



民间机智人物漫画故事

聪明小子

Congming Xiaozi

艾玉

Aiyu

白族

Baizu

晨光出版社

胡晓 章虹宇

（绘）（文）





Baizu

白
族

民间机智人物漫画故事

聪明小子

艾 玉

江苏工业学院图书馆
藏书章

胡 章
晓 虹
字

绘 文



晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

聪明小子艾玉/章虹宇著;胡晓绘. —昆明:晨光出版社, 2003.10

(民间机智人物漫画故事. 白族)

ISBN 7-5414-2214-2

I. 聪... II. ①章... ②胡... III. 漫画: 连环画—作品—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089167 号

民间机智人物漫画故事(白族)

书 名: 聪明小子艾玉

作 者: 章虹宇

绘 者: 胡 晓

策 划: 刘卫华 杨蔚婷

责任编辑: 杨蔚婷

封面设计: 程舟行

责任校对: 余 祁

出版发行: 晨光出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号

邮 政 编 码: 650034

E - mail: cgcb@public.km.yn.cn

发行部电话: 0871-4186745

印 装: 云南新华印刷一厂

云 南 新 华 彩 印 厂

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 70 000

印 张: 4

版 次: 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1-5 000

书 号: ISBN 7-5414-2214-2/I·181

本 册 定 价: 6.00 元

每套六册定价: 36.00 元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

章虹宇，原名章天柱，白族。

1940年生于云南鹤庆县城一个民间艺人家庭。博士、一级作家、主任研究员。中国民间文艺家、民俗学家。14岁发表处女作《儿歌集》，迄今四十余年笔耕不辍。发表了各类文艺作品多部，另编辑出版了《鹤庆民间故事集成》等。作品多次获奖。作品有山歌剧本《山兰无华有清香》、民间故事《孔明在黄坪的故事》、《虎公虎母造万物》、电视剧本《贺龙擂石鼓》（合编执笔）、电视短篇《在白族家过年》，论文《老藏王本主——格萨尔王考》等。

聪明小子艾玉（白族）

胡晓，男，年近30，昆师美术系毕业，毕业以后从事美术教育工作。热爱专业，参加过一些画展、比赛，一直在不懈努力。由于童心未泯，也热爱动漫，这就是最近的成果啦。这本书的出版是对自己的一个鼓励，以后会多画些更有意思的东西。感谢阅读、翻看、传播。

民间机智人物漫画故事

- ◆ 聪明小子阿一旦 (纳西族)
- ◆ 聪明小子刮加桑 (傈僳族)
- ◆ 聪明小子岩苏和岩西 (傣族)
- ◆ 聪明小子艾玉 (白族)
- ◆ 聪明小子阿克顿巴 (藏族)
- ◆ 聪明小子罗牧阿智 (彝族)

前面的话

“苍山雪，洱海月；上关花，下关风”——这风花雪月的意境让文献名邦大理声震千里。“唐南诏，宋大理；佛立鸡足，道胜巍山”——这些淳厚的历史文化印迹让大理享誉四方。

美丽勤劳的白族人民生活在这里，泛舟山海，好不逍遥！这一方锦绣山川孕育出了许许多多优秀人物，真可谓人杰地灵。就说有一个叫艾玉的聪明才子吧，在大理可是无人不晓的哟！





聪明小子艾玉

congmingxiaoziAiYu

传说，明朝时期，邓川(今属大理州洱源县)出了个神童艾玉。艾玉原名艾自修，从小聪明好学，虽然家境清寒，从小就帮工，可只要有空闲就自学。他三岁能诗，四岁能画，五岁即能联句。他曾师从滇西有名的文学家、画家——鹤庆籍的参将章葆，从这位儒将身上学到了很多做人的道理和学问，受益终生。他虽曾考中进士，但不愿为官，仍归故里，智斗地方官吏、豪绅，勇于揭露封建迷信的愚昧丑恶，饱含着白族人民的理想和愿望，为老百姓打抱不平。

艾玉有着非凡的学问和才智，有着过人的胆识，却笑容可掬，表现得谦和有礼，用诙谐风趣的语言，轻轻松松就赢了对手。他有一套智者策略：一是善于乘虚而入，攻其不备；其次是善于“以子之矛，攻子之盾”，《有钱得生无钱死》是艾玉这种含蓄、迂回战术的最好体现；第三，是他善于随机应变，灵活机动。在《吃了酒肉又抱布》中，他以沉着、老练的胆略和谈笑风生的风度击败对手……

艾玉不为威武所屈，不为利诱动心，总是仗义勇为，不计回报，一心一意地帮助老百姓解除困难，摆脱困境，是白族人民心中正义和智慧的象征。

这么夸了聪明小子艾玉一番，你是不是想去大理看看山水，走进艾玉的世界去看看他怎么斗智斗勇呢？

目 录



前面的话	1
章葆收徒	1
艾玉入学解难题	3
分租和收租	5
酿酒分成	8
药仙节艾玉“打擂”猜药谜	10
“捉鬼大王”被“鬼”缠	14
硬胡须对厚脸皮	17
对 句	19
巧吃东家	21
智赚城门巧报荒	26
赛 宝	29
“八仙”撰联报“家门”	32
艾玉唱乡戏	37
艾玉画“三怪”	42
一百一十五样菜	45
三个秀才	47
三个才子考艾玉	50
吉利话	53





