

郝怀明

著

文明探訪录

经济日报

出版社

文明探訪

卷一

文明探訪錄

文明探訪錄

卷一

文明探访录

郝怀明 著

经济日报出版社

(京)新登字 102 号

责任编辑：高永仁 雷 伟

责任校对：徐建华 徐 明

文明探访录

郝怀明 著

经济日报出版社出版

(北京市宣武区虎坊桥福州馆前街 6 号)

新华书店北京科技发行所发行

北京仰山印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 16.125 印张 395 千字

1993 年 4 月第 1 版 1993 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册

ISBN 7-80036-679-0/D·133 定价：7.80 元

序 言

范敬宜

这本《文明探访录》的作者郝怀明同志，从1964年以来，长期在中央机关从事理论、文化、教育方面的宣传和研究工作。他大学毕业后曾在高等院校执教，讲授中国现代文学，后被选调入中央机关工作至今。多年来，他结合工作对文明问题进行了多方面的探讨。这本文集就是他对文明问题尤其是精神文明问题的不懈追求和探索的忠实的记录。

文集集中的文章，大部分写于1978年党的十一届三中全会以后的十四年中。这十四年，是我们党和国家发生巨大变化的十四年，不论在经济领域、政治领域，还是思想文化领域，都有长足的进步。我们从作者在繁忙的工作之余写下的这些文章中可以看到，作者思考的问题，是围绕着党中央的工作进行的，我们党和国家在改革开放中所采取的重大决策，迈出的重大步伐，在文集中都有不同程度的鲜明的反映。比如党的十二大、十三大、《邓小平文选》的出版、邓小平同志南巡谈话，以及中共中央关于经济体制改革的决定、关于教育体制改革的决定、关于社会主义精神文明建设指导方针的决议、关于进一步繁荣文艺的若干意见等，作者都从理论和实践的结合上积极进行了宣传。值得一提的是，作者的这些宣传文字并不完全是人云亦云，他既忠实地宣传了党的路线、方针、政策和主张，也表达了自己学习和研究的心得和体会。

由于作者理论功底较深，且身临其境，对中央精神理解较透，对思想界、文化界的情况又比较熟悉，因此他的文章不看风头、赶浪头，比较地能够经得起实践和时间的检验。今天看来，作者的文章仍然大都立论稳妥，阐释准确，并且不乏独到之处。在新时期浩繁的理论著作的大海，这本集子不过是大海之一滴水，但从这一滴水中，不是也可以在某种程度上多少映照出一点我们党、国家、社会前进的身影和脚步吗？

这本文集的中心内容讲的是文明问题，特别是精神文明问题。文集对这个问题进行了比较全面的、系统的、科学的分析和论证。文集分三个部分，第一部分是总论，全面论述了党的“一个中心、两个基本点”的基本路线，物质文明和精神文明，社会主义社会的物质文明和精神文明；强调要正确认识现阶段我国社会的阶级斗争，集中力量发展社会生产力，建设高度的物质文明；强调改革开放不仅是物质文明建设的必由之路，也是精神文明建设的必由之路。第二部分是政治思想道德建设，强调社会主义精神文明建设必须坚持四项基本原则，要以科学的态度对待马克思主义，对思想道德建设中的诸多方面进行详细的阐述，强调要加强和改进思想政治工作，加强党的思想作风建设，充分发挥党组织和党员在精神文明建设中的作用。第三部分是教育科学文化建设，强调发达的文化是社会主义精神文明的基础，要采取切实有力的措施，增加智力投资，发展教育科学文化事业。作者对人才问题予以特别的关注，他呼吁全社会都要关心儿童的健康成长，一切为孩子们着想，要爱惜人才、合理使用人才，为科技、文艺等各种人才的成长创造良好的环境和条件，起用和造就大批现代化经济建设需要的干部。在这部分中还收进了作者写的部分文艺理论和评论文章，这些文章同样体现了精神文明重在建设的思想，可以看出作者是从精神文明建设的角度来观察文艺问题、评价文艺问题的。文艺、教育是作者的老本行，从这些文章中可以窥见作者的功力

和素养。以上三个部分，以及篇末作者在邓小平同志南巡谈话以后写的几篇文章，其显著特色，就是在他探索上述问题时，能够坚持理论联系实际的作风，比较尊重实际，注意从实际出发，坚持以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放，对他所分析研究的问题作出科学的实事求是的说明。社会主义精神文明是社会主义的一个重要特征，坚持物质文明建设和精神文明建设两手抓，两手都要硬，是我们建设有中国特色的社会主义的坚定不移的方针。文集对两个文明建设的许多分析和认识，今天仍然没有失去它的生命力，会对人们有所帮助和启发。

