

中国优秀青年室内设计师作品选

SELECTED WORKS OF OUTSTANDING CHINESE YOUNG INTERIOR DESIGNERS

周家斌 主编

中国建筑工业出版社

TU238
2003 046

中国优秀青年室内设计师作品选

SELECTED WORKS OF OUTSTANDING CHINESE YOUNG INTERIOR DESIGNERS

周家斌 主编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国优秀青年室内设计师作品选 / 周家斌主编. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2002
ISBN 7-112-05007-3

I. 中... II. 周... III. 室内设计 - 作品集 - 中国
IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 006225 号

主 编: 周家斌
副 主 编: 赵毓玲
责任编辑: 徐 纺
封面设计: 程 申
正文设计: 程 申

中国优秀青年室内设计师作品选

周家斌 主编

中国建筑工业出版社 出版、发行 (北京西郊百万庄)
新华书店 经销
上海界龙印刷装订厂 制版、印刷

开本: 889 × 1194mm 1/16 开
印张: 20 字数: 755 千字
2002 年 7 月第一版 2002 年 7 月第一次印刷
印数: 1-2000 册 定价: 200.00 元
ISBN 7-112-05007-3
TU-4460 (10510)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退还
(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>
网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

周家斌

男，1964年生，1988年毕业于清华大学建筑学院。分配到钓鱼台国宾馆工作，曾任钓鱼台国宾馆工程科副科长、建筑师、钓鱼台国宾馆管理局局长助理（工程）。

在钓鱼台工作期间，先后负责主持了钓鱼台国宾馆十七号楼、十号总统楼、十五号楼、十四号楼、四号楼、钓鱼台北大门等重要工程，多次受到中央领导和建筑室内界专家的好评。著有个人室内设计作品集《钓鱼台国宾馆专集》一书。

现任北京现代应用科学院院长，北科院艺豪集团董事长，中国建筑学会室内设计分会秘书长。

序言

《中国优秀青年室内设计师作品选》终于与读者见面了，优秀的作品出自本行业中最优秀的一族。

他们是当代设计界的佼佼者，是中国建筑装饰行业 850 万从业人员和 20 万设计人员中的精英。

他们是幸运的。因为从事室内设计行业，使他们有幸成为中国室内设计史中的“第一代”。室内设计是 20 世纪中叶起源于欧洲的新兴行业，半个世纪后才在中国诞生。相比起从事其他行业的人来讲，他们是可以写进历史的人。

他们是幸福的。生逢其时，事业起步的时候赶上国家民族进步、复兴的好时机，广泛的建设和国际化的进程使他们既有施展技艺的舞台，又有丰厚的物质条件。没有华夏先辈们悬梁刺股、鲜有得志的艰苦，也没有西方大师凄凉研修、死后名扬的感叹。

他们又是艰辛的。流芳后世要有出色的作品，建立学派要有经典的理念。中国的传统和西方的典籍是他们必须要翻过的大山，建立中国自己的室内设计理论体系，他们责无旁贷。

我们提倡“功能和实用，悉心创作、不断创新”，摆脱“奢华的、形式的、抄袭模仿的和因循守旧的”痼疾，在迈向世界最高设计水平的道路上，让我们同行！

为优秀者的今天喝彩！

中国建筑学会室内设计分会秘书长

周家斌

2002 年 5 月

ABS/19/02

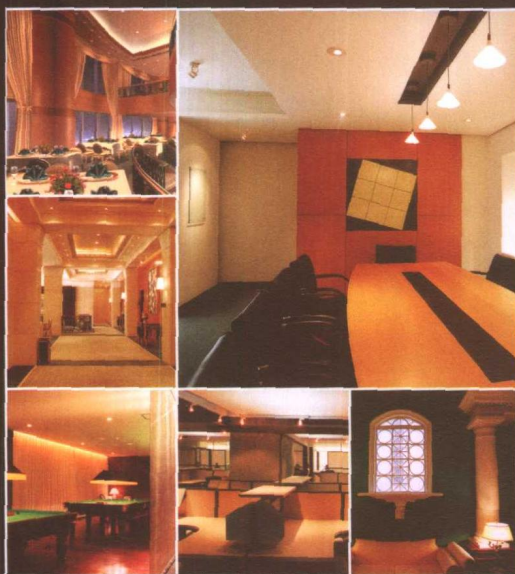
目 录

☐	叶 铮	001
☐	朱 飞 卫东风	031
☐	陈卫潭	041
☐	王 琼	053
☐	孙天文 刘金石	085
☐	于 强	099
☐	朱伟刚	107
☐	范 江	115
☐	谢 江	123
☐	潘向东	133
☐	杨 震	145
☐	丛 林	155
☐	顾 骏	163
☐	余 平	173
☐	孙英达	189
☐	王 田	195
☐	陈孝生	205
☐	李学锋	213
☐	北京点石 98 设计有限公司	217
☐	王传顺	233
☐	陈耀光	245
☐	鼎盛设计	261
☐	王兆明	279
☐	陈同乐	287
☐	李 劲	295
☐	黄昌宜	309



