

# 逍遥

庄子

## 人生

史家说，不读历史，不能知兴替  
老狐狸说，不读历史故事，不能



## 前 言

庄子名周，字子休，战国中晚期宋国蒙城（今河南省商丘县东北）人。关于庄子的生平事迹的历史资料不多，生卒年月更难确切考定。最早记载庄子事迹的是司马迁的《史记》。《史记》上说庄子“与梁惠王、齐宣王同时”，据此考定其生卒年代大致为公元前 369 年至前 286 年。

庄子曾做过蒙城的小官（漆园吏），但不久辞去。他一生居处陋巷，清贫无积，身穿粗布衣，有时甚至还靠借粮度日，但不辍著述和教学之务。

庄子生活在一个剧烈动荡的时代。那时周王朝已名存实亡，诸侯兵戎相见，战乱频繁，群雄割据，社会动荡不安，各种社会矛盾极其尖锐复杂。在这样的社会背景下，继儒、墨两家之争之后，学术思想空前活跃，学术流派竞相而起，借助社会的动荡阐述各自的政治主张和对社会现实的看法。形成了百家争鸣之势。作为思想家的庄子，目光敏锐、博学纵览，深通各家学说，而且身居卑微，不慕富贵，嘲讽权势，逐步形成了他独特的思想风格和学术体系。

庄子的思想主要汇集于《庄子》一书，共十余万言，现存 33 篇。就思想内容而言，仍是以儒家思想为主体，既是中国传统思想的重要组成部分，也是中国传统思想某

些基本特征和内容的最早观念根源。而就写作特点而言,则独具特色,它常用寓言故事,把深奥玄妙的哲理与生动具体的形象熔于一炉,使抽象的逻辑思维与具体的形象思维结合起来。全书有一百多个寓言,而每个寓言后面都包融着一个深邃的哲理和智谋。书中之语言更是跌宕起伏、情感丰富,甜酸苦辣、嬉笑怒骂一应俱全。许许多多妙趣横生、丰富多彩的语言材料,具有极强的表现力和穿透力,既是对生活的高度概括,又是智慧的凝聚与闪现。至今不少语言材料还活跃在成语之中,成为现代汉语词汇中的宝贵财富。如“朝三暮四”、“运斤成风”、“望洋兴叹”、“贻笑大方”、“邯郸学步”、“东施效颦”、“吐故纳新”、“得意忘言”、“摇舌鼓唇”、“大相径庭”、“庖丁解牛”、“坎井之蛙”、“鸡鸣狗吠”、“每况愈下”、“越俎代庖”等等,这些都充分显示出作者的过人智慧,也是他对汉语文学的一大贡献。总之,《庄子》无论就文学美质,还是蕴含的深邃思想内容,都无愧为中国古代典籍中的瑰宝。

本书的主旨不是研究《庄子》的写作风格和语言特色,也无意对庄子及《庄子》的整体思想作专门的、系统的研究,而意在以其总体思想、内涵为基准,从谋略、智慧的角度探视庄子思想中的有关内容、围绕谋略这一主线,总结庄子及《庄子》对人们社会实践及人类文明的贡献。

谋略,宏观地看,它在政治、经济、军事、外交等领域都起着极为重要的作用。从微观方面看,它对于人生旅程的修养、交往、处世、谋事也是不可或缺的武器,即是说,大到庙堂之上国家政略、战略的制定,小到市井之间

人际的频繁交往，莫不与谋略紧密相关。且不说孙子的用兵谋略曾在统军和作战上发挥的巨大力量，就是儒家鼻祖孔子倡导的“文治武功”、“刚柔并济”、“小不忍则乱大谋”、“三纲五常”，亦曾给社会造成巨大而深远的影响。

庄子虽不官不僚，也不运动社会，只躲在陋巷破屋，却一天也没有放弃批评显贵的儒家，评击污浊的社会，追求精神的自由，无论是在政治思想、精神修养，还是交往处事、逻辑思辩方面，都表现出深邃的谋略思想，有许多实用性、操作性极强的智谋手段。如他主张“无为而治”、“为政勿鲁莽，治民勿灭裂”，倡导“行止在我，穷通皆乐”、“平易恬淡，则忧患不能入”，劝诫“君子之交淡若水”、“以天道交，不以利合”，还有“物有其理，以一治万”，“无用之用”的辩证思考等等都是思想十分深邃、内涵极其丰富的谋略思想与手段，不仅展示了庄子的睿智，而且极大地影响了后代人们的思想和行为。

