

小型观叶植物的组合栽培



ISBN 7-5349-2484-7



9 787534 924842 >

ISBN 7-5349-2484-7/S · 585

定价: 32.00 元

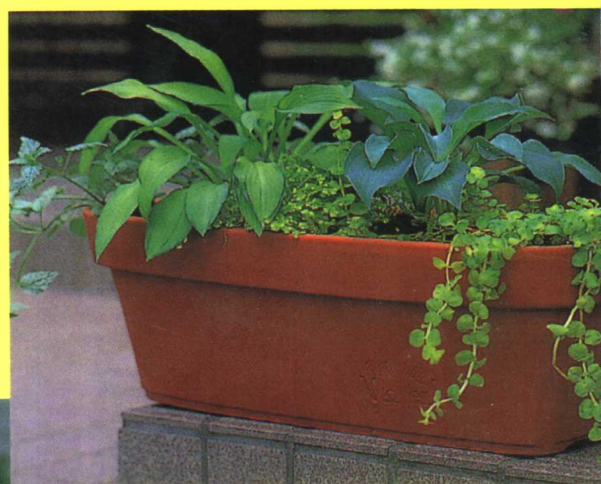


[日] 小笠原 誓 主编 董惠英 田国行 杨喜田 刘震 译

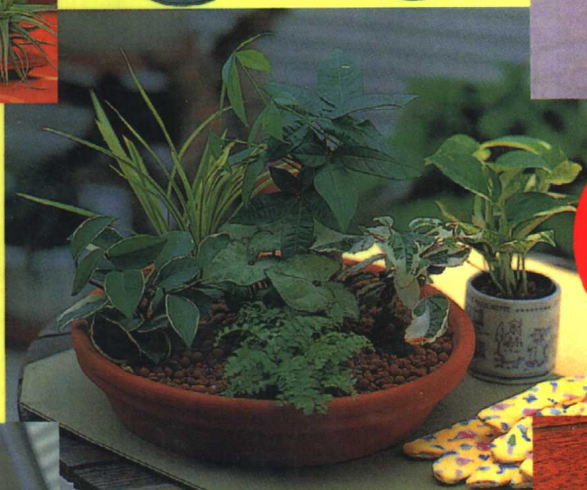
小型观叶植物的组合栽培



管理轻松
很少失败



制作小型室内
装饰品



介绍114种小型观叶
植物的生长习性和
管理要点



河南科学技术出版社



107
2.36



目录



4

装饰门厅和走廊 4

组合栽培和造型栽培 5

发泡粒石栽培 5

阴凉处发泡粒石组合栽培 5

窗台的整洁装饰 6

别致的蓝萼 6

小道具的巧妙运用 6

气生植物的立体装饰 7

玻璃容器装饰 7

气生植物的空间装饰 7

小型丛状栽培 7

能给栽培增辉的容器 8

有个性的容器 8

高雅的明暗色调对比 8

藤筐中的小仙人球 9

浅桶中的仙人掌组合 9

协调的室内装饰技巧 9

有土组合栽培 10

浅盆发泡粒石组合栽培 12

容器组合栽培 14

彩石组合栽培 16

吊蓝组合栽培① 18

吊蓝组合栽培② 22

造型栽培 24

仙人掌及多肉植物组合栽培① 26

仙人掌及多肉植物组合栽培② 28



10





一目了然的栽培组合 30

花盆的栽培组合 30

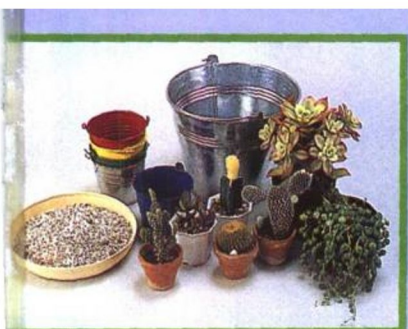
吊篮的栽培组合 31

发泡粒石的栽培组合 32

盘皿庭院的栽培组合 33

以仙人掌及多肉植物为主体的栽培组合 34

以气生植物为主体的栽培组合 35



栽培小型观叶植物使用的各种各样的小道具 36

适宜换盆移栽的彩色花盆 36

别致的室内组合盆栽容器 37

漂亮别致的容器可以提高组合栽培的格调 38

高性能栽培工具 39



小型观叶植物分类 40

大叶植物 40

细叶植物 44

小叶植物 48

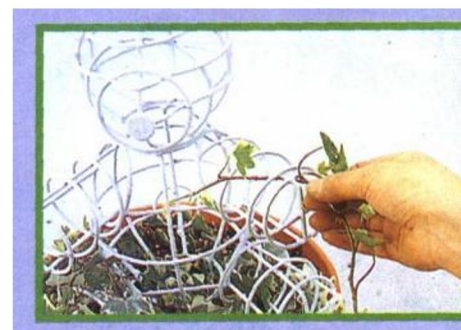
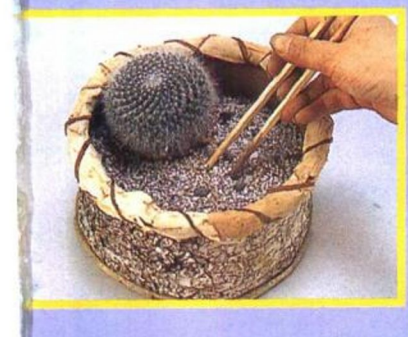
粗茎植物 55

