谈趣 ·

小小足协	73
足球射门机	73
横跨两国的球场	294
两种啦啦队	294

各走极端	295
罢踢和罢练	295
群蜂袭球迷	295
警察追记者	296
拒绝拍照被罚款	296
千里步行推啤酒	296

· 球坛丑闻 ·

球员受贿打假球	297
比赛中抛炸弹	297
球迷骚乱 警察受伤	297
各捧一队父杀子	298
受贿假输	298
足球战争	298
黑暗的伯尔尼之战	298
罚球不中 危及家属	299
巫师念咒 法师禳灾	299
科学仪器占卜算卦	299
裁判被除名	300
“最佳前锋”	301

· 五花八门 ·

帮助“足球弱国”	301
举办国将有谦让	302

西班牙报纸吹牛皮	802
女球迷愈来愈多	802
古稀妇人的忠告	803
高价买“星”引起议论	803
10号球衣	803
超级球迷	804
最高荣誉市民奖	804
世界杯赛的“天使”	804

• 球星佚事 •

马拉多纳后悔踢人	805
大将风度	805
贝利的惊人建议	805
济科不为金钱所动	806
费萨尔的荣誉	806
德瓦尔的“誓言”	807
马拉多纳的失意	807
梅诺蒂的隐衷	808
贝肯鲍尔挂靴	809

• 数字与“最” •

反败为胜	809
进球统计	810
香港电视观众	811

十二届世界杯赛二十四强发展情况 312

足坛之最 313

十二届之最 315

• 小辞典 •

越位 123

直接任意球 133

间接任意球 137

香蕉球、角球 144

人墙、罚球区 148

点球、决胜期 154

点球决胜 159

穿针引线的人 159

WM阵式、四前锋 223

四二四、四三三 223

四四二 223

45度角斜传、世界波 238

清道夫、高中锋 261

• 心照不宣 •

妙计 117

书生看教练 117

只讲一句 271

主客分明 293

足球——运动的诗

世界上有哪一种体育比赛，不管严寒酷暑还是大雨滂沱，都能把数以万计的观众吸引到看台上？又有哪一种比赛，能使繁闹的街道一下子静下来，家家户户在电视机前喝采、叹息和欢呼？

只有足球比赛——运动的诗，能使人们这样如痴如醉。

多少国家把足球队的胜败连系到本国的威望和声誉！多少国家把足球运动称为“国球”！乌拉圭为了举办第一届世界杯足球赛，调动一切人力、物力、财力，只用了8个月的时间，奇迹般地修建了一座可容10万观众的足球场。当决赛那天，独臂中锋加士多射进一个球，而使乌拉圭队登上了首届世界杯赛冠军宝座的时候，举国上下，欢腾鼎沸，第二天由国家发布命令定为全国的节假日。1948年巴西为了迎接1950年在本国举行的第四届世界杯赛，动工修建了目前世界上最大的一座20万座位足球场。那届巴西队和乌拉圭队争夺冠军的决战，卖出了199,854张入场券，但据说实际上拥进了近25万人，创造了历史上一场体育比赛观众的最高纪录。后来巴西队三夺世界杯，每次夺杯，巴西举国上下人民的欢乐和球迷的狂欢活动，都远远超过了任何一个节日的庆祝。

足球比赛的魅力到底是什么呢？是这种比赛充满对抗和竞争吗？是这种比赛能出现紧张激烈的“精彩镜头”吗？是这种比赛处于高速度进行中的搏斗吗？是这种比赛时间长、场地阔，提供了一个广阔的天地给技术高超的运动员发挥才华，而使观众得到艺术的享受吗？也许，正是这些因素的综合，构成了吸引和征服观众的力量。

巴西国家足球队教练桑塔纳认为，踢足球是一种艺术，应该同绘画、雕刻、音乐齐名。是的，巴西人踢起足球来是那么优美和谐，挥洒自如。他们的跑、抢、截、停、传、控、切、射都是那样适时、恰当，同欧洲有些人疲于奔命的飞跑，猛烈的冲撞，凶狠的抢截以及贴身的紧逼似乎并不一样。但是，他们就凭着那强烈的足球意识而带来的准确判断，和有如杂技演员般的脚下功夫，赢得了世人的信服。当巴西人一旦看准机会发动强攻时，其势有如排山倒海；而进攻受阻时，即回扣迂回，又象溪水潺潺。人们感到，巴西人踢球的节奏，犹如人们在吟诵古典诗词时，感受“抑扬顿挫”那种音韵和谐之美。

