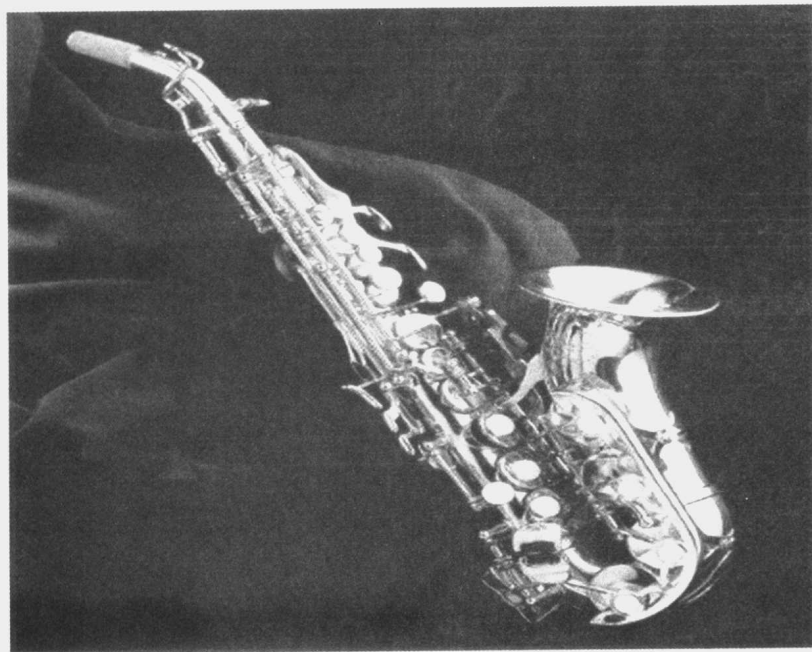


独奏分谱

冉冉 编配

情调王子
——萨克斯风



花城出版社

图书在版编目(CIP)数据

情调王子——萨克斯风

冉冉编配.

- 广州:花城出版社,2003.4

ISBN 7-5360-4012-1

I. 情...

II. 冉...

III. 萨克管-器乐曲-世界-选集

IV. J657.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 013163 号

责任编辑:王永媛

技术编辑:赵琪

封面设计:王越

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 番禺官桥彩色印刷厂

(广州番禺区石楼)

开 本 889×1194 毫米 16 开

印 张 7.25 (内附分谱)

版 次 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数 8000 册

书 号 ISBN 7-5360-4012-1/J·194

定 价 28.00 元 (内附 CD)

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

目 录

- 奔放的旋律····· A. 诺思曲 冉冉编配 (1)
- 假如你爱我····· G.B. 柏戈莱西曲 冉冉改编 (2)
- 昨日····· P. 麦卡特尼曲 冉冉编配 (3)
- 哈巴涅拉舞曲····· 比才曲 冉冉改编 (4)
- 真情····· M. 艾伯特曲 冉冉编配 (6)
- 西班牙女郎····· V. 奇阿兰曲 冉冉改编 (8)
- 负心人····· S. 卡尔蒂洛曲 冉冉改编 (9)
- 月亮河····· H. 曼其尼曲 冉冉编配 (10)
- 奔向月亮····· B. 赫沃德曲 冉冉编配 (11)
- 悲叹小夜曲····· E. 托塞利曲 冉冉改编 (12)
- 你今夜寂寞吗····· R. 托尔克曲 冉冉编配 (14)
- 只有你····· A. 莱恩曲 冉冉编配 (15)
- 鸽子····· 伊拉迪尔曲 冉冉改编 (16)
- 悲歌····· 马斯涅曲 冉冉改编 (18)
- 雨点落在我头上····· B. 巴查拉赫曲 冉冉编配 (19)
- 我亲爱的爸爸····· 普契尼曲 冉冉改编 (20)
- 偷洒一滴泪····· 多尼采蒂曲 冉冉改编 (21)
- 何处重逢····· M. 杰里曲 冉冉编配 (22)
- 笑影下····· J. 曼德尔曲 冉冉编配 (23)
- 最后的圆舞曲····· B. 梅森曲 冉冉编配 (24)
- 附录 数码伴奏 CD 使用说明····· (26)

