

北京市建筑设计研究院学术丛书

ACADEMIC SERIES OF BEIJING INSTITUTE OF ARCHITECTURAL DESIGN AND RESEARCH

面向未来的建筑

—— 设计方案精选

Buildings Facing the Future

Selected Works of Excellent Schemes



中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

北京市建筑设计研究院学术丛书

面向未来的建筑

——设计方案精选

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

面向未来的建筑 设计方案精选 / 北京市建筑设计研究院编. —北京: 中国建筑工业出版社, 1999
(北京市建筑设计研究院学术丛书)
ISBN 7-112-03830-8

I.面… II.北… III.建筑方案 IV.TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第05576号

北京市建筑设计研究院学术丛书

面向未来的建筑

——设计方案精选

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

精美彩色印刷有限公司制版印刷

开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 19 字数: 600千字

1999年8月第一版 1999年8月第一次印刷

定价: 160.00元

ISBN 7-112-03830-8

TU·2964(9102)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

内容提要

改革开放以来，北京市建筑设计研究院的建筑创作空前繁荣，建筑风格百花齐放，设计思想十分活跃，是建筑创作全面大发展的时期。本书精选该院90年代以来创作的构思巧妙、新颖独特的设计方案100多项，涵盖城市设计、小区规划、公共建筑、住宅等方方面面，其中有的已经建成，有的正在实施。本书有设计图300多张、彩色效果图200多幅，资料翔实，图文并茂，可供建筑设计、施工、管理、教学等各界人士参考。

责任编辑 许顺法

封面设计 杨春风 张树杰

版式设计 刘向阳

北京市建筑设计研究院
学术丛书
编辑委员会名单

顾问：张 铸 张开济 赵冬日
熊 明 胡庆昌
编辑委员会主任：吴德绳
副主任：李铭陶 何玉如
编辑委员：吴德绳 李铭陶 何玉如
朱宝新 陈 杰 白俊琪
魏国龙 马国馨 刘 力
柴裴义 柯长华 曹 越
洪元颐 赵景昭 姚焕华
陈 绮 金 磊 吴竹漣
常务编辑委员：赵景昭 姚焕华 陈 绮
金 磊 吴竹漣

本书主编：李铭陶

副主编：何玉如 吴竹涟

编辑：索之娣

摄影：付 兴 杨超英 刘锦标等

前 言

我院——北京市建筑设计研究院伴随共和国诞生、成长。永茂建筑设计公司设计部是我院前身。1949年10月1日永茂同仁们兴高采烈地打着门旗参加在天安门广场举行的开国大典，标志着我院的成立。永茂当时是由市政府派副秘书长李公侠直接领导并参与筹建的，是北京市第一家国有建筑设计部门。隶属关系历经多次更迭，1953年改称北京市设计院，1989年更名为北京市建筑设计研究院。开始，永茂的技术干部不足10名，随着首都基本建设形势的发展，设计任务的增多，职工队伍不断壮大，人来人往，调进调出，直至现在，在我院工作过的已有近3700人。

北京作为世界历史文化名城又是共和国的首都，是党、政、军首脑机关的所在地，是各国驻华使馆和一些国家领事馆的集中地；国际、国内的政治、经济、文化、外交等各种会议和交流活动十分频繁，首都的特殊地位、特殊作用需要大规模、高水平、高质量的建筑。面对光荣而艰巨的任务，我院五十年来，历届领导和全体职工兢兢业业，艰苦创业，成就卓著。为文化古都、现代城市的建设，我院科技人员勤思奋笔，至今已设计各类建筑12000万平方米，相当于解放时北京市建筑总面积的6倍。

时势造英雄，首都大规模建设的客观要求，赋予我院得天独厚的发展机遇。尤其在八十年代以前，我院是北京市唯一一家以民用建筑为主的大型建筑设计院，承接设计任务的担子很重。为满足工期的紧迫要求，全院职工常常加班加点，整个设计大楼晚上灯火通亮犹如水晶宫；特别是改革开放以来，思想解放，观念更新，使我们在建筑创作和科学技术的发展上面对世界，大开眼界，更取得了突飞猛进的发展。五十年来，我院设计任务规模之大技术之复杂，使我们这支队伍学先进、钻技术、搞科研，在实践中经受锻炼，茁壮成长，造就了一批杰出人才，建立和完善了一整套管理机制。我们有一大批优秀作品屹立于北京、全国乃至世界各地，有一大批优秀科研成果应用于实践。

