



师范专科学校用书



初中语文教材教法

秦文生 主编

CHUZHONG

YUWEN

JIAOCAI

JIAO FA

湖南教育出版社



初中语文教材教法

秦文生 主编

湖南教育出版社

初中语文教材教法

秦文生 主编

责任编辑：邹蕴璋

湖南教育出版社出版（长沙市展览馆路14号）

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

字数，230,000 印张，10.125 印数，1——20,000

统一书号：7284·469 定价：1.70元

目 录

| | |
|---------------------------|------|
| 绪 言 | (1) |
| 第一章 中学语文教学概论 | (7) |
| 第一节 中学语文学科的性质 | (7) |
| 第二节 中学语文学科的教学目的 | (11) |
| 一 中学语文学科的教学目的 | (11) |
| 二 确定中学语文教学目的的依据 | (12) |
| 三 中学语文教学的要求 | (13) |
| 第三节 中学语文教学的原则 | (16) |
| 一 文道统一的原则 | (17) |
| 二 听说读写相辅相成、全面训练的原则 | (19) |
| 三 语文训练与思维训练相结合的原则 | (23) |
| 四 课内课外语文训练相结合的原则 | (25) |
| 第四节 贯彻“三个面向”的方针，开创语文教学新局面 | (27) |
| 第二章 初中语文教学的内容和教材 | (32) |
| 第一节 初中语文教学的内容 | (32) |
| 一 课文 | (32) |
| 二 语文知识 | (34) |
| 三 作文 | (35) |
| 第二节 初中语文教材 | (36) |
| 一 《初级中学课本语文》 | (37) |

| | |
|--------------------------|-------|
| 二 《六年制重点中学初中语文课本》 | (61) |
| 三 《初中实验课本》 | (63) |
| 第三章 阅读教学 | (67) |
| 第一节 阅读教学的意义和要求 | (67) |
| 第二节 阅读教学的过程 | (70) |
| 一 阅读教学过程的分析及其意义 | (70) |
| 二 阅读教学的一般过程 | (72) |
| 第三节 阅读教学的基本方式方法 | (93) |
| 一 读 | (93) |
| 二 议 | (96) |
| 三 讲 | (103) |
| 四 练 | (106) |
| 第四章 阅读教学的备课 | (112) |
| 第一节 备课的意义和要求 | (112) |
| 第二节 备课的内容和方法 | (114) |
| 一 把握全局 | (114) |
| 二 分析课文 | (117) |
| 三 处理教材 | (122) |
| 四 考虑教学步骤和方法 | (127) |
| 五 编写教案 | (130) |
| 六 设计板书 | (132) |
| 七 研究学生 | (135) |
| 第五章 各类课文的教学 | (138) |
| 第一节 常用文体的教学 | (138) |
| 一 记叙文教学 | (138) |
| 二 说明文教学 | (146) |
| 三 议论文教学 | (150) |

| | | |
|------------|-----------------------------------|-------|
| 第二节 | 文学作品的教学 | (158) |
| 一 | 诗歌教学 | (158) |
| 二 | 散文教学 | (164) |
| 三 | 小说教学 | (168) |
| 四 | 剧本教学 | (172) |
| 第三节 | 文言文教学 | (176) |
| 一 | 文言文教学的意义 | (176) |
| 二 | 文言文教学的要求 | (177) |
| 三 | 文言文教学的方式方法 | (182) |
| 第六章 | 语文知识短文教学和练习指导 | (189) |
| 第一节 | 语文知识短文的教学 | (189) |
| 一 | 明确教学要求 | (190) |
| 二 | 讲究教学方法 | (191) |
| 第二节 | 语文练习的指导 | (196) |
| 一 | 练与讲结合 | (196) |
| 二 | 讲求实效 | (198) |
| 第七章 | 作文教学 | (200) |
| 第一节 | 作文教学的意义 | (200) |
| 第二节 | 作文教学的环节 | (202) |
| 一 | 命题 | (202) |
| 二 | 指导 | (206) |
| 三 | 批改 | (208) |
| 四 | 讲评 | (211) |
| 第三节 | 作文训练的内容 | (214) |
| 一 | 思想认识的训练 | (215) |
| 二 | 积累、构思、表达、修改、誉正等基本写作能力的训练 | (215) |