鹦鹉学舌.....55

送寿礼.....57

买大饶小.....59

不准靠近.....60

送 行.....62

三哄县太爷.....65

世间什么地方最凉爽.....68

艾玉告状.....70

唱戏讽群丑.....72

换 宝.....76

艾玉买桃.....80

吃了酒肉又抱布.....84

艾玉戏耍刘“雀发”.....88

判银子与断被子.....90

借手揍师爷.....93

栽赃反讨打.....97

艾玉判案.....100

拜寿坐首席.....102

晒银子.....103

戏弄王“渣精”.....105

货像人形物像主.....108

智惩“君子”贼.....111

鹦鹉“评”诗.....114

有钱得生无钱死.....116

鸡仔换牛.....119

版权说明.....121



章葆收徒

云南鹤庆县的章葆，是滇西闻名的画家和书法家。一年，他回牛街(今属洱源县)老家为外婆办九十大寿，发现客人领来的一个四五岁的小孩特别精灵和聪明。这孩子很讨人喜爱，章葆有心栽培栽培他，使他成为有用之人。经打听，他叫艾玉，章葆为了摸摸他的天资，便当众出了几个题考他。

章葆拿出一节修得光光滑滑、粗细一样的实心竹子交给艾玉，要他分辨后，认出哪一端是根，哪一端是梢。艾玉接过竹子，左看看，右看看，又用手掂了掂……最后，他打来一盆水，把竹子放到水中泡了片刻。随即，捞出竹子回答章葆：“老爷爷，这竹子沉水的一端是根，浮水的那一端是梢。不知我略说合，请爷爷指教。”章葆听后，心中暗喜，不住点头称是。

接着，章葆把艾玉领到大门外。门外是个草海，天水一色，茫茫无边。章葆指着草海对艾玉说：“俗话说，山有高低，水有





深浅。现在我要考考你，这岸边的海水哪儿深，哪儿浅？”艾玉在岸边边转边想，后来捡了几个石块，投进海中的几个地方。投完石块，他来到章葆身边，指着海面对章葆说：“老爷爷，俗话说，丢个石头试水深；还说，深水不响，响水不深。刚才我往海中投了几个石块试探，从水响的声音判断，发出‘咚咙’响声处的水是深水，发出‘啪啦’响声处的水是浅水。不知合不合，请爷爷指点。”章葆听后，笑着回答：“说合喽！”

最后，章葆把艾玉领到村外一座大桥边，指着大桥问艾玉：“现在，我要你回答，这座桥，哪一端是桥头，哪一端是桥尾。”艾玉想了想，便走上大桥，从这端往那边走去，又从那端往这边走来。然后对章葆说：

“老爷爷，一座桥，两端都是一样，若从这端过桥，这端就是桥头；要是从那端过来，那端就是桥头……”不待艾玉回答完，章葆便一把抱住艾玉，不住地夸赞：

“真是绝顶聪明的孩子，我愿收你为徒，你愿愿意？”艾玉的头点得像小鸡啄米：“愿意！愿意！”就这样，章葆把艾玉收作关门徒弟。在章葆的教育下，加之艾玉的勤奋，不几年，艾玉便成为一方才子，考中了进士。

艾玉入学解难题

章先生是邓川坝最有学问的宗师。他在文昌宫设馆，教授四乡八寨的孩子。艾玉五岁那年，他爹将他送到章先生的学馆中去读书。入馆这天，章先生就给艾玉出了三道难题，要试一试他。

第一道题，是把太阳拱起；第二道题，是用一文铜钱把教室装满；第三道题，要把大家领到一处水往上淌的地方看稀奇。



艾玉入学解难题
AiYuxuejiennanti





聪明小子艾玉

congmingxiaoziAiYu

艾玉听清宗师的交待，四处搜寻了一遍。首先，他用宗师的洗脸盆打了盆清水，待水平静后，连盆带水端到天井中太阳下放好，恭恭敬敬地对宗师说：“先生，我已把太阳装在洗脸盆中端来了，请您过目。”宗师暗暗佩服，但还是明知故问：“盆内只有水如明镜。”艾玉答：“镜映天，天悬日，天日同映水中！”

“端”来了“太阳”，艾玉进到宗师的书斋，将先生照明的蜡烛点燃，光亮即刻照亮全室。艾玉转过身对宗师道：“先生请看，烛光已充填全屋，仅只半文钱之物，就将全屋装满！”

学馆大门口是海，岸边停泊着几只打鱼小船。艾玉上得一只小船，用刚借来的钻头把船底打通了一个眼，顷刻，海水从洞眼里涌上来。艾玉对前来看的人说：

“天下的水都往下流，这船眼中的海水是往上冲，算不算稀奇？”宗师和众人点头称是。从此，艾玉的聪明传得更神了。

分租和收租

王家村的财主王渣精，是个吝啬鬼。

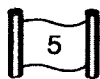
艾玉小时候，家里很穷，他爹跟王渣精租了块薄田耕种。写租约时，王渣精在租约上写着：“田里出产的庄稼，不管何物，田主只要头头，头头以下的秆、叶、根归佃农所有。”艾玉叫他爹在田中全部种上土豆，到收获时，王渣精落得个两手空空。