叶 铮

上海泓叶室内装饰有限公司总设计师
 上海应用技术学院环境设计专业副主任
 毕业于上海华东师范大学，文学学士
 中国建筑学会室内设计学会会员
 中国工业设计协会会员
 中国美术家协会上海分会会员
 美国室内设计学会 (AFID) 国际会员
 首届中国大学生室内设计评委
 中国新世纪室内设计高峰论坛酒店设计专题
 演讲人



上海安亭别墅酒店
 金钟广场美国会俱乐部
 高阳塔楼
 星河数码投资有限公司
 上海崇明东滩投资开发有限公司
 上海国际贵都大饭店

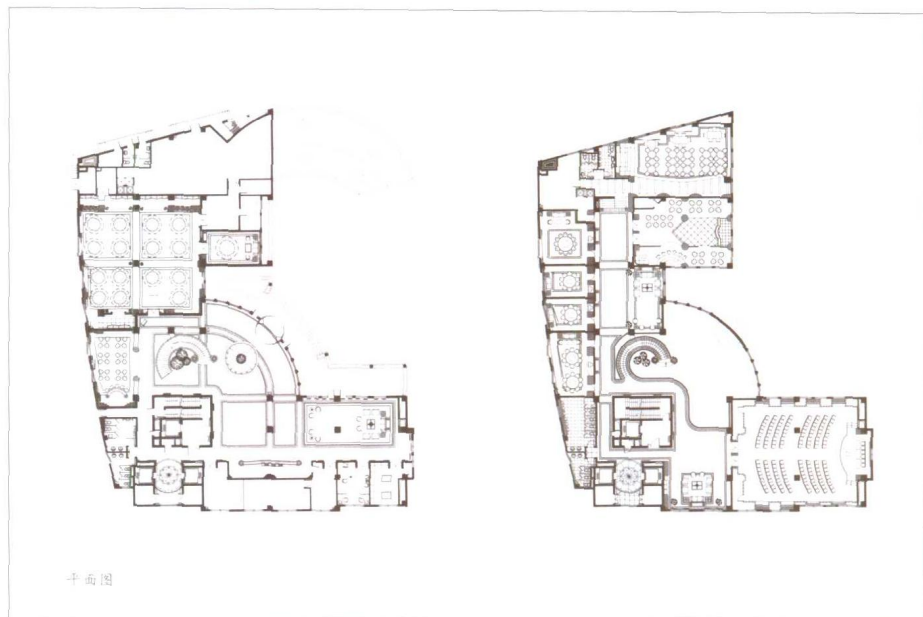
获奖内容:

1998 年新西兰羊毛局中国室内设计大赛优秀奖
 奖 (第二名)
 1999 年新西兰羊毛局中国室内设计大赛最佳
 优秀奖 (第二名)
 2000 年新西兰羊毛局中国室内设计大赛优秀
 奖 (第二名)
 2000 年中国室内设计大奖赛优秀奖
 2000 年中国青年室内设计师作品大赛优秀奖
 (住宅类)
 2000 年中国青年室内设计师作品大赛优秀奖
 (办公类)
 2001 年中国室内设计大奖赛三等奖 (公建类)
 2001 年中国室内设计大奖赛佳作奖 (方案类)
 2001 年新西兰羊毛局中国室内设计大赛最佳
 优秀奖
 入选第九届全国美术作品展艺术设计作品集

论著及作品:

著有《建筑画艺术》一书, 其设计作品及论文
 多次发表在《室内设计与装修》、《世界建筑年
 鉴》、《中国室内设计年刊》、《2000 中国室内
 设计大奖赛优秀作品选》、韩国《Interiors》等学
 术书刊中