| | | | |
|------------|-----------------------|-------|--------------|
| 三 | 记叙文、说明文、议论文、应用文的写作训练 | ····· | (227) |
| 四 | 作文训练的方式 | ····· | (235) |
| 一 | 口头作文 | ····· | (235) |
| 二 | 书面作文 | ····· | (237) |
| 五 | 作文教学计划 | ····· | (241) |
| 第八章 | 复习指导和考试考查 | ····· | (248) |
| 一 | 语文的复习指导 | ····· | (248) |
| 一 | 复习指导的意义和内容 | ····· | (248) |
| 二 | 复习指导的方式方法 | ····· | (250) |
| 二 | 语文的考试考查 | ····· | (253) |
| 一 | 语文考核的意义和指导思想 | ····· | (253) |
| 二 | 考试考查的内容和方式方法 | ····· | (254) |
| 三 | 命题和评分的原则、要求 | ····· | (257) |
| 第九章 | 课外语文活动指导 | ····· | (261) |
| 一 | 课外阅读指导 | ····· | (261) |
| 一 | 课外阅读指导的内容 | ····· | (262) |
| 二 | 课外阅读指导的方法 | ····· | (264) |
| 二 | 课外习作指导 | ····· | (269) |
| 一 | 课外习作的方式 | ····· | (269) |
| 二 | 课外习作指导的方法 | ····· | (270) |
| 三 | 课外其他语文活动指导 | ····· | (271) |
| 一 | 课外其他语文活动的方式 | ····· | (272) |
| 二 | 课外其他语文活动的指导方法 | ····· | (273) |
| 第十章 | 初中语文教师的职责和素养 | ····· | (274) |
| 一 | 初中语文教师的职责 | ····· | (274) |
| 一 | 搞好语文教学,提高学生的听、说、读、写能力 | ····· | (274) |
| 二 | 教书育人,对学生进行思想品德教育 | ····· | (275) |

| | |
|---------------------|---------------------|
| 第二节 初中语文教师的素养 | (276) |
| 一 初中语文教师的思想修养 | (277) |
| 二 初中语文教师的业务修养 | (278) |
| 附录 | (285) |
| 一 《挖荠菜》教案 | 北京景山学校魏而玲(285) |
| 二 《小桔灯》教案 | 长沙市一中马清泽(290) |
| 三 《蜘蛛》教案 | 湖南师大附中吴良隽(293) |
| 四 《死海不死》教案 | 上海市大同中学钱蓉芬(304) |
| 五 《卖柑者言》教案 | 辽宁省清原高中特级教师魏忠道(307) |

绪 言

这本《初中语文教材教法》，是供高等师范专科学校中文专业作教材用的。在这里，先谈谈“中学语文教材教法”这门课程的有关问题。

“中学语文教材教法”是师范专科学校中文科研究初中语文教学的专业课、必修课。师专中文专业的任务，主要是培养合格的初中语文教师。作为一个初中语文教师，必须熟悉初中语文教材，掌握语文教学的规律和方法，具备语文教学能力。因此，本课程在师专中文科教学计划中，具有不可忽视的地位。开设这门课程，在今天，有着特别重要的意义。一九八三年国庆，邓小平同志为北京景山学校的题词：“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”，为我国教育事业指明了前进的方向，使教育加快了改革的步伐。当前中等教育正在进行结构改革。初中属基础教育阶段，毕业的学生除一部分升高中外，一部分要进中专、中技和其他职业学校，还有一部分要直接参加工作。他们将是祖国现代化建设的生力军。为此，打好基础就是一个突出的问题。语文是基础课，学好语文是学好各门功课的基础。如何提高语文教学的质量，使学生学好语文，是语文界的一个重要课题。要提高语文教学的质量，关键是提高语文教学的师资质量。这样，作为面向中学语文教学，以培养初中语文教师为目的的“中学语文教材教法”这门课程的地位和作用，便不言而喻了。