蔓生茎植物 56

开花植物 62

仙人掌及多肉植物 63

气生植物 66



小型观叶植物简易栽培法 67

温度、光照、湿度的管理要点 68

选择良好植株，培育强壮苗子 70

水分管理、施肥、选土以及病虫害防治 72

四季常绿的管理要点 74

繁殖方法 78

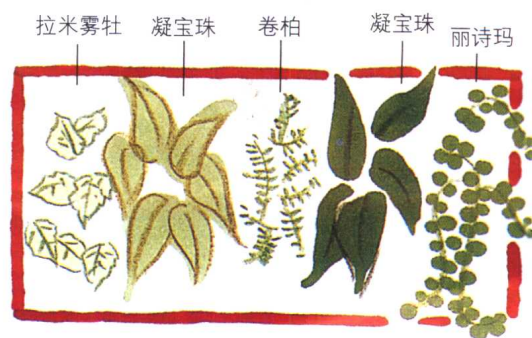
栽培疑难问题解答 80

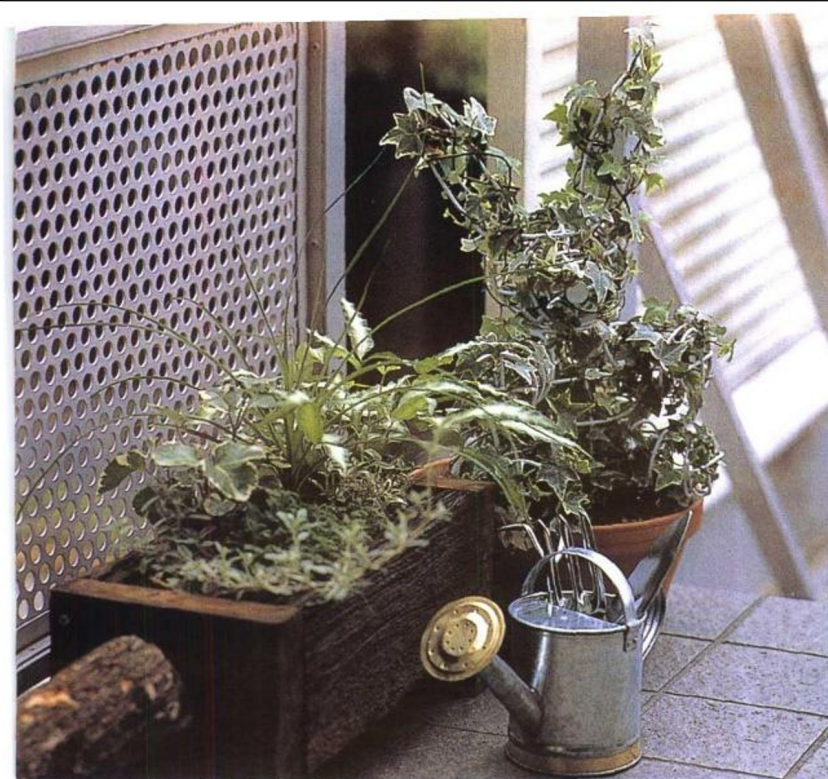
小型观叶植物的 组合栽培观赏



装饰门厅和走廊