我院的五十年，是广大职工努力拼搏的五十年，是欣欣向荣、蓬勃发展的五十年，是为首都建设作出重大贡献的五十年，是为行业发展、设计技术进步取得重大成就的五十年，是各专业技术人才辈出的五十年。这一切成就都是在历届中央的许多领导同志的关心、爱护下，在市委、市政府的直接领导下和市各有关部门及社会各界的大力支持和帮助下所取得的。五十年的光辉历程将光荣地载入史册。

在建筑设计领域里，我院很多同志勤勤恳恳工作数十年，有些同志甚至奉献了一辈子。他们努力繁荣建筑创作，探索设计理论，发展专业技术，进行科学研究，在学术水平、专业理论和实践经验上不乏超常的提高和进步，他们中的不少人已成为这个行业的技术专家，学术权威。他们不愧为设计院的骄傲，设计院的栋梁，不愧为首都建设队伍中的中流砥柱。有些同志不仅在北京，以至在全国都不愧为技术上的排头兵，行业的带头人。几十年来，我院一贯有重视人才，重视科研，重视技术信息，重视技术装备，重视管理的优良传统。为了设计院的发展，一直注意为技术人员创造条件，帮助他们把学术上的独到创见，技术上的重大成就，工作实践中的丰富经验进行提炼总结，著书立说，传播社会，留给后人。我们把这些看作是我们这个院，我们这支队伍，我们这些同志奉献给社会的宝贵财富。

在建国五十周年大庆及我院五十华诞即将来到之际，我们以什么样的态度，以什么样的形式来纪念这个节日呢？

经过认真研究确定，投入必要的人力、物力、财力，集中出版一套学术丛书，包括一本院庆

五十周年纪念集和十本学术著作,请一部分专家学者把他们所取得的学术成就,重大的科学技术成果,编撰出版,奉献给社会。这种方式无疑是隆重、简朴和有意义的。因为这不仅是物质财富创造过程中的经验总结,可供借鉴;同时,也是在创造物质财富过程中进行精神财富创造的重要体现,是精神文明建设的一个组成部分;也是科教兴院方针落实的一个重要方面。据不完全统计,我院历年来正式出版的专著、图集数已过百,并编制出版了大量通用图、试用图及各种内部的技术资料。还有我院的学术期刊《建筑创作》,经常不断地发表一些同志的文章作品。近年来陆续出版了一些专著:如《我的建筑创作道路》(张 铸)、《建筑创作的时代精神》(熊明)、《医院建筑》(赵冬日、陈惠华)、《北京亚运建筑》、《丹下健三》(马国馨)、《伸出式舞台剧场设计》(魏大中等)、《剧场建筑声学设计实践》(项端祈)、《实用建筑声学》(项端祈)、《现代办公楼设计》(翁如璧)、《建筑实录》、《舞台表演建筑》、《国外建筑实例汇编》、《栋梁集》、《居住区规划与环境设计》(白德懋)、《恩济里——小区规划理论与实践》(白德懋)等,最近又出版了《赵冬日大师作品选》、《当代中国著名机构优秀建筑作品丛书——北京市建筑设计研究院专辑》、《城市设计学——理论框架·应用纲要》(熊明)、《城市灾害学原理》(金磊)等。现在,为纪念五十周年院庆,又出版11本书,有建筑创作理论的探讨,有个人作品的选编,有对某类建筑设计实践的总结,国际、国内资料的选编,还有近几年我院方案创作的选编,多年来优秀论文的汇编等等,尽量避免与过去已经出版过的内容有过多的交叉和重复。但由于人力、物力、财力所限,出这11本书已属不易,没能组织更多的同志编撰,尚待今后陆续进行。

这次出版的11本书的书目是:

1. 《北京市建筑设计研究院成立50周年纪念集》(1949—1999)
2. 《创作·理性·发展——北京市建筑设计研究院学术论文选集》
3. 《面向未来的建筑——设计方案精选》
4. 《空间与环境——室内设计作品选》
5. 《商业建筑》
6. 《住宅设计50年——北京市建筑设计研究院住宅作品选》
7. 《音乐建筑——音乐·声学·建筑》
8. 《日本建筑论稿》
9. 《传统与创新——何玉如作品选》
10. 《建筑结构抗震设计与研究》
11. 《魏大中建筑画选》

