

为了
孩子
的小书

献给
父母
老师

教孩子学说话

〔美〕斯·V·里佩 著

语言障碍影响孩子的智力发育，语言能力是如何形成的？
怎样发展孩子的语言能力？



教孩子学说话

(美) C·V·里佩著

王燕均 龚平译 袁兴林译校

职工教育出版社出版(北京地安门西大街教场胡同4号)

河北省新华印刷三厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

开本 787×1092毫米 1/32 印张 2.125 千字 40 印数 1—15,000册

1989年1月第一次印刷 1989年第一版

ISBN 7—80059—107—7/G·36

定价: 1.00元

编 者 的 话

只要您一拿起这本书，无论是有意、还是无意的，都令人欣喜地证明了您对孩子的钟爱与关切。

作为成年人，当听到孩子们呀呀学唱《康定情歌》的时候，当得知两亿中小学生每年只能看到不足十五部自己的影片的时候，我们或多或少地应该感到不安和惭愧吧？仅仅面对十亿人口中有两亿是少年儿童这一事实，我们就应该为我们的孩子拿出更多的时间、分出更多的精力，更何况他们要继承我们的事业和希望。

如果说孩子是民族未来的希望，那么实现这希望的不是孩子，而是我们自己——家长和老师。我们经常这样地提出问题而又轻而易举地得到答案：

为什么许多中国人喜欢循规蹈矩——因为……小时候妈妈就说过，听话才是好孩子。

为什么许多中国人对冒险创新的事业缺乏热情——因为……小时候总习惯做父母和老师的“小绵羊”。

为什么……

这似乎有些危言耸听，然而，孩子们的确从家长和老师这里适应了我们的生活方式，继承着我们的思想观念和伦理道德。我们不能不承认，在给孩子创造舒适环境和美好生活的同时，

成年人也潜移默化地把自己的缺陷和病因遗传给了孩子。而这些，即使有了钢琴和家用电脑，也是无法弥补和消除的。

基于上述感想，我们翻译了美国一些著名婴幼儿教育专家和儿童心理学家的十篇名作，介绍给所有有孩子的成年人和少年儿童工作者，旨在让尽可能多的家长、老师意识到：在哺育孩子的过程中，我们与西方人在思想观念、生活方式、教育技巧和文化背景等方面的差异，进而从互补与借鉴的角度出发，考虑更深一步的问题：

如何在住房紧张的条件下让孩子尽早学会自立？

如何在平静舒适的生活中训练孩子克服困难的勇气与耐力？

如何使独生子女能与伙伴和同学们更融洽地相处？

如何在没有钢琴的情况下，激发孩子的创造力、想象力，提高孩子的修养水平？

.....

当然，对于解决这些问题，这十本小书太微不足道了。可是，“不积跬步，无以至千里。”当您读到这里，也许您已经在为我们民族未来希望而奋斗的历史上，悄悄地揭开了新的一页——为了孩子。

编 者

1988年10月

目 录

一、400万有语言障碍的儿童.....	(1)
说话是教会的.....	(1)
语言障碍可以预防.....	(4)
父母和老师要做的工作.....	(5)
二、啾呀学语的奥秘.....	(6)
饥饿的啼哭与舒服的叫声.....	(6)
发音游戏.....	(8)
手势和声调语言.....	(10)
父母能做些什么.....	(13)
三、尽人皆知的第一批单词.....	(14)
宝宝的第一批单词.....	(14)
作为工具的单词.....	(15)
获得新的单词.....	(16)
父母的示范.....	(20)
四、教会孩子正确地说.....	(22)
常见的错误.....	(23)

预防发音缺陷	(24)
语音游戏	(26)
父母的鼓励	(30)
培养对语言的兴趣	(31)

五、预防口吃

压力是口吃的根源	(35)
校正过频能引起口吃	(35)
说话的速度与口吃	(40)
如何处理提问	(42)
缺乏安全感会引起口吃	(43)
何时需要求助于专家	(44)

六、学校中的语言行为

学会听讲	(47)
培养孩子用悦耳的声音说话	(48)
老师与家长的说话声音	(50)
鼓励生动的表述	(52)
训练语言的游戏	(55)

一、400万有语言障碍的儿童

我们人类用于说话的时间要比做任何一种其他事情所花费的时间都多。我们工作、游戏、吃饭时都在说话，有时甚至睡觉也在说话。没有哪一种技能像说话那样在决定我们事业的成败方面会产生如此强有力的影响。那么我们为什么总是忽视“教说话”这样重大的课题呢？实在令人百思不得其解。也许我们是在犯着一个古老的错误，即将说话当作一种天生的才能。