建筑物的内外都需要用花草装饰。在日照条件不好的门厅,用这种组合植物装饰,既容易管理,又能给人一种非常清新的感觉(制作方法见P.10~11)。





组合栽培和造型栽培

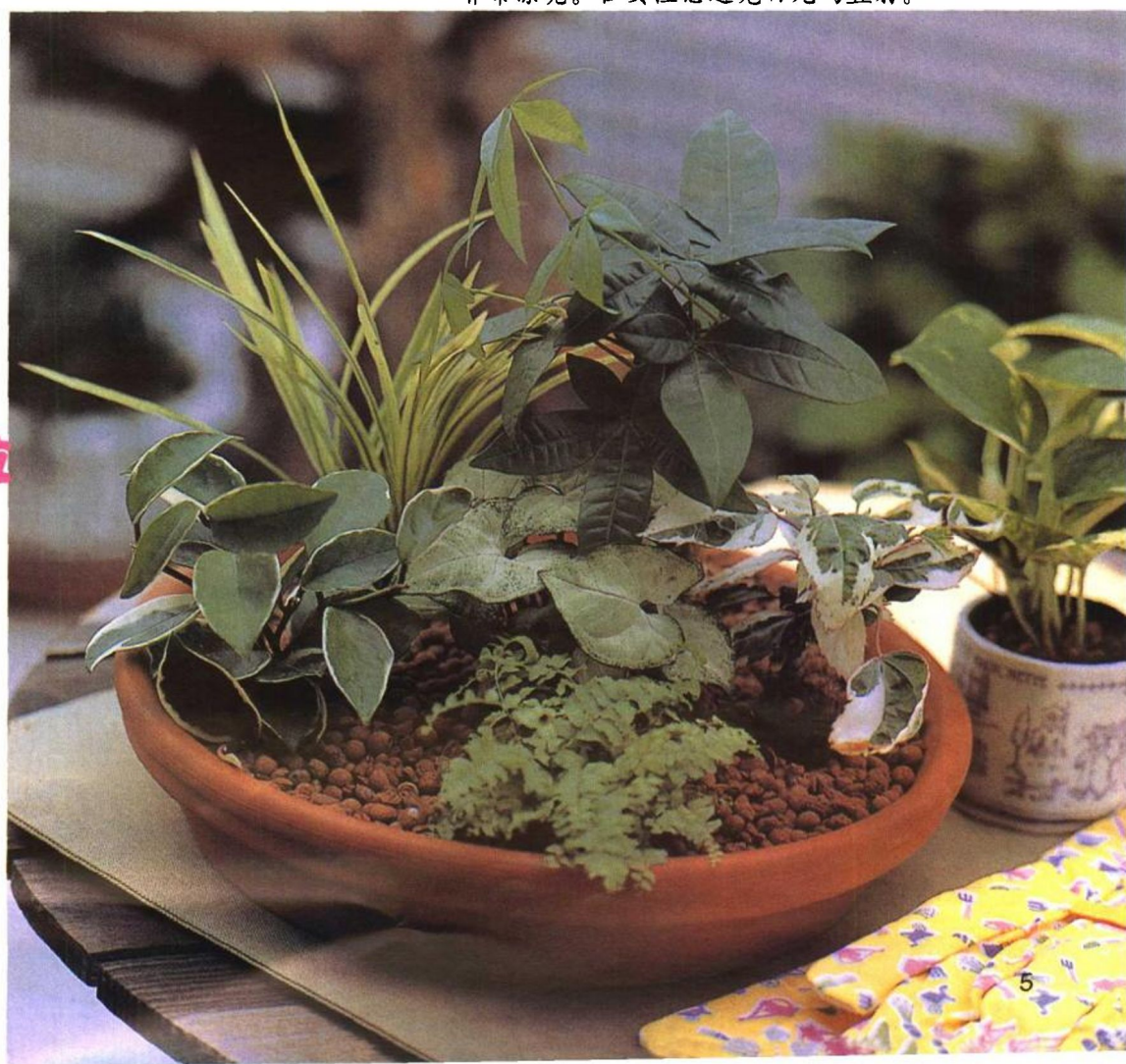
组合栽培和造型栽培，可以用来装饰外走廊。虽然颜色变化少，但将这些造型栽培摆放在一起，就别具情趣了(制作方法见P.14~15, P.24~25)。

阴凉处发泡粒石组合栽培

使用发泡粒石也可以进行组合栽培。如果将小型观叶植物进行合理的搭配，就是一个小小的庭院。由于是无土栽培，所以十分适宜于厨房等卫生清洁的场所(制作方法见P.12~13)。