谨以这套丛书,献给伟大的中华人民共和国建国五十周年,献给建院五十周年。

由于编委会人力和水平所限,丛书的组织、编排等各方面肯定存在不少缺点,甚至还会有这样那样的差错,恳请读者批评指正。

北京市建筑设计研究院学术丛书编委会

一九九九年元月

序

建筑设计方案表达了建筑师对未来建筑的向往，对未来建筑的追求。一般说来，人们对于未来都有一种美好的追求，对未来的机遇有一种美好的想象。建筑师对于设计方案的构思也正是如此。

人们常说，建筑艺术是一种遗憾的艺术。不少建筑设计方案一旦成为现实以后，或多或少都会出现一些瑕疵，建筑师对此总是遗憾地说：“假如让我下次再设计，一定不会……”。尽管如此，这种遗憾反而激励着建筑师，并不因此而放弃对未来建筑的理想追求。

建筑艺术是一种文化的凝聚，体现了建筑师个人的文化素养，也来自于文化氛围的熏陶。个人文化基础的差异，以及成熟程度的不同，都会反映出不同的方案水准。我院作为一个有相当长历史的老设计院，有着长期的文化积累，这种积累会不知不觉地潜入设计方案中；我院作为一个拥有数百名建筑师的大设计院，更注重的是营造一个良好的创作氛围，在这样的环境中，既发挥个人的聪明才智，更强调集体的成就。

这本集子所选编的是我院近年来部分优秀的建筑设计方案。之所以强调近年，是因为早期的方案，凡已经付诸实施的，其代表作都反映在工程实例中，方案极少保留；凡没有实施的方案，大部分没有作为历史档案保存下来；极个别重大工程的竞赛方案，大都残缺不全，所以一并没有选入。

集子中有不少尚未实施，或没有实施的方案。有的竞赛方案虽然没有中选，不是因为水平不高，而是由于设计竞赛不规范所致，或者在众多的优秀方案中，相对逊色而已。有的竞赛方案虽然中选，但由于资金原因，暂时不能实施，或是因为项目性质的变更，建设方的更换等原因，而没有实施。但是，这些方案同样具有历史价值和现实的参考意义。

这本集子力图反映我们对未来建筑的美好憧憬，同时也汇报我们近年来的团体水准，显示出我们这个群体，对21世纪充满着信心。

何玉如

1998年12月30日

目录

一、文艺、博览建筑

厦门国际会议展览中心	2
北京天文馆改造工程	4
南京国际展览中心	8
江苏剧院	12
南京文化艺术中心	15
深圳文化中心	17
西单文化广场	21
光华长安大厦	23
中华世纪坛	25
中山舰爱国主义教育基地中心展示区	26
苏州新区科技会堂	30
中国评剧剧场	34
北京朝阳圣代俱乐部	38
孟加拉国际会议中心	40
中国木偶剧院	42
海淀文化艺术中心	43
北京植物园展览温室	47
鼓楼文艺商城	50
首都图书馆新馆	51
烟台南山娱乐城	54

二、写字楼、公寓建筑

深圳金丰大厦	58
昆明世纪广场	61
北京世界贸易中心	65
北京现代城	69
北京国际金融大厦	73
北京三元航空城	75
方圆大厦	78
北京银座广场	82
信远大厦	84
北京东方世界贸易中心	87
财政部办公楼	90
万通理想世界A区写字楼	92
鸿高国际金融大厦	96
华普大厦	99
帅府大厦及王府井地区综合服务楼	103
山东电力大厦	106
海口海景湾大厦	108
海南省财政金融中心信托大厦	110
西安国际金贸中心	112
厦门建发大厦	115

目 录

厦门第一广场(一期)	117
深圳皇岗口岸报关楼、公寓服务楼	120
深圳特区报社新闻业务综合大楼	123
北京学府苑规划	125
国家电力调度中心	128
北京外贸阜外综合楼	130
建威大厦	132
北京西站地区管委会综合办公楼	134
天津汽车科技发展大厦	136
成铭大厦	138
上海燕海中心	141
恒富广场	144
万富大厦	146
首都规划大厦	148
锦华大厦	150
新华丰大厦	152
利山大厦	155
北京建材经贸大厦	158
加蓬国民议会大厦	160
埃塞俄比亚国防部办公大楼	162
马来西亚驻华使馆	164