说话是教会的

埃塔德，这位著名的法国学者对此却不以为然。在阿维隆的森林里，有人发现一个野孩子正伏在地上爬行，并象动物那样嚎叫。埃塔德用了几年时间试图教育好这个野孩儿。他试用了每一种已知的教育方法，均收效甚微。这个阿维隆的野孩儿感到学说话对自己来说几乎是完全办不到的事情。因此，埃塔德只好承认，没有语言能力，他是无法培养孩子的思维能力的。

说话完全不是一件简单的事情，相反，它不仅是一种最普通的人特有的技能，同时也是一种最复杂的技能。讲一个单词，几乎要动用上百块肌肉，而且它们的运动还各有其精确的特定时间。操纵喉部必须精确地使用胸、腹以及面、口和咽喉

等部位的各块相关肌肉。弹奏一支最复杂的钢琴协奏曲也没有象说“今天天气真好呀！”这样一个句子需要更复杂的配合。所有的人类行为研究者都对这种奇迹感到惊诧不已。但我们之中的大多数人却认为它是最简单不过的事了。

我们大多数人都有控制语言的能力，但只有以治疗聋哑儿童和成年哑巴为业的语言障碍治疗人员，才能真正懂得学会说话是件多么了不起的成就。大多数人说得很多，但能把话讲得精当的却极少。如果父母和老师能够帮助孩子们掌握好说话的本领，就等于使他们掌握了一把开启美好未来之门的必不可少的钥匙。

材料的缺乏

令人遗憾的是，这方面适用的资料不多。大多数图书馆都藏有数百卷讲述其他技能的图书。如：如何教孩子游泳、教孩子阅读等。但即使你巡视了许多布满灰尘的书架，也很难找到一本切实可用的有关教孩子说话的材料。其原因大概是，人们一向把学说话看得与学习呼吸、学习睡觉或学习吃饭一样简单，难道还值得写书吗？

孩子们是否能够很好地讲话？他们是否知道自己为什么会结巴、口齿不清或有其他语言缺陷？对于这个问题，单从美国的400万有着语言障碍的学龄儿童身上，我们就能找到答案。

往往有些60多岁的老人还痛苦地询问医生，他们多久才能克服掉自身的语言障碍。其实，语言障碍并非象婴儿的“开裆裤”那样会随着孩子年龄的增长而自然地换掉。儿童和成年人往往不得不按照自己的落后而不科学的方式来学说话。假如能让孩子们在一种充满友爱和不受干扰的环境中学习说话，那么，语言失调的情况或许可以预防。然而令人痛心的是，在美国，

语言功能不良者比聋、盲、痴呆者的总和还要多。

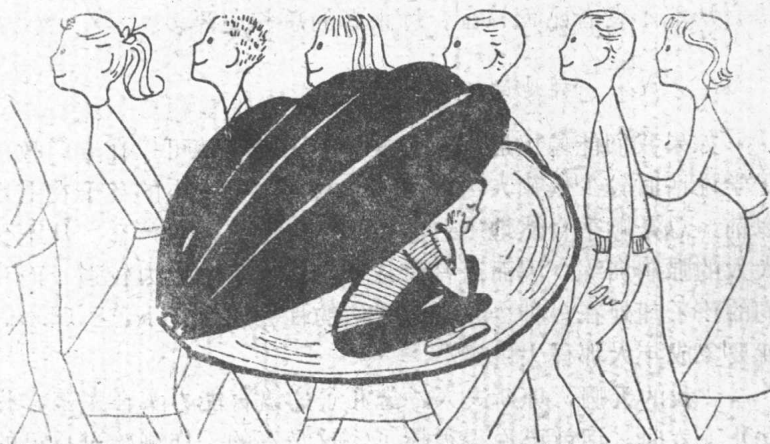
“象成人一样地讲话”

如果我们能象祖尼印第安人那样明智，就可以在专门教孩子学说话时较少依赖人为的方式。祖尼印第安人的孩子在七岁以前，总是顺乎自然地一边做着什么，一边讲着什么，从不受大人的强制训练，因而语言清楚、自然，表达能力较强。而我们的孩子却处在一种令人难以置信的社会压力之下，三、四岁时就要象成年人那样去讲话。

