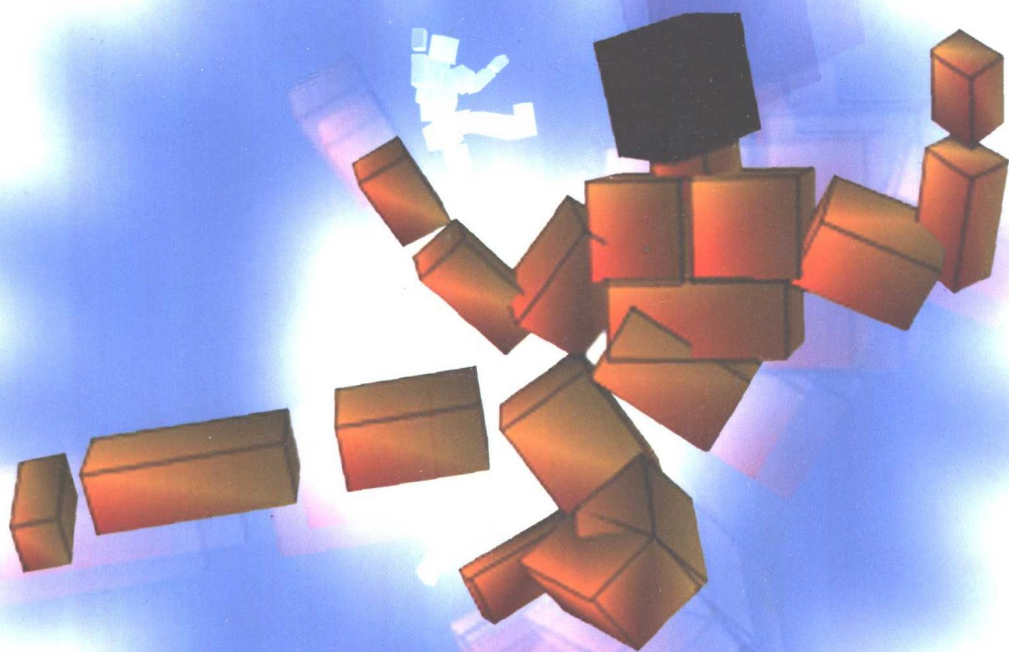
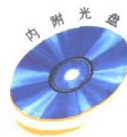


战胜

战胜系列丛书



战胜

更快、更容易

特效字制作

快易60讲



王永辉 编著

清华大学出版社

战胜特效字制作快易 60 讲

王永辉 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

构思精巧的特效文字被广泛应用于平面广告设计、影视动画、多媒体制作、网页设计等诸多领域。作者从实际设计工作所积累的数百款特效文字制作案例中精选了 60 个创意独特、效果出众、构思新颖的经典范例,全面介绍了各种特效文字的创作方法。所涉及到的软件包括平面设计软件 Photoshop 7、PhotoImpact 7,三维文字制作软件 Xara 3D 4.0、COOL 3D 3.5,毛笔字制作软件“神笔电脑书法大师 2.0”以及滤镜 Eye Candy 4000、KPT 5、KPT 6、Xenofex 1.0、Ulead Type。其目的在于帮助读者以最为快捷、实用的操作方法制作出经典的特效文字,拓展读者的思路,达到举一反三的目的。

本书系统地提出了各种特效字的制作方法,使初学者可以从任何一种特效字入手,快速掌握特效字的制作规律;进级者能够更快掌握精华部分,达到融会贯通的效果,从繁复操作中解脱出来。

本书内容丰富、实用性强,不仅是平面设计师、网页设计师、影视广告制作人员、多媒体设计制作人员的案头必备手册,还可作为美术院校相关专业的师生以及社会各类电脑艺术培训班的自学、教学参考书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名:战胜特效字制作快易 60 讲

作 者:王永辉 编著

责任编辑:吴宏伟

出 版 者:清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者:清华大学印刷厂

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:787×1092 1/16 印张:24 插页:4 字数:542 千字

版 次:2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-900643-66-4

印 数:0001~5000

定 价:36.00 元(附光盘)

