



◆ 最能反映一个女人的品味的东西，是她现在和过去爱上一个怎样的男人。

◆ 女人放弃一个跟不上她的男人，是有志气。男人放弃一个跟不上他的女人，则是无义。

◆ 当女人提及情史，而从来没有提及一个男人的名字，他在她心中并不重要，只是过客。

禁果之味



张小娴散文系列

zhangxiaoxiansanwenxili

知識出版社



禁果之味

张小娴 著

知识出版社

本书中文简体字版经香港明心社有限公司授权出版发行
北京市版权局著作权登记号：图字：01-2000-0182号

图书在版编目 (CIP) 数据

禁果之味/张小娴著. - 北京：知识出版社，2000.3
(张小娴散文系列)

ISBN 7-5015-2572-2

I. 禁… II. 张… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 02496 号

责任编辑：赵 焱

封面设计：刘家峰

版式设计：张 清

责任印制：徐继康

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话：68343259)

河北省大厂回族自治县第一胶印厂印刷 新华书店经销

2000 年 3 月第 1 版 2001 年 6 月第 4 次印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/32 印张：7.125

字数：100 千字 印数：17001—20000 册

定价：13.00 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

自序

从一九九三年到现在，我写作已经有七年了，我的书，先后在香港、台湾、新加坡、马来西亚、美加和韩国出版。今年正式授权知识出版社在全国出版发行。能够面对中国大陆的读者，是我的荣幸。从此以后，盗版的问题相信也可以解决了。

一直以来，也听说大陆有不少我的盗版书。这些书，在广州和深圳随处可以买到。我的许多文章，更给盗版商收录在刘墉先生和席绢小姐的书里，变成他们的作品。在互联网上，我的文章也经常给别人盗用了。眼看自己的心血被人掠夺，我能够做的事却十分有限。

我写的，都是寻常生活里的感受。对

一个女孩子来说，生活里最可回味的，往往是爱情。对爱情的渴求，我相信是没有疆界的。我先后去过新加坡、马来西亚等国以及台湾举办座谈会和替我的新书做宣传，因此有机会接触我的读者。对于爱情，我们都有许多共鸣。有人说，音乐是全人类共通的语言。爱情又何尝不是一种大家都了解的语言？没有人是不懂爱的。爱情只有谎言，而没有方言。虽然没有一段爱情是相同的，但我们对爱情的期盼和体会，我们的喜乐和忧伤，都是可以分享的。

我常常收到读者写给我的电子邮件和书信，他们把自己的爱情故事告诉我，然后征求我的意见。成为爱情专家，原非我所想。我只是一个写作的人。我写我相信和我所寻找的感情。没有一个人是相同的，但是，我们同样都会为情人所做的事

而感动，我们也同样会因为情人的冷淡而茫然。

天长日久，我们渐渐明白，爱情也是一种修为。我们在追逐情爱的岁月里，终于发现，爱情不是两个人或者三个人的事，而是一个人的事。爱情，是自身的圆满。当你了解爱情，你也了解人生。

中国大陆的女孩子，跟世界上其他地方的女孩子也是没分别的吧？我们的条件愈来愈好，我们的眼界愈来愈广阔，对于人生，我们的要求也愈来愈高。我们既要爱情，也要自己的生活。我们既要亲密的关系，也要自我的空间。我们爱一个我们崇拜的男人，但我们也同时能够接受他的软弱。我们能够坚强地面对工作的挑战，却也想念一个温柔的怀抱。千百年来，中国女人都是忠于爱情的。活在今天，我们有更多的选择。