“我的天啊，琼斯夫人，您儿子的语言能力实在太差。我女儿三岁时，话就已说得很棒了，这是真的。您测验过自己的孩子吗？”我们常常可以听到这类对孩子说话能力的不适当的要求。

有语言障陷的孩子会遭受到社会的严酷打击，被人取笑、嘲弄和排斥。他们在电视上看到自己的形象被丑化，在收音机里听到自己的缺陷被耻笑，一些滑稽作品中还以P—P—Porky P—P—Ping的文字形式模仿他们的声音。自己的父母为此而痛苦、忧虑。老师则时而急躁，时而怜悯。总之，在一个紧张的语言世界中，缺乏语言能力的人会陷入艰难的困境。

这样的青少年会因此而把自己禁锢起来，就象躲进甲壳一样，以反抗社会对自己的嘲弄，或作为一种逃避现实的方式。当年龄一天天长大，需要工作和恋爱的时候，他会发现得到常人应得的东西是多么艰难。他变得忧心忡忡，牢骚满腹，深感社会的歧视比起语言给他带来的痛苦要严重得多。这恰如一座冰山，被海员们看到的只是一小部分尖顶，更大的部分还深藏在水里。只有少数语言障碍者，如摩西、德摩斯梯尼、达尔文和查尔斯·兰姆等战胜了自己的弱点并取得了成功。更多的人得到的只有失败和不幸。



图一 一个口吃者常常发现自己与世隔绝要比面对众人的嘲弄生活得更容易。

语言障碍可以预防

现在，许多有语言障碍者可以得到语言校正人员的帮助。在一些公共学校里，负责语言校正的教师们正在为使众多的孩子重新获得童年的快乐而辛勤努力，有些学校和医院的语言障碍治疗所里，也正在为使成年语言障碍患者重建信心和提高说话能力而竭尽全力。

假如与那些语言校正人员做私下的交谈，你将发现他们常因任务艰巨而失去信心。

“我们好象几只蚂蚁，试图一粒粒地搬走大海里的细沙。”其中的一位说。

“当患者来到这儿时，由于他们的习性已根深蒂固，我们不得不花费几个月的时间才能使他们正视缺陷、树立信心。”一位大学语言障碍治疗所的负责人这么说。

其实这种讨论大多又回到了一个普通的话题上：与其同那

些语言障碍者作无休止的斗争，以求治愈他们，还不如事先预防孩子语言障碍的发生。

然而我们怎样才能做到这点呢？又有谁能够改变社会上的压力呢？为了预防染上语言缺陷，我们到底需要做些什么呢？

大多数语言失调现象出现在生命开始后的三四年间。一些轻度的语言障碍现象至少在学校的低年级就已经出现。那么我们如何去帮助孩子呢？

父母和老师要做的工作

对于上述问题的回答是：要找出一种教孩子说话的有效方法。这种方法应适合孩子每个发展阶段的需要。它应该始于婴儿期，贯穿于幼儿期，止于青春期。它应包括父母教育和老师训练两个方面。那么我们能找到这样的方法吗？

现在还没有，但这种方法的大体轮廓是显而易见的，剩下的部分需要由父母和老师去发现。

首先，父母需要一些有关宝宝如何学说话的知识。这样做的目的之一是为了能使父母自己明智地顺应孩子正常的语言发展阶段，循序渐进地帮助孩子，而不是去帮倒忙。



图二 在帮助宝宝之前我们必须知道宝宝应如何学习说话。

二、咿呀学语的奥秘

当你询问一位母亲她的孩子什么时候开始学说话时，她通常回答：“哦，大概在一岁吧。”而实际上，这个过程从一生下来就已经开始了。人们已了解到，婴儿期的咿呀、嚎哭、游戏和手势都是学说话的重要组成部分。许多父母容易被孩子发出的某些声音所烦扰，很少为之高兴。如果他们知道能从中寻找或听到些什么，那么即使是对尖利的嚎哭也会感到兴趣盎然。

饥饿的啼哭与舒服的叫声

宝宝为什么要哭？

宝宝最初发出的声音都与舒服和不舒服有关：在遗尿、饥饿和疲劳时会大声哭嚎；难受消除后则会轻声哼唧、低语和长声尖啸；有时还会咯咯作笑。当然有时的嚎哭完全出于本能。重要的是那些叫喊和因满足而发出的古怪声音均是具有某种目的和含义的。小家伙已在学说话了。