“中学语文教材教法”是教育学科的一个分支，属应用理论学科，既具有理论性，又具有实践性。所谓理论性，就是本课程要对中学语文教学的实践经验进行理论概括，从中抽出规律性的东西，给以科学的说明，形成自己的体系，帮助学生系统掌握中学语文教学的理论和知识。所谓实践性，就是本课程要引导学生以中学语文教学的理论原则为指导，面向语文教学实际，并进行中学语文教学实践，在实践中不断发展、创新。这就是说，本课程要做到理论与实践统一：一方面用语文教学的理论，武装教学对象的头脑，使之对语文教学中的某些现象和方法，能够从理论上辨别是否合理，不至于被众多的现象与方法所困惑，或无所适从，或生搬硬套，从而能够有效地指导教学实践，避免实践的盲目性；一方面密切联系中学语文教学实际，丰富教学对象对语文教学的感性认识，指导他们运用所学的理论知识，参加教学实践活动，使之学以致用，在实践中加深对理论的理解。实践证明，本课程的教学，只有明确上述性质，对理论与实践两个方面都予以重视，无所偏废，才能取得较好的效果。

根据师范专科学校的培养目标，以及教学对象的特点与实际需要，本课程的教学目的是：引导学生学习语文教学的基本原理与方法，学习《中学语文教学大纲》，理解中学语文学科的性质、教学目的、教学原则与教学内容，熟悉初中语文教材，培养分析教材、处理教材以及进行阅读教学、作文教学和其他有关教学的能力。总的说来，就是解决为什么教、教什么、怎样教的问题，为教学对象毕业后从事初中语文教学，并促进教学改革打下基础；与此同时，使他们受到专业思想教育，增强搞好中学语文教学的信心。

为了达到上述目的，本课程要以马克思主义、毛泽东思想作

指导，以教育学、心理学、语言学、文学、文章学等学科的有关理论为依据，吸收传统的语文教学经验，学习国内外先进的语文教学经验，对中学语文教学进行全面的系统的研究和总结。既研究教师如何教，又研究学生如何学。通过认真研究和总结，探求语文教学的科学途径，使本课程的教学内容逐步形成完善的体系。

本学科与多种学科有密切的关系。它要以马克思主义哲学的认识论和方法论作指导，使自己具有正确的观点与方法，能准确地观察问题、分析问题和解决问题。它要以教育学教学论的基本原理为依据，研究语文教学的理论和方法。它要以心理学为依据，研究如何培养学生的能力，发展学生的智力，以及分析学生听、说、读、写的心理过程。它要以语言学为依据，研究汉语教学的原则和方法。它要以文学理论为依据，研究语文课中文学教学的地位、任务和教学方法。它要以文章学为依据，研究各类课文的写作规律与教学特点。值得注意的是：本学科不是有关学科的杂糅，而是有关学科有机的渗透。本学科的研究要运用有关学科的理论，本学科的研究成果，又能促进有关学科的研究和发展。这就要求学习本课程时，认真学习、复习有关学科的理论知识，并恰当地加以运用。同时，在学习本课程有了心得体会时，又去加深对有关学科的理解，对它们作进一步的研究。

教学内容，要由教材来体现。这本《初中语文教材教法》，除绪言外，共有十章。第一章研究中学语文学科的性质、教学目的、教学原则以及如何贯彻“三个面向”的方针等问题；第二章以下，研究初中语文教学的一些具体问题以及初中语文教师的职责和素养等。虽说分章论述，但基本上是采用总论与分论相结合的体系，既体现本课程的系统性，使教学能够循序渐进，又突出重点，切合教学的实际需要。

关于本书的内容，有几点需要说明一下：

1. 初中语文教材的讨论，占了一定的地位。我们这样作，为的是切合“中学语文教材教法”学科的要求；切合教学对象的需要，使他们逐渐熟悉初中语文教材，具备分析教材、处理教材的能力。此外，还因为教法的研究，不能脱离教材。

2. 注意了中学语文教学“文道统一，加强基础，培养能力，发展智力”，以及指导学生自学等问题。这些是近年来语文界着重研究的问题，教学第一线的同志在这方面取得了不少经验，本书应该积极反映出来。再说，本书谈的是初中语文教学，初中学生一般正处在少年期，也就是过渡期，针对他们身体与心理发展的特点，这些问题在教学中是应该注意的。

3. 注意了师专学生将来从事教学工作时需要解决的一些实际问题，注重基本功的训练。

4. 吸收了近年来语文教学法专家的研究成果，如“中学语文学科的性质”、“教学原则”就采纳了一些新的合理的提法。

本课程既有语文教学的理论知识，又着眼于培养语文教学的实践能力。但是，本课程正处在新兴阶段，少数同志对它还存在一些模糊认识，要想把教学搞好，必须弄清思想认识上的一些问题，例如：

