

出版者的話

本書是根據中央人民政府教育部師範教育司一九五二年十月印發的「師範學校心理學教學大綱」編寫的。這個教學大綱基本上是根據蘇聯捷普洛夫教授著的中學課本「心理學」第五版的内容擬定的。

本書編寫的基本要求是用比較通俗的文字和我國學生習見的事例，把蘇聯普通中學用的心理學課本改編成適合我國師範學校用的心理學課本。

本書暫分上下兩冊：上冊包括第一章至第七章，供師範學校第二學年第一學期用；下冊包括第八章至第十二章，供師範學校第二學年第二學期用。

本書是由中央教育部師範教育司約請專人負責編寫的。各章初稿寫成後，印發給全體編寫人互相提意見，然後由原編寫人參考大家提出的意見加以修改；最後還經過一番通盤的整理和校訂，才作為定稿。

本冊各章編寫人姓名如下：第一章，陳選善同志；第二章，曹日昌同志；第三章，周先庚同志；第四章，唐鉞同志；第五章，孫國華同志；第六章，朱智賢同志；第七章，郭一岑同志。全稿的整理和校訂工作，是由陳選善同志主持的。

編寫課本是很繁重的工作。這本書雖然改編完成，但缺點是免不了的。我們誠懇地歡迎讀者，特別是師範學校的教師，對本書提出批評意見，無論關於思想觀點、科學知識的意見或關於材料取捨、語法修辭的意見，都請隨時提出，以便修訂時參考。意見請寄「北京中央教育部內人民教育出版社編輯部」。

人民教育出版社

一九五三年三月

第一章 心理學的對象、任務和方法

第一節 關於心理的一般概念

第二節 心理過程與活動

第三節 心理學的任務

第四節 心理學的研究方法

第二章 心理的發展

第一節 關於心理發生和發展的一般概念

第二節 生活條件與動物心理

第三節 人的意識

第三章 感覺

第一節 關於感覺的一般概念

第二節 感覺的種類

第三節 感受性和閾限

第四節 感受性的變化

第五節 兒童感覺的發展和培養

第四章 知覺

第一節 關於知覺的一般概念

第二節 觀察

第三節 兒童知覺的發展和培養

第五章 注意

第一節 關於注意的一般概念

第二節 無意的注意和有意的注意

第三節 注意的基本特性

第四節 兒童注意的發展和培養

第六章 記憶

第一節 關於記憶的一般概念

第二節 表象及其特徵

第三節 聯想及其生理基礎

第四節 識記

第五節 再生

第六節 兒童記憶的發展和培養

第七章 想像

四

四

五

五

六

六

六

六

六

七

七

七

七

八

八

八

九

第一節	關於想像的一般概念	九
第二節	想像的種類	九
第三節	兒童想像的發展和培養	六

第一章 心理學的對象、任務和方法

第一節 關於心理的一般概念

心理學研究些什麼問題 心理學是研究人的心理的科學。什麼叫人的心理呢？我們暫且不給它下什麼定義，但是心理現象却是大家所熟知的。例如：我站在太陽光下感覺到溫暖，你看見天空中一架飛機飛過，他記起了下午六點鐘要去赴一個約會，一位作家正在想像如何佈置一篇小說的格局，一位工程師正在思索如何解決一個技術上的問題。所謂「感覺」「看見」「記起」「想像」「思索」都是人的認識方面的心理過程。這些心理過程就是心理學研究的對象。

再如：我愛我的祖國，我恨侵略我國的美帝國主義，一個人因為勝利地完成了一件工作而感到愉快，因為失敗而感到懊喪。所謂「愛」「恨」「愉快」「懊喪」都是人的感情方面的心理過程。人的感情是怎樣產生的？怎樣形成的？這些也是心理學所要研究的問題。

再如：中國人民志願軍有堅強的戰鬥意志，但是美國侵略軍的戰鬥意志却十分消沉。什麼叫意志？意志是怎樣形成的？怎樣培養起來的？這些問題也是心理學所要研究的。

除了研究心理過程——感覺、知覺、記憶、想像、思維、感情、意志——的一般規律以外，人格的心理特性也是心理學所要研究的對象之一。每個人具有不同於別人的心理特性。例如：這個人愛好音樂，那個人愛好機械，這個人遲緩，那個人急躁，這個人熱情，那個人冷淡。所謂「人心不同，有如其面」，很難找到兩