庄子的思想是一个坚硬的、但是有益的果实，它行文诡譎、立意玄奥，十分难啃。尽管我们为本书付出了很大的努力，但因作者之孤陋，其局限肯定是不可避免的。《庄子·秋水》篇中有一则寓言，描写海神教训孤陋寡闻的河神说：“井蛙不可以语海者，拘于虚也；夏虫不可以语冰者，笃于时也；曲士不可以语于道者，束于教也。”我等曲士，犹井底之蛙，突临大海，目不暇接，挂一漏万也是情理之中的事，敬请读者原谅。

## 目 录

前言	1
一、处事篇	1
入其俗，从其令	2
应以道义合，不以私利交	10
形莫若缘，情莫若率	18
就不欲入，和就不欲出	22
久与贤人处则无过	28
知道者必达于理，达于理者必明于权	33
踌躇以兴事	38
机不可失，时不再来	43
二、为政篇	49
无为，天下大治	50
帝王无为，臣下有为	57
各正其位，治之美；各离其位，乱则生	61
以德治天下，不赏而民劝，不罚而民畏	67
帝道运而无所积，故天下归	73
礼仪法度，应时而变	78
为政焉勿鲁莽，治民焉勿灭裂	83
势为天子而不以贵骄人	88
三、修养篇	95

行止在我，穷通皆乐	96
自事其心者，哀乐不易施乎前	102
不以物丧己，不为俗失性	109
虚己游世乐逍遥	117
平易恬淡，则忧患不能入	123
执两而中	129
大白若辱，盛德若不足	133
四、哲理篇	141
超然待生死	143
虚怀若谷，乃成大器	150
新故相除，生生不息	156
满招损，谦受益	161
别宥解蔽，勿执一端	166
合异以为同，散同以为异	172
大道不称，大辩不言	182

## 一、处事篇

庄子一生基本上是过着与世无争的隐居生活。但他既然作为社会中的人，就不得不与人们打交道，不得不有人际交往，不得不妥善处事以立身、谋生，既然要与人交往，要处事立身，就必须有其交往、处事的原则、准绳。如同政治思想、精神修养一样，庄子在交往、处事的实践和思辨过程中，同样总结概括出了可供人借鉴的、有着相当实践价值的交往策略、行为准则。如“入其俗，从其令”、“应以天道合，不以私利交”、“形莫若缘，情莫若率”、“就不欲入，和不欲出”、“久与贤人处则无过”、“达于理者必明于权”、“踌躇以兴事，以每成功”、“来世不可待，往世不可追”等等格言式的交往原则、应事方略，始终在历史上有它一席之地。

## 入其俗，从其令

庄周反入，三日不庭。蔺且从而问之：“夫子何为顷间甚不庭乎？”庄周曰：“吾守形而忘身，观于浊水而迷于清渊。且吾闻诸夫子曰：‘入其俗，从其令’。今吾游于雕陵而忘吾身，异鹊感吾颡，游于栗林而忘真，栗林虞人以吾为戮，吾所以不庭也。”

《庄子·山木》

这一天庄子从外面返回家中，整整三天心情很不好。弟子蔺且跟随一旁问道：“先生为什么这几天来一直很不高兴呢？”庄子说：“我留意外物的形体却忘记了自身的安全，观赏于混浊的流水却迷惑于清澈的小潭。而且我从老聃老师那里听说：‘每到一个地方，就要遵从那里的习惯与禁忌。’如今我来到雕陵栗园便忘却了自身的安危，奇异的怪鹊碰上了我的额头，游玩于栗林时又丧失了自身的真性，管园的人不理解我，进而又侮辱我，因此我感到很不愉快。”