三、宾馆建筑

全总职工之家扩建配套工程	168
济南齐鲁宾馆	170
北京西藏大厦	172
古巴哈瓦那望海饭店	174
吉林雾凇宾馆	176
北京辽宁饭店	179

四、商业建筑

南京新街口百货商店	182
南京正洪广场及正洪商城	185
天津百货大楼扩建	187
厦门星洲广场	189
北京朝外商业中心(C区)	192
皇都商城	195
王府国际商城	197
石家庄东方购物中心	199

五、体育建筑

云南红塔体育中心	202
苏州市体育中心	205

目 录

北京丰台室内海滨浴场	207
尼日利亚国家奥林匹克体育中心体育场	210
马达加斯加塔那那利佛体育馆	212
摩洛哥拉巴特体育中心游泳馆	214

六、交通建筑

首都国际机场新航站楼	216
大连火车站	220
北京六里桥长途客运主枢纽站	224

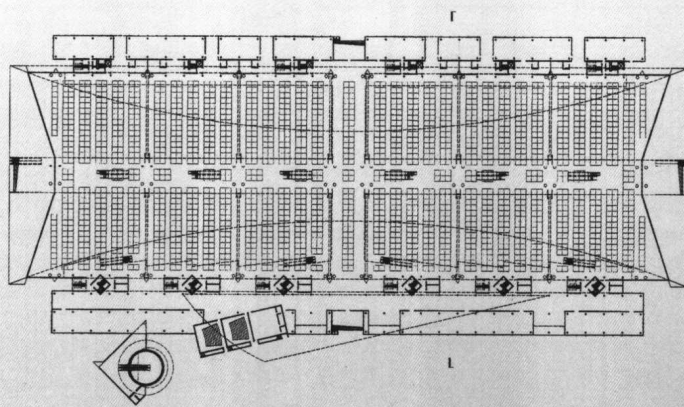
七、教育、医疗建筑

北大光华管理学院	228
集美大学新校区(一期)	231
中华女子大学	233
上海大学新校区总体规划	236
杭州中国美术学院总体规划	238
北京顺义国际学校	241
中国注册会计师北京培训基地	243
北京建工学院科贸楼	246
北大科技发展中心	248
北大方正科技产业楼	251
中国天主教神哲学院	253
北京儿童医院门诊楼改扩建	255
北京妇婴保健医疗中心	257
某部队医院规划	260

