

传世名著百部

之

郁离子

蓝天出版社

7
3

郭超
夏于全

主编

传世名著百部

文学与文艺理论名著·第四十三卷

(全100部64卷)

蓝天出版社

第四十三卷目录

传世名著百部之《郁离子》

- 名著通览 (3)
- 全文 (7)

卷 上

- 千里马 (7)
- 忧时 (8)
- 威之次且 (8)
- 规执政 (9)
- 良桐 (10)
- 巫鬼 (10)
- 乱几 (10)
- 养泉 (11)
- 献马 (11)
- 燕王好乌 (12)
- 八骏 (12)
- 蜀贾 (13)
- 贿赂失人心 (14)

请船得苇筏	(14)
喻治	(15)
噪虎	(15)
抔沙	(16)
虞卿谏赏盗	(16)
论智	(17)
鲁般	(17)
九尾狐	(18)
东都旱	(18)
萤与烛	(19)
德胜	(19)
假仁义	(20)
又	(20)
象虎	(20)
蟾蜍	(21)
豺智	(21)
玄豹	(22)
蚁垤	(22)
贿亡	(23)
惜鸛智	(23)
子侨包藏祸心	(23)
救虎	(24)
采药	(24)
梓棘	(25)
螿父不仕	(26)
化铁之术	(26)
石羊先生	(27)

灵邱丈人	(28)
刑赦	(29)
贾人	(29)
好禽谏	(30)
五丁怒	(30)
晋灵公好狗	(31)
官舟	(32)
云梦田	(32)
弥子瑕	(32)
自警自贻	(33)
自讳自矜	(33)
祛蔽	(34)
宋王偃	(34)
越王	(35)
即且	(35)
术使	(36)
无畏阶祸	(36)
规姬献	(37)
豢龙	(37)
蛇雾	(38)
采山得菌	(38)
枸橼	(39)
淳于鬻人赵	(39)
泗滨美石	(40)
子余知人	(41)
不韦不智	(41)
冯妇	(42)

燕文公求马	(42)
士芳荐谏用虞臣	(43)
养鸟兽	(43)
蚤蚤亟虚	(44)
致人之道	(44)
韩垣干齐王	(45)
噬狗	(45)
郤恶奔秦	(46)
乌峰	(46)
议使中行说	(47)
论相	(47)
捕鼠	(48)
使贪	(48)
去蠹	(49)
螟螣	(50)
德量	(50)
鬻辩失笑	(51)
淳于髡论燕畔	(51)
造物无心	(52)
秦医	(52)
大人不为不情	(53)
荀卿论三祥	(53)
齐伐燕	(54)
任己者术穷	(55)
论史	(55)

卷 下

- 天地之盜 (56)
- 治圃 (57)
- 半叔课最 (57)
- 道术 (58)
- 畏怀 (58)
- 种树喻 (59)
- 智力 (59)
- 省敌 (60)
- 聚天下者犹的 (60)
- 田璆论救楚 (61)
- 九头鸟 (61)
- 琴弦 (62)
- 多疑不如独决 (62)
- 射道 (63)
- 一志 (63)
- 知止 (63)
- 专心 (64)
- 主一不乱 (64)
- 虞孚 (65)
- 虎豹 (66)
- 山居夜狸 (66)
- 颺叔三梅 (66)
- 诟食 (67)
- 玄石好酒 (67)
- 句章野人 (68)

犁冥	(68)
姑苏围	(69)
鄙人学盖	(69)
世农易业	(70)
多疑难与共事	(70)
天道	(71)
茧丝	(71)
东陵侯	(72)
情为欲使	(72)
枯荷履雪	(73)
圣人不知	(73)
牧豕	(74)
割瘿	(75)
直言谏言	(75)
世事翻覆	(76)
食鲈	(77)
说秦	(77)
梦骑	(78)
石激水	(78)
楚巫	(79)
公孙无人	(79)
樊人养猴	(80)
良心	(81)
饮漆毒水	(81)
石羊先生自叹	(82)
小人犹膏	(82)
腐化为鸠	(82)