什么缘故让庄子发出了“入其俗，从其令”的感慨？他又为什么吃了入其俗，未从其令的苦头而闹得心情很不愉快呢？

事情大致经过是：三天前，庄周在漆园著书教学，感



到天气闷热，精神疲倦，便高挂弹弓，外出散步，登上了雕陵山，前山一片是果园，与漆园一样，属国家所有。果园四周绕以绿篱，外人不得入内。庄周站在篱外，忽听背后扑扑有声，掉头看时，前额挨一翅膀，吓得大叫，原来是一只奇怪的大鸟，按庄周的说法这只鸟长尾巴，状似喜鹊，“翼广七尺，目大运寸。”此时怪鹊飞过庄子头上，翔入果园，收翅落在板栗树上。深秋季节，板栗成熟，满林栗叶呈现桐色，衬托出怪鹊的黑白花，分外惹眼，随即庄子起了庖厨之念。于是撩起长袍，跨过篱笆，急步窜入板园中，取下了肩挂的弹弓，仰脸窥测方向。正要瞄准，却瞥见目标旁飞来一只蝉，庆幸自己找到浓荫，咧开肚皮“知了、知了”地叫得痛快极了，又观蝉的后面爬来一只螳螂，前爪握持一张枯叶，作为隐蔽自身之用，步步向蝉逼近，见蝉只顾唱歌，没发现自己，十分得意，正要伸爪捕蝉，不成想后面那只怪鹊，大眼睛直盯着螳螂，正要啄食。“啊！”庄子差点叫出来，他大为吃惊并且深感迷茫，因为他看到蝉只顾自唱得意，没想到一只螳螂正向他逼来；螳螂全神贯注地捕蝉，正在庆幸自己隐蔽手法高明，猎物即将到手，没想到怪鹊正准备展翅向他扑来；怪鹊自以为可以美食一顿，哪想到下面一只弹弓早就向他瞄准。心想，蝉后面有螳螂，螳螂后面有怪鹊，怪鹊后面是自己，自己的后面又是谁呢！谁的后面又是……一个吃一个，可怕的食物链呀，贪利忘身，把他们，把我，一个个的串锁起来！于是抛掉弹丸挂弓上肩，转身便逃，跃出篱笆。

这时候，板栗园的管理人员从果园深处追赶出来了，

向着绿篱外吼骂：“不要脸的东西，偷板栗呀！”

庄子正为那一幕可怕的食物链感叹不已，如今又被管理员奚落一顿，更觉没趣，便快快地下山回家，三天提不起精神，学生问起时，他发出了“入其俗，从其令”的感慨。

显然庄子在这里讲的是一个寓言故事，以故事中的蝉、螳螂、怪鹊、自己和园林管理人员之间的关系，揭示一个道理：一个人到一个地方，如果不了解周围的情况，不熟悉当时当地的习俗，只顾忘我，只顾专情，很可能被动，甚至小命丢了还不知是怎么回事。因此，他向人们指出了一条原则，“入其俗，从其令”。即通常所说的入乡随俗。

“入其俗，从其令”道理虽然十分简单，但包涵的内容却十分丰富，它不仅可以作为生活常识，帮助人们尊重、遵守所到之地的乡礼乡规，尊重别人以换得别人尊重。如果对之有更深一层的理解，并能灵活运用，还能使你人生旅途，以致在政治生涯中受益。

历史上的唐太宗李世民与魏征，一个被人们说成“从谏如流”，一个被视为“犯颜直谏”的直臣。这固然是事实，但若是作深一层的探讨，发现魏征其所以屡谏屡成，甚至有时“谏”得让李世民当场有下不了台的尴尬窘迫之相，而李世民还是容忍了他，这与魏征把准了李世民的脉搏，了解他的内心愿望和个性特征，并采用“入其俗，从

其令”的策略，有着很大的关系。

魏征字玄成，馆陶（今河北馆陶）人，后迁居相州内黄县（今属河南），生于北周大象二年（580年），翌年，隋朝建立，因此他的前半生是在隋朝度过的。魏征的父亲魏长贤曾做过隋朝的地方官。魏征出生后不久，父亲亡故，家道衰落。他的青少年时期一直过着清贫的生活。但他志向远大，好读书，尤喜战国纵横家之言。隋末天下大乱，群雄并起，魏征却去当道士，静观时变。大业十年（614年），大贵族李密起兵反隋，魏征的朋友武阳郡丞元宝藏举兵响应，动员他参加了义军——瓦岗军。元给李密的信件，皆由魏征主笔。李密非常赏识魏征的才学，召为谋士。魏征曾就当时局势向李密提出了十条建议，但李密被一时的胜利冲昏了头脑，竟没有听取其正确的建议。后来李密投降唐高祖李渊，魏征也随从到了长安。后来河北起义军领袖窦建德领兵南下，攻陷黎阳，俘虏了魏征，魏征又在窦建德帐下服务。时隔不久，窦建德被李世民战败，魏征第二次降唐，再次来到长安。

李渊的大儿子——皇太子李建成久闻魏征有才学，将他召至东宫，任太子洗马。魏征为报答知遇之恩，凡事直陈己见，尽忠尽职，很快就成为李建成的心腹。当时李家兄弟为了争夺皇位的继承权，矛盾正趋于白热化，太原起兵，李世民