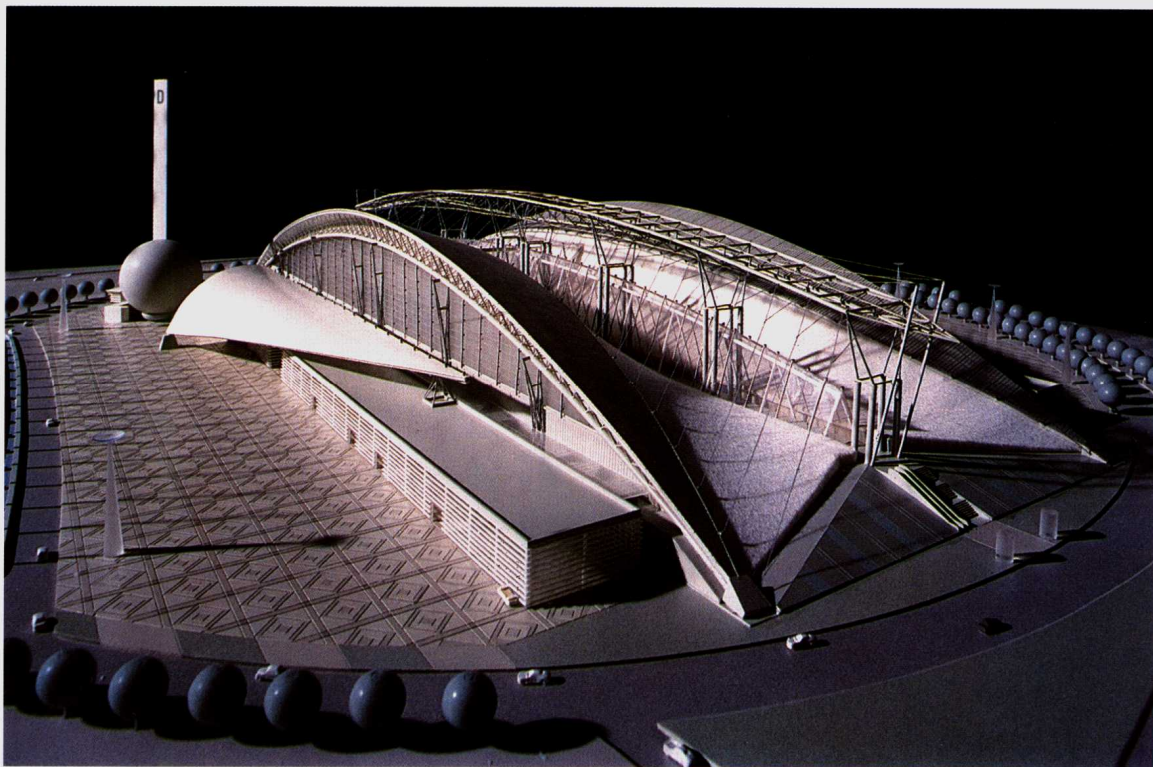
八、居住区规划和住宅建筑

丰盛北危改小区规划	262
望京A-5区规划	264
望京A-4区规划	267
回龙观小区规划	270
鸿高小区规划	272
紫玉山庄规划	273
北小营小区规划	276
松榆花园	278
美林花园公寓	279
健翔新村A座	280
海口百金城高级商住区	281
深圳中山花园大厦	284
建通公寓	285
慧忠北里天创城	286
北京京澳中心	288
南京宁南新区11号地规划	291

