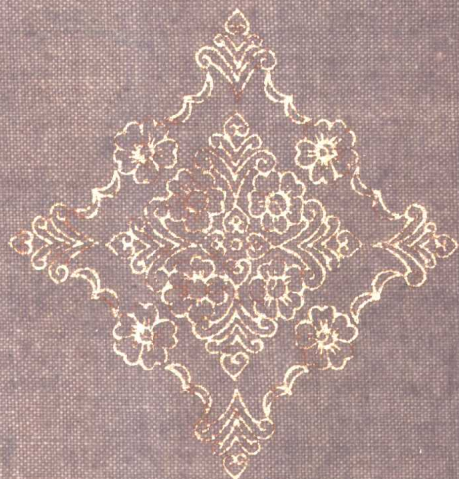




周子同經學史論著選集

上海人



C53
997



封面裝幀 王申生

周予同經學史論著選集

朱維鈺 編

上海人民出版社出版

(上海紹興路54號)

南京書局上海發行所發行 江蘇如東印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 27.75 插頁 2 字數 589,000

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

印數 1—6,500

書號 11074·498 定價 (七)4.20 元

編者說明

本書是周予同教授研究中國經學史的論著選集。著者生於一八九八年一月，浙江瑞安人。一九二一年初從北京高等師範學校國文部畢業後，就獻身於社會科學的研究和教育事業，共達六十年。曾歷任廈門大學教員，商務印書館編譯所編輯，《教育雜誌》主編，溫州十中教員，安徽大學教授、中文系主任兼文學院院長，《安徽大學月刊》主編，暨南大學教授、歷史系主任兼南洋研究館主任，《南洋研究》主編，開明書店編輯兼襄理，復旦大學教授、史地系主任。一九四九年以來任復旦大學歷史系教授，並曾擔任復旦大學副教務長，上海社會科學院歷史研究所副所長等職。著者早年參加「五四」運動，自此一貫堅持反帝反封建立場，解放前積極投身於國民黨統治區的民主運動。建國以來，任中國民主同盟上海市委員會委員，副主任委員，熱情擁護中國共產黨的領導，擁護社會主義事業，曾任華東軍政委員會文教委員會委員，上海市文教委員會副主任，上海市人民委員會委員；曾當選為上海市歷屆人民代表大會代表，第三屆全國人民代表大會代表，並曾為上海市人民政治協商會議委員。著者還長期擔任過上海史學會副會長、中國史學會理事。一九八一年七月逝世，享年八十三歲。著者研究的領域很廣，論著甚多，於中國經學史造詣尤深。本書即專收半個多世紀以來

著者公開發表的有關中國經學史的主要論著，包括專著四部，論文雜著三十三篇。

本書爲編年的文集。所收論著，以一九四九年爲斷限，分成兩大部份。前一部分體例略有變通，依作品的性質，大概分成兩類：第一類爲專題論著，第二類爲評論、通信、初學指導等有關雜著；每類著作仍以發表時間爲序。

本書所選論著，保持原刊面貌；有的論著多次重印或重錄時曾經修訂，則以最後的修訂本爲準。原刊出處和所據版本，都在篇末註明。

本書編選過程中作了如下技術性處理：校勘了原著引用的史料；訂正了原刊明顯的譌誤；增加了若干必要的題註等，並標明「編者註」以示同原註相區別。

本書的編選，受到著者老友葉聖陶、周谷城、許傑諸前輩，以及徐常太、方行、黃世曄、蔣祖怡、蘇乾英等同志，從各方面給予的關懷和幫助。現謹遵著者囑咐，在此向各位致謝！

承周予同教授好意，委託我編選他的文集。但我很慚愧，雖向周先生學習多年，却對先生的經學史研究，缺乏深切瞭解。先生雖曾力疾審訂本集目錄稿，卻不克親自審閱全稿；原擬請先生自撰序言，也因此闕如。所以，本書編校所存在的問題和缺陷，應由我負責；另將拙撰介紹周先生經學史研究一文，作爲本書附錄，聊備參考。從事這項工作以來，得到周光邵同志提供材料，吳嘉靜同志協助編校，以及復旦大學歷史系中國思想文化史研究室同志們的不少幫助，這裏併致謝意！