個人，在興趣、才能、氣質和性格各方面都是相同的。一個人的興趣、才能、氣質和性格是怎樣形成的呢？是怎樣發生和發展的呢？這些也是心理學所要研究的問題。

總起來說，心理學研究的對象是：（一）心理過程——確定各種心理過程進行的規律，加以科學的說明。

（二）人格的心理特性——研究人格的心理特性的形成與發展的規律。

心理學上唯心主義與唯物主義的鬥爭 我們究竟怎樣理解人的心理呢？對於這個問題，基本上有兩種不同的看法。一種看法認為心理是在物質世界存在以前就有的，而且進一步否認物質世界的存在。他們說：「只有我們的意識才是真實存在着的，物質世界、存在或自然界只是在我們的意識中，只是在我們的感覺、觀念、概念中存在着。」（蘇聯共產黨（布）歷史簡要讀本「第一七七頁」）這種看法是唯心主義的，是完全錯誤的。

與此對立的而且是唯一正確的看法，認為心理只是物質的反映、存在的反映，物質世界是在人的心理以外，不依賴於人的心理而存在着的客觀現實。這種看法是唯物主義的。

列寧說明馬克思主義的哲學唯物主義時寫道：「唯物主義一般就認為客觀現實的存在（物質）是不依賴於人類意識、感覺和經驗等等的……意識……僅僅是存在底反映，至多也不過是存在底近乎正確的（相等的，盡量確切的）反映。」（前書第一七八頁）

斯大林說：「馬克思主義的哲學唯物主義……認為：物質、自然界或存在，是在意識以外，不依賴於意識而存在着的客觀現實；物質是第一性的現象，因為它是感覺、觀念或意識底來源；而意識是第二性的現象，從生的現象，因為它是物質底反映，存在底反映。」（前書第一七七頁）

不但物質世界是在人的意識以外，不依賴於意識而存在着的客觀現實，不但人的意識、心理只是物質

的反映、存在的反映，而且人的意識、心理本身是物質的產物，因為人腦是心理的器官。

心理是物質在其發展過程中所產生的一種特性。無機物質不具有這種特性，因為它不能感覺，也不會思考。就是在有機物界內，也並非任何物質都具有感覺和思考的能力，例如植物就不具有這種能力。只有在有機物發展到一定階段，出現了高度組織的物質——神經系統——以後，才有心理現象。人與高等動物的心理是腦的產物。

恩格斯說：「我們的意識與思維，不管它怎樣好像是超感覺的東西，總是物質實體器官底產物，即人腦底產物。物質不是精神底產物，而精神本身倒祇是物質底最高產物。」（前書第一七八頁）

列寧說過：「人腦是思想底器官。」（前書第一七九頁）

斯大林也說過：「思維是發展到高度完善的物質底產物，即人腦底產物，而人腦是思維底器官。」（前書第一七七頁）

幾千年來，在心理學上，唯心主義與唯物主義之間始終進行着鬥爭。許多進步的學者從唯物觀點解釋心理現象，有過巨大的貢獻。例如我國漢代大思想家王充曾說：「人，物也；物，亦物也……人死血脈竭，竭而精氣滅，滅而形體朽，朽而成灰土，何用為鬼？」（「論衡」：「論死篇」）南北朝時范縝著有「神滅論」，說得更明確。他說：「神即形也，形即神也。形存則神存，形謝則神滅。形者神之質，神者形之用。是則形稱其質，神言其用，形之與神，不得相異。」（「南史」卷五十七）這些都可以說是唯物的看法。但是徹底唯物主義的心理學的建立，直到近代，在馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的著作中所創造出來的辯證唯物主義的基礎上，才成為可能。蘇聯偉大生理學家巴甫洛夫關於高級神經活動的學說奠定了現代唯物主義心理學的自然科學的基礎。