城莒	(83)
寡悔	(83)
晚成	(84)
待士	(84)
蛇蝎	(85)
鸱鸺好音	(86)
靳尚	(87)
论乐	(87)
招安	(88)
盗肆	(89)
种谷	(89)
汪罔儵侥	(89)
神仙	(90)
贪利贪德辩	(90)
论鬼	(91)
江淮之俗	(92)
岳祠	(92)
天下贵大同	(93)
麋虎	(93)
躁人	(94)
立教	(94)
应侯止秦伐周	(95)
树怨	(95)
唐蒙蒟蒻	(96)
畏鬼	(96)
赏爵	(97)
井田可复	(97)

窃糟	(98)
论物理	(98)
慎爵	(99)
天裂地动	(99)
羹藜	(100)
大智	(100)
安期生	(101)
行币有道	(101)
重禁	(101)
七出	(102)
九难	(102)

附 录

一、明史刘基传	(107)
二、吴从善郁离子序	(112)
三、徐一夔郁离子序	(113)

传世名著百部之

郁离子

名著通览

《郁离子》是中国文学史上有名的寓言集，作者是有“明朝军师”之称的刘基。

刘基（1311—1375年），字伯温，青田人，处元明之际，元至顺年间进士，曾任高安县丞，为政清廉，颇有政绩，后迁江浙儒学副提举，以论御史失职，忤台臣，被劾归。方国珍起兵反元时，他弃官而去组织地方武装自保，并借此观察群雄势力消长。当朱元璋下金华、定括苍（今浙江丽水）时，与宋濂、叶琛、章溢同时被聘至应天（今江苏南京），向朱元璋陈时务十八策而受器重。于是以军师身份辅佐朱元璋南征北伐，灭陈友谅，执张士诚，降方国珍，南定闽广，北摧强元，功勋卓著。吴元年（1367年）为太史令，寻拜御史中丞兼太史令。太祖即位，奏立军卫法、并与定明初乐礼、刑法、科举等制。洪武三年（1370）授弘文馆学士，封诚意伯。刘基博通经史，尤精象纬之学，为人至诚，性刚嫉恶，太祖欲以杨宪、汪广洋、胡惟庸为相，均力言不可。后来被胡惟庸所陷忧愤成疾。八年归里卒。一说被胡惟庸遣医毒死。有《诚意伯文集》、《百战奇法》等文集存世，与宋濂、高启并称明初诗文三大家，《明史》本传称他：“所为文章，气昌而奇、与宋濂并为一代之宗”。

《郁离子》是收于《诚意伯文集》中的一个寓言集子，是

刘基元末弃官隐居时所作，是一部用寓言和郁离子的议论相间写成的著作，也是刘基传世著作中最著名的一部。这部书是刘基助朱元璋开创帝业，治理天下的理想的理论依据。从这个角度上讲，此书不仅具有较高的文学价值，也有较高的思想价值和历史价值。“郁离子”既是书名，也是在书中代表刘基发表议论的代言人。而作为本寓言集的书名，他的含义是“离为火，文明之象，用之其文郁郁然，为盛世文明之治”（徐一夔《郁离子序》）；“夫郁郁，文也；明两，离也；郁离者，文明之谓也。非所以自号，其意谓天下后世若用斯言，必可底文明之治耳。”（吴从善《郁离子序》）。

全书分上下两卷，计182条，除《九难》外，每条叙述一事，阐明一个道理。行文多用寓言，远取诸物、近取诸身，连类譬喻，往往深入浅出，发人深省。全书的基本倾向正如徐一夔在序中所说：“大概矫元室之弊，有激而言也。”缘事而发，随感而论，内容包罗万象，从个人、家庭到社会；从政治、经济到军事、外交；从思想、伦理到神仙、鬼怪，无不涉及，旗帜鲜明，毫不隐讳：或揭露元末统治阶级剥削和欺骗人民的罪行；或抨击当朝执政者的腐败无能；或肯定老百姓的反抗与同情；或批判蒙古族统治阶级的种族和民族分化政策；或绵里藏针；或嬉笑怒骂；或侃侃而谈；或心不在焉，作者的爱憎取舍，是非倾向无不流淌于字里行间。例如“楚有养狙以为生者”一篇，发展了庄子“狙公赋芋”寓言的思想，以不劳而获的狙公比喻统治者，他们欺骗、剥削、压迫老百姓的丑恶面目也随之跃然纸上，而比喻老百姓的“群狙”的觉悟和反抗得到了作者的同情和肯定。在“郁离子马孽得馥鬃，穆天子得八俊”等文章中，对元朝统治实行种族隔离，人分十等，按种族取人、用人的政策进行猛烈抨击，指