第二年，王渣精又把租约改为：“田里出产的庄稼，田主只要根根，其余一切归佃农所有。”艾玉又叫他爹在田中种上麦子，结果，王渣精一无所获。到了第三年，王渣精把租约改为：“田主只要庄稼两头，中间归佃农所有。”艾玉叫他爹全种上包谷，最后王渣精还是水中捞月一场空。

王渣精发觉艾玉很聪明，一定要把他弄到家中来当差。结果，以租田十年不交租税为条件，艾玉到王渣精家当起了收租的小“先生”。艾玉虽当了“先生”，可从没忘掉自己是苦出身，办什么事，都来个“木匠吊线——睁只眼，闭只眼”，给佃农们好多方便。

有年遭灾，田地里颗粒无收，种田人家吊起锅当

分租和收租
fenzu he shouzu

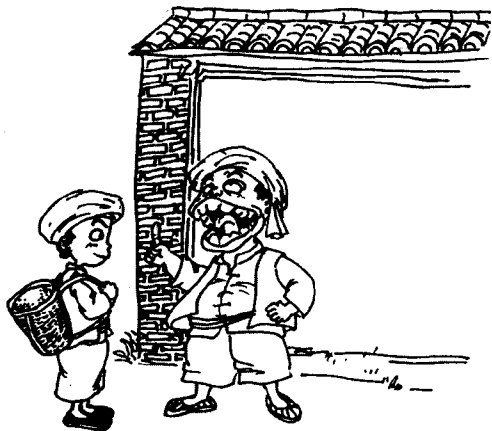




聪明小子艾玉

congmingxiaoziAiYu

锣鼓。可王渣精不仅不减免田租，还派出好多人到佃农家去催租逼粮，结果，催租人都是空手而归。这天，王渣精把艾玉叫来：“今天派你去东村收租，不管是什么租都得一并收回，只要你舍得出力，回来我俩好好吃一顿，以示嘉奖。”艾玉从王渣精手中接过一大摞租约和佃户们历年欠账的欠条，到东村催收租粮。



到了东村，艾玉走东家、进西家，向每户佃农“征收”一文铜钱，把各户的租约和欠条如数退回，并叫他们当场烧毁。佃农们都替艾玉担心：“你这样关照我们，东家面前你咋交待？”艾玉笑笑说：“大伙不用担心，我自有对待王渣精的法子。”

艾玉用“征收”来的铜钱，在东村买了头小猪仔，用竹篓装好，回头交差去了。王渣精见艾玉回来了，忙问：“租子收来了？”

“全收来了，不但今年的收清，连历年的拖欠都收上来了。”

王渣精听后，咧着嘴直乐，忙跑出门去看。他最爱看那牛驮、马运、女背男挑的交租场面。可左看右看，

连只雀鸟的影子也没有。他折转进屋，不解地问艾玉：“租子呢？”艾玉忙把竹篓和猪仔往王渣精面前一放：“这就是我帮你收的猪仔！”王渣精瞪着眼，骂道：“我叫你是去收租粮，哪个叫你去收猪仔？”

艾玉反问：“你怎么不说清楚是叫我去收粮租！临走时，你不是反复交待，叫我收猪仔（与租子谐音）？说要好好吃一顿，我这不是按你说的把猪仔收来了！”

王渣精听后，气得瘫倒在地上。



分租和收租
fenzuheshouzu





酿酒分成

在大理周城村北、苍山云弄峰下的神摩山麓，有一泓清澈见底的泉水。泉池四周古木参天，枝叶上挂满成串成串首尾相衔的蝴蝶；还招来缤纷络绎的飞蛾与悬挂的蝶串争艳夺丽，五色焕然，蔚为大观。这就是四海驰名的蝴蝶泉。蝴蝶泉水从泉底的白沙中涌出，时不时还冒出串串大小气泡，泉中宛若滚弋着无数珍珠。这泉中的水又甘冽，又回味，用它酿造出酒来，够香醇哩。因蝴蝶泉水好，故泉畔有好几家酿酒作坊，几家作坊聘争着艾玉他爹当酿酒师傅。

财主杨七是个鸡脚杆上都要刮油的家伙，凡见便宜都要占。他看准酿酒能赚大钱，便在泉畔建了个酒坊，硬把艾玉他爹拉来做伙计。艾玉他爹酿酒手艺可高喽，一斤包谷可酿出六两好酒。杨七见市场上酒价好，便拿出仓里的陈粮，与艾玉他爹合本酿酒。

开业前，杨七逼着艾玉他爹签个分成凭约。他对艾玉他爹说：“粮是我的，你只是拼水、柴火和出力气，酒酿出来，如何分成？”

艾玉在旁听了，替他爹回答说：“老爷出粮，我们