- 1.大堂咖啡厅入口
- 2.二层大厅回马廊, 体现框式构图的节奏
- 3.大堂 折衷主义的风格, 贯穿整个酒店的设计



上海安亭别墅酒店

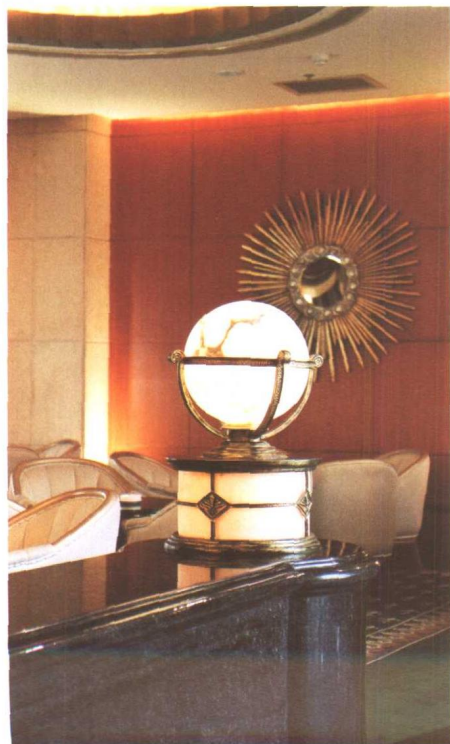
中国优秀青年室内设计师作品选

设计单位: 上海泓叶室内装饰有限公司
 设计: 叶 铮
 摄影: 叶 铮
 地 点: 上海安亭路 46 号
 建筑面积: 10000m²
 设计时间: 1999.11
 竣工时间: 2001.1
 施工单位: 上海大华装饰工程有限公司

本方案的设计选择了一条多元化的道路, 并以“让审美成为生活”的设计理念来营造酒店宜人的空间氛围。功能主义的立场已不再被时尚潮流所接纳, 事实已证实了这一观点的客观性。而多元化则体现了传统与现代、东方与西方、简洁与复杂之间的多元平衡。

