
民國叢書

第三編

· 70 ·

歷史·地理類

中國的西北角

長江著

塞上行

長江著

上海書店

長江著

塞上行

所版
有權

塞 上 行

每冊實價九角 郵費另加

著 作 人 長 江

發 行 人 丁 君 錫

出 版 者 大 公 報 館

總 經 售 大 公 報 代 辦 部

特 約 經 售 生 活 書 店

(全國各大書局均有經售)

中 華 民 國 二 十 六 年 七 月 初 版
中 華 民 國 二 十 六 年 八 月 三 日

胡序

去年一年，經過兩廣糾紛，綏遠抗戰和西安事變三大事件，奠定了國家統一的基礎，實在具有劃時代的意義。

在這三大事件之中，綏遠與西安兩事，我們都有過比較周密的報道，和比較真切的考察，負這種重要任務的，便是我們的青年同事長江君。這本書所搜輯的，也就是他此類工作的紀錄，雖是新聞報告性質，實際就是中華民國的幾頁活歷史。

中國國家建設的程途上，潛伏著一個很緊要的宿題，便是民族問題。我們非常羨慕蘇俄能大膽地將國內無數不同的民族解放開來，爲之發揚其固有的文化，鑽研其神祕的史蹟，充分重視他們的自尊心，同時又能巧妙地拿主義思想把他們鎔成一片，這實在非中國歷代對少數弱小民族威攝籠絡的方法所可望其項背。長江君對於民族問題素感濃厚興趣，近年銜社命出入西北各地，接觸愈多，所感尤切。「塞上行」諸篇，字裏行間隨

在流露出他的情感和期望，這也是讀本書的人應當注意的一點。

中國現在已不是宣傳原則論和關爭觀念論的時代，而當直截了當提出具體問題，以研討實際方案，以中國國家之大，歷史之久，人情之複雜，建設之多端，我們自愧智力薄弱，夠不上談解決問題，祇有盡其所能為公衆搜索問題，發見事實，披露出來供社會有識者的研究。長江此書所紀，即為我們工作之一端。如能因此引起國人之注意，為國家許多重要問題開一真切認識和具體檢討的端緒，即是我們望外之幸。

民國二十六年六月三十日胡政之序於上海大公報館

自序

我自知不是長於文學的人，所以不願多寫文章。但是因為隨時和各種實際社會生活接觸，發現了潛在中國社會裏的一些問題，這些問題等着我們深入去求了解，而且急待着我們研究解答的方案。

一位老朋友最近寫信給我：「我讀了你一切的通信，發現了中華民族的許多問題。正如讀了易卜生的戲劇，發現了資本主義的許多問題。易卜生沒有解答，你也沒有解答。要解答，實需要大系統的思想。」

在這小冊子裏面我比較注意三個問題：第一，是國內民族問題，第二，是統一國家之途徑問題，第三，社會各階級利益之調整問題。這些是我認為中華民族解放運動中，最基本最起碼要解決的項目。

由政治途徑統一國家之趨勢，今天已有明顯的進展。在實際利害上，雖尚有相當摩

擦，而政治理論上，却已無大問題。這是中華民族無限量犧牲所換來的代價，值得每一個中國人的慶幸。

國內民族問題，還看不到新的運動的開展。各階級經濟利益之調整，在這本書裏面只有提到西北社會一部事實的機會，然而如欲鞏固對外長期鬥爭的陣綫，這是非有合理辦法絕對不行的。

我也曾片斷的提出對上述各問題的意見，但是只能供大家的參考。如果能引起大家的討論，能得到完善的具體方案。因而促成新的運動，對中華民族的前途，最少在思想上可作成良好的影響。

長江

二十六年六月十三日

上海大公報館

塞上行目錄

胡序

..... 一

自序

..... 一

第一篇 短文選

..... 一

一 從嘉峪關到山海關

..... 一

二 百靈廟戰役之經過及其教訓

..... 一〇

三 陝變後之綏遠

..... 一七

四	動盪中之西北大局·····	二四
---	---------------	----

五	邊疆問題應有之新途徑·····	三〇
---	-----------------	----

第二篇 行紀·····二七

第一	憶西蒙·····	二七
----	----------	----

(一)	初出陰山·····	三七
-----	-----------	----

(二)	武川遇警·····	四三
-----	-----------	----

(三)	黑河波瀾·····	五〇
-----	-----------	----

(四)	再渡陰山·····	五六
-----	-----------	----

(五)	瞻迴松稻嶺·····	六三
-----	------------	----

(六)	狂歡之夜·····	七〇
-----	-----------	----

(七)	蒙邊慘劇·····	七八
(八)	到了額濟納·····	八四
(九)	老林嘆荒謬·····	九一
(十)	訪圖王歸程·····	九九
(十一)	額旗風雲·····	一〇七
(十二)	勿離額濟納·····	一一六
(十三)	阿拉善境·····	一二五
(十四)	瀚海破舟·····	一三四
(十五)	蒙古惡棍·····	一四二
(十六)	墜駝受傷·····	一五〇
(十七)	望穿定遠營·····	一五八