以思想政治为主要内容的文章，一般来说，容易写得干巴巴，缺乏吸引力。如何使人爱看，这本身就是一个需要研究和解决的问题。至少有一点很重要，就是宜以平等的态度和读者讨论，不能居高临下，扳起面孔训人，更不能大帽子压人。实际上，这也是一个有没有马克思主义群众观点的问题。作者平易近人，为文也比较朴实，注意摆事实，讲道理，力求以理服人。有些文章就象在和读者谈心，读来轻松有趣。当然，在有些文章中，“必须”如何如何之类的命令式的语言也并不少见。我们期望作者和所有从事思想政治宣传方面写作的同志，能够进一步改进文风，讲究方式方法，提高宣传效果，向着如何使读者觉得可亲可近可信的方向继续努力。

至于说到这本文集的主要缺点，不知可否说是博尚可，专不足。这也正是作者的弱点。作者离开学校进入机关，由于工作性质决定，从文化、教育到经济、政治无不关心，范围似乎太广了点，这自然会影响他集中精力专注于某个方面的深入研究。如果他能倾注全力于他更擅长的文艺领域中某个方面或问题的研究，或许可以做出一点更有价值的建树。这是作者引以为憾的。他在谈到他进入政界时常说：“从此误入了迷途”，这虽是一句玩笑话，但也是作者心迹的自然流露。作者对自己并不是十分满意的。

目 录

序言	(1)
物质文明和精神文明及其相互关系	(1)
社会主义社会的物质文明和精神文明	(23)
发展社会生产力, 建设高度的物质文明	(43)
物质文明为精神文明的发展提供物质条件和实践经验, 精神文明为物质文明的发展提供精神动力和智力支持	(65)
精神文明建设必须推动社会主义现代化建设	(69)
在建设高度物质文明的同时建设高度的社会主义精神文明	
——学习《邓小平文选》	(73)
改革开放和搞活经济与社会主义精神文明建设	(97)
我国现阶段阶级斗争的科学论断	
——学习党的十二大报告	(118)
谈谈党的基本路线	
——学习党的十三大报告	(132)
纪念五四运动, 推进建设改革	(144)
思想建设在社会主义精神文明建设中的作用	(150)
关于理想和道德建设问题	
——学习《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》	(176)
立国之本, 治国之道	
——学习邓小平同志关于坚持四项基本原则的论述	(194)

社会主义精神文明建设必须坚持四项基本原则·····	(210)
以科学的态度对待马克思主义,提高党员领导干部的马克思 主义理论水平·····	(213)
有声有色,卓有成效	
——江苏上海部分企业思想政治工作片断·····	(218)
青工的思想政治教育需要加强和改进·····	(226)
雷锋精神永放光芒·····	(230)
党组织和党员在精神文明建设中的责任·····	(233)
从刘伯承同志三退西瓜想到的·····	(237)
密切党和人民群众的血肉联系·····	(243)
管理者与群众·····	(247)
论社会主义精神文明建设中的文化建设·····	(249)
教育与现代文明	
——纪念马克思逝世一百周年·····	(272)
加强智力开发,大力培养和合理使用人才·····	(289)
起用和造就大批的社会主义经济管理干部	
——学习《中共中央关于经济体制改革的决定》·····	(295)
关于起用和造就宏大的经济管理队伍的答问·····	(307)
以改革求发展	
——学习《中共中央关于教育体制改革的决定》·····	(320)
当前小学生负担过重的问题相当突出·····	(331)
关于北大、清华两校新生军训情况的调查报告·····	(340)
“自我设计”与社会需要·····	(348)
要为孩子们着想·····	(351)
为了儿童的健康成长·····	(353)
“应当造出大群的新的战士”·····	(355)
传统·改革与人才·····	(358)

遵守宪法规定的原则，实行学术自由、创作自由、讨论自由、批评和反批评自由·····	(361)
环境·气氛·百花·人才·····	(365)
“写重大题材”创作口号质疑·····	(367)
学习《在延安文艺座谈会上的讲话》的笔记·····	(377)
文艺问题札记数则·····	(385)
弘扬民族文化提纲·····	(390)
让艺术才能放出更大的光辉·····	(399)
人才·制度·改革	
——评《人到中年》等反映中年知识分子生活的小说·····	(404)
清新质朴，寓庄于谐	
——评快书小段《买菜》·····	(414)
土家人美好心灵的歌颂者	
——介绍土家族作家孙健忠·····	(416)
空谈家和实干家·····	(423)
生动·有趣·尖锐·中肯	
——读《华君武漫画选》·····	(425)
谈《李有才板话》·····	(430)
谈《雷雨》·····	(445)
也谈《狂人日记》及狂人形象·····	(454)
五四新文化运动和文学革命·····	(466)
关于姓“社”姓“资”问题·····	(480)
关于我国企业所有制结构问题的思考·····	(488)
解放思想，繁荣文艺·····	(494)
后记·····	(503)