有人认为，只要学好语言、文学的专业知识，就能把语文教好，学不学“教材教法”都没关系。这种认识显然是片面的。专业知识是从事语文教学的基础，应该扎扎实实学好，这是理所当然的。但是，实践表明，若忽视“教材教法”的学习，不熟悉中学语文教材，不明了中学语文教材的特点，就不能恰当地符合要求地安排教学内容；不掌握并运用教学规律与方法，就不能针对学生实际进行教学，尽管你“肚里货多”，也不可能取得好的教学效果。

有人认为，从事教学工作，可以在实际中摸索，积累经验，没有必要学习教学理论。这种重实践、轻理论的观点同样失之偏颇。马克思主义认为：“实践若不以革命理论为指南，就会变成盲目的实践。”^① 实践有了理论作指导，就可以少走弯路，减少不必要的个人摸索。

还有人认为，教学可以“八仙过海，各显其能”，不学教学法也能搞出一套。这种看法，似是而非。我们承认，教学是一种艺术，教师可以发挥创造力，有一定的灵活性。所谓教无定法，正是从这个角度讲的。但教学又是一门科学，一种好的教学方法，总是符合教学原理与科学规律的。作为规律性的东西是不可违背的。所谓教学有法，正是就这个意思而言的。本课程作为一门学科，要对中学语文教学的有关问题作全面研究，自然要涉及到某些教学方法，但更重要的是研究教学的基本规律与法则，探求语文教学的科学途径，这对从事中学语文教学的同志，特别是对缺乏教学实践的青年同志来说，是非常必要的。

另外，师专的少数同学专业思想不巩固，对本课程的学习劲头不足，态度不够认真。我们认为，这对国家培养人材，对个人未来的工作，都是不利的。要解决问题，主要从思想上着手，使他们认清教育在祖国四个现代化建设中的重要地位和作用，认清教师在社会主义建设事业中所肩负的光荣使命。认识清楚了，学习态度端正了，学习劲头也就上来了。

在本课程的教学过程中，除了弄清思想认识上的一些问题外，还应该注意如下问题：

根据本课程的性质，必须坚持理论联系实际的原则，正确处

^① 《“农村调查”的序言和跋》，《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1966年版，第749页。

理专业知识与教学理论、教学理论与教学实践的关系，使教学对象学过的专业基本理论和基础知识，在符合教学原理与教学实际的情况下，能恰当地运用到教学中去，化为语文教学的实际能力。这样就使人明显地感觉到这门课程的作用。同时，讲理论，不可从理论到理论，必须密切联系中学教学实际；谈中学教学情况，介绍中学语文教师的教学经验，又不能光摆材料，必须上升到理论上来分析。这样理论与实际紧密结合，课就讲活了。

在教学过程中，应体现本课程教学的示范性，不搞满堂灌，运用教师讲授，学生自学、讨论、练习、见习、试教、看电化教学片，阅读有关参考资料，听取中学语文教师介绍教学经验等多种方式方法，并使之很好地配合起来，处理好教与学、讲与练、知识与能力的关系，充分发挥教师的主导作用，调动教学对象学习的主动性与积极性。还要认真培养和提高教学对象的教学能力，加强基本技能的训练，如口头表达能力、分析能力、示范朗读能力、组织课堂教学的能力，以及教学设计、编写教案、批改作业、板书等方面的能力，要练出过得硬的功夫。并要求教学对象认真探讨，大胆实践，勇于改革，勇于创新。

正如叶圣陶先生说的，“语文教材无非是例子”，教学中可以不局限于本书的内容，适当增减调整。但从师专的培养目标，教学对象的知识水平与实际需要出发，注意教学内容的广度与深度，讲求实效。

思考和练习

- 一、为什么说“中学语文教材教法”这门学科既具有理论性，又具有实践性？
- 二、你对本学科与其他有关学科的关系是如何理解的？
- 三、你认为学习“中学语文教材教法”这门学科有何重要意义？
- 四、你对本课程的教学有什么意见和要求？

第一章 中学语文教学概论

第一节 中学语文科的性质

“大家明白，不论做什么事，不懂得那件事的情形，它的性质，它和它以外的事情的关联，就不知道那件事的规律，就不知道如何去做，就不能做好那件事。”^① 我们从事语文教学，如果不懂得这门学科的性质，就不能把握语文教学的规律，就不知道如何确定教学目的，安排教学内容，提出教学原则，选取教学方法，这样，也就不能把语文教学搞好。由此可见，中学语文科的性质是语文教学的根本依据，弄清中学语文是什么性质的课程，这是关系到语文教学全局的问题。那么，中学语文科的性质是什么呢？