出这种违背天理的做法，势必导致众叛亲离，自取灭亡。在用人方面，郁离子认为识别人才要看实质，不能只看外表，他设喻：对一台“金声玉应”的美琴，或仅以其外形“弗古”而加以摒弃，或只凭其“断纹”“古窠”即以为“希世之珍”（《良桐》），都是不正确的。培养人才，绝不能把“狗偷鼠窃无赖之人”，“食之以玉食，荐之以珠履”（《养泉》），当作人才培养。另外发现是人才就当任用，不能因为没有封建乡土关系便弃置或压抑，如将“非冀产”的千里马“置之于外牧一祥”（《千里马》）。作者在文中还借郁离子之口，以医喻政治。认为必须“切脉以知证，审证以为方”、“当则生，不当则死矣”（《喻治》），治国首在爱民，关心百姓生活，如果“志利而忘民”则“国危也”（《云梦田》），治国还要能团结人民，“民犹沙也，有天下者惟能转而聚之耳”、“以漆转沙，无时而解”；“以水转沙，其合也若不可开，犹水之冰然，一旦消释，则涣然离也”；“以手转沙，拳则合，放则散”（《转沙》）。他特别指出“贿赂公行，必然丧失人心，室家不保”（《贿赂失人心》），必须明赏罚“以劝惩善恶”，而且要“赏禁僭，罚禁滥”（《荀卿谏赏监》）。尽管刘基的立场是封建地主阶级的立场，但这些切中时弊、一针见血的见解仍然产生了广泛的影响，赢得了很多赞誉，有人说它是“明乎吉凶祸福之机，审乎古今成败得失之迹，其言确然，凿凿乎如药石之必治病，断断乎如五谷之必疗饥而不可无者也”。（徐一夔《郁离子序》）

《郁离子》在艺术上亦很有特色，形式自由活泼，每篇既相对独立，而通过郁离子的议论联缀成一个整体，文字上长短不拘，以短为主，言简意赅，很有点象晚唐陆龟蒙、罗隐的文章，类似于今天的杂文。

《郁离子》的版本较多，相传在明朝初年已有龙泉章氏刻本，但未见传世。目前在世上流传的版本有明成化六年（1407年）所刊《诚意伯刘先生文集》，简称成化本，此本分18篇，篇篇有目，此本论脱最少；正德十四年（1519年），依成化本重刊《诚意伯文成公文集》，此本称为正德本；嘉靖年间还刻有《郁离子》单行本，简称嘉靖单行本，分上下两卷，但有400余字的脱文；此外隆庆六年（1572年）还有《重刻诚意伯刘公文集》本，简称隆庆本。上述5种版本相对而言，成化本质量最高。到了清代还出现了雍正、乾隆、嘉庆、同治、光绪年间的刻本，其中嘉庆年间的《学津讨源》本质量最为上乘。《传世名著百部》所收郁离子是根据明成化本和清嘉庆本点校而成，具有相当的权威性，当然不足之处在所难免，还望广大读者斧正。

全 文

卷 上

千里马

郁离子之马，孳得馭馭焉。人曰：“是千里马也，必致诸内廐。”郁离子悦，从之至京师。天子使太仆闾方贡曰：“马则良矣，然非冀产也。”置之于外牧。南宮子朝谓郁离子曰：“熹华之山，实维帝之明都，爰有绀羽之鹄，抱而弗朋，惟天下之鸟，惟风为能履其形，于是道风之道，志风之志，思以风之鸣鸣天下。爽鳩见而谓之曰：‘子亦知夫木主之与土偶乎？上古圣人以木主事神，后世乃易以土偶，非先王之念虑不周于今之人也，苟求诸心诚不以貌肖，而今反之矣，今子又以古反之。弗鸣则已，鸣必有戾。’卒鸣之，咬然而成音，拂梧桐之枝，入于青云，激空穴而殷岩峽，松、杉、柏、枫莫不振柯而和之，横体竖目之听之者亦莫不蠢蠢焉熙熙焉。鹜闻而大惕，畏其挺已也，使鸚谗之于王母之使曰：‘是鹄而奇其