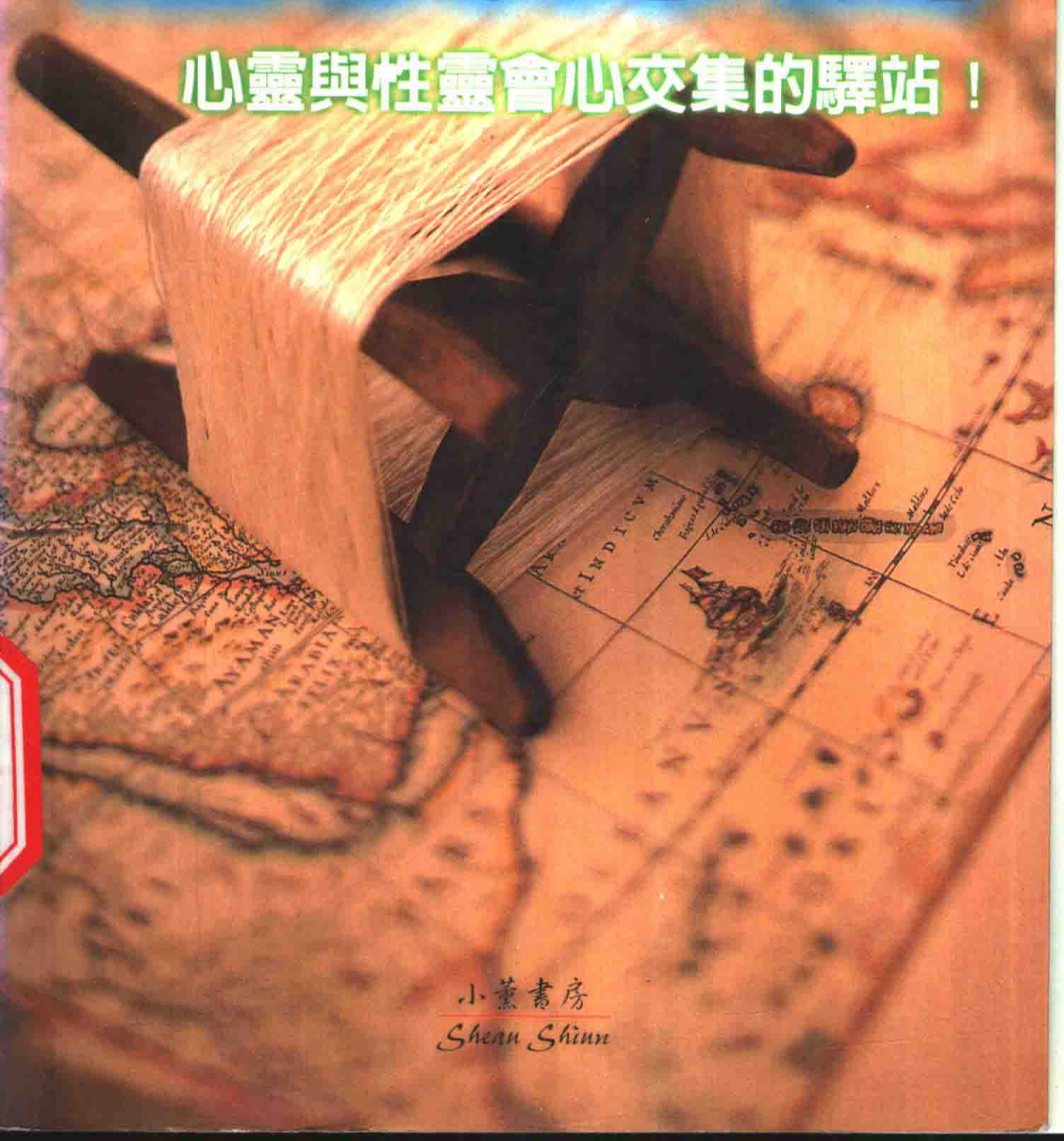


林鬱〔主編〕

荒漠綠洲

心靈與性靈會心交集的驛站！



小薰書房
Shenn Shinn

國家圖書館出版品預行編目資料

荒漠綠洲 / 林鬱主編. -- 初版.