本章设计工作历时一年, 其主要功能为大堂、咖啡厅、大小餐厅、包房、报告厅、多功能厅、会议厅、美容美发厅、台球厅、商务中心及标准客房等。

本章设计的另一特点即是: 由动线引导的空间视点的多变性, 且以不同材质与色块立面来界定空间的模糊特征。

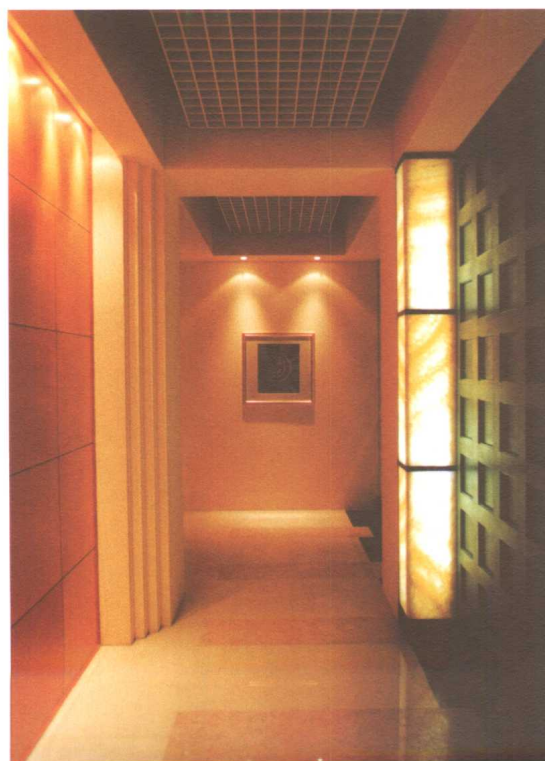


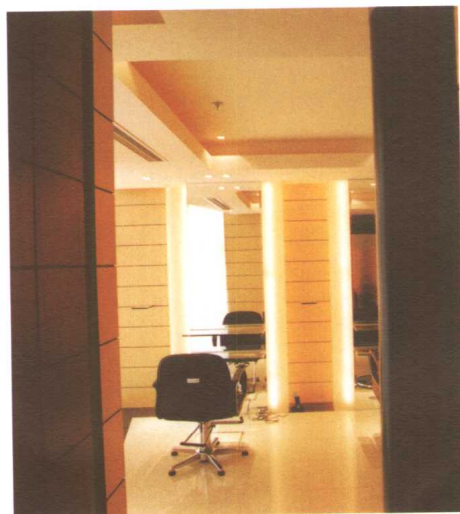
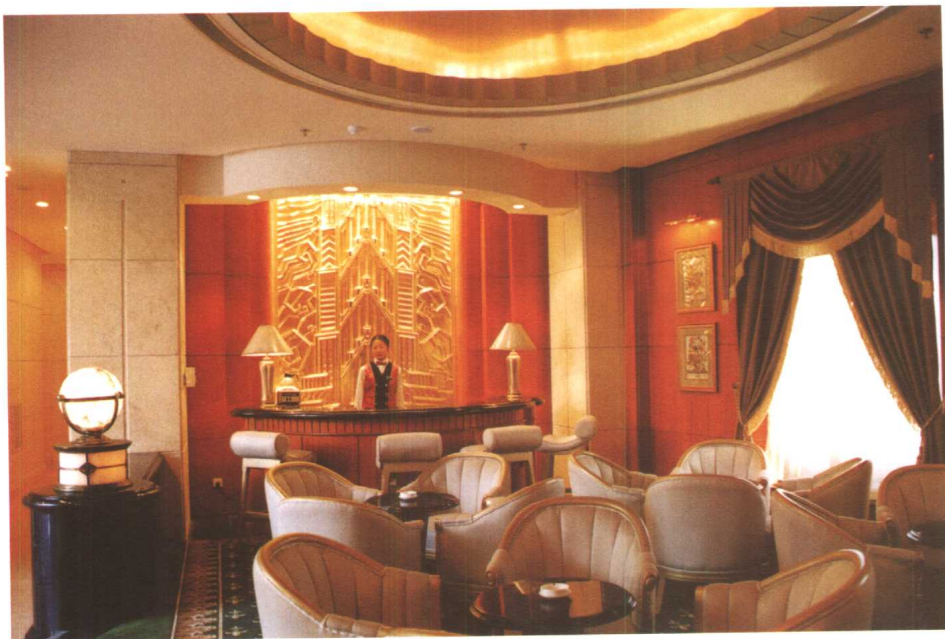