有首倡之功,后来又亲率唐军东征西讨,屡建功勋,被封为秦王,他的势力越来越大,严重威胁着李建成的太子地位。魏征对此十分担忧,替李建成出谋划策,千方百计地帮助他巩固太子地位。第一,劝李建成结好李渊后宫嫔妃,让他们做李渊的工作,使李渊打消废立太子的念头。第二,让李建成主动请缨,率唐军去河北镇压窦建德旧部刘黑闳的反唐活动,借此提高威望,结识山东豪强,在河北安插亲信,壮大东宫势力。第三,让李建成想方设法削弱秦府势力,把李世民的亲信将领调到外地。同时网罗精兵,收养死士,捍卫东宫。第四,先发制人,寻找机会除掉李世民。对第四条意见,李建成因顾忌太多,迟迟没有采纳实施。

武德九年六月,李世民突然发动玄武门兵变,杀死了李建成和弟弟齐王李元吉,演出了一场骨肉相残的悲剧。政变成功,李世民取得了皇太子地位。他深知魏征曾为李建成主谋,召见东宫旧属时,当面责备魏征:“你挑拨离间我们兄弟,该如何处置?”想不到魏征竟坦然答道:“如果皇太子能听我的劝告,也不至于落到今天的下场。”李世民惊叹魏征的忠正耿直,不但没有怪罪,反而委任他为谏议大夫。李世民登上王位后,立即又拜魏征为尚书右丞,参与朝政,从此成了李世民的股肱之臣。

魏征遭逢乱世，数易其主，后来到李世民手下却能长期侍奉，并深得李世民的信任，固然首先在于他对治国有系统的见解，但是他能很好地把握住“入其俗，从其令”的原则，也可以说是仕途顺利的重要原因。入了李世民的“俗地”，为了“从其令”，魏征观察形势，揣度李世民心理，步步设防又步步进击，果然屡见成效。

魏征知道他不是与唐太宗共定天下的开国功臣，所以他的价值仅在于不断进谏。在君臣那场“创业”与“守业”哪一项更难的讨论中，他阐明以“马上得天下”，但不可“马上治天下”的道理，坚持“守业”更难，这明地里是提醒唐太宗居安思危，不断推进自己的事业，需要不断地听取批评建议达到目的，实际上也是为了加重自己这个谏议大夫，这类文臣在李世民心目中的地位，唐太宗提出创业难，守业亦不易，如今创业已告一段落，重点是君臣勤奋守业，这等于确立了魏征在唐王朝、在李世民心目中的的地位。

经常在皇帝面前提出批评建议，必然容易遭受陷害和打击。魏征参与朝政不久，便有人告密，说他“私其亲戚”。御史大夫温彦博查之无据，但仍说：“心虽无私，亦有可责。”魏征为此见唐太宗说：“臣幸得奉事陛下，愿使臣为良臣，勿为忠臣。”唐太宗问：“忠臣、良臣有什么区别？”魏征回答说：“良臣身负美名，君主也得好名声，子

孙相传，流芳百世；而忠臣得罪被杀，君主身陷恶名，国破家亡，只得一个空名。”魏征在这里，抓住李世民吃硬不吃软的个性特征，巧妙地同他解释了自己屡次犯颜进谏的原委，表明了自己的心迹，又考察了李世民的心迹，你李世民究竟喜欢哪一种人？考察的结果，李世民喜欢良臣，从而魏征的地位进一步加强，他的进谏也更加积极了。

魏征辅佐李世民的十几年中，前后谏议二百多项，共十余万言，其中包括政治、军事、文化以及其他各方面的内容，有时言辞十分激烈，态度相当强硬，但唐太宗不予计较，绝大多数的建议都被采纳，多次犯颜直谏，搞得李世民处境尴尬，但始终得到李世民的信任，其最成功、最要紧之处，在于魏征抓住了李世民最大最鲜明的特点——一直心存成为新一代尧舜明君的宏愿。当然这一点也是魏征在进谏过程试探出来的，在伴君实践中观察到的。

有一年，陕西、河南发大水，不少地区遭了灾，李世民却还要建飞龙宫。魏征上疏反对，说隋炀帝大修行宫台榭，徭役无时，干戈不休，把人民逼上绝境，最后招致灭亡。皇上要引以为戒。如果重覆隋炀帝的做法，那就是“以暴易暴”，还会重蹈亡隋的覆辙，还谈得什么尧舜明君！终于说服太宗停建了这项工程，并把备用的木料都送