Ge

第1讲 凝胶字

涂鸦

第2讲 涂鸦字

锈迹

第3讲 锈迹字

网纹

第4讲 网纹字

IBM

第5讲 锈金字

G

第6讲 珠宝字

苹果

第7讲 苹果字

金属

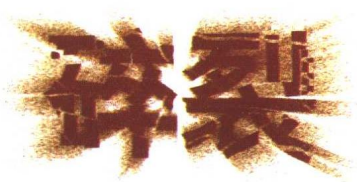
第8讲 金属字



第9讲 串连字



第10讲 嵌银字



第11讲 碎裂字



第12讲 五星字



第13讲 砂金字



第14讲 七彩玻璃字



第15讲 泥印字



第16讲 融化字



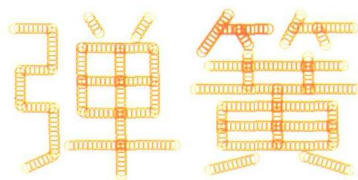
第17讲 镀铬字



第18讲 电光字



第19讲 镶嵌字



第20讲 弹簧字



第21讲 金雕字



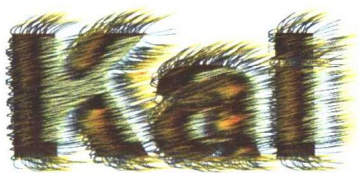
第22讲 白云字



第23讲 绿叶字



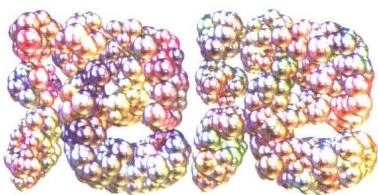
第24讲 球体字



第25讲 绒毛字



第26讲 液态金属字



第27讲 金属泡泡字



第28讲 彩金字



第29讲 扭斜字



第30讲 龟裂字



第31讲 颗粒字



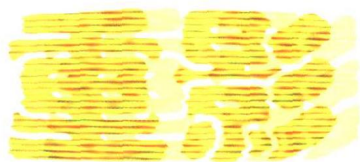
第32讲 皱褶字



第33讲 印章字



第34讲 闪电字



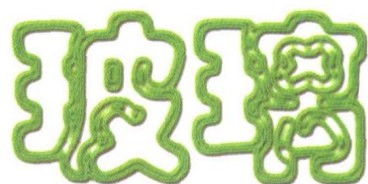
第35讲 重影字



第36讲 喷溅字



第37讲 丝网字



第38讲 玻璃字



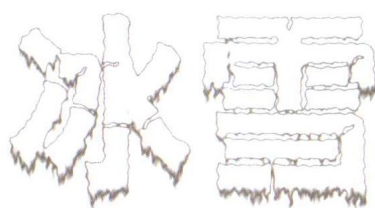
第39讲 水泥字



第40讲 沙子字



第41讲 火焰字



第42讲 冰雪字



第43讲 霓虹字



第44讲 铬金字



第45讲 嵌图字



第46讲 滴血字



第47讲 燃烧字



第48讲 腾飞字



第49讲 烟雾字



第50讲 竹编字



第51讲 浮雕轮廓字



第52讲 空心轮廓字



第53讲 砂金字



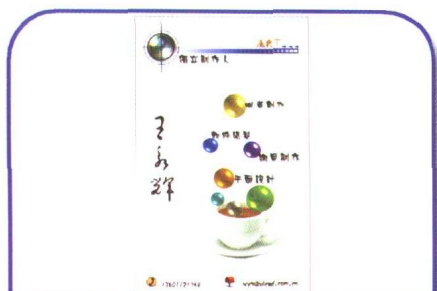
第54讲 立体随形字



第55讲 动感模糊字



第56讲 金属浮雕字



第57讲 个性签名



第58讲 印章篆刻



第59讲 扇面字



第60讲 牌匾字



目 录

第 1 部分 构思精巧的平面设计艺术

第 1 讲	凝胶字.....	3
第 2 讲	涂鸦字.....	11
第 3 讲	锈迹字.....	16
第 4 讲	网纹字.....	24
第 5 讲	锈金属.....	31
第 6 讲	珠宝字.....	42
第 7 讲	苹果字.....	52
第 8 讲	金属字.....	57
第 9 讲	串连字.....	63
第 10 讲	嵌银字.....	69
第 11 讲	碎裂字.....	78
第 12 讲	五星字.....	83
第 13 讲	砂金字.....	94
第 14 讲	七彩玻璃字.....	102
第 15 讲	泥印字.....	109
第 16 讲	融化字.....	115
第 17 讲	镀铬字.....	123
第 18 讲	电光字.....	130
第 19 讲	镶嵌字.....	136
第 20 讲	弹簧字.....	143
第 21 讲	金雕字.....	152
第 22 讲	白云字.....	163
第 23 讲	绿叶字.....	171
第 24 讲	球体字.....	178

第 2 部分 快捷方便的滤镜创作效果

第 25 讲	绒毛字.....	191
第 26 讲	液态金属字.....	207
第 27 讲	金属泡泡字.....	214
第 28 讲	彩色金属字.....	220