发泡粒石栽培

目前，无土栽培已经变得很普遍了，使用发泡粒石栽培观叶植物就是其中的一种。用这种方法栽培的植物，一般比较小，高度都在10~30 cm。如果把几株集中起来进行配置，就显得活灵活现，非常漂亮。但要注意避免日光的直射。



窗台的整洁装饰

使用发泡粒石或彩石栽培不喜欢直射阳光的观叶植物，几乎都可以成功。也可以用这种方法装饰封闭的外露窗台(制作方法见P.16~17)。



别致的篮筐

在不锈钢丝做成的篮筐中，加入充分吸水的苔藓，然后种植上观叶植物，可以形成与众不同的篮筐风格。

千年木



肾蕨

小道具的巧妙运用

可将钢丝+苔藓的栽培篮，放于下垫器皿上。如果认为这样还有一些单调、寂寞的话，可以把许多小型植物集中在一个地方，进行空间装饰。同时，要注意选用一些气生植物放置在容器的上方，起辅助作用。

凤尾蕨



文竹





气生植物的空间装饰

气生植物十分适宜于空间装饰。配饰一些表面凸凹不平的河中漂浮木，更会增添充实感。适用于装饰书架、外露窗台等具有一定开度的空间。



气生植物的立体装饰

由于气生植物没有根系，靠吸收空气中的水分来维持生命，因此，利用这种特性组合成立体台面，可以给人一种活泼、跳动的感觉。但要注意，1~3天须进行1次雾状喷水。

玻璃容器装饰



玻璃容器栽培是在玻璃容器中，组合栽培小型观叶植物，形成一个小温室的栽培方法。随着栽培技术的进步，还产生了如上图所示的绿色植物观赏方法，放置在卧室、窗边、书房等处十分协调。也可作为馈赠佳品。

小型丛状栽培

能给栽培增辉的容器

小型可爱的容器十分丰富。如在多彩的桶中种上小型仙人掌，再试着和其他多肉植物进行组合栽培，效果非常好。容器和观叶植物的颜色相互补充，变得十分活泼（制作方法见P.26~27）。