未来的日子，我希望借着我的作品，
和大家一起去寻觅一段我们能为之矢志不
渝的爱情。

张小娴

2000年2月1日写于香港家中

目 录

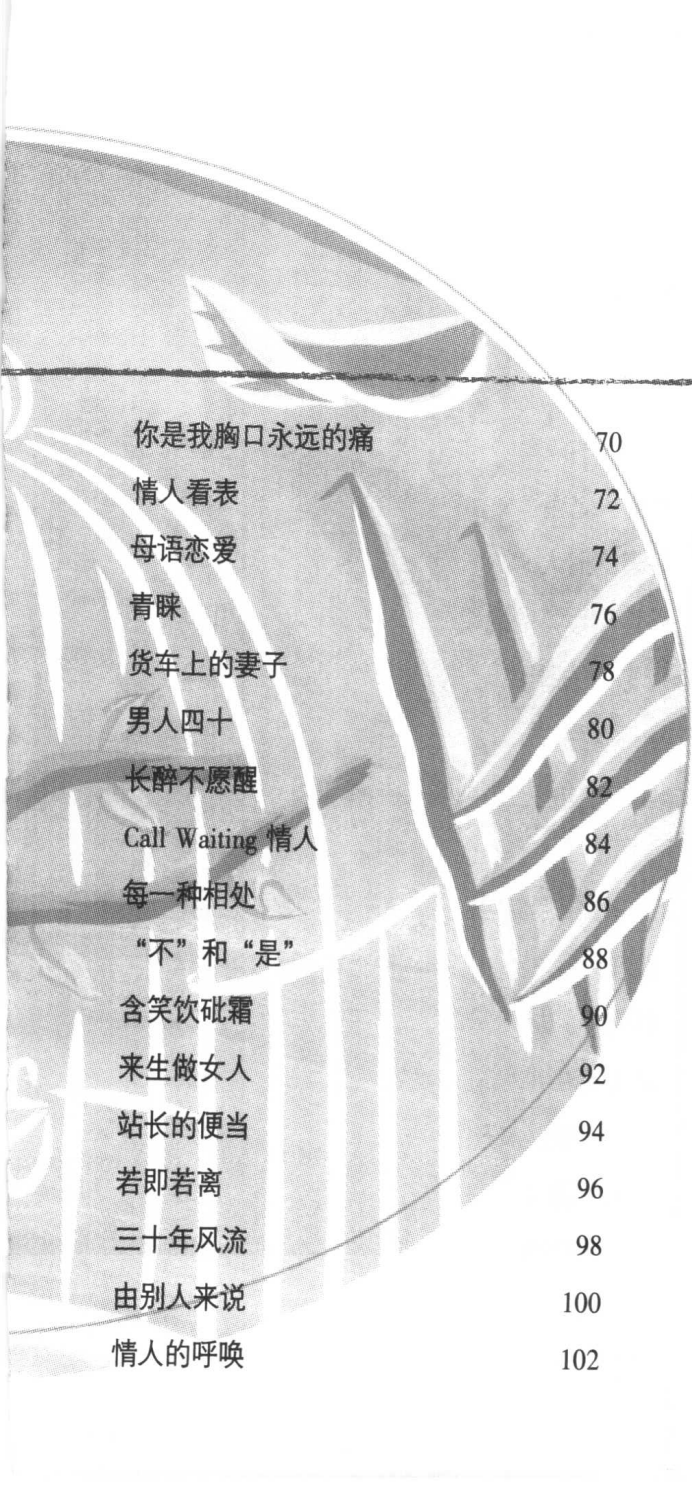
CATALOGUE

男人的分钟和英寸	2
我在家里等你回来	4
拒绝的虚荣	6
男人的胸	8
女人的胸	10
现在是什么时候	12
爱情配额	14
女人的品位	16
我们步伐不一致了	18
爱你九百九十九天	20
熟悉的人太陌生	22
×××的男朋友	24
情鹅	26
穿大 V 领低胸上衣的旧情人	28
爱情挂号	30
爱情三字经	32
毁约的男人	34

目 录

CATALOGUE

妻子笑	36
包二奶的境界	38
敌我之间	40
光阴之于女人	42
七天的爱情	44
我还你自由，你还我河山	46
“感情升华”	48
你曾是我的全部	50
人间昆虫	52
情史	54
爱是难分彼此——彼此的——	56
以青春换明天	58
分体式爱情	60
超浓缩男人	62
爱情八件事	64
爱到出血	66
坏男人和坏女人	68



你是我胸口永远的痛	70
情人看表	72
母语恋爱	74
青睐	76
货车上的妻子	78
男人四十	80
长醉不愿醒	82
Call Waiting 情人	84
每一种相处	86
“不”和“是”	88
含笑饮砒霜	90
来生做女人	92
站长的便当	94
若即若离	96
三十年风流	98
由别人来说	100
情人的呼唤	102

目 录

CATALOGUE

五千元的故事	104
好男人基金	106
好衰的男人	108
邓莲如谢幕的启示	110
邓莲如的眼泪	112
舍弃最难	114
湾仔海旁的堕落天使	116
眼睛老了	118
我应该提起你吗?	120
出口伤情人	122
躯壳	124
情人不准	126
什么时候该离开	128
女人的弱点	130
负心的内裤	132
情是永远 IN	134
清醒与糊涂	136



女人使男人腐化	138
得到一个人	140
钻石与爱情的关系	142
爱情故事的配角	144
分手的说话	146
爱情照相机	148
爱你的方法太聪明	150
命中的 AHAs	152
男朋友的籍贯	154
幸福的怕怕	156
半时	158
金龟婿	160
我待你很好	162
婚礼和葬礼	164
老牛的嫩草	166
须眉知己	168
从付账看爱情	170