第二節 心理過程與活動

心理過程的分類 人的心理現象和心理過程是極其複雜而變化多端的。爲了便於研究，我們不妨把人的心理生活分爲三個彼此緊密聯系着的方面，就是認識、感情和意志。

(一) 認識過程——外界的物體與現象作用於人的感覺器官，引起神經興奮，沿着內導神經傳達至腦部，便產生了人的感覺與知覺。心理學家把當時作用於人的感覺器官的物體與現象的個別特性在人腦中的反映叫做感覺，例如我們感覺到一張紙的紅色，一個人歌唱的聲音，橘子的氣味，春風的溫暖等等；把人的這些物體的整個反映叫做知覺，例如我知覺一架飛機從天空中飛過，有一個人站在我的面前等等。感覺是一種簡單的心理過程，知覺是比較複雜的。

但是我們也能夠親切地回憶從前曾經作用於我們感覺器官而目前已不存在於我們面前的事物。我們可以重現一切我們知覺過的東西。例如看見影片中蘋果樹上長着又大又紅的蘋果，我就回味到蘋果的甜味，當我寫信給朋友的時候，朋友的面貌就在我的眼前湧現。這種過去知覺過而當前知覺不到的物體和現象的形象叫做表象。

這種表象是一種記憶的表象。不只過去知覺的映象可以再生，過去的動作、過去的思想也可以再生。一般地說，過去的知覺映象、動作和思想的保持和再生叫做記憶。

人們不但能夠回憶過去知覺過的事物，還能夠想像到以前從未知覺過的事物。例如：沒有上過朝鮮前綫的人，讀了朝鮮戰事通訊或聽了關於朝鮮前綫戰事的報告，就能夠想像到中國人民志願軍在前綫英勇作戰的情況，在自己「心目」中構成鮮明的表象。他如藝術家創作畫圖，發明家創造機器，都先在「心目」中形

成一定的表象。這種表象不是過去知覺過的事物的單純回憶或過去知覺映象的簡單再生，而是過去知覺過的、尚保持在記憶中的事物經過加工和改造了的產物。這種在過去知覺的材料基礎上創造出來的新形象叫做想像。

人們對外界的事物不但能夠知覺、回憶和在過去知覺的基礎上形成新的形象，而且能夠加以比較、分析、綜合、概括、抽象，從而認識事物的本質、事物的內部規律性以及事物之間的內在聯系。比如要回答人與動物有什麼本質上的差別，潮汐的現象與月球、地球有怎樣的關係，什麼是社會主義的基本經濟法則，什麼是資本主義的基本經濟法則等等問題，就必須「將豐富的感覺材料加以去粗取精、去偽存真、由此及彼、由表及裏的改造製作工夫，造成概念和理論的系統」（毛澤東選集，第一卷，第二九〇頁）。換句話說，這是必須經過思考作用。反映出事物的共同特性，尋找出事物的規律以及它們之間的聯系和關係的這種心理過程叫做思維。

因為人類是通過感覺、知覺、表象、記憶、想像和思維等心理過程來反映並認識客觀事物的，所以我們把這些心理過程統稱為認識過程。

（二）感情——人並不是站在世界之外、對世界事物完全保持冷靜的袖手旁觀者。人是這個世界中的一分子，和世界上的事物不斷地互相交往，發生關係，因而對世界上的事物不能「無動於中」。我們看到天真可愛的兒童，就感到無限的喜悅；想到美國法西斯強盜對朝鮮人民進行殘酷的侵略戰爭，就感到無比的憤怒；當勝利地完成一件工作的時候，就感到愉快；當工作中遇到困難無法解決的時候，就感到苦悶。喜悅、憤怒、愉快、苦悶都是感情的表現。所以一個人在認識世界、作用於世界的過程中，還經常動感情。

人在認識世界、作用於世界的過程中對事物的態度的體驗叫做感情。

(三)意志——人的活動，除了一些帶有習慣性的無意的動作以外，總是有目的性的。人爲了達到自己所擇定的目的，必須決定行動的方法，並且照方法實行。例如，爲了更好地學習蘇聯的先進經驗，我決定在一年之內學會俄文。爲了達到這個目的，我必須採取一定的步驟：參加俄文廣播講座或參加機關俄文補習班。決定之後我還須堅持不懈地認真執行，以免半途而廢。人在選擇、決定和執行一種有目的的活動時的心理過程叫做意志的過程。