有个性的容器



高雅的明暗色调对比

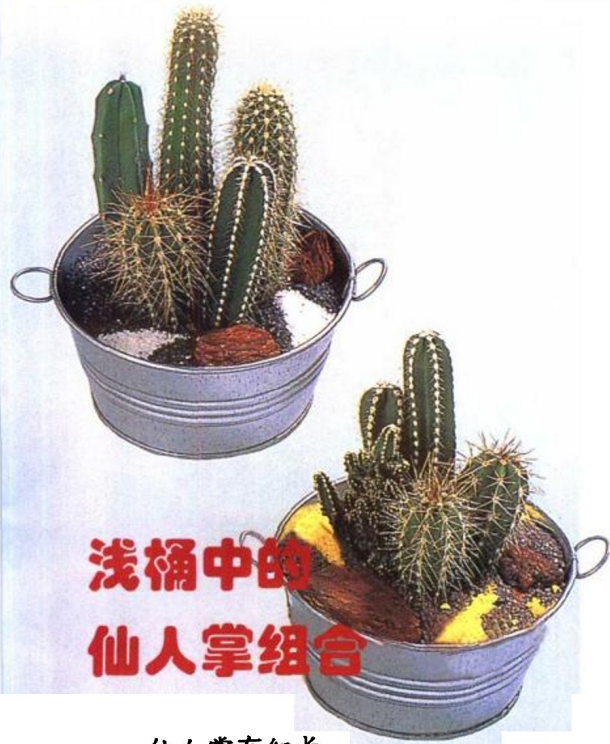
藤筐中的小仙人球

在藤筐里面铺上松软物，再将小盆仙人球像鸡蛋一样摆放在上面，你就可以发现它的可爱和幽默。适用于厨房中的较小空间。



浅桶中的仙人掌组合

仙人掌有细长形的、有球形的等，外形各种各样。可将形状各异的仙人掌进行组合栽培，与浅桶等金属容器形成强烈对比，是十分别致的室内装饰品。



协调的室内装饰技巧

在矮柜上面、在装饰物或座钟旁边，都可以通过合理的布局配置进行观叶植物的装饰(仙人掌的组合栽培方法见P.28~29)。



小型观叶植物的组合栽培法

有土组合栽培

小型观叶植物比花卉的组合栽培容易管理，不需花大工夫。让我们看一下具体制作。

喜阳性植物可以放置于室外。由于许多观叶植物都不耐低温，因此，冬季要移到室内，放置在温暖的场所。

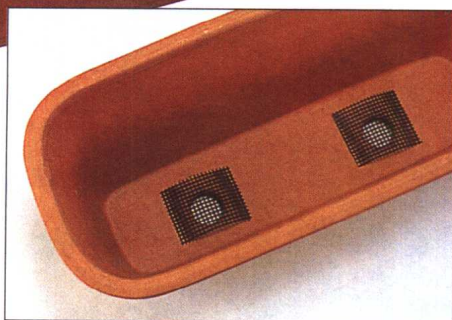
材料



观叶植物培养土，块土，防虫网，卷柏，拉米雾壮，丽诗玛，2种（浓绿和淡绿）凝宝珠。

1

在花盆底孔上铺上防虫网，主要是防止害虫的侵入以及土壤的流出。



3



加入土壤，以能够埋住块土为宜。将表面整平，把从容器中移出的浓绿凝宝珠放于中央稍微偏右处。

2



为了增强排水性，防止根系的缠绕，要加入一层块土。也可以使用一些大粒轻石。

4



取另外一株凝宝珠放于前一株的旁边。两株绿色的浓淡对比十分漂亮。

栽培前去除枯叶



栽培时要仔细全部摘除植物的枯叶。这些枯叶，不仅影响外观，而且如果有病害，还会蔓延侵害其他植物。



在两株凝宝珠的中间放置卷柏。将叶子进行整形，使其形成一种要从容器中外溢的感觉。



在两株凝宝珠的右侧配置丽诗玛，左侧配置拉米雾牡。充分利用其茎叶下垂的特性调整好平衡。

7



在配置好的各株之间充分填充土壤，填充要均匀。另外，要谨慎作业，以免伤害叶或根。

8



为了充分填充空隙，可使用筷子等物进行捣实。否则，根系就不能很好地着生。

9



填土工作完成后，观察一下整体，调整叶的位置，尤其要注意下垂部分的布局平衡。最后浇透水。

完成



浅盆发泡粒石组合栽培

在浅平的容器中栽植小型观叶植物，因像制作小型庭院一样，故常被称为“盘血庭院”制作。

使用发泡粒石比较容易管理，隔一段时间浇1次水就可以了，而且非常清洁，所以，特别适合桌面的装饰。但不宜阳光直射，否则，温度过高会引起根系腐烂。因此，此方法不适宜栽培那些喜阳性植物。



材料



发泡粒石(中粒)，离子交换剂(2袋)，浅盘，马拉巴栗，扶桑，合果芋，球兰，小露兜，肾蕨。

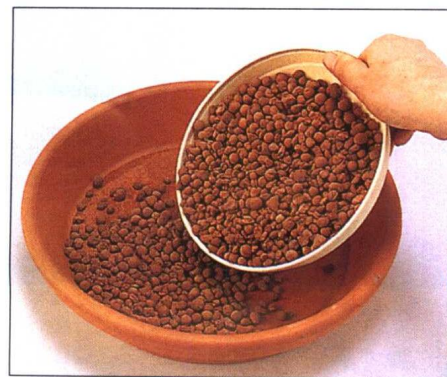
1

先将离子交换剂撒在盘底。这是为了使盘水不变质，防止杂菌的繁殖和根系的腐烂。用量可以根据盘子的大小进行调节。



2

加入发泡粒石，以盖住盆底为宜。



3



在浅盆最后端栽上马拉巴栗。从容器中取出时，要小心操作，勿伤及根系，洗净土壤后进行栽培。

5



在马拉巴栗的前面栽上合果芋，小露兜的前面栽上球兰。为了保持植株的稳定，可以在栽植过程中不断加入发泡粒石。

6



在扶桑的前面栽上肾蕨。将发泡粒石小心地堆加于根基处，防止其倾倒。注意不要伤害根系。

4



在马拉巴栗的右侧栽上扶桑，左侧栽上小露兜。在注意不伤根系的同时，调整好与马拉巴栗的平衡。



整体上再足量填加发泡粒石，以牢固固定植物。植株与植株之间，一定要保证发泡粒石的填入。

7

浇水



制作完成后，一定要加入水。慢慢地加入，以加入2成左右为宜。用壶嘴较细的水壶操作比较方便。发泡粒石栽培，一定要使用不漏水的容器，并要保证不缺水。

完成



容器组合栽培

如果在比较大的容器中组合栽培，使用的土壤就会增多，重量也会大大增加。可将一株株栽培在小容器或小花盆中的小型观叶植物，直接放入容器中，这样不仅能表现组合栽培的效果，而且方法简单，值得推荐。