朱維錚 一九八一年八月

目錄

經今古文學·····	一
一 經今古文的詮釋·····	一
二 經今古文異同示例·····	四
三 經今古文的爭論·····	九
四 經今古文的混淆·····	一五
五 經今文學的復興·····	一七
六 經今古文學和其他學術的關係·····	三三
七 經今文學在學術思想史上的評價·····	三三
八 經今文學的重要書籍·····	三四
緯書與經今古文學·····	四〇
一 緯書的界說·····	四〇
二 緯書的起源·····	四四

三 緯書的變遷	四
四 緯書產生的原因	五
五 漢代今古文學家對於緯識的關係	五
六 近代今古文學家對於緯書的見解	五
七 緯書的書目	六
『孝』與『生殖器崇拜』	七
經學史與經學之派別	九
康有爲與章太炎	一八
朱熹	二一
第一章 引言	二
第二章 朱熹傳略	一八
第三章 朱熹之哲學	三四
一 本體論	三四
二 價值論	三六
一 倫理哲學	三八
二 教育哲學	三三

三	政治哲學	一六
四	宗教哲學	一六
三	認識論	一四
第四章	朱熹之經學	一四
一	易經學	一五
二	書經學	一五
三	詩經學	一五
四	禮經學	一六
五	春秋學	一六
六	孝經學	一六
七	四書學	一六
第五章	朱熹之史學與文學	一六
第六章	朱熹與當代學派	一七
第七章	朱熹之著作	一八
一	經部	一八
二	史部	一八

三	子部		一八
四	集部		一九
第八章	朱學之傳授		一九七
附錄	朱熹簡明年譜		一九九
羣經概論			二〇六
導論			二〇六
本論			二三三
一	易經		二三三
二	尚書		二三八
三	詩經		二三三
四	三禮——周禮、儀禮與禮記		二四〇
五	春秋——春秋經與左傳、公羊傳、穀梁傳		二五三
六	論語		二七〇
七	孝經		二七五
八	爾雅		二八二
九	孟子		二八七

緯識中的孔聖與他的門徒·····	二九三
「漢學」與「宋學」·····	三三三
孔子·····	三三八
一 引語·····	三八
二 傳略·····	三四〇
一 孔子的家世·····	三四〇
二 孔子的生平·····	三四二
三 孔子的日常生活·····	三四九
四 孔門的述贊·····	三五三
五 孔子的著作·····	三五四
三 學說·····	三六〇
一 孔子的本體論·····	三六〇
二 孔子的道德哲學·····	三六三
三 孔子的教育哲學·····	三七〇
四 孔子的政治哲學·····	三七八
五 孔子的宗教哲學·····	三八四

四	尾語	三六六
	《大學》和《禮運》	四〇四
	緯識中的「皇」與「帝」	四三三
	《孝經》新論	四七七
	《春秋》與《春秋》學	四九二
	道儒的黨派性	五〇八
	五十年來中國之新史學	五二三
	儒家之精神的社會政策	五七四
	僵尸的出祟	五九一
	顧著《古史辨》的讀後感	六〇五
	與顧頡剛書	六二五
	對於「讀經」問題的意見	六二七
	治經與治史	六三一
	怎樣研究經學	六七七
	我們的時代	六八六

《經今古文學》重印後記·····	六四四
《經學歷史》註釋本重印後記·····	六四七
「經」、「經學」、經學史·····	六四九
關於中國經學史中的學派問題·····	六六二
王莽改制與經學中的今古文學問題·····	六七九
有關中國經學史的幾個問題·····	六九四
有關討論孔子的幾點意見·····	七〇五
章學誠「六經皆史說」初探·····	七二一
博士制度和秦漢政治·····	七二八
從顧炎武到章炳麟·····	七五〇
孫詒讓與中國近代語文學·····	七七二
「六經」與孔子的關係問題·····	七九五
從孔子到孟荀·····	八〇七

