

故宮博物院珍藏
歷代碑帖墨迹選

唐國註書善見律

唐國註書善見律

紫禁城出版社

唐国诂书《善见律》

编辑 故宫博物院《历代碑帖墨迹
选》编辑组

出版 紫禁城出版社
(北京故宫博物院内)

印刷 外文印刷厂
发行 新华书店北京发行所

一九八四年九月第一版第一次印刷

定价：七角

787×1092 1/16 印张：3 1/4

统一书号：8314·005

《唐国诠书善见律》简介

《善见律》是唐人写经中的传世精品。

关于作者国诠的身世，知之甚少。明都穆在其《寓意编》一书中记载：「国诠，太宗时人，唐贞观中经生。国诠奉敕作指顶许字，用硬黄纸本书《善见律》，末后注诸臣，有阎立本名，其书精熟匀净而近媚。」又本卷后纸的徐□跋中提及：「余家旧藏《兰亭楔序》，尾云楚生国诠摹，后有苏、米二公题识，评其书法当在庭海之上，今观此卷，信不诬也」。从中可以简略地了解到，国诠是楚（今湖北、湖南一带）人，唐贞观时经生，曾摹过《兰亭叙帖》，《善见律》为其奉敕之作。

唐代流传下来的写经卷非常多，大多出自敦煌石室，书者亦多是民间不知名的写经生，但象《善见律》这样的写经传世下来的极为罕见。更为珍贵的是，此卷本文后列署监校人名，其中有「右内率府录事参军赵模」及「银青光禄大夫行家令臣阎立本」，均为贞观间名人。阎立本是初唐画家，官至右相。赵模为弘文馆供奉拓书人，曾奉敕与冯承素等人同时勾摹过《兰亭叙帖》，在当时颇有名气。此卷由他们监校，当非一般写经本。

此卷乌丝栏纸本，小楷书。纵二二·六厘米，横四六八·八厘米。书法运笔匀净遒劲，结体平整秀媚，可以看出其上承王羲之《乐毅论》、《黄庭经》等小楷的书法余绪，又更为接近陈、隋间楷书的整秀风格，而下启唐初书风。初唐的楷书大多数是碑书，书迹经鐫刻难以保存原来的笔法，所以宋代米芾就曾非常强调调习书要多览墨迹。《善见律》则为学习小楷书的人提供了不可多得的范本。

卷后有元赵孟頫、冯子振、倪瓒、赵声、明邢侗、董其昌等九人题跋，亦属书法名家墨迹。

故宫博物院《历代碑帖墨迹选》编辑组

一九八四年九月

故宫博物院藏《历代碑帖墨迹选》出版说明

故宫博物院所藏历代著名法书、碑帖甚富，建国以来虽然陆续出版了一些精品，但这不能完全适应近年来在全国范围内掀起的“学习、研究传统书法艺术的热潮”。为了满足广大书法爱好者研究、学习、收藏的需要，本社决定陆续编辑出版一套丛帖：《历代碑帖墨迹选》。其中包括名播四海的墨迹，也有从未面世的佳作；碑帖均选用故宫所藏最佳拓本，法书则直接据原件影印；每件作品上的历代题跋、鉴藏印，除篇幅太多的以外，均尽量全部印出，以保存原件的全貌。一九八四年起拟先陆续出版供临写的版本十种。目录如下：

- | | |
|---------------|---------------|
| 一、唐国诠小楷书善见律 | 六、晋王羲之小楷书选 |
| 二、宋拓汉西岳华山碑 | 七、唐欧阳询楷书虞恭公碑 |
| 三、宋拓唐李邕行书李思训碑 | 八、唐褚遂良楷书雁塔圣教序 |
| 四、元赵孟頫书张总管墓志铭 | 九、宋赵佶瘦金书选 |
| 五、明拓魏郑文公下碑 | 十、元赵孟頫楷书福神观记 |

故宫博物院《历代碑帖墨迹选》编辑组

一九八四年九月



介時世尊遊舍衛城介時者為聲聞弟子結
貳時非世間時也遊者有四何謂為四一者
行二者住三者坐四者卧以此四法是名遊
譬如世人言王出遊若到戲震或行住坐卧
佛遊舍衛亦復如是舍衛者是道士名也昔
有道士居住此地住古有王見此地好就道
士乞為立國以道士名号为舍衛如王舍城
昔有轉輪王更相代謝心住此城以其名故