材料



木制容器，塑料薄膜，高蒲露丝玛2株，凤尾蕨，德利兰，波里莎司，卷柏。

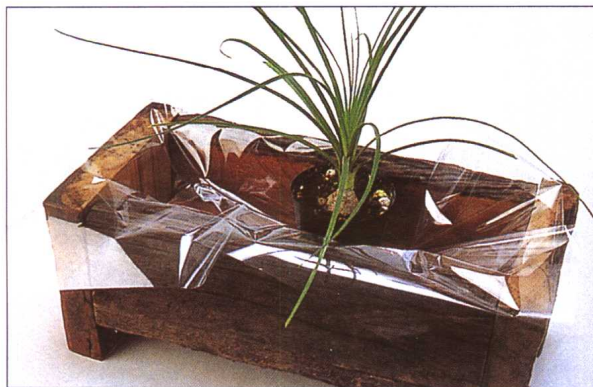


1

在容器内侧铺上塑料薄膜以防止漏水。这样，容器就起了一个大型下垫器皿的作用，如果漏水就失去了意义。

2

将德利兰放于容器的中央。苗子不须从营养钵中取出，直接放入就可以了。因为叶片较长，作业时注意不要伤害叶子。



6

用剪刀将露出容器的塑料薄膜剪除，注意不要伤害叶片。



7

一旦容器中的波里莎司发生干枯，可以更换为凤尾蕨。因为是营养钵的组合栽培，所以，更换非常简单。

完成



3

在德利兰的右侧放入凤尾蕨，左侧放入波里莎司。



4

将剩余的植物全部放入，只要外观美丽、布局平衡就可以了。为了突出叶片形状的差异，形状相似的植物不要靠得太近。



5

这是所有的植物全部放入后的情景。细叶、小型叶、具斑纹叶的对比明显，非常协调。造型虽然简单，但可以充分体现组合栽培的情趣。

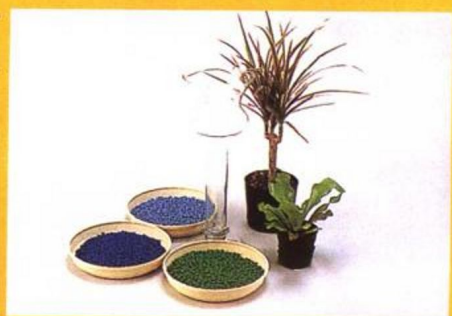
彩石组合栽培



这是一种和发泡粒石一样的无土栽培方法。使用丰富多彩的彩石,可以补充喜爱的色彩,特别是对那些色彩单调的观叶植物更加合适。

为了充分体现彩石的色彩,要使用透明容器。如果能事先考虑好图案,工作就进行得更顺利。本着艺术欣赏的原则,要精心选择彩石的颜色。

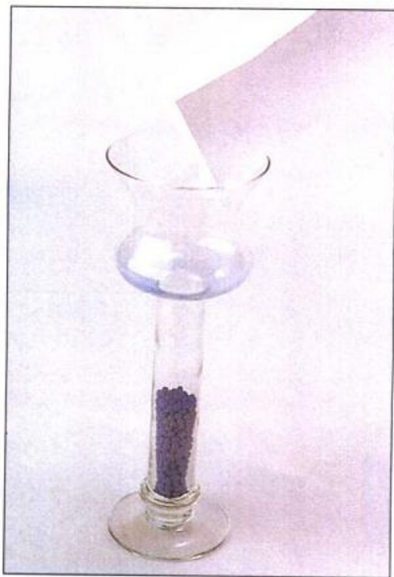
材料



透明容器, 3种颜色的彩石, 巢蕨, 红边千年木。

1

借助于纸等物, 轻轻地将彩石放入容器中。将蓝色彩石加入到最底部, 上面放入一层绿色彩石, 然后再加入蓝色彩石。注意不要搅乱颜色的层次。



2

图中是两色的彩石装满容器细颈部分的情况。从上到下是以蓝、绿、蓝的顺序排列。虽然这一部分不放入植物, 但随着植物的生长, 会有根系进入。