第二 百靈廟戰後行……………一六九

(一) 戰後出陰山……………一六九

(二) 憶戰塵……………一七六

(三) 百靈廟……………一八三

(四) 弔戰場……………一八九

(五) 黃龍意境……………一九五

第三 沉靜了的綏邊……………二〇一

(一) 綏東懷感……………二〇一

(二) 蒙地滄桑……………二〇八

(三) 紅格爾圖……………二一五

(四) 黑夜勞軍……………二二二

(五) 戰地經驗……………二二七

第四 西北近影……………一二三二

(一) 暫別了！綏遠！……………二三三

(二) 寧夏進入記……………二三九

(三) 隴東走未通……………二四四

(四) 冒險飛蘭州……………二五〇

(五) 蘭州二日……………二五七

(六) 到西安去……………二六四

(七) 闖過六盤山……………二七〇

(八) 「二、二」事變……………二七八

第五 太行山外……………二八九

(一) 滬井空中……………二八九

(二) 太原印象……………二九五

(三) 塞外歸程……………三〇二

第六 陝北之行……………二二一

(一) 西安裏面……………二二一

(二) 萬里關山……………二二八

(三) 廣施人物……………二三〇

第一篇 短文選

第一 從嘉峪關說到山海關

北戴河海濱的夜話

某外籍記者，留居中國二十餘年，對中國各地，旅行殆遍，他對於中國歷史與文學，皆有很深切之了解，尤其對於中國民族解放運動，具有衷心的同情。記者此次與之在北戴河海濱相遇，多年闊別，一旦重逢，尤其在此刀光劍影的北中國一隅聚首，使人發生無限的感喟。他因年老，將離華歸國，而記者亦因職務關係，無暇久留，乃相約至海灘石嘴上作竟夜之談。他新由我國西北歸來，對中國萬里長城，特感興趣，他西面到過嘉峪關，東面到過山海關，於是即以長城為中心，談述他的

感想。記者深受其談話所刺激，歸後終不能忘，乃約略追記之，以餉讀者。

他首說他去年經西安赴嘉峪關的時候，一天午后在西安遊過大雁塔，塔壁上有許多東北人士之傷感的題詩，特別在最上一層的東窗欄上，有一位東北軍的青年軍人，靜肅的向東方空際翹望，有時蹙眉深思，一直到晶瑩的皓月，已慢慢從東方浮升上來，他還沒有稍稍改變他原來的望空遐想的姿態。他說，到那時他才明白了千年前的中國失國皇帝李後主所作幾句絕句的意思，所謂：「獨自莫憑欄，無限江山，別時容易，見時難！」所謂：「是離愁，別是一番滋味在心頭！」乃至所謂：「故國不堪回首月明中！」代表一種什麼樣的情景！

中國長城，以明代規模為最大，而他對於明代的邊防政策，最不恭維。因為漢代通西域的關口是玉門關，唐代是陽關。鼎鼎大名的班超，張騫，其經營西域，皆以玉門關為根據點。明代西征大將軍馮勝克了河西之後，即劃嘉峪關為界，不再過問關西的事，情，偌大的西域，輕輕放棄，就是玉門關和嘉峪關間近二千里疏勒河流域地方，亦不再

加以顧視。

「歷代萬里長城之修築，主要的是對遊牧民族騎兵戰術而來。戰國時代，各國相互間的長城，是長城的發端。秦以後，中國始有大規模長城出現。繼秦以後，隋代曾大舉修築過長城一次，不過牠的西端，僅及於現今的武威。到了明朝，長城才延長到嘉峪關來。以你們中國古時的人力財力，要興辦這樣大的工程，民間當然非常痛苦，秦時孟姜女哭長城的傳說，當然代表一個重要的時代事實。一千三百餘年前，北齊要修築長城，因為顧計到軍士太苦，所以下了一道命令，發天下寡婦以配軍士，使他們安心工作。可以看到當時不得不修築長城，以防禦北面遊牧民族的困難情形。」——他繼續說。

「明代自劃嘉峪關而守之後，無異故步自封，漸漸養成了依賴長城，歧視關外的思想。現在新疆還是你們的領土，而嘉峪關上竟設起對新疆的「關稅」，恐怕也是由於長城設立的結果。」

「長城到今天，你們中國人應該明白，已沒有任何事實上防禦的效力，嘉峪關東北

面弱水幹流所在的地方，地圖上雖然有長城橫過，漢代的李陵也曾從這裏出去和匈奴大戰於居延海，可是現在已經圯頽，而且縱令完好存在，也不能再顯其效力於砲兵與空軍戰術之下。居延海爲中心的額濟納蒙古地方，你們的鄰人早已在那裏作分化蒙古人的工夫，如果蒙古人被他們鼓動起來，溯弱水而上，進襲酒泉嘉峪關，可以說是長驅直入，無險可守，假如酒泉嘉峪關被佔，連上額濟納的本部，則綏遠通新疆的道路，和甘肅通新疆的道路，皆完全阻塞，新疆不通，則你們西北對外交通路線，根本無法可想。日本人從東三省橫貫內蒙隔斷中蘇交通的計劃，到那時就會圓滿的實現。這在日本方面看來，無異乎用蒙古民族築成一道新的長城，」

「我到過你們寧夏省的賀蘭山，山上最重要的關口，是三關口，三關口現在是由阿拉善蒙古兵把守。就阿拉善的現狀來說，你們鄰人的經營，是有計劃，而且有力量，你們則僅有幾位力量薄弱的調查員，這樣如何可以和對方競爭！」

「陝北長城，我沒有去看過，綏遠在實際上是河套的長城，熱河察北相繼不保之後