

國家圖書館出版品預行編目資料

向聖賢學習睿智／林鬱主編。-- 初版。-- 臺北市：

林鬱文化，2002〔民91〕

面： 公分

ISBN 957-452-231-8 (平裝)

1. 格言

192.8

91004041

向聖賢學習睿智

NT\$200

林 鬱／主編

2002年5月／初版

〈代理商〉

旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2F

電話 (02) 2245-1480 * 傳真 (02) 2245-1479

〈企劃〉

明日世紀企劃製作中心

〔出版者〕林鬱文化事業有限公司

〔編輯部〕台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02) 2230-0545 * 傳真 (02) 2230-6118 * 郵撥 16704886

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段 141巷 24 號 4F (東南學院正對面)

電話 (02) 2664-2511 * 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

〔網址〕<http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕linyu@linyu.com.tw

法律顧問・蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-231-8

一盞明燈

一座指標

一襲輕風

一溪潺泉

林
木生太
營國〔主編〕

向聖賢學習睿智



明
世紀



智慧生存 · 黑皮書 你在大學學些什麼？ 你在青春學些什麼？

燈塔叢書

01 智慧生存 · 黑皮書	NT\$250
02 智慧生存 · 藍皮書	NT\$250
03 智慧生存 · 紅皮書	NT\$250
04 你在大學學些什麼？	NT\$180
05 你在青春學些什麼？	NT\$180
06 向聖賢學習睿智	NT\$200
07 向猶太學習智慧	NT\$200
08 三分鐘讓心靈豐富	NT\$220

林
鬱「主編」

向聖賢學習自睿智



編輯手札

或許我們都有這樣的經驗吧！

只從別人滔滔的長論中聽進了一句話；只從數萬言的文字中記住了一句話。為什麼？因為只有那一句話對我們有所啓示與教誨。

由此足見那些傳誦至今不輟的名言名句是如何地歷經時空的篩揀與千錘百鍊，而彌足珍貴了。

一句凝含智慧與經驗的至理名言是放諸古今四海而皆準的。它可以是一盞明燈、一座指標，也可以是一襲輕風、一溪潺泉，是那麼親切緊扣著我們的心靈的深處，與我們的生活環環接銜……

小學時，爲了聰明得會在作文簿的啓、合處挿上一句「失敗爲成功之母」、「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」而神氣活現、樂不可支；自以爲無所不知得足以睥空周遭一切的懵懂年少歲月，又愛把西方名士偉人一再被人流誦、奉爲真理圭臬的語錄、格言

掛在嘴上，以顯露自己博學多聞的不俗氣質。

漸漸地，歷嘗了林林總總的世事、人情，接踵而來的創擊、失敗、磨難、挫折，湮沈了豪壯的理想，碎滅了美麗的希望，陷入了痛苦的淵藪，這時——

「失敗指出了成功之路」、「火以鍊金、逆境磨練人」、「所有的不幸都是走向未來的墊腳石」便會像個患難至交般適時地在我們的傷口上敷藥，對我們投以信心、果敢的眼神，不斷地給予掌勵、振奮。

「人間萬事塞翁馬」則有如一位深具智慧的長者溫宛地闡述著事事難料、禍福相倚的哲理；而「痛苦時應思及比自己不幸的人」是佛陀寬容的關照，溫暖、撫慰不幸的我們的内心，且同時教我們悟得將自己的不幸縮小，而去悲憐比自己不幸的人。

當我們面對了死亡的害怕、無助，「生寄也，死歸也」、「死是開啓永恒之宮的金鑰匙」、「在死亡的門前，我們要思量的不是生命的空虛，而是它的重要性」舒緩了我們對死亡的恐懼，會再回頭觀審自己生命歷程中所踩下的每一個足跡，把死看成是另一次生的開始，而更加重視生命，即使は死之將至亦能泰然處之。

*

本書的特色，除了指出了名言名句的出處，並介紹了原創人物的背景、生平事蹟，

或原創書籍的內容梗概外，其最大的不同點在於——

延伸名言本義，另作一番切合時代意義的嶄新詮釋。

透過一個個親切的小故事、一篇篇獨到的析理，作者所要體現的啓思已蘊蓄其間。

目
錄

編輯手札 ···· 7

*

第一章 我們的不幸實際上是十分渺小的 ···· 13

第二章 人生沒有再版的機會 ···· 57

第三章 我們每天都在追求愛 ···· 103

第四章 微笑是生活中的陽光 ···· 165

第一章

我們的不幸實際上是十分渺小的

強者所做的辯解，經常是最正確的

——拉·封登

在這種強者勢力抬頭的人類社會，若要避免惡勢力之蔓延，人們應同心協力，互助合作，方能永保生活平安幸福。

拉·封登（一六二一—一九五）是十七世紀法國的寓言詩人，他的寓言作品有『狼和小羊』等，前述的句子便是此篇的開場白。

拉·封登處於有太陽之稱的路易十四之全盛時期。這句話即暗諷路易十四之蠻橫霸道。

小羊舒服地在河邊喝水，狼想盡各種方法威脅牠，要牠到二十步以外的河流喝水。當小羊照辦之後，狼卻將牠帶到森林中吃掉。

這故事是在諷刺惡勢力抬頭的社會下，理論道德是無用的，惟有靠暴力方能贏得全勝。

拉·封登批判的不僅是他所處的時代，在人類社會中，永遠可看到這句話的實證。

凡事皆不要過度

索倫

這是一句常用來警惕自己或他人的一句話。亦為希臘雅典七賢之一索倫的名言。

我們在衣食住行方面，無不存著和人相比之心。為了要過更好的生活，便須更努力的工作。儘管如此，個人的能力總有極限，無論何事皆應依自己能力適可而止，切勿過度。

想達成各種願望，不外勤奮讀書或賣力工作，但凡事仍須量力而為。慾望過度易招致犯罪，過度的工作或讀書則耗損體力，影響身體健康。

索倫講究中庸，認爲人生只須達中庸之境即可擁有幸福與安康。

朝三暮四

——「列子」黃帝篇

宋狙公好養猴，飼養了許多隻猴子。但因經濟窮困，養猴皆以橡樹果實爲食物。早上給三個，晚上給四個，衆猴皆因此感到憤怒，後來狙公便想了個辦法：早上給猴子四個橡樹果實，晚上則給三個，猴子們皆非常高興。這是個摘自於《列子》的寓言故事，藉以警惕拘泥於慾望卻毫無所得之世人。

《列子》爲中國東周戰國時期鄭國的道家學者列禦寇（約前四五〇—前三八〇）編撰之道家典籍。

《列子》一書在事物的本性方面，有其獨到的見解，如狙公一文便是一例。類似「朝三暮四」的故事很多。或許是因爲追求眼前利益是人之常情的緣