正象作者在另一本著作中写的那样：“父亲们尤其不善此道。他们经常埋怨孩子尖利的哭叫到了她（他）妈妈去桥牌俱乐部后才爆发出来。通常父亲们只会诅咒，有时只能在孩子嚎哭时哼些有韵的小调……”

宝宝啼哭的时候，他已在体验气流如何通过喉、嘴、鼻向

上和向外流动了。他还在学习如何控制自己的气流量而把大声的哭喊变成小声的啜泣。通过调整嫩小的“歌喉”，他懂得了声音的不同变化，并开始学着操纵自己的舌头了。对语言发展更重要的是，孩子知道了哭的用途——可以唤来爸爸和妈妈。一些宝宝学这一课真是又快又好。

有语言缺陷的儿童在出生后的第一年经常有过多和过长的啼哭。适当的啼哭是有益的。然而，心境愉快的宝宝比那些不愉快的婴儿开始学话要早、要好。一些成年人说话时所以带有令人不快的嗡嗡的鼻音，就是他们在婴儿时嚎哭不休的一种后遗症。尽可能保持孩子心境的愉快，这样，他们可以用各种方式去练习发声。

舒服的叫声

母亲们称舒服的叫声为“鸽语”，其实没有哪只鸽子的声音与小家伙相同。早期那些舒服的叫声不同于几个月以后开始的啾呀之语，因为它们是单一的，而不是连续的。宝宝叹气、哼唧或者发笑，一次只有一声，而不是两声。你无法用我们制定的A、B、C字母表去拼出那些声音。它们有些近乎非洲俾格米原始土著人的语言。

大多数声音发自嘴的前部，那里有温甜的奶水逗留过的记忆。如果再仔细分析，你将听见微小的ee、ih、ag、eh等几个音节，不带鼻音（宝宝啼哭通常带有鼻音）。而舒服时的叫声却发自口腔。你可以听到一些复音，如唾液泡沫爆裂时形成的P、b和W等声音。孩子的嘴在奶瓶被拿去后很长时间内仍能记忆吃奶的欢愉，并且将嘴唇和舌头继续啞动、吸吮着。不要打断他，因为宝宝正在练习自己的“字母表”。

然而宝宝不是只用嘴唇来吸吮，他们把舌头挤压在上牙床上，然后突然松开。他也试着做一下看看舌头的啞动有多么重要。一位著名的语言障碍治疗专家认为，那些发l、r和s等高舌音有困难的孩子，那些口齿不清或l、r音不分的孩子（他

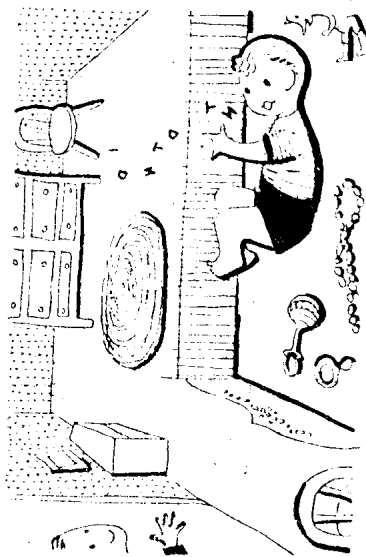
们说话时似乎舌头是短的)，他们出现的语言困难，是由于妈妈们给宝宝奶瓶上的奶头开口太大，以至婴儿们得不到足够的嘬嘴练习。不难发现，如果在吃奶以后，宝宝在嘬嘴的同时能用嗓子发音或者用嘴呼气，那微小的t、d、n或l音就会产生。许多父母总想通过一些柔软体操使哺乳期自动结束，这是不明智的。应该指出，不要过早地停止哺乳，这样可以使孩子得到更多的语言练习的机会。幸运的是，多数母亲似乎本能地知道需要这种延续。

发音游戏

孩子长到三到四个月时，一种新的语言行为就会出现，这就是发音游戏或咿呀学语。当然，舒服的叫声和啼哭仍会发出，但此时孩子已开始用成串的音节作发音的游戏了。反复观察宝宝的这些举动，你可以发现，有时孩子会安静地琢磨这些语音，低声地试验它们。然后就会正确地大声说出，尽管不是说给外人听的。这时，最好不要去打搅他，因为外界的刺激会打断他的游戏。假如你想听他的语言“游戏”，可以躲在一边。要让孩子运用连续的发音学会口耳的配合，因为要想发出预期的声音，必须使口感和听觉谐调一致、前后衔接。大多数父母常用喊声、动作、触摸打断和干扰宝宝的语音练习，这对孩子学话很不利。请不要在孩子发音时同他讲话，一天之中你还有许多时间可以同孩子进行接触，他们将向你撒娇地欢叫，或许还能投来憨厚的微笑。

