

行雨吟

黄飞山 著



曾宪瑞 主 编
跨世纪文学丛书
第 四 辑

KUA SHI JI WEN
XUE CONG SHU
Zhubian Zeng xian rui



广西民族出版社

行雨吟

黄飞山 著

I227
216

福州大学图书馆惠存
黄飞山一九九七年书于广州

广西民族出版社

(桂)新登字02号

行 雨 吟

黄飞山 著

跨世纪文学丛书

第四辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 桂林漓江印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 8印张 插页 160千字

1996年5月第一版 1996年5月第一次印刷

印数：1—1800册

ISBN 7—5363—3057—X/I·787

定价：11.20元 (全套：176元)



黄飞山近照

作者简介

黄飞山，原名黄逢盛，曾用学名黄启辉，1925年泰国出生，1934年回国，广东省大埔县人。四十年代毕业于国立中山大学文学院哲学系；参加革命后，打过游击，搞过报务编辑；建国后，一直担任文化教育宣传部门的领导工作；1983年3月离休后，潜心于以诗词为主的文学创作；现为中华诗词学会、中国作家协会广东分会、广东中华诗词学会会员；已出版诗集有《情思漫卷》、《两代情》（与其儿子黄红星合著）、《人生放歌》、《情愫的馈礼》、《行雨吟》等，并在国内外发表不少寓言和散文；已名列中国艺术研究院主编的《中国当代艺术名人大辞典》、中国书林编译中心编纂的《中国大百科专家人物传集》。

序

谢飘云

飞山先生是我的忘年交。他的诗集几乎我是第一个读者，记得他的《行雨吟》结集之前，在《思想者》一诗脱稿后就曾说过：“写完此集就停笔了！”颇有“戒诗”之意。然而，不过半年，《球的思考》、《行雨吟》二组长诗又相继写就，并告知即将付梓。当然我是非常高兴的，总觉得有写几句话的必要。

《行雨吟》是飞山先生的第五部诗集，集子中的三个部分，既可单独成篇，又有内在的联系。对人生价值的思索、对社会现实的思考、对世界变幻的思虑，成为诗集中一条明晰的主线，而赤诚炽烈的爱国之情，“国家兴亡、匹夫有责”的高度历史责任感以及忧患苍生的意识心态，汇成这部杰作佳构的主旋律。从《情思漫卷》的问世到《行雨吟》的出版，从苍龙寨风光的小曲弹唱到大都市风情的高亢弹拨，每一束音符，每一个乐章，每一支心曲，都浸润着诗人的喜怒哀乐，是诗人心底波澜的激扬，亦是诗人情思的迸发。不论是对《阿雁伯》之际遇的同情，或者是对《劳动者》、《建设者》及

新生事物的礼赞，还是对《人生放歌》与《球的思考》；不管是对《秋蝉》、《茧》、《飞蛾》、《虾》、《蚌》等这些小动物的寄情，还是捎给官们的《竹颂》；无论是大型组诗，抑或是悠悠短笛，都是紧扣时代主旋律的多重变奏。作者以诗人独特的视角表现世界，以一个饱经沧桑的时代见证人的深沉目光审视社会，表现出诗人对世界潮流与走向、民族前途与命运的关注，展露出诗人对芸芸众生、寻常百姓的深厚感情，同时也展示了诗人对人们世纪末情绪的一种隐忧。如果就业已出版的其他几个集子主要还是诗人对自己烽火人生经历之追忆的话，那么这部诗集则是从对历史的深刻反思转向对现实的哲学思辨，反映了诗人晚年所思、所感、所爱、所憎的心路历程。可以说，这是诗人诗歌创作中的又一个里程碑。

《行雨吟》题材广阔，形式多样，语言浅显，但却含蓄隽永，幽默风趣，峻峭犀利，理趣与情趣共存，端庄与诙谐并举，政治性与形象性相结合，叙事性与抒情性相交织。诗人尝试着以系列组诗的形式为主体架构，这无疑是对自己诗歌风格的一种完善和发展，也是诗人日臻成熟的重要标志。随着世事的变迁、环境的变化以及诗人思维的扩展，诗歌的形式亦随着内容的变化而更趋大型化、系列化，即由短小而变成阔大，由单篇短制而变为长篇巨制，由单一的情感宣泄变成多维的深层思索，显示了诗人在诗歌形式上的可贵的尝试与探索。

