

湖南民间歌谣选集

中国作家协会湖南分会编



編号：(湘)1882

湖南民間歌謠选集

編者：中国作家协会湖南分会

出版者：湖南人民出版社

(湖南省书刊出版业营业许可证出字第—号)

长沙市新村路

印刷者：湖南省新华印刷厂

长沙市兴汉門口

发行者：湖南省新华书店

开本：850×1168 1/32

1959年10月第一版

印張：10 插頁：8

1959年10月第一次印刷

字数：198,000

印数：1——5,000

統一书号：10109·578

定价：(平装本)八角五分

前 言

生活在我們偉大祖国大家庭里的湖南劳动人民，有着丰富的革命傳統和灿烂的文化傳統。从古至今，劳动人民的生活和斗争、痛苦与欢乐、理想和意愿，都生动地反映在他們自己的口头創作中，特别是在民歌里面得到了充分的反映。我們从民間歌謠里，可以看到不同时代的社会面貌，听出不同时代人民的心声。

党中央和毛主席对民間文学一貫是重視的，一九五八年，人民日报发表了《大規模地收集全国民歌》的社論，随后，中共湖南省委向各地党委发出了有关搜集整理民歌的指示。一个全党全民的“采风”运动在湖南声势浩大、規模广闊地开展起来。这是空前未有的創举，取得了惊人的成就，湖南劳动人民創作和采集的新老歌謠浩如烟海，我們在这个基础上挑选了六百余首民間歌謠，編成这个集子，它是在党的文艺政策光輝照耀下，群众創作和搜集工作丰硕成果之一，我們將它敬献給偉大的祖国——中华人民共和国建国十周年。

这本书里选輯了湖南解放以前的老歌謠，大革命时期的紅色歌謠、以及解放后的翻身歌謠、大跃进歌謠四大部分。我們編选这个集子有两个意图：第一，想通过这个集子反映湖南地区新

旧时代的社会面貌,以及人民的思想感情的深刻变化。第二,想通过这个集子,使讀者对湖南民間歌謠得到一个較有系統的了解。现在看来,这个目的基本上是达到了的。

选入这个集子的旧的民間歌謠,广闊地揭示了旧时代的社会面貌:深刻的不可調和的阶级矛盾——統治阶级的腐朽和貪婪,劳动人民的痛苦和灾难,以及一切不合理的旧制度如何窒息人們美好的愿望。然而,劳动人民决不是呼天搶地的消极的叫屈,他們向旧社会大胆冲击,有冷嘲,有热諷,正面或側面地进行着反抗和斗争,并且預言,一場声势浩大的革命风暴必然要将一切不合理的旧制度冲刷干淨。

在紅色歌謠里,我們可以鮮明地看出大革命时代一段轟轟烈烈的革命斗争历史,勤劳勇敢的湖南人民如何在偉大的中国共产党的领导下,为了粉碎統治阶级强加在他們头上的沉重枷鎖而走上自覺的革命道路。坚定的革命意志和充沛的革命乐观主义精神,跃然紙上。革命群众对党对革命領袖对紅軍衷心的信賴和誠摯的敬愛;对反动派、豪紳、地主的深刻的仇恨和无情的打击,都有生动的反映。爱憎分明,思想性和战斗性极为强烈。直到今天,仍然是向人民进行革命傳統教育最好的教材。

翻身歌謠則記述了湖南解放后,劳动人民在党的领导下,成了时代的主人,他們为了剷除千百年来封建根基,所进行的斗地主、分田地,廢除一切不合理制度的一系列复杂的阶级斗争;翻了身的农民又是何等愉快地在自己的土地上生活,劳动、歌唱;偉大的党如何引导他們走向共同富裕的道路。从这部分歌謠里,人們可以看出,解放了的湖南,到处呈現一片欢乐的景象。

大跃进歌謠則收集了近年来湖南人民在社会主义建設大跃

进的生产斗争中，創造出来的成千万、成万万首的歌頌社会主义劳动的优秀新民歌中的一部分。它表达了劳动人民建設社会主义沸腾的热情和冲天的干劲，表达了他們崇高的意志和豪迈的气魄，生动地反映了劳动人民斗志昂扬、意气风发的新的风貌。它帮助人們树立新思想、新感情、新道德，培养共产主义觉悟，激发革命創造精神。同时，它也是还击社会主义敌人的有力武器。湖南人民在这些激动人心的美丽的詩篇中，以无比的热情歌頌偉大的党和革命領袖，它告訴人們，只有在偉大的中国共产党領導下，才能出現这样一个比祖先留下的任何艺术幻想还更光輝万倍的新的时代。