-- 臺北市：小薰書房，1999〔民88〕

面；公分. -- (心靈智慧：8)

ISBN 957-754-502-5 (平裝)

1. 格言

192.8

88002521

心靈智慧③ 荒漠綠洲

NT\$140

林鬱／主編

1999年4月／初版

《總經銷》

大河圖書物流事業有限公司

台北縣中和市員山路502號4F之3

訂書專線 (02) 2226-9629 * 傳真 (02) 2221-0403

《出版者》

小薰書房有限公司

發行人・陳翠霞 新聞局局版北市業字第1783號

台北市木柵路三段85巷23弄26號2F

電話 (02) 2230-9406 * 傳真 (02) 2230-6118

◎法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-754-502-5

荒漠綠洲

林鬱〔主編〕



編輯手札

或許我們都有這樣的經驗吧！

只從別人滔滔的長論中聽進了一句話；只從數萬言的文字中記住了一句話，為什麼？因為只有那一句話對我們有所啟示與教誨。

由此足見，那些傳誦至今不輟的名言名句是如何地歷經時空的篩揀與千錘百鍊，而彌足珍貴了。

一句凝合智慧與經驗的至理名言是放諸古今四海而皆準的。它可以是一盞明燈、一座指標，也可以是一襲輕風、一泓清泉，那麼親切地緊扣著我們的心靈的深處，與我們的生活環境接銜……

小學時，為了聰明得會在作文簿的啟、合處插上一句「失敗為成功之母」、「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」而神氣活現、樂不可支；自以為無所不知得足以睥睨周遭一切的懵懂年少歲月，又愛把西方名士偉人一再被人

流誦、奉為真理圭臬的語錄、格言掛在嘴上，以顯露自己博學多聞的不俗氣質。

漸漸地，歷嘗了林林總總的世事、人情，接踵而來的打擊、失敗、磨難、挫折，堙沈了豪壯的理想，碎滅了美麗的希望，陷入了痛苦的淵藪，這時——

「失敗指出了成功之路」、「火以鍊金、逆境磨鍊人」、「所有的不幸都是走向未來的墊腳石」便會像個患難至交般適時地在我們的傷口上敷藥，對我們投以信心、果敢的眼神，不斷地給予掌勵、振奮。

「人間萬事塞翁馬」則有如一位深具智慧的長者溫宛地闡述著世事難料、禍福相倚的哲理：而「痛苦時應思及比自己不幸的人」是佛陀寬容的關照，溫暖、撫慰不幸的我們的內心，且同時教我們悟得將自己的不幸縮小，而去悲憐比自己不幸的人。

當我們面對了死亡的害怕、無助，「生寄也，死歸也」、「死是開啟永恆之宮的金鑰匙」、「在死亡的門前，我們要思量的不是生

命的空虛，而是它的重要性」紓緩了我們對死亡的恐懼，會再回頭觀審自己生命歷程中所踩下的每一個足跡，把死看成是另一次生的開始，而更加重視生命，即使是死之將至亦能泰然處之。

＊

本書的特色，除了指出了名言名句的出處，並介紹了原創人物的背景、生平事項，或原創書籍的內容梗概外，其最大的不同點在於

延伸名言本義，另作一番切合時代意義的嶄新詮釋。

透過一個個親切的小故事、一篇篇獨到的析理，作者所要體現的啟思已蘊蓄其間。

目錄

編輯手札／3

*

第一章・我們每天都在追求愛／9

第二章・微笑是生活中的陽光／65

第三章・人生沒有再版的機會／113

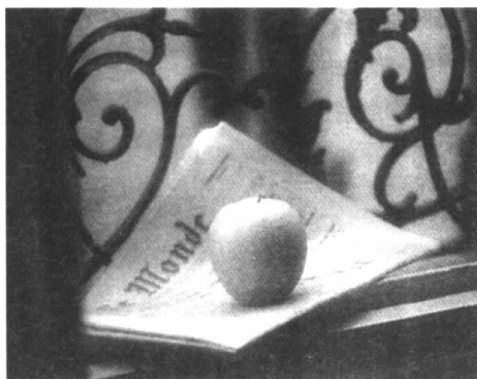
第四章・我們的不幸

實際上是十分渺小的／153

第一章

我們每天 都在追求愛

●
009



一年之計在於春

——《月令廣義》

人們總是寧願興致勃勃地計劃一個開始，而懶得苟延殘喘去繼續一個未知。因此只要當日曆被撕得只賸薄薄幾頁時，人們便開始在周遭的起居環境及心理建設上除舊佈新以迎接嶄新一年的來臨！