我们的意思并不是阻止父母用语言同宝宝交流感情。无论是出自贫寒家庭、父母都要工作的孩子，还是出自富贵世家、从小交给保姆去照看的孩子，往往都会有相同的命运：在语言的发展方面被耽搁了。

孩子需要父母在说话方面的熏陶和影响。这正象他们需要奶水一样。交流的方式不仅仅是说话，当孩子回头微笑，或是被父亲逗得格格大笑时，他也在学习交流。当他领会了妈妈手势中的含义时，从某种意义来说，他已在学习人类语言的一种了。



图三 宝宝独自做语音游戏时，大人可以私下观察，但不要打断他。

然而，我们不应该只满足于手势交流方面的收获而忽略了这样一个事实，即当宝宝咿咿呀呀地自言自语时，他也正在学习语言。在这最初的几个月里，宝宝需要一个时期去自言自语地学说话。不要剥夺他这种自我交流的机会。他需要没有干扰、安安静静地去练习舌耳的配合以便能听清自己口中发出的声音。可以私下观察，可以窃窃欣喜，但不要打断他。

手势和声调语言

假如你突然移居到泰国并来到一个小小的内陆村庄中，很可能要借助手势和声调来介绍自己的身份并提出某些要求。这时，你也会遇到一些麻烦，因为泰国人在表示肯定时不是点头，而是摇头。他们声调上的抑扬顿挫与我们也不大相同。然而你会逐渐适应的，特别是如果一些泰国人肯不怕麻烦地帮你正确地使用语言和手势的话。

宝宝们也都会有相似的经历。大多数父母在同宝宝谈话时，自然而然地要配合一些手势，然而许多父母并没能很好地把意思传授给宝宝。他们对手势语言的重要性还认识不足。相对来说，他们的手势只是一种无意识的动作，往往多变而没有定法。对那些泰国村民，如果做的也是这类手势，那么你将经历一个难于沟通的困难时期。因此应该找出一套固定而标准的基本手势，使孩子易于理解并学会使用。

首先能被宝宝理解的是那些与吃奶和站立有关的手势，也是宝宝最先使用的手势。妈妈伸出胳膊，让宝宝够得着，示意他站起来，以得到自己手里的奖品，一面说着：“站起来呀小宝贝！”这是使语言与手势、动作联系起来的常用方法。只要妈妈在讲述一件事情时伴随着相应的动作，这样的动作就不是多余的。同样，只要把悦耳的音调与固定的手势相配套，小狗也能学会对不同的命令产生兴奋。在这方面很少有父母能象训练爱犬那样去训练自己的宝宝。

离开动作，音调对于宝宝来说是毫无意义的。换句话说，音调是通过与动作的配合才被宝宝理解的。例如与喂奶、更衣、洗澡或爱抚相配合的音调手势以及那些逗引宝宝站立的动作等都会达到这样的效果。由此我们就不难明白为什么父母应该反

复地使用相同的手势和音调。

有时宝宝在你与他谈话时似乎表现得无动于衷，而对于那些伴随着熟悉手势的熟悉音调却能心领神会。为什么会发生这种情况呢？因为，那些同音调和手势相联系的行为正是宝宝所关心的。这些音调和手势意味着他将得到可口的食物或者享受到在浴缸中戏水的欢乐。而对于一个七个月以内的幼儿来说，那些纷繁复杂的人类语言则大多无异于那些毫无意义的噪音。

“嗨，小家伙，你爸爸今晚能早早回家，你难道不高兴吗？他难得从办公室的工作中抽出身来，他就要回来了，那时我可以去洗那些尿布。嗨，你这个小活宝。你不要这样。不，小祖宗。妈妈不让你这样。”

诸如此类，无休无止。实际上，对于宝宝来说，这些话就象对牛弹琴，只有那些偶然出现的熟悉易懂的音调手势才能引起他的兴趣。正如一个人对一部交响乐昏昏欲睡时，却由于一个熟悉的乐章而心旷神怡一样。孩子对喋喋不休的谈论木然以对，但他听到关键的音调并看到关键的动作时，却会变得聚精会神。



图四 如果你的声音和手势配合得很好，宝宝就能领会你的意思。

三种早期的音调手势

根据以上所述，音调和手势的结合便成了父母与孩子交流