在第十二届世界杯亚大地区决赛中，为争夺进军西班牙，中国足球队每一场球赛的成功或失败，牵动着多少华夏子孙的心！当我绿茵好汉以 3 比 0 击败亚洲冠军科威特队，以 4 比 2、2 比 0 战胜沙特阿拉伯队，从而拨开迷雾看到通向西班牙道路上的曙光时，人们雀跃欢呼，大地纵情起舞。那掌声、歌声、欢呼声、鞭炮声汇成了一曲大型的交响乐章，在天空回荡，在大地悠扬；而当最后决战以一球饮恨新

西兰，痛失进军西班牙良机时，又教多少国人揪心裂肺，“长相思成国耻”呵！

巴西队所体现的足球艺术，无疑代表着当今世界足球运动发展的方向。而世界足球运动也无疑将不断推陈出新，不断提高艺术水平。正因为足球是一种运动的诗，才能这样愈来愈富有迷人的魅力，吸引着世界上千百万人的心。

足球运动不是唯一的体育运动。然而，她突出地表现了人类体能、意志、智慧的成就。一场精彩的球赛也是一部动人的诗篇，好象钢花飞舞、工程落成那样，令人感到兴奋和受到鼓舞。一支球队，驰骋在绿茵场上的只有11个人，却显示出一个国家、一个地区的体育运动水平。

我们祖国正在努力实现“四化”，我们的足球运动也正在发展。球迷们聚在一起促膝夜话，关于这个题目，有多少事情值得谈论啊！

沧海桑田话“国脚”

我国亿万群众通过电视屏幕目睹了中国足球队在世界杯亚大地区的七场赛事。其中，有的场次令人狂喜万状，有的场次教人提心吊胆，有的场次使人不无遗憾……，最后，却是痛惜中国足球队功败垂成，失去进军西班牙的资格。后来，我国球迷便只能在荧光屏上“坐山观虎斗”，欣赏世界列强在西班牙龙腾虎跃的激烈场面，和世界球星们精湛技艺的演出。

“触景生情”，“见物思人”，人们无法排除对中国足球队的过去、现在和将来的联想。建国以来30多年的岁月，说起来也只不过是短暂的一瞬，然而，中国足球的健儿已几代更新，教练员也数易精良。他们在可数的成绩中，在更多的失败痛苦中探索前进……

建国后的第一支国家足球队，成立于1952年初。1951年12月，在天津举行了第一届全国足球比赛大会，有东北、华北、华东、中南、西南和西北6个大行政区组成的代表队，以及中国人民解放军和中国铁路工会代表队，共8个队参加。比赛结果，东北足球队以全胜并一球未失的优异成绩获得

“绝对”冠军。第一支国家足球队，就几乎是冠军东北队的原班人马组成的，由李凤楼出任教练。组队后即于同年前往芬兰赫尔辛基参加第十五届奥林匹克运动会。由于出国取道莫斯科飞抵赫尔辛基时，奥运会的足球比赛已经开始，迟到的中国队只能就地当个“观察员”。后来和芬兰队作了一场友谊比赛，结果0比4告负。回国途中，顺道访问苏联和波兰，和两国的地方球队共进行了5场比赛，一共输了24个球。当时中国足球的落后状态，由此可见一斑。

1953年，在第一届全国青年锦标赛中选拔了一批青年队员，送往当时世界第一流水平的匈牙利学习了两年多。回国后以这批青年新秀为主组成了第二代的国家足球队，并继续在匈牙利教练指导下进行系统训练，技术水平有了明显进步。在与东欧强队的对垒中，已是互有胜负，改变了一边倒的现象。

1956年，原“八一”足球队教练戴麟经受命担任这支年轻的国家队教练，并于同年率队首次参加世界杯锦标赛亚洲区的预选赛。对手是印尼队。首场作客印尼，以0比2失利；次役在主场北京，左边锋王陆一脚定乾坤，以4比3险胜；第三场决战于第三国的缅甸，中国队全场虽占尽优势，却无法攻陷印尼的大门，以0比0被逼成和。结果，以净胜球少了一个而遭淘汰，令人惋惜！

然而，这支队伍是颇有朝气的、有技术基础和战术素养的。从1958年到1960年，他们在一系列国际比赛中取得了令人较为满意的成绩：1958年和亚洲队比赛保持全胜；和获得1956