我們常會把幾句話傳誦得朗朗上口，像「一日之計在於晨」、「一年之計在於春」及「一生之計在於勤」這幾句均成為人們在日常生活中的座右銘。

雖然我們的腦子習於計劃，但卻總是難於實行。當新的一年來到時，我們才體會到「時不我予」的匆匆，而有了擬定新計劃的衝動。

凡事先在腦中構思是沒有用的！給自己一個既定的目標，用毛筆大大地把它寫在紙上，或許對提高你的意志力大有幫助。

不言之教

——《老子》

「不言之教」是老莊無為思想中相當重要的一個觀念，它要人們在心中相信或肯定某件事時，只要去做就能收到效果，多說反而無益。

這個精神同樣也運用到許多為人處世的原則上。像在企業界為人上司者，不僅負有指導下屬的責任，同時也要有自覺的精神與認知，否則就完全失去了一個為人上司者的意義。

時下許多人總喜歡口頭說說，將芝麻大的事情誇虛得天花亂墜，但一遇到要實行時就表現出畏頭縮尾的態度。其實最讓人打心底佩服的是那些口頭不浮誇，凡事只求盡心去做的人。而無論在哪個行業或階層，只有能持有這種修養的領導者，才能真正獲得屬下的支持。

若你想成為一個成功的領導者，不妨將自己的一舉一動當作引導著部下前進的磁石，只要你真能讓他們心悅誠服，相信這個磁場的引力應該相當強烈！

愚者千慮必有一得

——《史記》

這句話是形容一個無論腦筋多笨的人，有時候也能意外地想到好主意。無論任何人總會有一些可取之處。

在目前社會上，世態炎涼的情況處處可見；一般人總不能給予大眾平等的尊重。事實上，一個目前讓人瞧不起的落魄漢，或許他日會一個揚名立萬的英雄；而今天的名士偉人，不見得就真是典範的完人。在這個世界上，這類矛盾的例子不勝枚舉，而它同時也解釋了潛伏在人性中的衝突面。

*

從前某個鄉村裡住了一個慈藹的老教授。他的孩子天生就是個低能兒。當這個智能不足的孩子漸漸成長後，經由機緣與安排，娶了一個自幼在孤兒院長大的女孩為妻。然而，這女孩和她稍嫌遲鈍的丈夫比較起來，卻顯得聰明而美麗。因此一些好事之徒便開始嚼舌根了！

有一次便有個長舌的女人抓住了機會向那個

年輕人的妻子說：「妳真是可憐啊！居然嫁給一個傻子！」

此時，但見那年輕而美麗的妻子昂然地挺胸說：「你從未聽過：愚者千慮，必有一得嗎？何況，我的丈夫和許多自認為聰明的人比起來，還是個愚者十得的智者呢！」



尊敬必須基於 某些合理的選擇

——莫里哀（1622～1673）

毫無任何差異的尊重不能彰顯出「尊重」真正的意義；只有經過選擇的過程，才能顯出「尊重」這種情操的可貴。

對於那些習於奉承別人與喜歡受到阿諛的人來說，彼此早已不存有尊重的態度。真正的尊重不是濫用敬意，也不是隨意接受，而是雙方都在理性與諒解的情況下所產生的。當「尊重」被濫用時，其中的真義也就蕩然無存！

這句話曾出現在法國劇作家莫里哀所著的《厭世者》一劇中。

我所害怕的不是被妒恨或疏遠，
而是被遺忘！

——香奈兒·柯葛

這句話是一位法國服裝界名設計師，且是法國第五號香水發明人所說的。對那些活躍在演藝圈、社交界的閃耀明星們來說，的確是道出了其中辛酸。這位在服飾界及香水界的女王，且又過著令人羨艷的社交生涯的名女人，幕後也和一個平凡女人有著同樣的脆弱與無奈。

對一個已習於焦點與掌聲的名人來說，當被冠上「遺忘」二字時等於也宣判了他的死刑。這些耀眼的星星們只有在炫目的光華與人群烘托時，才能感覺到自己的存在。因此他們對於那些無法避免的中傷與流言，都能懷著一些自傲的諒解，而只有當他們絲毫不再為人群所重視時，才會有跌落雲端般的失落。

其實，為人中傷、猜忌本就是名人無法避免的一種情況。但當他們真的為人群所遺忘時，就算渴求這種被排擠的傷害也無法得到了！