前面我們把心理過程分爲認識、感情、意志三個方面，只是爲了敘述和說明的便利；實際上在一個人的具體活動中，所謂認識、感情與意志並不是彼此分離、各自孤立的，它們是彼此緊密地聯系着的。我被北風吹着感覺冷的時候，不僅有冷的感覺，而且感到不愉快，這就和感情聯系起來了；同時我又產生了回家加穿衣服的意願，這就和意志聯系起來了。一個人因勝利地完成一項工作而感到愉快，這時候感情的過程在他的意識中起着主要的作用；但他所以感到愉快，也與他明瞭這項工作對國家或對自己具有何種意義有關，這就和認識聯系起來了。他因爲有了這次勝利，更加强了對工作的信心和做好工作的決心，這又歸結到意志方面去了。

心理與活動的關係 心理過程和實踐活動有不可分離的關係。我們可以從三方面來說明：

第一，一切心理過程都是在一定的活動中進行的；沒有活動，心理過程就無從發生。意志過程必然包含在一種行動之中，這個道理是比較明顯的。認識過程和感情過程也如此。我們傾聽，才有聽覺方面的認識；我們注視，才有視覺方面的認識。假如不聽不看，聽覺視覺從何發生？一件工作做得順利，我們感到愉快；做得不順利，我們感到煩惱。看到祖國三年來的偉大成就，更激發起我們愛祖國的熱情；看了美帝國主義細菌戰罪行展覽會，更引起我們的同仇敵愾。參加過土地改革工作的人，不但對封建制度的罪惡有了更

深刻的認識，而且增加了對地主階級的憎恨和對勞動農民的同情，因而他們的階級感情發生巨大的變化，加強了為徹底消滅封建剝削制度而鬥爭的意志。一個人的心理過程是始終在各項活動之中進行着的。

當然，所謂活動不一定是顯露在表面的運動。一個人思索問題的時候，表面上雖然保持靜止的狀態，實際上正在進行一種緊張繁劇的活動。

第二，在第一節裏，我們說心理是客觀事物在人腦中的反映，但我們不應把它理解為鏡子反映物體那樣的反映。人不是消極地反映客觀事物，而是在實踐的活動中，在積極地影響自然，影響別人的過程中認識客觀事物。

一般說來，人對客觀事物的認識是從對事物的片面的、現象的、外部聯系的認識推進到對事物的全體的、本質的、內部聯系的認識。因此，人對客觀事物的認識是一個發展的過程，是通過實踐的活動一步一步地完整和正確起來的。

如何檢驗和判斷我們對客觀事物的認識的正確性呢？只有通過實踐，憑實踐的客觀效果來檢驗和判斷。如果我們對客觀事物的認識是正確的，那麼對事物所採取的行動就會達到預期的結果；如果是不正確的，那麼在行動中就會碰壁，就會遭到失敗。一半插入水中的木棍，看起來好像折了似的，我們的這種知覺是否符合於客觀現實呢？把木棍從水中取出來，用手摸一摸，拿它和另一根筆直的木棍比一比，就不難知道「棍折了」的知覺是不合乎客觀現實的，因此是錯誤的。抗日勝利的初期，有些人把美國認為我們的「友邦」，後來看到美國積極幫助蔣介石匪幫擴大內戰，反對人民，才從實踐中認識了美帝國主義的本來面目。毛主席說：「馬克思主義者認為，只有人們的社會實踐，才是人們對於外界認識的真理性的標準。實際的情形是這樣的，只有在社會實踐過程中（物質生產過程中，階級鬥爭過程中，科學實驗過程中），人們達到了

思想中所預想的結果時，人們的認識才被證實了。人們要想得到工作的勝利即得到預想的結果，一定要使自己的思想合於客觀外界的規律性，如果不合，就會在實踐中失敗。人們經過失敗之後，也就從失敗取得教訓，改正自己的思想使之適合於外界的規律性，人們就能變失敗為勝利，所謂「失敗者成功之母」，「吃一塹長一智」，就是這個道理。」（毛澤東選集，第一卷，第二八三頁）

當然，人們對客觀事物的認識，不是一個人的社會實踐所能完成的。爲了正確地認識客觀事物，我們必須充分地接受前人和別人從社會實踐中證實了的一切知識，包括古代的與外域的知識在內。