奔放的旋律

A. 诺思曲
冉冉编配

Andantino

Alto Sax

5 *mf*

9 *f*

13

17

21

25 *ff*

29 *mf*

33 *f*

37

41

45 *ff* *rall.*

假如你爱我

G. B. 柏戈莱西曲
冉 冉改编

Andantino

Alto Sax

3

mf dolce mp

8 *cresc. rit. mf a tempo*

13 *p f dim.*

18 *rit. mf a tempo*

23 *mp*

28 **End.** *a tempo mp*

33 *cresc. f*

38 *mf p*

44 *mf* 3

昨日

P. 麦卡特尼曲
冉 冉编配

Moderato

2

Alto Sax

5 *mf*

8

11 *f* *mf*

15 *f* *mf*

19 *f* *mf*

22

25 *f*

29 *mf* *f*

32 *mf*

35

39 *dim.* *rit.* *p*

哈巴涅拉舞曲

比才曲
冉冉改编

Allegretto quasi Andantino

Alto Sax

2

p

3

7

3

3

11

mp

3

15

3

3

19

mf

23

28

mp

32

36

40

f

45 *p* 3

51 3

54 *mp* 3

57 3

61 3

65 *mf*

70 *mp*

75

79

82

86 *f*

真 情

M. 艾伯特曲
冉 冉编配

Moderato

Alto Sax

2

mp

5

8

11

14

17

20

23

26

西班牙女郎

V. 奇阿拉曲
冉冉改编

Allegro vivace

Alto Sax

The musical score is written for Alto Saxophone in 3/4 time, key of D major. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first staff has a measure rest for 18 measures, followed by a measure rest for 2 measures, and then the beginning of the melody. The second staff starts at measure 25. The third staff starts at measure 31. The fourth staff starts at measure 37. The fifth staff starts at measure 43. The sixth staff starts at measure 49 and includes a measure rest for 4 measures. The seventh staff starts at measure 58. The eighth staff starts at measure 65. The ninth staff starts at measure 71. The tenth staff starts at measure 78 and ends at measure 84. The score concludes with a double bar line.