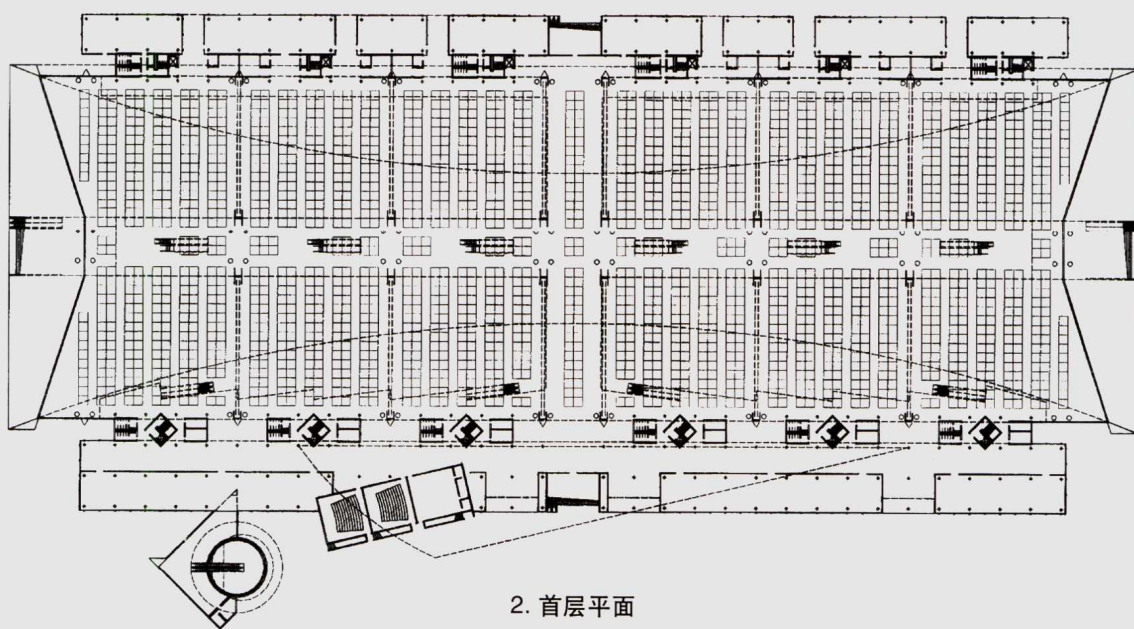
一、文艺、博览建筑



厦门国际会议展览中心



1. 模型



2. 首层平面

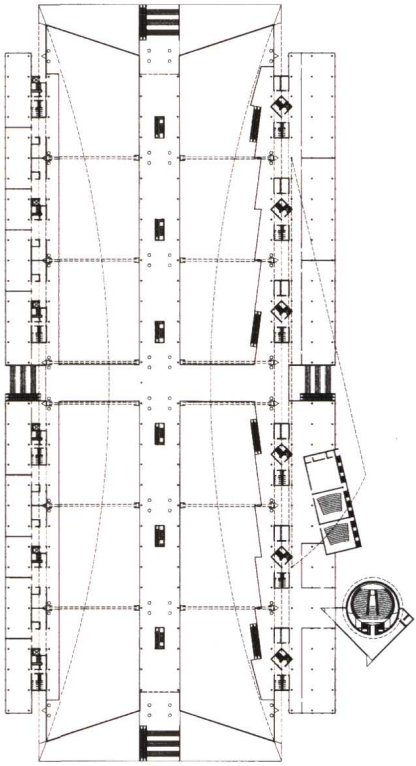
厦门国际会议展览中心位于厦门市东南隅的前埔区，面临大海与小金门隔海相望，是厦门国际会议展览中心区的龙头项目。

该馆主要以海峡两岸的商品贸易展览为主，是我国目前规模最大的商品展示及交易会，中心分两期建设，一期建筑面积94750m²。

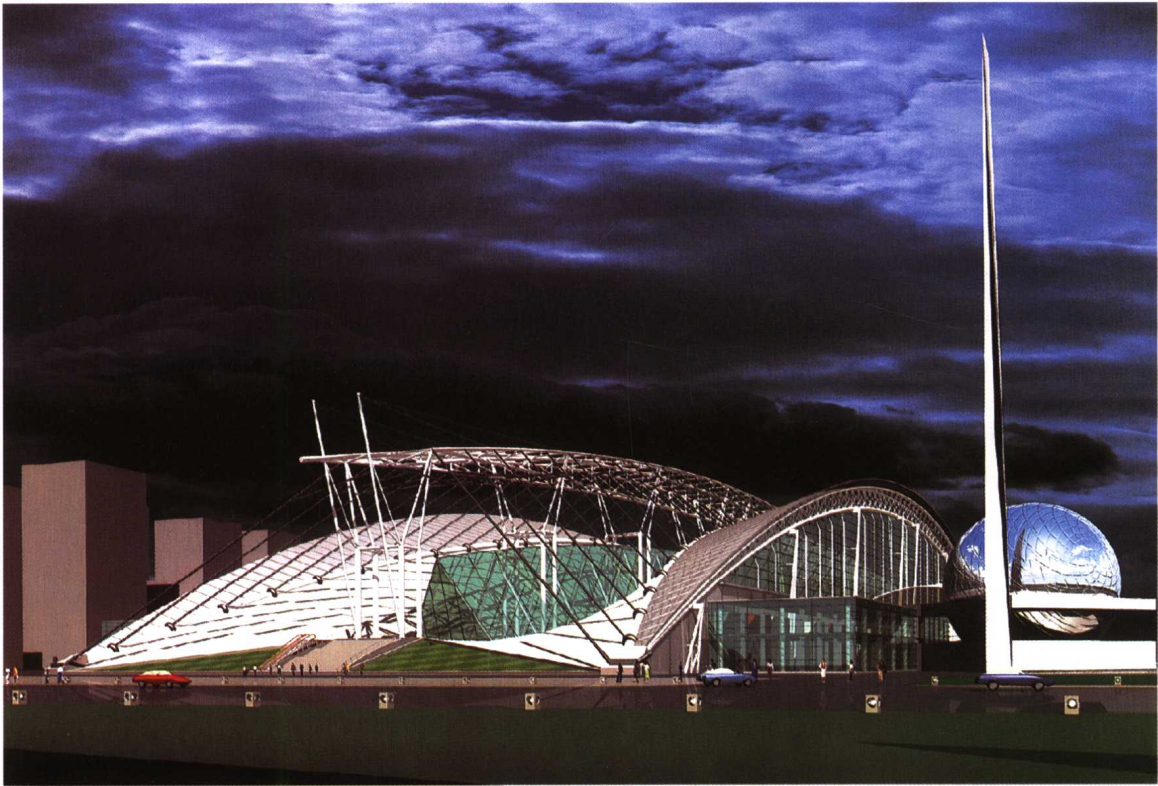
中心为一个300×90(m)的长方形，长边面向大海，平面中间部分为一个37778m²的展场，该展场可分为6个中型展场和12个小型展场。展场北侧为后勤、货物用房及货物出入口。展场南侧为入口大厅、商场、餐厅、会议室、电影厅等公共设施。根据中心区规划的要求，货物从北面进出建筑，南、西、东面为人流入口。南面面向大海处还设计了主题广场。该方案在流线设计上较为特别，参观人流在南侧为首、二层进入式，东、西向为二层进入。在展览馆中央设计了一个十字形空中走廊，人们可以通过走廊，到达展场的任何一个分区内，灵活性强，为展场的管理和多功能使用提供了方便。同时十字走廊还成为一个城市中的可通过式空间，为人们提供了前所未有的建筑空间体验，活跃了城市空间。