第三，不只心理過程是在人的活動中發生和進行的，人格的心理特性也是在活動中表現出來的。一個人愛好什麼，只有在他選擇這樣東西、放棄那樣東西的時候表現出來。一個人的才能怎樣，也只有從他的實際工作中才看得出來。沒有活動，就無從見到一個人的個性。同時，一個人的個性也是在活動中形成和發展起來的。經過長期鍛鍊的革命幹部具有堅強的意志和不屈不撓的精神，沒有經過革命鍛鍊的人，遇到困難就顯得動搖不定和軟弱無力了。

一個人總是生活在一定的歷史時代和一定的社會條件之下的，而且作爲一個社會成員在其中活動。所以我們說一個人的心理特性是在人的活動中形成的，就等於說是在社會制約之下的人的活動中形成的。一個人的生活，就是他的實踐活動，形成他的心理的面貌，這面貌是打上歷史和社會的烙印的。在階級社會中，每一個人有一定的階級地位中生活，他的思想意識也就不可避免地打上階級的烙印。馬克思說：「社會存在決定人們的意識。」斯大林說：「人們的生活樣式怎樣，人們的思想樣式也就會怎樣。」都是講的同一個道理。

因此，要了解一個人的心理、意識，除了從他的言論和行動來了解以外，還須從他的時代背景、階級地

位、家庭成分和生活條件來了解。

第三節 心理學的任務

心理學的一般任務 人的研究是科學的重要任務之一，在研究人的科學之中，心理學佔着極其重要的位置。

心理學的研究，和其他科學一樣，對建立科學的唯物主義的世界觀是很必要的。大家知道，對於人的心理生活的唯心主義的了解，是各種迷信和偏見的支柱。科學的心理學的知識是與這些邪說與偏見作鬥爭的有力武器。

其次，研究了心理學，掌握了人的心理過程發生與發展的規律和人的個性形成的規律，我們就可以更正確地了解自己（所謂有自知之明）和了解他人（所謂有知人之明），進而更有效地控制自己、改造自己和影響他人、教育他人。

有自知之明不是容易的事情。心理學的知識可以幫助我們認識自己的優點和缺點，並分析這些優點和缺點的來源，從而採取有效步驟來發揮自己的優點，矯正自己的缺點。自我教育必須從自我認識開始。

人生活在社會中，無時不與人交往，也就無時不影響着別人。社會上的一切工作不是一個人可以孤立地做好的，必須大家合作。心理學的知識可以幫助我們了解別人的個性和特點，從而互相幫助，互相提高，更好地完成共同的任務。就各項工作中的領導幹部來說，爲了適當地挑選幹部、培養幹部和使用幹部，具有「知人之明」更是非常必要的。總之，無論爲了自我教育，或爲了幫助別人，心理學的知識對每一個人都具有重大的意義。

在解放後的新中國，心理學的知識尤其有重大的意義。爲了鞏固人民民主專政，完成新民主主義建設，我們必須從人們的意識中肅清封建的、買辦的、法西斯主義的思想，批判腐朽的資產階級思想，從而建立爲人民服務的思想。經驗證明，思想改造是一個嚴重的艱苦的長期的鬥爭。有了自我改造的意願，還須善於分析自己的思想意識，善於發掘自己的思想意識產生的根源，善於針對自己的缺點採取一系列的有效具體步驟，以達到自我改造的目的。在這些方面，心理學的知識對我們可以有很大的幫助。爲了幫助別人進行思想改造，我們同樣需要心理學的知識。

心理學與教育學 心理學和教育學具有非常密切的關係。如何培養、教育兒童和青年，使他們具有健全的體格、系統的科學知識、審美的能力、高尚的感情、堅強的意志以及優良的道德品質，與心理學的知識有不可分離的關係。在以系統的科學知識把學生武裝起來的任務中，也包括學生的感覺能力、觀察能力、思考能力、記憶能力、想像能力、注意能力的培養和發展。在這些方面，心理學可以供給很多有用的知識。總起來說，心理學可以幫助我們按照心理發展的規律和兒童的年齡特點，採用有效的方法，正確地組織教學工作，來完成教育的任務。

第四節 心理學的研究方法

研究心理學的基本方法是觀察與實驗 觀察與實驗是研究心理學的基本方法。

(一) 觀察法——前面說過，心理與活動是不可分離地聯系着的。人的心理是在活動中、行爲中表現出來的。由於這個事實，人的心理是可以由客觀方面認識的。這就使客觀的、科學的心理學的研究有了可能。