18 2 *mp*

25

31

37

43 *mf*

49 *f* 4 *ff* *mf*

58

65

71

78

84 *cresc.* *f*

负心人

S. 卡尔蒂洛曲
冉 冉改编

Andante

6

Alto Sax 

10 

13 *a tempo* 

16 

19 

23 *a tempo* 

27 

月亮河

H. 曼其尼曲
冉冉编配

Andantino

Alto Sax

mf legato

6 *cresc.*

11 *cresc.*

16 *f* *mf*

21 *f*

26 *cresc.* *f*

31

36 17

57 *mf*

62 *cresc.*

67 *f*

73 *mp rit.*

奔向月亮

B. 赫沃德曲
冉冉编配

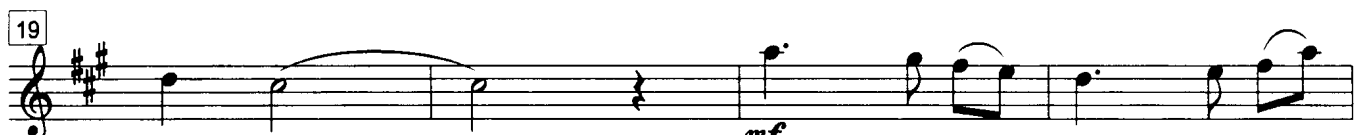
Slowly tenderly

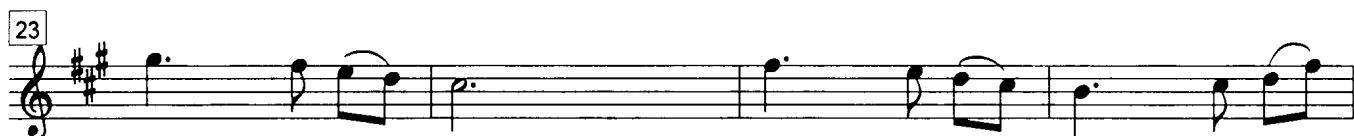
Alto Sax  *mp*

7 

11 

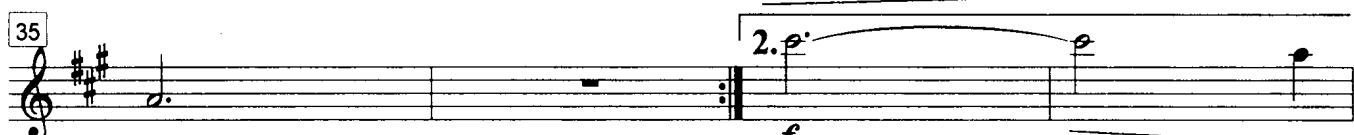
15 

19  *mf*

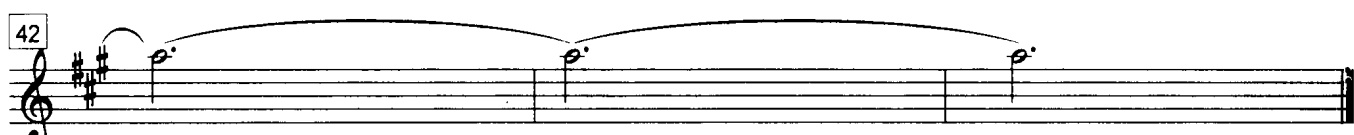
23 

27 

31 

35  *f*

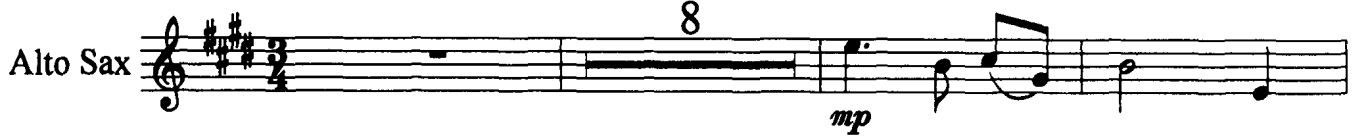
39 

42 

悲叹小夜曲

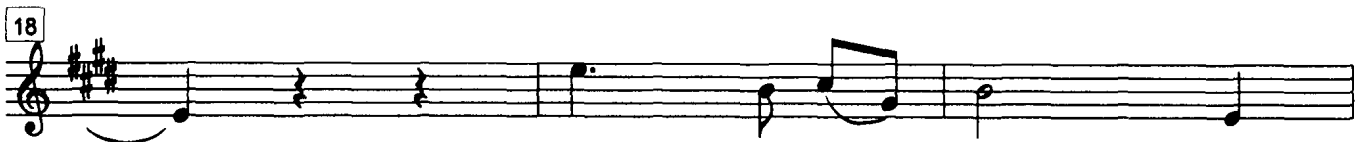
E. 托塞利曲
冉冉改编

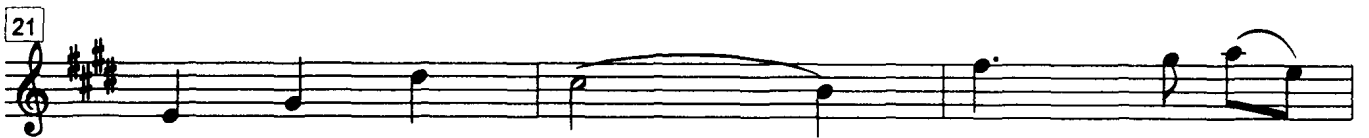
Allegretto moderato

Alto Sax 

12 

15 

18 

21 

24 

27 **poco piu mosso**


30 

33

36

cresc

dim.

39

42

rit.

45

a tempo

48

mp

51

a tempo

mp

53

p

你今夜寂寞吗

R. 托尔克曲
冉 冉编配

Moderato

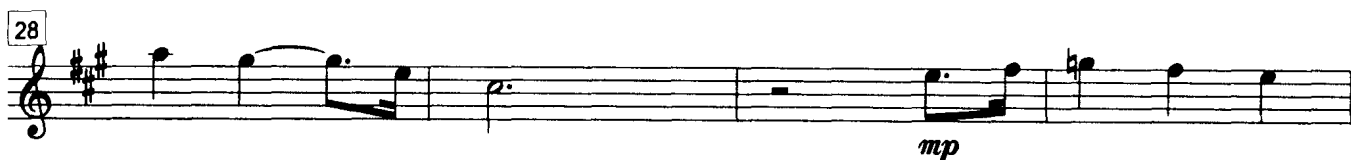
13

Alto Sax 

16 

20 

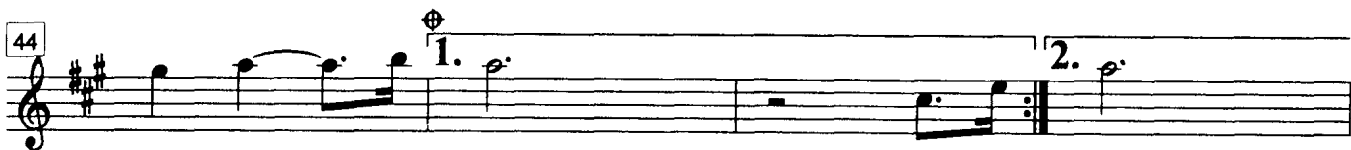
24 

28 

32 

36 

40 

44 

48 