

徐柏容 著



伊甸园中的

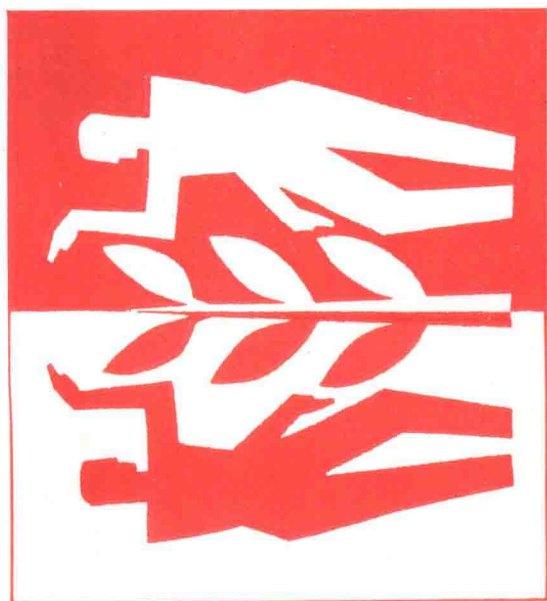
禁果





徐柏容 著

伊甸园中的



禁果

伊甸园中的



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

伊甸园中的禁果 / 徐柏容著. — 北京: 中国书籍出版社
, 1995. 9

ISBN 7—5068—0444—1

I. 伊… II. 徐… III. 文化—知识—普及读物 IV. G0—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 06932 号

责任编辑 章宏伟

责任校对 皇甫楠

封面设计 陆 岩

中国书籍出版社出版发行

(北京市西城区西绒线胡同甲 7 号 邮政编码: 100031)

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

850 毫米×1168 毫米 32 开本 11 印张 250 000 字

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册 定价: 12.00 元

目 录

第一辑

什么是“清规戒律”	3
僧人吃素的由来	6
和尚与娶妻生子	8
佛·菩萨·罗汉	10
弥勒佛的胖瘦与娃娃	12
观世音为何变性	15
观世音与中日交往	18
音像大百科与佛乐	20
佛舍利·慈圣·万历	22
三湘古塔之最	24
宝塔趣谈	26
永祚寺双塔	28
闹市中的古刹	31
莫高窟的得名	33
莫高窟的大佛	35
《敦煌》与藏经洞	37

千佛洞·伯希和·张大千	39
云冈奇葩	41
马道婆的捣鬼	46
道教都画符吗	48
茅山与符箓	52
太岁头上不妨动土	54
“太岁”说补	56
元旦·春节·爆竹	58
桃符·门神·春联	60
立春与春牛	62
羊年和羊	64
端午节·白蛇传·诗人节	66
中元节——盂兰盆会	68
中药节与桐庐	70
樟树与药材	72
中药渣为何倒在路上	74

第 二 辑

痛话圆明园	79
不梦到徽州	82
徽墨歙砚及其它	84
寿山石	86
甬江藏书有名楼	88
活的历史博物馆	90
稷下诸公今几人	92

漫话敦煌	94
乌鲁木齐	96
中国的书院	98
千年学府岳麓书院	100
煦园话旧	102
扬州明月与玉人	104
张学良与麒麟洞	107
永定陵与宋真宗	109
《狸猫换太子》的背面	113
谈年羹尧	118
北洋海军与丁汝昌	122
宫白羽的晚年	124
温莎公爵夫妇	126
山下奉文与珍宝	130
艺术家与疯子	132

第三辑

标点今昔谈	141
新式标点符号	143
胡愈之与写别字	145
繁体字的误区	148
简化字的先行官	150
“启示”和“慧星”	152
屏幕上的硃牙砂子	153
“不以为然”之类	155

词语的误区	157
“摩登”的盛衰	159
说“屐痕处处”	162
“出演”何意	165
“黄色”溯源	167
以小说家言入文	169
“春风又绿江南岸”	171
诗与算术	175
从“梅花不香”谈起	177
星辰及其它	179
以景语写情语	181

第四辑

开明版《二十五史》	189
新版《二十五史》	191
开明版《二十五史补编》	193
谈《资治通鉴》	195
《古今图书集成》	198
关于《万有文库》	200
中国古籍有多少	202
《金瓶梅》是部什么书	204
《世界文库》	207
宁古塔与《金缕曲》	209
“丛书热”与鲁迅	212
中国丛书之始	214