《全日制十年制学校中学语文教学大纲》（试行草案）（以下简称《大纲》）开始就写道：“毛泽东同志指出：‘一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。’还指出，学生学会了看书作文，那他们出校后的发展就有了常常用得着的基础工具了。语文是从事学习和工作的基础工具。学生语文学得好，对于他们提高思想政治觉悟，学好其他各门学科，掌握文化科学知识，成长为又红又专的人才，有着重要的作

^① 《中国革命战争的战略问题》，《毛泽东选集》第1卷，人民出版社1966年版，第155页。

用。”这段话，以阐明学习语文的重要性为出发点，明确地提出了：“语文是从事学习和工作的基础工具。”这就一语道破了语文学科的根本性质。

什么叫语文呢？关于语文这个名称的涵义及由来，叶圣陶先生有明确解释：“平常说的话叫口头语言，写到纸面上叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。这个名称是从一九四九年下半年用起来的。解放以前，这个学科的名称，小学叫‘国语’，中学叫‘国文’，解放以后才统称‘语文’。”^①“语文”是口头语言与书面语言的合称；宽泛一点说，就是语言。按照斯大林的说法，“语言是手段、工具。”^②人与人之间必须利用它来交际，交流思想，达到互相了解。人们进行交际，交流思想，无非是借助耳、口、眼、手，听别人说，自己说给人听，读别人写的，自己写给人读。听是接受别人的口头语言，说是运用自己的口头语言，读是接受别人的书面语言，写是运用自己的书面语言。总之，听、说、读、写四项都离不开语言。所谓语文是工具，首先就是从这个意义上来说的。其次，语言又是思维的工具。思维和语言密不可分，想心思要靠语言来想，不凭借语言的思维是不存在的。总的说来，就外部语言而言，语言是交际的工具；就内部语言而言，语言是思维的工具。我们肯定语文学科的工具性，正是由于语言是工具；我们说语文是基础工具，是因为无论学习和工作都少不了思想的表达与交流，都不能不使用语文这个工具。可以说，工具性是语文学科的本质属性，是区别于其他任何学科的显著标志。

^① 《叶圣陶语文教育论集》，教育科学出版社1980年版，第138页。

^② 《马克思主义和语言学问题》，《斯大林选集》下卷，人民出版社1979年版，第515页。

应当明确，语文作为工具，并不同于“一般”，不象做工耕田的工具那样，只与物质的生产相联系，而是和人的思想相联系的。马克思说：“语言是思想的直接现实。”斯大林说：“思想的实在性表现在语言之中。”语言一经人们用来表情达意，就带有强烈的思想倾向和感情色彩。不论口头的或书面的，一段话，一篇文章，无不表达一定的观点和感情。语文教学中，无论是语文知识教学，还是听、说、读、写训练，都必须以正确的观点作指导，不仅进行语文教育，也有思想教育。学生对于教材，所读的一篇篇文章，不仅学习语言文字，同时也会受它们内在的思想感情的影响。他们口头表达，书面写作，也必然表现自己的思想感情。这就说明语文学科又是具有思想性的。

语文的工具性和思想性是密不可分的，是辩证的统一。教学中任何一个方面都不容忽视。如果只注意工具性而不管思想性，就会把语文课搞成单纯的工具课。反之，如果只强调思想性而不管工具性，就会把语文课搞成政治课。《大纲》指出：“语文课在进行读写训练的同时，还必须进行思想政治教育。思想政治教育必须根据语文课的特点进行，必须在读写训练的过程中进行，读写训练也必须以正确的观点为指导，二者是相辅相成、互相促进的。”这话对语文教学是有指导意义的。我们有必要从建国以来语文教学几度摇摆不定的历史中记取教训。这就是由于“左”的和右的思潮的影响，特别是“左”的干扰，语文教学曾一度不适当地强调思想政治教育，丢掉语文因素；一度过分地强调双基教学，不顾思想政治教育。这都偏离了语文学科的性质，严重影响了教学质量。前事不忘，后事之师。我们必须明确，教学中一方面要牢牢把握语文的工具性，把它摆在首要地位，加强听、说、读、写的基础知识教学与基本技能训练，扎扎实实提高学生的语文能