科學的觀察與普通的或偶然的觀察不同。科學的觀察是有計劃的、有系統的、有目的的觀察。觀察以前必須定出詳盡的計劃，然後按照計劃來觀察，這才不致像走馬看花似的流於一般化和不深刻。其次，科學的觀察需要一定的專門知識與準備。爲了成功地研究他人的心理，必須學會正確地觀察他人的整個外部表現（動作、行動、語言、表情等），並正確地解釋它們的心理意義。

爲了正確地了解一個人的心理過程和個性特徵，還須在這些過程和特徵的推移與發展中進行研究。要善於把一個人的階級地位、家庭環境、生活條件以及它們的變化，和他的感情、思想、意識以及它們的發展聯系起來。不密切注意一個人的社會存在的條件，就不可能正確地了解他的心理生活和個性特徵。

除了直接觀察人的外部表現以外，還可以從人的作品中，如日記、信札、回憶錄、感想錄以及其他文藝作品、藝術作品中，了解一個人的心理生活和個性特徵。

（二）實驗法——實驗法的特徵可以分兩點來說明。第一，作實驗時，主試者不須等待他所要觀察的現象的偶然來臨，可以有意識地安排情境，創設條件，引起所要觀察的現象以供觀察。舉例說：爲了研究光綫對工作效率的影響，實驗者可以安排室內的燈光裝置，使能發出各種不同強度的光綫，然後觀察在各種不同強度的光綫之下，工作效率如何。

第二，在實驗中，主試者可以按照自己的意圖來變更足以影響心理過程進行的某些條件，以觀察其後果。這樣就可以比較確定地判定事物之間的因果關係，進而支配它們。在一般的觀察中，許多條件同時起作用，因而根據觀察的結果來判定因果關係就比較困難。舉例說：許多條件影響着外國語學習的效果，學習時間的支配是其中之一。假如準備每週學習十小時，分兩天學習，每天連續五小時效果好呢，還是分五天學習，每天學習兩小時效果好呢？實驗者不妨將一班學生分爲程度相等（必要時還可以使其他條件，如

年齡也相同)的甲乙兩組,甲組按第一種時間安排學習,乙組按第二種時間安排學習,經過一定時期,考查這兩組的程度,假如乙組的成績優於甲組,就不難得出結論:學習外國語,分佈學習比集中學習效果好。假如重複幾次實驗都得出相同的結果,這個結論就更加證實了。

我們可以說實驗是一種特定的觀察,就是在有控制的特定的情境之下的觀察。有人打這樣一個譬喻:觀察(一般的觀察)好像聽自然講話,實驗好像向自然發問。這個譬喻是相當恰當的。

此外,在相同的條件之下,對不同的人進行實驗(這就等於說,用同樣的實驗施於不同的個人),就可以幫助我們了解各人的心理特徵。

一般說來,實驗借助於專門儀器的地方比較觀察多些,因此所得結果也比較準確。儀器可以補助感官之不足,增加觀察的精確性。例如一個人走進屋來,我幾次向他問話,他沒有回答,好像沒有聽見似的,我因此斷定他的聽覺不敏。至於他耳聲到什麼程度,普通的觀察是不能斷定的。假如有試驗聽覺的儀器,觀察就可以更加精確。再如我們翻開一本淺近的書叫一個兒童閱讀,覺察他閱讀得很慢,我們可以推測他或許有不良的眼動習慣。假如我們有觀察眼動的專門儀器,就不難把他閱讀時的眼停時間、眼停次數和回視次數計算出來,結果就精確得多了。

除了輔助觀察的儀器以外,還有記錄事實的儀器,如照相機、灌音器、煙面描綫器,可以將瞬息就成過去的現象定為永久的形式,供研究者重複觀察。

復習題

一 心理學研究些什麼問題?

- 二 什麼是對心理的唯物主義的理解？
- 三 人類有哪些心理過程？試各舉例說明。
- 四 人的心理與活動之間存在着怎樣的關係？
- 五 研究心理學有什麼意義？
- 六 心理學與教育學有什麼關係？
- 七 對於作為研究心理學的基本方法之一的「觀察」有什麼要求？
- 八 什麼是實驗法的特徵？