康熙好学	216
刘半农与通俗小说	218
张恨水与《啼笑因缘》	220
毛姆与《啼笑皆非》	224
被扭曲的苔丝	228
翻译小说今昔谈	235
推理小说与推理	237
序跋不可过长	239
《世界著作权公约》与中国	241
书号和书号的识别	243
无错不成书及其它	245
“人体艺术热”	247
“本地姜不辣”及其它	251
“书海荡桨”	254

第五辑

徐志摩与《新月》	261
《我的失恋》与孙伏园	263
《生活》及其“家族”	266
“《新生》事件”	268
漫话《太白》	271
三十年代的《中学生》	273
《女子月刊》与姚名达	275
鲁彦和《文艺杂志》	277
“男人的另一半是女人”	279

杂志的眼睛	281
话杂志	284
中国杂志探源	287
刊号与刊号的识别	289
杂志编辑学	293
现代的普罗米修斯	296

第六辑

卖武、唱戏及其他	303
连续片和连台戏	306
仿古小议	308
爆竹声中的忧思	310
也谈局级和尚	313
洋“金棒”效应	315
花钱之道	317
市场经济与广告	319
漫话广告	321
经理与经理制	323
千里始足下	325
新闻与陈辞滥调	328
鸵鸟新闻	331
“有偿新闻”	335
“广告记者”	338

后记

341

第一輯

什么是“清规戒律”

有人说，研究西方文化不能不懂基督教，研究中国文化不能不懂佛教。这话是不无道理的。即以佛教来说，自东汉明帝十年（公元67年）传入中国后，至隋唐而大盛。佛教在中国，一方面受中国传统文化的影响而成为有中国特色的佛教，另一方面又深深影响中国文化的各个方面，包括哲学、文学、艺术以及社会生活……，就是在日常习惯用语中，也有许多是来源于佛教而不自知的。例如：“一尘不染”，原本是佛教用以指色、身、香、味、触、法六尘一无沾染的；“一丝不挂”，原本是佛教用以指有如鱼之不挂于网丝，人之不受尘俗之累。

由于毛泽东的使用，五六十年代曾风行一时的“清规戒律”一语，也来自佛教。人们往往以其为浑然一词，但其实它是由两词甚至可说是三词组合而成的。说两词，是指清规与戒律各为一词；说三词，是指戒与律又各为一词。

所谓清规，是指佛教阿兰若中僧众所应遵守的规约。佛教主张佛门清静，而这种规约可为清静的规范，所以称为“清规”。僧人道安在晋代就创立过佛门清规，但佛门公认首先创立的清规，是由唐代百丈禅师制定的禅宗僧众清规。如《释门正统》就说：“元和九年，百丈怀海禅师始立天下禅林规式，谓之清规。”百丈禅师法名怀海，

是在百丈山(在今之江西南昌)创立清规的,故称之为“百丈怀海禅师”,所创清规称《百丈清规》。百丈禅师因此受到特殊的尊敬:在禅宗寺院的祖师殿,大都是中供祖师达摩,左供禅宗六祖慧能,右供的就是百丈禅师。但是,被称作“古清规”的《百丈清规》早已失传,后世所传的实际是《敕修百丈清规》。这是元代百丈山僧人德辉禅师奉敕参照宋元各寺院自制清规而制定的,八卷九章:一祝愿、二报恩、三报本、四尊祖、五住持、六两序、七大众、八节腊、九法器。

所谓戒律,戒是禁戒的意思;律是律制的意思。戒用以防非止恶、造作善业,告诉僧众何者不可为、何者应为之。律则用以疏解律断的。戒律也可以总称之为佛教徒所应遵循的一切戒规。戒,按其内容不同,又有“止持戒”与“作持戒”之分。“止持戒”之止指制止,持指持戒,是指制止身、口、意莫作诸恶的。所谓“作持戒”之作指行为,持指持戒。可以说是指要诸善造作的诸戒,即所谓“策励身口意,造作诸善业”。

律,中国佛教早在汉代就有《义决律》及《比丘诸禁律》。三国时,魏释昙摩迦罗与昙谛又译有《四分羯摩》及《僧祇戒心图》。佛教戒律中有所谓五戒、十戒以至二百五十戒等等。在藏传佛教和东南亚一些国家佛教中,有的戒律还要多。例如南亚某些出家和尚有二百二十七戒,藏传佛教有四百五十戒。

除佛教外,道教也有清规戒律。道教的戒律是用以禁制“思行邪欲”的,也就是道士应遵守的言行思想规范。道教戒律最基本的是五戒,此外还有八戒、十戒、元始天尊二十七戒、一百二十九戒、三百戒等,甚至还有一千戒。