物质文明和精神文明 及其相互关系

文明，作为人类认识世界和改造世界的成果，大体上表现在物质方面和精神方面，也就是我们常说的物质文明和精神文明两大类。下面，就来谈谈什么是物质文明，什么是精神文明，以及物质文明和精神文明二者的相互关系。

物质文明

胡耀邦同志在党的十二大报告中指出：“改造自然界的物质成果就是物质文明，它表现为人们物质生产的进步和物质生活的改善。”这是对物质文明的最简明的科学概括。

物质文明是与人类的存在和活动相联系的，是人类改造自然界的产物。大家知道，在地球上出现人类以前，就存在着各种各样的物质，无机物、有机物，包括地上的各种资源，地下的无穷宝藏，山、水、木、石、鸟、兽、鱼、虫等等。所有这些自然界客观存在着的物质，在同人类的活动无关、还没有打下人类活动的印记以前，马克思称之为“第一自然界”。因而也同文明无关，不能称作物质文明。物质文明是人类产生之后，在人们改造客观世界、创造自己的生存条件的实践中产生的，是人类对自然界加工改造的结果，是人类智力活动的结晶，是“打上了人的意志的

烙印”的物质，是在人的智慧、意志、精神的作用下形成的“第二自然界”或“人化的自然”，就同文明有关了，就可以称之为人类社会的物质文明了。

马克思在谈到人和动物的区别的时候，曾经讲过这样一段非常著名的话，他说：“蜘蛛的活动与织工的活动相似，蜜蜂建筑蜂房的本领使人间的许多建筑师感到惭愧。但是，最蹩脚的建筑师从一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地方，是他在用蜂蜡建筑蜂房以前，在这个过程开始时就已经在劳动者的表象中存在着，即已经观念地存在着。他不仅使自然物发生形式变化，同时他还在自然物中实现自己的目的，这个目的是他所知道的，是作为规律决定着他的活动方式和方法的，他必须使他的意志服从这个目的。”^①正因为如此，所以，人类不仅能够通过劳动来改造和支配自然界，使自然界服务于自己的目的，而且能够创造出自然界所没有的东西，即所谓“第二自然”，以求得人类的更好的生存和发展。一部文明史，就是人类对自然界不断地进行加工和改造的历史，就是人类在劳动实践中不断发挥自己的聪明才智，进行辉煌创造的历史。

作为人类改造自然界的实践活动的成果，物质文明表现为社会生产力的发展水平，社会劳动生产率的高低，表现为社会所拥有的物质财富的数量和质量，表现为人们物质生活的质量和水平。这种以物质形式出现的文明，是人们可以看得见，摸得着的，即使已经成为过去的久远的历史，人们仍然可以通过考古发掘，找到证据。

在远祖时代，人类历史发展的最初阶段，人类从偶然使用石块，经过多少万年，到有意识地把石料制成工具，制成各种各样的切削器、尖状器和刮削器。他们的制作技术还表现在骨角工具

^① 《马克思恩格斯全集》第23卷，第202页。

的制作上，有骨针、磨光的鹿角和骨片。随后，他们又学会了构成复合工具，如石器穿孔以后能和木柄更牢固地结合，可以大大提高工具的效率，制造出石斧、石锄、带尖石的枪矛等。历史上称这为新石器时代。在今天看来，这当然算不了什么，但在当时却标志着生产工具发展到了一个新的水平，是人类物质文明发展中的一个突出成就。厚实、坚硬的石斧、石锄成为伐木、开荒的主要工具，枪矛弓箭用于狩猎，又发明了鱼钩和网等捕鱼工具，对原始人的生产发展，的确是个很大的推动。陶器的制造和使用，人们可以用来煮熟和储藏食物，还可做其他生活用具，这对人类生活条件的改善也起了很大的作用。新石器时代，社会生产力方面的革命性的变革，是人类在自然界所提供的物质条件的基础上，先后驯化了狗、山羊、猪和牛，创立了畜牧业；人们逐步熟悉了某些植物的生长规律，培育出一些优良农作物，有计划地播种收获，进而创立了农业。畜牧业和农业这两大行业的创立，是原始社会生产力发展的重大成果，是原始社会物质文明的具有重大历史意义的进展。人类发展通过畜牧业和农业，创造了更多的物质财富，使自己的生活条件得到很大改善，从而进一步提高了同自然作斗争的能力。