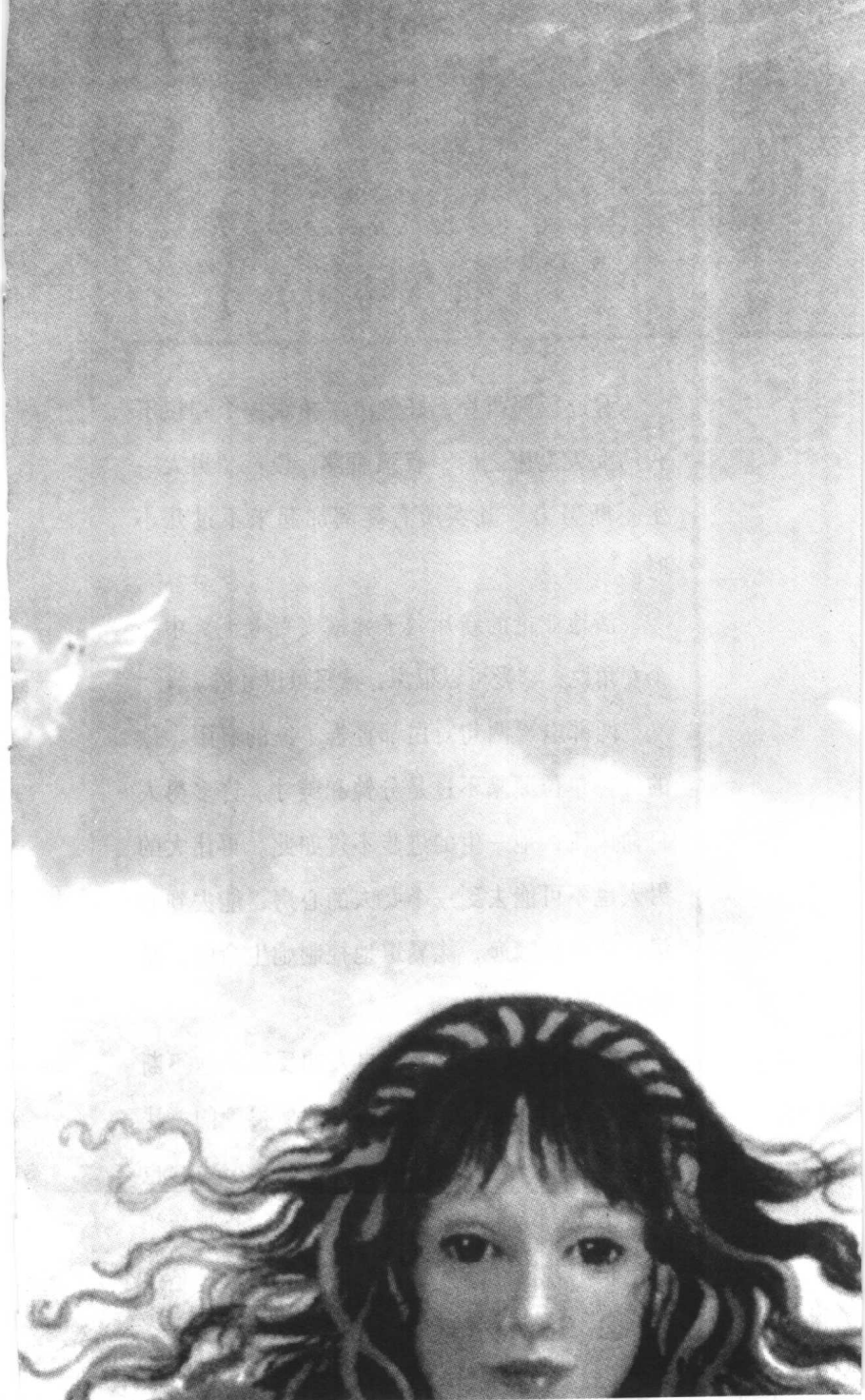
目 录

CATALOGUE

拒绝	172
征服	174
卖鸡的男人	176
赌沙蟹的男人	178
好好先生并不是好丈夫	180
被洋名出卖	182
欺骗女人的高手	184
爱情意外收获	186
收藏钥匙的地方	188
爱的扶手	190
爱的草原	192
历史就是情史	194
迟婚的理由	196
抛弃型男人	198
放心和动心	200
男人的势	202
献丑不如藏拙	204



点滴到天明	206
挽手袋的男人	208
骗人的小说	210
笑忘书	212
没有嫁给你	214



男人的分钟和英寸

看过一部西片，好色男主角跟一个相识不久的女人上床之后，有感而发，说：“男人一生不断努力，其实所有高潮加起来不过几小时。”

活地亚伦的新片《子弹横飞百老汇》中一个女角说：“爱可以很深，欲只可以寸进。”

两部电影两句对白都宣告了欲的有限。欲的计算单位原来不过是分钟和英寸。许多男人自命风流，他一生的进步不过如此。再伟大的男人也不可能去到一个女人的心房，能去到心房，能留在脑海，能霸道地控制她生命的，是爱而不是欲。

第一部电影的对白是男人的反思。他不断追求肉欲，突然有一天发现，他所得到的，比生命要短很多，比一天还要短，多么努力，也短过半天。然而，若有一个女人爱他，将比生命更长。若没有爱情，男人的高潮，不过是一

项令人沮丧的记录。

第二部电影的对白是女人的心声。男人用行动一次又一次告诉女人，他们可以将性和爱分开，他们天生如此。女人说爱可以很深，欲只可以寸进，因为她是当事人，她清楚感觉到爱和欲这两种东西，哪一种在她身体内留得最久，去得最深。