*

*

*

中國經學史研究五十年

——《周予同經學史論著選集》後記

朱維鐸 八

經今古文學*

一 經今古文的詮釋

經今古文名稱的對立，從西漢末年時候才產生的。據經古文學家的說法，自從秦始皇聽了李斯的話，實行焚書坑儒政策以後，孔子所編纂的六經很多殘缺散佚；而當時民間卻頗有將書籍偷藏在牆壁間的。（這些話，經今文學家是不相信的，詳下。）漢興，設立《五經》博士官，博士們所用的經書本子是用漢時流行的隸書寫的；隸書在漢時，好像我們現在用的楷書，所以叫做「今文」，就是用現代文字書寫的意思。到了後來，那散在民間、藏在牆壁間的古書逐漸發現。這些書是用漢以前的文字——即所謂「古籀文字」寫的，所以叫做「古文」；古文就是用古代文字書寫的意思。照這樣說，

* 這是著者關於中國經學史的第一部專著。初稿題爲《經今古文之爭及其異同》，發表於一九二五年二、三月出版的《民權雜誌》第六卷第二、三號。一九二六年二月由商務印書館列入「國學小叢書」之一出版，改爲今題。一九二九年十月由商務印書館再版，另編入「萬有文庫」中。一九五五年經過著者修訂，由中華書局重版。關於它的寫作和修訂經過，參看本書所選《經今古文學》重印後記一文。——編者註

經今古文不過是書籍鈔本的不同，——一種是用今文寫的，另一種是用古文寫的，——本是很普通而簡單的事。其實不然。它們的不同，不僅在於所書寫的字，而且字句有不同，篇章有不同，書籍有不同，書籍中的意義有大不同；因之，學統不同，宗派不同，對於古代制度以及人物批評各各不同；而且對於經書的中心人物，孔子，各具完全不同的觀念。在中國數千年來封建社會的學術思想史上握絕大權威的經典和孔子，而他們的見解完全相異，在史學家、經學家以及對於國故有興趣的人們看起來，這的確不是一個小問題呢！現在先將西漢今文十四博士和西漢末所發現的古文經傳表列於下，以清眉目。

經	今		古	
	家	備	家	備
詩	魯(中培)(1) 齊(轅固)(2) 韓(韓嬰)(3)	魯詩、韓詩、文帝 時立博士；齊 詩、景帝時立。	《毛詩》(毛公)	《漢書·儒林傳》：「毛公，趙人也，治詩，爲河 間獻王博士。」又《藝文志》：「自謂子夏所傳， 而河間獻王好之。」
書	歐陽(生)(4) 大夏侯(勝)(5) 小夏侯(建)(6)	三家同出於伏 勝。武帝立書歐 陽氏博士，宣帝 時添立大、小夏 侯。	《古文尚書》(孔 安國)	《漢書·藝文志》：「《古文尚書》者，出孔子 壁中。武帝末，魯恭王壞孔子宅，欲以廣其 宮，而得《古文尚書》……經凡數十篇，皆古 字也。……孔安國者，孔子後也，悉得其書， 以考二十九篇，多得十六篇。」