中心在造型上参考了桥梁的造型特点，它们可以满足展场大空间的要求，又在造型上获得独特的形象，并启示该建筑将成为联结海峡两岸的桥梁。中心采用了复合结构，其中主要包括：网壳结构、膜结构和悬挂结构，造型新颖。

工程地点：厦门市前埔区
一期建筑面积：94750m²
指导：马国馨
方案设计人：胡越 陈民 苑泉 朱俊仁 刘宇光
设计时间：1997年



3. 二层平面图



4. 透视

北京天文馆改造工程

本工程由北京科学技术研究院与香港佳源国际有限公司合作成立的“北京科源房地产开发有限公司”负责开发兴建。建设内容包括A.北京天文馆新馆；B.北京科学技术研究院办公楼；C.北京科技大厦(公寓)。

方案特点主要在三个方面得到体现：

1.尊重城市历史文化的连续性，尊重特定地域的环境。保留部分老天文馆的精华作为城市片断的回忆，结合建筑群的整体空间布局，使建筑群不同功能的三部分有机地组成整体，构筑了良好的城市空间。

2.天文馆立意新颖，造型优美，充分体现了天文学的特点和现代科技建筑的个性，在天文馆建筑造型上有所突破。

3.在用地紧张的情况下较合理地布置了 20 多万 m^2 的建筑，且基本满足城市及建筑有关法规要求，得到业主及专家认可。

工程地点：北京西外大街
北京天文馆原址

用地面积：3.9ha

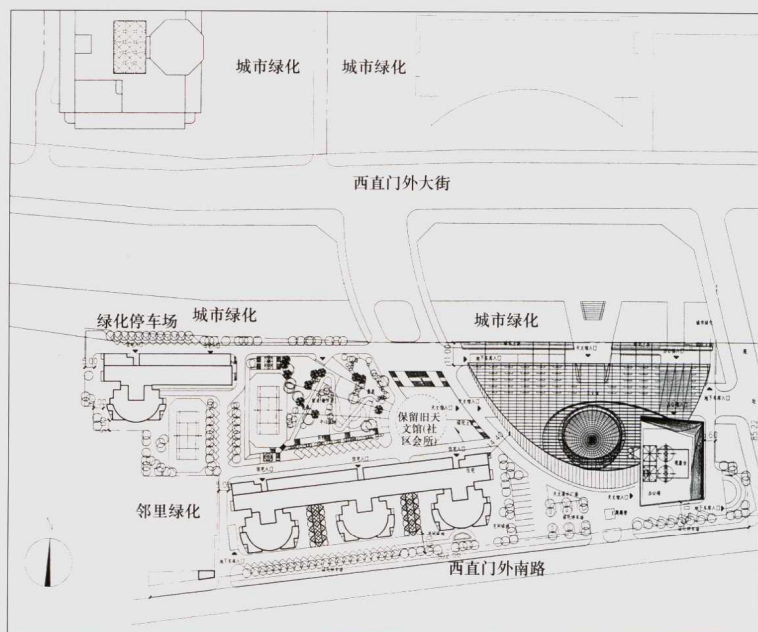
总建筑面积：268240 m^2

方案设计人：刘力 余军
樊则森 陶雳 金洁 管悦

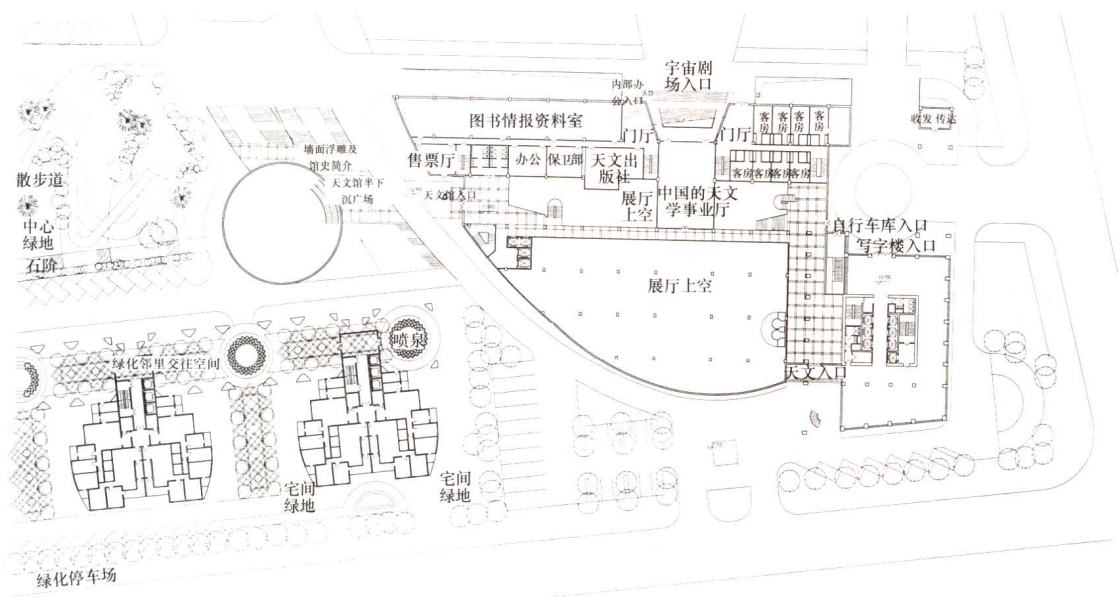
设计时间：1998年



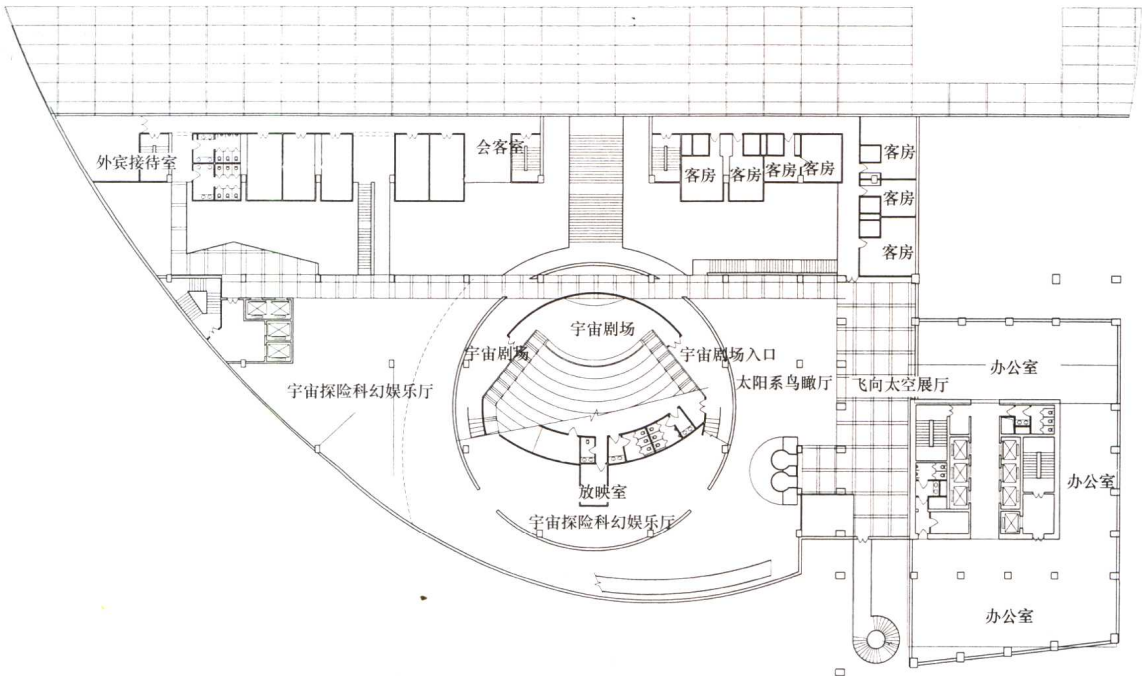
1. 模型



2. 总平面图



3. 首层平面



4. 三层平面