昔有陳鍊王更跡外橋四對此姑以其子姑
号為王舍城舍衛亦復如是舍衛又名多有何謂多
有諸國珍寶及雜異物皆來歸聚此國故名多有

舍衛甚微妙 觀者无厭足 以音樂聲 音中喚飲食

豐饒多珍寶

猶如帝釋宮

迦留陀者是比丘名也 欲意熾盛者為欲火
所燒故顏色憔悴身體損瘦法師曰次第文
句易可解耳不須廣說若有難處我今當說
亂意睡眠者以不定慧以此睡眠也若白曰

眠先念某時某時當起如脩多羅中說佛告
諸比丘若汝洗浴竟欲眠當作是念我臥未
煖當起若如是眠善若夜亦應知時月至某
處當起若元月至某處當起當念佛為初
於十善法中一一法中随心所念然後眠此
癡比丘不作是念而眠色欲所纏是故弄出
不淨除夢中者法師曰律本說唯除夢中弄
與夢俱出不淨何以除夢答曰佛結戒制身

業不制意業是以夢中无罪如律本中說佛
告諸比丘汝當作如是說貳若比丘故弄出
精僧伽婆尸沙出精者故出知精出以為適
樂无軀愧心精者律中七種毗婆沙廣解有
十何謂為十青黃赤白木皮色油色乳色酪
色蘇色精離本處本處以腰為處又言不然
舉體有精唯除鬚爪及燂皮无精若精離本
處至道不至道乃出乃至飽一蠅得僧伽婆

尸沙罪若有熱作行來運動及病疾自出不
犯夢有四種一者四大不和二者先見三者
天人四者想夢問曰云何四大不和夢荅曰
四大不和夢者眠時夢見山崩或飛騰虛空
或見虎狼師子賊逐此是四大不和夢虛不
實先見而夢者或晝曰見或曰或黑或男或
女夜夢見是名先見此夢虛不實天人夢者
有善知識天人有惡知識天人若善知識天

人現善夢令人得善惡知識者令人得惡想
現惡夢此夢真實想夢者此人前身或有福
德或有罪若福德者現善夢罪者現惡夢如
菩薩母夢菩薩初欲入母胎時夢見白象
從忉利天下入其右脇此是想夢也若夢礼
佛誦經或布施種種功德此亦想夢法師曰
此夢夢中能識不為想也答曰亦不眠亦不
覺若言眠見夢者於阿毗曇有違若言覺見夢

見欲事與律有違問曰有何違答曰夢見欲
事无人得脫罪又律中說唯除夢中无罪若
如此者夢即虛也答曰不虛何以故如獼猴
眠脩多羅中說佛告大王世間人夢如獼猴
眠是故有夢問曰夢善耶為无記耶答曰亦
有善有不善者亦有无記若夢礼佛聽法說
法此是善功德若夢教生偷盜姦淫此是不
善若夢見赤白青黃色此是无記夢也問曰

若人者應受果報答曰不受果報何以故以
心業羸弱故不能感果報是故律中說唯除
夢中僧伽婆尸沙者僧伽者僧也婆者初也
尸沙者殘也問曰云何僧為初答曰此比丘
已得罪樂欲清淨往到僧所僧與波利婆沙
是名初與波利婆沙竟次與六夜行摩那埵
為中殘者與阿浮呵那是名僧伽婆尸沙也
法師曰但取義味不須究其文字此罪唯僧

能治非一二三人故名僧伽婆尸沙若得故
出精罪應知方便時想應知方便者我今出
內色欲出外色俱出內外虛空中動如是方
便故名方便也起時有五種一者欲起時二
者大便起三者小便四者風動五者蟲觸是
名五種若欲時起男根便強堪用過此時不
起餘四亦如是復有朝中晡夜亦名為時為
除病者如是有十句青色為初亦有十故於

律本中說戶孔為初內色與外色觸即成堪
用虛空中動亦无內亦无外色自動故得罪
蟲者此蟲身有毛若觸痒而起即成堪用若
作藥或布施或祠祀或試或以生天或作裁
種若作如是者皆悉得罪若故出精離本處
得僧伽婆尸沙罪若故出精而不出不得罪
若自派出非故出者亦无罪法師曰次句易
解若比丘得罪往至毗尼師所毗尼師次第

問先勅勿覆藏語先勅我如醫師汝如病者
而實頭痛而假言脚痛醫師設藥病亦不差
即可責言師无驗不解設藥是故汝可一一
向我說若重結重若輕結輕毗尼師先觀十
一欲十一方便問曰何謂為十一欲答曰一
者樂二者正出樂三者已出樂四者欲樂五
者觸樂六者痒樂七者見樂八者坐樂九者
語樂十者樂家樂十一者折林也樂出樂者

若比丘欲時起心樂欲樂故出精精出得僧
伽婆尸沙若故出樂精不出得偷蘭遮罪若
比丘心想而眠先作方便以脚夾或以手握
根作想而眠夜夢精出得僧伽婆尸沙罪若
欲起觀不淨以觀不淨而滅之心清无垢而
眠若夢精出无罪是名樂出樂正出樂者若
比丘眠而夢作欲事正出而覺而不動根精
出无罪若正出而動者得罪若正出自念言