收进这个集子里的民間歌謠，风格剛健清新，語言生动活泼，节奏明快，朗朗上口。并且富有湖南地方色彩，能給人以优美的艺术享受。

在編选这个集子时，湖南省民族事务委员会、湖南人民出版社編輯部、湖南文学編輯部、湖南群众艺术編輯部等单位，曾給予我們大力协助，在这里，应一并記下他們的辛勞。

由于時間仓促，編者水平有限，挂一漏万、挑选不当之处，在所难免，望讀者批評指正。

中国作家协会湖南分会

1959年10月1日

目 录

第一部分：解放前的歌謠	1
第二部分：紅色歌謠	89
第三部分：解放后翻身歌謠及其他	173
第四部分：大跃进歌謠及其他	247

第 一 部 分

解 放 前 的 歌 謠

山歌不唱忘記多，
大路不走草成窩，
快刀不磨黃鏽起，
胸膛不挺背要駝。

——芷江

穿衣吃飯哪里的

杉木搭桥搭过溪，

冒喂花蚕穿綢衣，

冒种良田吃白米，

穿衣吃飯哪里的？

——黔阳

哪有不₁做吃現成

井水清来河水清，

哪有井水点得灯，

哪有泥砂煮得飯？

哪有不₂做吃現成？

——藍山

世上多少不平等

油菜开花黄金金，

世上多少不平等，

三鞭三鞭穷人做，

好吃好穿有钱人。

——衡阳

一家发财几家穷

大路弯弯象条龙，

一家发财几家穷，

穷人起来毛毛亮，

财主睡到日头红。

——长沙

想起主家恨心中

想起主家恨心中，

九冬十月烤炭火，

五荒六月坐高台，

好吃好穿哪里来！

——平江

富人乐来穷人忙

富人乐来穷人忙，

财主一席酒；

穷汉半年粮。

——桃江(謝紹箕搜集)

口唱歌来手插秧

口唱歌来手插秧，
今年收谷谷满仓，
牛出力来牛吃草，
东家吃米我吃糠。

——新丁

青菜根来白菜根

青菜根来白菜根，
提起财主好恨心，
财主吃的白米饭，
穷人吃的红萝卜；
财主穿的绸和缎，
穷人穿的烂布筋。
种田纺纱穷人做，
财主为何享现成？！

——临武

穷山沟

穷人沟来穷人窝，

无米无柴不生火，
日里上山采菌子，
夜里回家茅屋坐，
不如野鷄好自在，
不如野鷄好快活。
上山采菌要租税，
碰上土匪无处躲，
日里餓肚紧褲带，
夜里大雨淋脑壳，
祖祖輩輩住穷窩，
万年痛苦真太多，
撕开肚皮唱不尽，
喊破喉咙还不行，
世間为何有貧富，
世間为何人吃人！

——邵东

忧愁不过我忧愁

忧愁不过我忧愁，
忧愁挂在屋簷头，
出門喝的洞河水①，
進門吃的苦瓜油。

——湘西土家族

①洞河，指猛洞河。

谷黃米熟財主收

高岭高坡田一丘，
下坡上岭大汗流，
栽秧扯草穷人苦，
谷黃米熟財主收。

——湘西

夹在中間吃不消

白脖老鴉树上叫，
穷人头上两把刀，
租子重来債利高，
夹在中間吃不消。

——郴县

垫的背脊骨

大地是我屋，
月亮当蜡烛，
盖的肚腸皮，
垫的背脊骨。

——邵阳

如同鯉魚跳上灘

—

——難呀難，

如同鯉魚跳上灘，

上灘又怕青翠雀①，

下灘又怕網來攔。

二

難上難，

難過六月這一關，

罐子熬粥調羹舀，

何嘗吃飽哪一餐。

——湘南

①青翠雀，水鳥名，捕食小魚。

塘中无水养魚難

風吹樹倒鳥飛散，

水淺魚來難過灘。

田中无水禾枯死，

塘中无水养魚難。

寨寨屋頂无炊烟

猛洞河邊遭天千，

农家生活苦連天，
山山蕨根全挖尽，
寨寨屋頂无炊烟。

——湘西土家族

两岔河謠

两岔河水繞山坡，
土地肥沃出产多，
树滿山头粮滿壠，
穷人无份沒奈何。

——江华瑶族

穷苦人家真忧愁

穷苦人家真忧愁，
筋挂筋，紐結紐，
何日能得衣一件，
上擋风雪下遮羞。

——石門

瑶人穿起烂布筋

地主穿起层层新，

瑤人穿起爛布筋，
衣服爛了三個眼，
麻索補了兩三斤。

——江華瑤族

瑤人窮

瑤人窮，
一日三餐苦菜根，
芭蕉叶子作被盖，
龙头叶子作斗篷。

——江華

苦心歌

烘籠当棉袄，
紅薯当粮草，
紅竹当灯火，
赤脚当鞋跑。

——湘西苗族

丟落鐮刀冒得糗

鉋头把来长又长，
手拿鉋头就心伤。