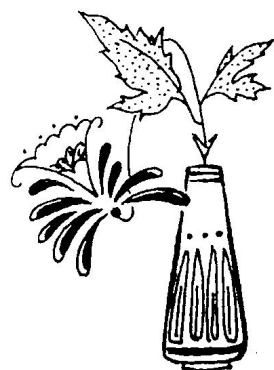


张占龙 戴辉寿 译
胡景初 编绘



日本家具

湖南科学技术出版社



日本家具

张占龙 戴辉寿 译
胡景初 编绘

湖南科学技术出版社
一九八一年·长沙

日 本 家 具

张占龙 戴辉寿 译

胡景初 编 绘

责任编辑：戴光炎

*

湖南科学技术出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

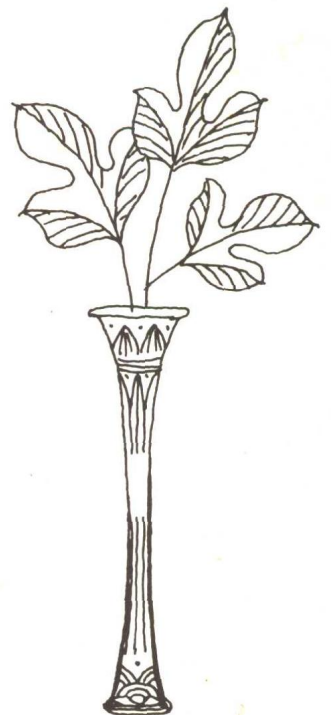
*

1981年9月第1版第1次印刷

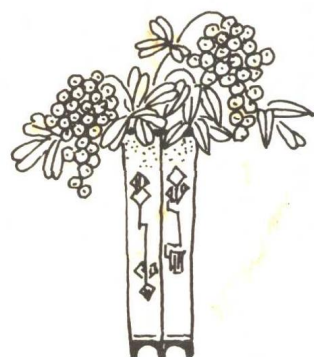
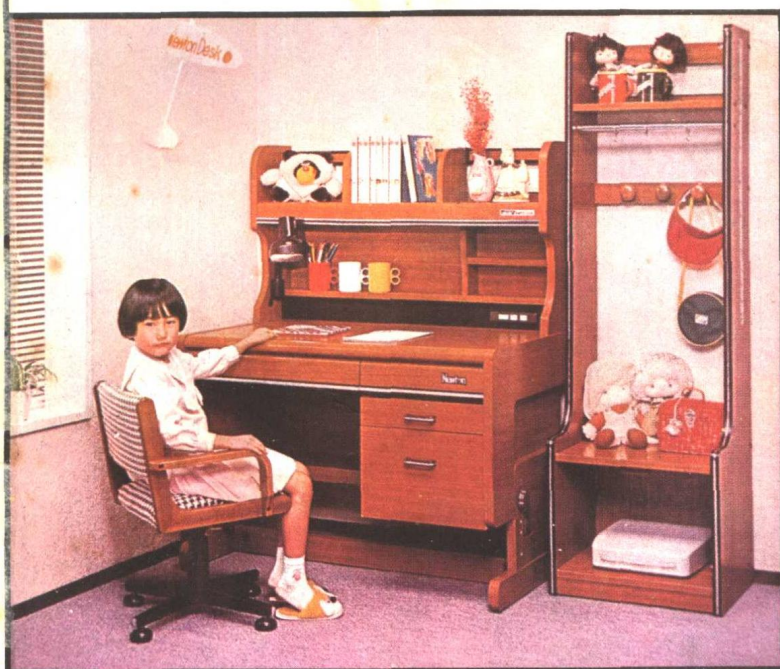
开本：787×1092毫米 1/16 印张：14 插页：8

印数：1—61,000

统一书号：15204·67 定价：1.10元



1971/63



前 言

目前,人民群众对家具的品种和式样的要求提高了。讲究适用之外,还要经济、美观。为了扩大眼界,我们选择了日本设计的部分家具图样,编绘成册出版。这些图样的特点是,既有东洋风味,又吸收了西方式样的精华,既有适合大房间陈设的各类家具,又有适合小房间一物多用的组合式家具;某些家具不仅有浓厚的东方色彩,而且还有我国传统家具式样的衍进。因此,本书可作为家具制造业者和业余爱好者对家具式样造型和结构要求的参考。

编排时,按使用场所分为起居室、学习室、卧室及厨房餐室四大类;又将适合于小房间陈设使用的一物多用的组合、多用家具单独编为一类,加上单件的椅凳及其它家具,共分为六大部分。每一设计图样都有统一的制作尺寸(单位mm),还有材料、结构及涂饰材料的简略文字说明。读者在参照制作时,不必拘泥于原有规定,可利用手边现有性质相近的木材代替。即使对家具结构,亦可按各自的设备条件、加工方法和习惯做法酌情处理。

本书后一部分的论文,选译自日本《木材工业》1979年第11期(家具专集),这些资料系统地介绍了日本家具的设计原则、强度检验、加工技术、工厂设备、涂饰工艺等方面的情况,对我国从事木制家具的设计、制造人员和外贸工作者都有一定的参考价值。

本书在编辑出版过程中,曾得到湖南省林业厅科研处和中南林学院祁承经、陈锡文、林伟奇、方文彬、邓背阶诸同志的热情指导与大力支持,特此敬致谢意。

编 者

1981年6月

目 录

第一部分	图集	(1)
起居室家具		(15)
学习室家具		(43)
卧室家具		(69)
厨房、餐室家具		(89)
组合、多用家具		(109)
椅、凳及其他家具		(143)
第二部分	论文集	(179)
家具的设计	涩谷贞	(181)
家具的强度	宇川 暹	(185)
家具生产的加工技术	大沼加茂也	(192)
家具工厂的设备	白石工	(195)
家具生产与胶合技术	金泽宏	(202)
家具的涂饰	田久保八郎	(207)
木材加工中曲面研磨的现状与问题	新井基弘	(213)
家具工厂的生产技术管理	上野薰	(218)

第一部分

图 集