4.大堂休息区，围绕主柱所展开的布置

5.二层美容厅入口通道



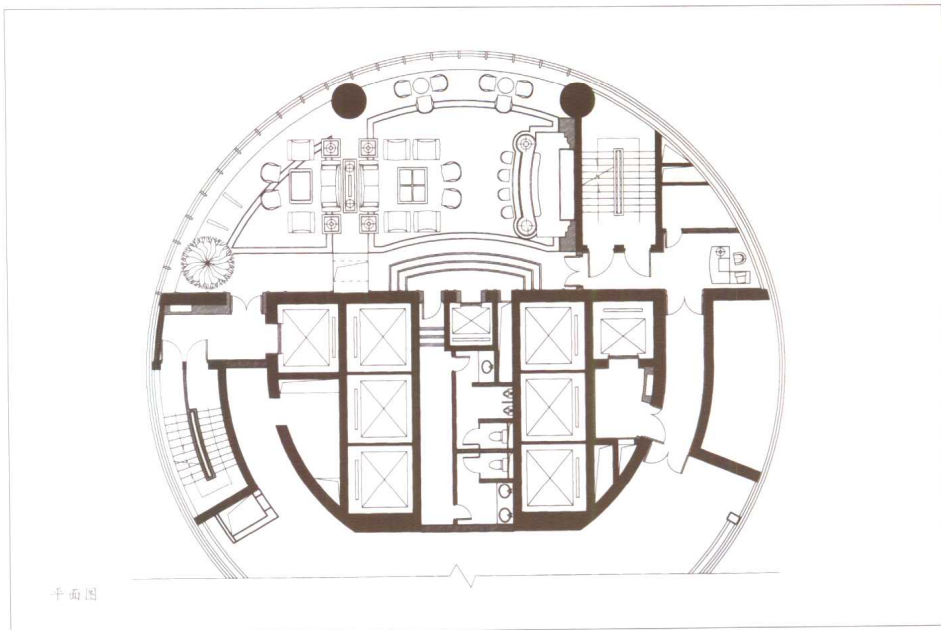


- 6. 大堂咖啡厅
- 7. 大餐厅局部
- 8. 二层大报告厅
- 9. 美容厅
- 10. 大餐厅

1.40 层会客厅

2.中、西家具与陈设的组合

3.38、39层的西餐厅效果



金钟广场美国会俱乐部

地 点：上海市淮海中路98号金钟广场36F~40F

建筑面积：约3000m²

设计日期：1999.11

竣工日期：1999.12

设计单位：上海泓叶室内装饰有限公司

设计负责：叶 铮

摄 影：叶 铮

施工单位：上海大华装饰工程有限公司

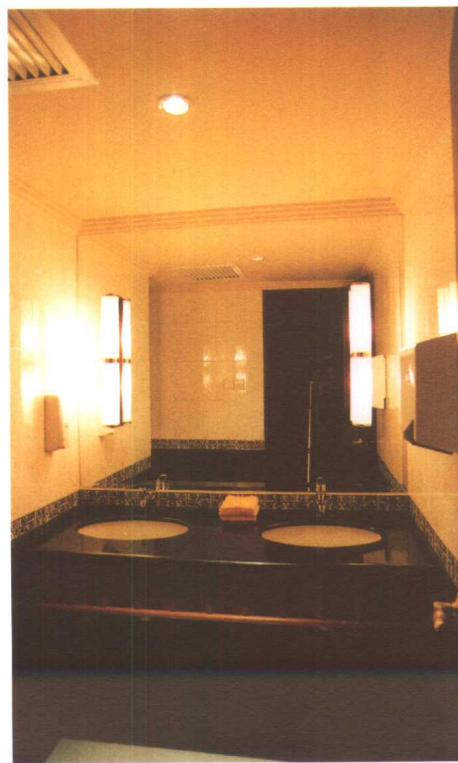
当迎接新世纪的钟声敲响之际，上海上实集团的企业家们，决定在20世纪最后的岁月中，在金钟楼顶部建造一所上海一流的高档会所，并邀世界著名的 American Club 进行经营管理。

对于上海美国会俱乐部的室内设计，从业主到设计师，一开始就试图寻求一种上海味，即一种具有地方与历史感悟的文化氛围。寻求一种不同时空背景下的文化融合，一种中西文化相融的怀旧感，这可追溯到20世纪二、三十年代的老上海，Art Decoration风格与中国传统文化陈设在现代建筑空间中的演示，始终贯彻整个设计思想。



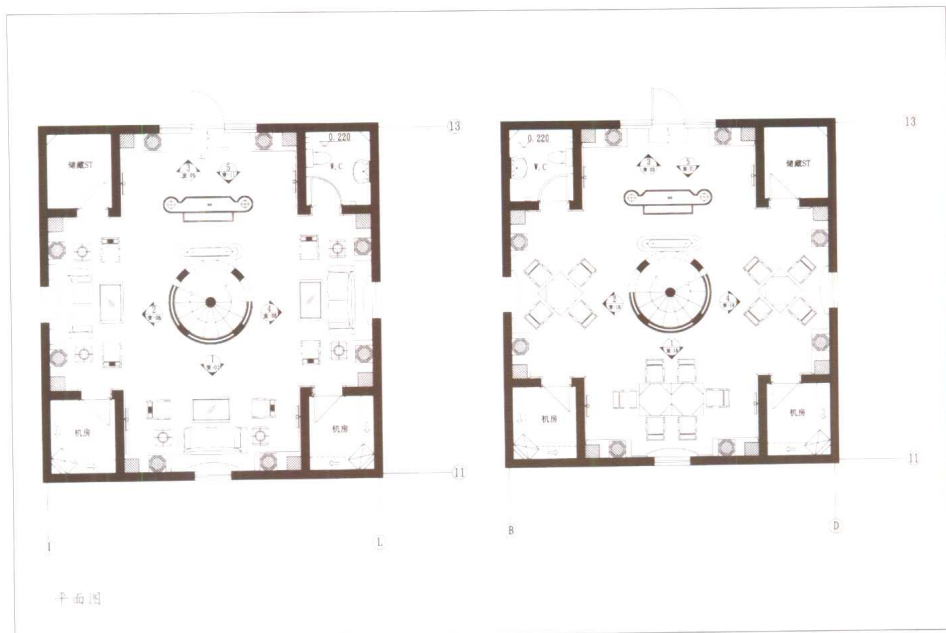






- 4.40 层会客厅，漏窗的假柱将空间分割为二
5. 环形走廊
- 6.36 层的风味烧烤餐厅效果图
7. 小品
8. 卫生间一角

1. 一层大会议厅
2. 西餐厅塔楼仰视



高阳塔楼

高阳塔楼，位于上海的东外滩，属国家三类保护建筑。始建于20世纪20年代初，是典型的欧洲古典主义作品。改建后的高阳塔楼分别为咖啡厅与西餐厅。从立面装修到陈设设计，都充分显示其古典风格的辉煌。光与色的运用，比例尺度与细部造型的推敲，在极具特色的空间中，显示出感人的古典美。

地点：上海市东大名路815号
 建筑面积：80m² × 2
 设计日期：1999.8
 竣工日期：1999.12
 设计单位：上海泓叶室内装饰有限公司
 设计负责：叶 铮
 摄影：叶 铮
 施工单位：上海大华装饰工程有限公司