禮		易		春秋	
		易		公羊	經傳
大戴(德)(7) 小戴(聖)(3) 慶(晉)(2)		施(驥)(9) 孟(喜)(10) 梁丘(賀)(11) 京(房)(12)		嚴(彭祖)(13) 顏(安樂)(14)	經傳
三家同出於高堂生。武帝時立《禮經》博士。宣帝時分立爲二家。		四家同出於田何。武帝時立《易經》博士。宣帝時分立爲施、孟、梁丘三家。元帝時又立京氏。		二家同出於胡毋生、董仲舒。武帝時立《春秋公羊》博士。宣帝時分立爲嚴、顏二家。	《漢書·儒林傳》：「 <u>張仲卿</u> 、 <u>公羊</u> ……於宣帝時始立博士。」
《逸禮》		費氏(費直)		左氏(左丘明)	夾氏(附)
劉歆譌太常博士書：魯恭王得古文於壞壁，《逸禮》有三十九篇。又《漢書·藝文志》：「禮古經者，出於魯淹中。」		《漢書·儒林傳》：「費直字長翁，東萊人也。……亡章句，徒以家象繫辭十篇文言解說上下經。」		《漢書·儒林傳》：「 <u>張興</u> ，北平侯張敖及梁大傅賈誼、京兆尹張敞、大中大夫劉公子皆修《春秋左氏傳》。」	《漢書·藝文志》：「未有書。」
賈公彥《序周禮疏》引《馬融傳》云：「至孝成皇帝，達才通人劉向子歆，校理祕書，始得序者於錄略。」		《漢書·儒林傳》：「高相，沛人，……亡章句，專說陰陽災異。」		《說文序》：「北平侯張敖獻《春秋左氏傳》。」	《漢書·藝文志》：「無師。」

二 經今古文異同示例

敘述到經今古文的異同，假使稍微詳密點，可以成爲數百萬言的專著，決不是這篇短文所能容納；所以現在只好去掉煩瑣的，而將比較重要的略舉一二以示例。

現在先以《六經》的次序示例。

《六經》的次序，對於經學沒有興趣的人，總以爲是無大關係的；其實這在經今古文學家卻是一個大問題。今文家的次序是：（1）《詩》，（2）《書》，（3）《禮》，（4）《樂》，（5）《易》，（6）《春秋》。古文家的是：（1）《易》，（2）《書》，（3）《詩》，（4）《禮》，（5）《樂》，（6）《春秋》。他們除了爲行文便利偶然顛倒外，決不隨便亂寫。現在將今古文的證據列下：

一 今文

（1）董仲舒《春秋繁露·玉杯》篇：「《詩》、《書》序其志，《禮》、《樂》純其養，《易》、《春秋》明其知。」

（2）《莊子·天下》篇：「《詩》以道志，《書》以道事，《禮》以道行，《樂》以道和，《易》以道陰陽，《春秋》以道名分。」

(3) 《莊子·天運篇》：「丘治《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》。」

(4) 《史記·儒林傳》序漢初傳經諸儒：「自是之後，言《詩》於魯則申培公，於齊則轅固生，於燕則韓太傅。言《尚書》自濟南伏生。言《禮》自魯高堂生。言《易》自淄川田生。言《春秋》於齊魯自胡毋生，於趙自董仲舒。」（按今文家說，樂本無經，故從缺。）

(5) 《荀子·儒效篇》：「《詩》言是其志也，《書》言是其事也，《禮》言是其行也，《樂》言是其和也，《春秋》言是其微也。」（按缺《易》。）

(6) 《商君書·農戰篇》：「《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《春秋》。」（按缺《易》。）

(7) 《禮記·經解》：「其爲人也，溫柔敦厚，《詩》教也；疏通知遠，《書》教也；廣博易良，《樂》教也；絜靜精微，《易》教也；恭儉莊敬，《禮》教也；屬辭比事，《春秋》教也。」（按《樂》、《易》次序

偶亂。）

(8) 《禮記·王制》：「順先王《詩》、《書》、《禮》、《樂》以造士。」

(9) 《莊子·徐無鬼篇》：「橫說之則有《詩》、《書》、《禮》、《樂》。」

(10) 《荀子·儒效篇》：「故《詩》、《書》、《禮》、《樂》之歸是矣。」

(11) 《論語·泰伯》：「興於《詩》，立於《禮》，成於《樂》。」

(12) 《論語·述而》：「《詩》、《書》、《禮》、《樂》皆雅言也。」