当然，在这个历史阶段上，物质文明的水平是极其低下的。人类虽然能够制造和使用工具，但生产工具极其简陋，仅仅是人们获取生活资料的辅助工具。生产资料一般也是自然提供的天然的生产资料，由劳动创造的生产资料极少。正如恩格斯曾经指出的那样：“蒙昧时代是以采集现成的天然产物为主的时期；人类的制造品主要是用作这种采集的辅助工具。”^① 生产水平极其低下，人们生活极端贫困，人吃人的现象是常有的。直到达尔文在 19 世纪 30 年代随英国海军勘探船“贝格尔”号作环球旅行时，在火地岛

^① 《马克思恩格斯全集》第 4 卷，第 2 页。

原始部落中还存在着人吃人的现象。由于冬季生活难以维持，失去劳动能力的老人，特别是老年妇女，常常成为被吃的对象。原始文明的野蛮落后和残酷，由此可见一斑。

如果说原始社会的物质文明，主要是以采集现成的天然物为主，其生产资料一般为天然提供的自然的生产资料的话，那么，在其以后的人类所经历的奴隶社会、封建社会和资本主义社会中，随着人类智力的发展和提高，不仅对天然产物的加工有了更大的发展，而且创造了许多过去从来没有过的物质，例如人们住的各种房子，穿的各种衣服，吃的各种饮食品，使用的各种交通工具和各种机器，等等。人类进入这个时期以来，不过几千年，物质文明发展的速度越来越快，人类产生以前世界上没有的许许多多的东西被创造出来了，前人所未见过的许许多多的东西连绵不断地涌现出来了。埃及的金字塔，古罗马水道，中国的万里长城、都江堰、北京故宫等，既不是人类产生以前就存在的，也不是原始人所能创造出来的，它们是人类进入奴隶社会以后，人类文明史上的奇迹，是古代劳动人民用智慧和辛勤劳动创造的历史丰碑。让我们略举数例，看看古代人民以怎样的智慧创造了灿烂的古代文明吧。埃及的金字塔群，散布在尼罗河下游西岸开罗以南十多公里处，大大小小共 70 多座，其中规模最大的一座约用 230 万块巨石砌成，平均每块重约 2.5 吨。塔底占地约 5.2 万平方米，塔高 146.5 米，四边各长 230 米，不仅外观雄伟，而且内有结构复杂的“地下宫殿”，整个建筑设计严密，工程牢固，历五千年而不毁。我国古代最伟大的防御工程——万里长城，东起山海关，西抵嘉峪关，东西横贯逾万里。规模这样大的砖石建筑工程，不仅在中国是唯一的，在世界上也是一大奇迹。据说，宇航员从月球上回视地球的时候，所见到的人工构筑物，我国的万里长城是最明显的标志之一。我国著名的古代水利工程都江堰，在四川省灌县岷江上游。这项工程的雏形形成于公元前 256 年，由都江堰嘴、

内外金刚堤、飞沙堤、人字堤和宝瓶口组成。鱼嘴和内外金刚堤是建于岷江中心的分水堤，形如鱼嘴，把岷江水分成外江和内江，外江是岷江的主流，内江水通过宝瓶口灌溉川西平原农田。宝瓶口道宽 20 米，高 40 米，长 80 米，因状如瓶口而得名，是控制内江流量的咽喉。飞沙堤是内江分洪减淤入外江的工程，是一条用竹笼装石砌成的低堰，水大时，内江的水就从堰顶溢入外江，洪水流量过大时，就会把堰冲掉，泄洪于外江，从而确保内江灌区的安全。这项水利灌溉工程，根据当地条件进行设计，施工维修简易，分洪挑沙控水的作用显著。两千多年以来，都江堰一直发挥着它的作用。这项古老的水利工程历久而不废，使每个前来参观的人无不称赞它的设计先进。在我国古代建筑中，桥梁建筑有很高的成就。如建于隋大业年间（公元 605 至 617 年）的河北赵县的赵州桥，历时 1300 余年仍然保持着原来的桥基、桥身结构，确实堪称工程力学上的一个杰作。这座桥跨河长度为 37.37 米，连南北桥堍共长 50.82 米，桥宽 9 米，从拱顶至拱脚水平垂直距离为 7.23 米。桥身用平行而紧密并列的 28 个石券筑成，又在券面上用横向的石板加了一层伏，券伏之间用铁条拉紧，使桥身更加稳固。桥石和拱券之间的两边拱肩部分，各砌两个小拱，伏在大拱肩上，叫“敞肩拱”，便于在山洪暴发时分洪泄流，减轻河水对桥身的平推力，同时还可减轻桥身的自重。赵州桥是我国也是世界上最早的敞肩拱桥。正因为它设计科学，所以尽管地处交通要冲，千百年来一直担负着来往行旅运输重荷仍能保存下来。中外劳动人民所创造的灿烂的古代文明，何止千千万万，这里难以一一列举。恩格斯曾经指出，自从进入奴隶社会以来，人类的物质生产，已经再不主要是依靠自然提供的生产资料和产品，而“是学会对天然产物进一步加工时期，是真正的工业和艺术产生的时