第 29 讲	扭斜字.....	225
第 30 讲	龟裂字.....	230
第 31 讲	颗粒字.....	234
第 32 讲	皱褶字.....	237
第 33 讲	印章字.....	241
第 34 讲	闪电字.....	244
第 35 讲	重影字.....	247
第 36 讲	喷溅字.....	250
第 37 讲	丝网字.....	254
第 38 讲	玻璃字.....	259
第 39 讲	水泥字.....	262
第 40 讲	沙子字.....	267
第 41 讲	火焰字.....	269
第 42 讲	冰雪字.....	271
第 43 讲	霓虹字.....	273
第 44 讲	铬金属.....	275
第 45 讲	嵌图字.....	280
第 46 讲	滴血字.....	283
第 47 讲	燃烧字.....	288
第 48 讲	腾飞字.....	293
第 49 讲	烟雾字.....	296

第 3 部分 缤纷炫丽的三维特效文字

第 50 讲	竹编字.....	301
第 51 讲	浮雕轮廓字.....	304
第 52 讲	空心轮廓字.....	312
第 53 讲	空心浮雕字.....	320
第 54 讲	立体随形字.....	328
第 55 讲	动态模糊字.....	337
第 56 讲	金属浮雕字.....	346

第 4 部分 效果独特的书法特效文字

第 57 讲	个性签名.....	355
第 58 讲	印章篆刻.....	361
第 59 讲	扇面字.....	366
第 60 讲	牌匾字.....	370

第 1 部 分

构思精巧的平面设计艺术

构思精巧的特效文字被广泛应用于平面广告设计、影视动画、多媒体制作、网页设计等诸多领域。而 Photoshop 因其强大的功能成为当今世界上最为流行的图像处理软件。本章以 Photoshop 7.0 为主要操作平台，介绍各种效果出众、构思新颖的特效字制作方法。同时，为了拓展读者的特效字制作思路，本章还将介绍在另一款功能强大的平面设计软件——PhotoImpact 7.0 中制作特效字的方法。

特效字制作
特效字制作
快易60讲

第1讲 凝 胶 字



目的与要求

本讲学习在 Photoshop 中制作晶莹剔透的凝胶特效字的方法。

通过本讲的学习，主要掌握以下内容：

- ❖ 使用 Contract（收缩）命令修改选定范围。
- ❖ Gaussian Blur（高斯模糊）滤镜的应用。
- ❖ 巧妙创建文字的高光效果。
- ❖ 创建彩色阴影的技巧。



预备知识

在制作特效文字时，很好地处理高光和暗部区域，可以得到逼真的立体文字效果，这是本讲的重点所在。因此，在学习本讲的创作方法之前，先看看图 1-1 所示的几个图像，思考如果自己创建这款特效文字会采用什么方法？养成良好的思维习惯，会快速提升您的创意能力和操作技巧。



图 1-1



上机学习

输入文字

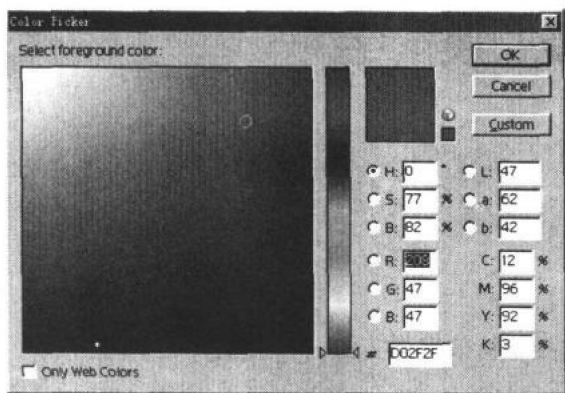


图 1-2



图 1-3

1. 按快捷键 **Ctrl+N** 在工作区创建一个 **600×480** 像素的白色背景的图像文件。
2. 单击工具箱下方的前景色图标，在弹出的对话框中将前景色设置为暗红色 (**R=208, G=47, B=47**)，如图 1-2 所示。

3. 选择工具箱中的文字工具，在属性工具栏上将字体设置为 **Comic Sans MS**，大小设置为 **300pt**，如图 1-3 所示。



提示:

在选择字体时，尽量选择边缘为圆角的字体，这样，可以得到理想的效果。



图 1-4

4. 在图像上单击鼠标，输入文字 **Ge**，然后按快捷键 **Ctrl+Enter** 确认文字输入，结果如图 1-4 所示。