到灾区救济灾民。

还有一次，太宗要修洛阳宫，河南陕县县丞皇甫德参上书反对说：“修洛阳宫，是劳民之举；收取地租，是重敛于民；天下妇女时兴高髻，是从皇宫里传出来的。”太宗看了奏章勃然大怒，说：“这家伙是想让国家不役使一个人、不收一斗租。宫里的女人都变成了秃子，他才会满意！”魏征在旁，连忙解释说：“臣属上书，言辞不激烈不足以引起圣上的重视，言辞激烈又近于诽谤，证明其刚正忠直，陛下圣明如尧舜一定能够理解。”太宗听了，果然转怒为喜，还派人赏赐了皇甫德参。

对于魏征的犯颜直谏，李世民有时也十分窝火，曾对皇后说：“早晚我要收拾这个田舍翁！”但终究没有收拾，而且一直敬重到魏征寿终正寝，魏征与李世民始终能保持这种“诤友”关系，并实现自己的政治目标，正是由于他坚持“入其俗，从其令”的策略，对症下药的缘故。

“入其俗，从其令”的另一层意思，就是尊重、遵守各地区、各国家、各民族的风俗习惯。俗话说说的“入乡随俗，客从主便”，表面上看起来，它似乎是件小事，其实在一定的场合，尤其是外交场合，不能这样做，往往闹笑话，甚至搞得很被动。因此在交往过程“入其俗，从其令”同样是重要的策略。

不同的民族文化习俗有些是相通的、一致

的；有些则是独特的、独有的，甚至是相互矛盾，相互冲突的。中外习俗一般都要求在庄严、严肃场合着深色礼服，把宴请和赠送礼品视作友好的表示，但在具体细节或做法上，则有不少差异。中国人在礼节性场合敬酒后有时不是真喝下去，而仅仅是举杯示意，客人只要象征地喝上一口即可，并非一干而尽显示感情深厚、相互信任。在家宴上，欧美国家多以鸡胸脯肉为贵，而中国人习惯以鸡腿敬客。不少外国人对中国的名贵菜或传统菜并不喜欢，如海参、金蝎、松花蛋等。如果缺乏常识，处置不周就难免陷于难堪、窘促境地。

## 应以道义合，不以私利交

孔子问子桑雎曰：吾再逐于鲁，伐树于宋，削迹于卫，穷于商周，围于陈蔡之间。吾犯此数患，亲交益疏，徒友益散，何欤？

子桑雎曰：“子独不闻假人之亡欤？林回弃千金之璧，负赤子而趋。或曰：‘为其布欤？赤子之布寡矣；为其累欤？赤子之累多矣。弃千金之璧，负赤子而趋，何也？’林回曰：‘彼以利合，此以天属也。’夫以利合者，迫穷祸患害相弃也。以天属者，迫穷祸患害相收也。夫相收之与



相弃亦远矣。”

《庄子·山木》

庄子在这里为孔子安排了一项拜访活动，通过双方的对话，庄子告诉我们做人处世以及交友的一些道理和原则。原文的意思是：

一天，孔子拜访了一位隐士，名字叫桑雽，面前用一“子”字是对其尊敬。孔子说：“我在咱们鲁国从政，两次被迫自我流放。第一次不说，说第二次吧，50岁我当司法部长（指当大司寇），整顿社会秩序。齐国国君害怕鲁国在我的辅佐下强盛，施离间计送一批美女和骏马给鲁王，要他疏远我。我受不了国王的冷遇，不得不辞职，一走了之。后来我去宋国传授古礼，官方不给课堂，只好在大树下排演。古礼一演完，他们的‘国防部长’就叫人把大树砍了。又后来我去卫国旅游演说，被官方驱逐出境。我停过车的地方连地皮都被铲了。又后来呢，到周都，求职不得，走投无路，讨乞回家。再后来就是上次应聘去楚国，经过陈蔡两国交界地，被当地民团围困了七天七夜，险些饿死。短短几年，一连串的遇祸，亲戚朋友疏远了，随员学生星散了，为啥哟？”

桑雽听了孔子的诉说，没有正面回答孔子的提问，而是给孔子讲了一个故事，他说：“从前有个假国，被晋国灭亡了。晋军烧杀，假国百姓逃命，好多悲惨故事哟，你没听说过吗？假国贤士林回，家破人亡，逃跑时背负着一块玉璧，那是传家宝，千金难买啊。敌军在后头追得正紧