期。”^① 人类从奴隶社会到封建社会所创造的物质文明和精神文明的成果充分证明了这一点。特别是近代以来，人类物质文明和精神文明的巨大发展和进步，更加证明了恩格斯上述论断的正确性。马克思和恩格斯在他们的著作中都肯定和高度赞美了近代资本主义对人类物质文明发展所作的巨大贡献。今天，人类物质文明已经达到的和将要达到的发展水平，当然更不是人类在一千年以前所能料到的，甚至也不是一百年以前、几十年以前所能料到的。社会生产力的发展，是人类文明的果实，是社会文明的根本标志。随着人类智力的发展，随着人类愈来愈学会正确理解和运用自然规律，社会生产力的发展愈来愈迅速地得到了促进，巨大的物质财富愈来愈多地被创造出来，人们的物质生活日益得到改善，从而降伏自然，迫使自然更好地为自己服务，将人类的物质文明不断推向新的发展水平。

由上可见，物质文明作为人类改造自然界的伟大成果，作为打上人类的“意志的印记”的“第二自然”，不能不是同人类的产生和发展联系在一起，同人类改造自然的伟大实践联系在一起的。亿万年以来，地面上存在的丰富的自然资源，埋在地下的数不尽的矿藏，顶多是一项潜在的物质财富，但毕竟还不是物质文明。只有人类用自己的智慧和勤劳的双手，对自然物质进行利用、改造、开发、加工，进行了种种征服自然的努力，才使自然界存在的这种潜在的物质财富变成在人类出现以前未曾有过的物质文明。所以我们说，物质文明是人类充分发挥自己特有的创造智慧的产物，是人类改造自然界的实践的结果。离开人类创造自己的生存和发展的最基本的实践——物质生产活动，就无所谓物质文明，就谈不上任何物质文明。

^① 《马克思恩格斯全集》第4卷，第2页。

精神文明

人类在改造客观世界的同时，也改造着自己的主观世界。马克思说过，在改造自然界的生产活动中，“不但客观条件改变着，例如乡村变为城市，荒野变为清除了林木的耕地等等，而且生产者也改变着，炼出新的品质，通过生产而发展和改造着自身，造成新的力量和新的观念，造成新的交往方式，新的需要和新的语言。”^①人类改造自然界的成果是物质文明，改造主观世界的成果是精神文明。党的十二大报告指出：“在改造客观世界的同时，人们的主观世界也得到改造，社会的精神生产和精神生活得到发展，这方面的成果就是精神文明，它表现为教育、科学、文化知识的发达和人们思想、政治、道德水平的提高。”经济的发展，社会的进步，既表现为物质文明的提高，同时也表现为精神文明的提高。如同物质文明一样，精神文明同样是社会改造、社会制度发展进步的一个重要标志，是我们衡量一个社会、国家、地区的发展程度的一个重要标尺。

我们讲精神文明是改造主观世界的成果，是人类精神发展进步的成果，大体上可以概括为教育、科学、文化知识的发达和思想、政治、道德水平的提高这样两个方面，这就是说，精神文明虽然讲的是人类精神领域的问题，但并不是一个抽象的不可捉摸的东西，同样是实实在在的可感觉的东西。教育、科学、文化、艺术、卫生、体育事业的发展水平和发展规模，这是一个社会文明与否和文明程度的客观标志，这是可以衡量的，可比的。作为精神文明的重要内容的政治的、法律的、道德的、宗教的、哲学的等等社会意识形态，也是可以衡量，可以比较的。人类从原始社

^① 《马克思恩格斯全集》第46卷上册，第494页。