道教的清规是规定对违反戒律的道士如何惩处的。所以道教和佛教不一样,是先有戒律而后才有清规。道教的清规迟至元、明

之际才出现。《全真清规》规定的惩处办法有跪香、迁单(也就是劝离)、革出(也就是开除)、杖革(也就是杖责后开除)以至火化(也就是处死)等,按违戒情节轻重而作不同处分。

佛教、道教的清规戒律都很繁琐。所以,人们如今用“清规戒律”来泛指束缚思想言行的种种陈规、禁忌,确是比较恰当的。

——1989年12月9日

僧人吃素的由来

◎ 佛教的戒律 ◎ 僧人吃素的由来 ◎ 佛教的戒律 ◎ 僧人吃素的由来

《水浒》中，花和尚鲁智深是个饮酒吃肉的“酒肉和尚”；《济公》中，济公也是个“酒肉和尚”。在人们的印象中，济公、鲁智深这样的和尚，该都是些不守佛门清规的特殊和尚。

“佛门五戒”中，最后一戒就是“不饮酒”，可见，和尚饮酒，确是违反佛门戒律的。然而，和尚也是不能吃肉的吗？

释迦牟尼创建佛教的时候，要僧人过最简朴的生活。僧人不能聚蓄财货以奉养自己，只能靠托钵沿门求乞来维持生活。因此，施主施舍什么，他就吃什么。施舍肉食，他也就吃肉。佛教的《十诵律》规定说：“我所啖三种净肉，何等三？不见，不闻，不疑。”这就是说，只要是不见、不闻、不疑的肉，都是净肉，可以吃。

不见、不闻、不疑什么？原来这是与佛门五戒中首戒——“不杀生”有关系。佛教的“不杀生”，是指不由自己直接或间接杀害胎、卵、湿、化四生，包括见、闻、疑杀生在内。只要你不见、不闻、不疑是杀生，就不算是犯了杀戒。这种肉也就是可以吃的净肉。

看来，佛教的不见、不闻、不疑之说，倒和儒家之说不谋而合。《孟子·梁惠王上》说：“见其生不忍见其死，闻其声不忍食其肉，是以君子远庖厨也。”不也是认为远离庖厨，不见、不闻就可以食其肉么！

也有人说,中国大乘教经中,是有戒肉食律条的。但和尚不得吃肉的戒规,更重要的却是由梁武帝萧衍大加提倡才造成的。这个梁武帝萧衍,就是编辑《昭明文选》的昭明太子萧统的父亲。他是历史上著名的一个信佛教的皇帝,自己曾经三次舍身同泰寺,每次都是由臣下集资把他从寺中赎回来继续当皇帝的。他曾撰写过《断酒肉文》、《与周舍论断肉敕》等,鼓吹僧人禁食酒肉。因为他是皇帝,僧人哪敢不遵而行之?所以,只是在南北朝梁武帝萧衍以后,不吃肉才成为中国汉族僧人特有的戒律。

其它国家里的僧人并不都是这样,连中国少数民族的佛教徒也不都是这样。

由此可见,鲁智深、济公这样的和尚,在吃肉这点上,只不过是遵守梁武帝萧衍倡导的汉族僧人特有的戒律。

——1987年8月11日

和尚与娶妻生子

前些时在外地看日本影片《寅次郎的故事》，故事里面的日本和尚竟然有妻子儿女，有的同志感到十分奇怪。因为在中国，当和尚叫出家，出家就得断绝世缘，包括世间的男女关系。他们是不能娶妻生子的。

然则日本和尚娶妻生子，是否违背佛教的教律呢？

佛教的创立者释迦牟尼，是因他认为世人的贪、嗔、爱、欲，只能导致人生的生、老、病、死等等痛苦，想要使人们从人生的痛苦中解脱出来，因而倡导“涅槃”的。也就是要灭除贪嗔爱欲等等痛苦的根源。因此，原始的佛教戒律，是把禁绝爱欲和男女关系作为第一条目提出来的。和尚也就不得娶妻生子，否则就是违背了教律。

佛教在印度逐渐发展后，出现了“大乘”教派。这派提出“佛门五戒”，作为佛门弟子都应遵守的戒律。这五戒是：一不杀生，二不偷盗，三不邪淫，四不妄语，五不饮酒。从五戒来看，已经不像早期那样，把禁绝爱欲和男女关系作为首要戒律，而是退居杀生、偷盗之后的第三戒了，其重要性显然已有所降低。不仅如此，对这条戒律的解释也不同了。在原始佛教作为首戒提出时，是指要断绝一切男女间的性爱关系，而这时退居第三戒后，“不邪淫”只是限于禁戒夫妻以外的性爱关系，也就是现在所说的婚外性关系，以及非其