“黄金华发两飘萧，六九童心尚未消。叱起海红帘底月，四厢花影怒于潮。”（龚自珍《梦中作四截句》）。诗人那颗尚未泯灭的“童心”，将会再破“诗戒”，以“水晶石的意志”（黄飞山《染》）、“最有魅力的乐曲”（《笑声》），记下那“斑剥的岁月”（《小巷》），迎接那“绵绵悠悠”的“晚霞里飘来的一个新世纪”（黄飞山《我的思绪》）。

是为序。

1996年春杪于广州

华南师范大学平云阁

（作者：系研究中国近代文学的学者、著名诗评家）

目 录

序.....	谢飘云 (1)
--------	-----------

行 雨 吟

序.....	(3)
--------	-------

路上撒落的歌 (癸酉短篇抒情组诗)

万 兰.....	(4)
----------	-------

菩 提 树.....	(4)
------------	-------

行 船.....	(5)
----------	-------

致大姐.....	(5)
----------	-------

高陂岗.....	(6)
----------	-------

孔夫子.....	(6)
----------	-------

黄沙坝.....	(7)
----------	-------

坝地沙.....	(7)
----------	-------

百忍居.....	(8)
----------	-------

故乡的月亮.....	(8)
------------	-------

龙颈坳.....	(9)
----------	-------

侯中古榕.....	(9)
-----------	-------

忆罗明校长.....	(10)
------------	--------

月形峰.....	(10)
----------	--------

悼杜埃同志.....	(11)
------------	--------

香港.....	(11)
---------	--------

茶阳孔子庙	(12)
苍龙寨	(12)
广州	(13)
海滨路	(13)
六月的一天	(14)
笔与枪	(14)
歌唱	(15)

行雨吟（乙亥短篇抒情诗）

中国大酒店	(16)
八千八百只鸡的夜	(16)
年轮	(17)
帽	(18)
车	(18)
会闪光的观世音	(19)
拆	(19)
历史的积怨	(20)
别了老屋	(20)
老盲人	(21)
佬外	(21)
孙中山铜像	(22)
幽灵	(22)
芦沟晓月	(23)
忆罗清桢老师	(23)
刁于吟	(24)
悲	(24)
呼吁	(25)

阿特兰号·····	(25)
看电视·····	(26)
思绪·····	(26)
画·····	(27)
难民潮·····	(27)
别哭·····	(28)
绿色和平队·····	(28)
界·····	(29)
鲁冰花·····	(29)
将军树·····	(30)
哀“斗”·····	(30)
今日地球·····	(31)
天桥·····	(35)
行路吟·····	(35)
秋雨·····	(36)
行雨吟·····	(36)
啊——汗·····	(37)
古稀秋风·····	(37)
大海的昭告·····	(38)
佛·····	(38)
活着·····	(39)
孤儿·····	(39)
老·····	(40)
寒流来了·····	(40)
醉·····	(47)
阴·····	(47)

我仍在哭你·····	(42)
我的二姐·····	(42)
娘普蛋·····	(43)
苦棟树·····	(43)
飞·····	(44)
味·····	(44)
静·····	(45)
爷孙俩·····	(45)
玉兰·····	(46)
苍鹰·····	(46)
雏燕·····	(47)
陋室·····	(47)
仙·····	(48)
亭榭·····	(48)
遇·····	(49)
凳子·····	(49)
登·····	(50)
春园·····	(50)
钱包·····	(51)
老者·····	(51)
月亮·····	(52)
握别·····	(52)
致远方的朋友·····	(53)
同巢大雁·····	(53)
献给大埔中学建校90周年的歌·····	(54)
知音·····	(55)

跋涉·····	(55)
山水缘·····	(56)
归宿·····	(56)
九月的思绪·····	(57)
红阳·····	(57)
泰山遐想·····	(58)
暴风雨·····	(58)
朝阳·····	(59)
七彩虹·····	(59)
箭矢·····	(60)
世界妇女大会·····	(60)
草·····	(61)
家乡吟·····	(62)
争食·····	(62)
拜·····	(63)
老花匠·····	(63)
红地毯·····	(64)
爬·····	(64)
台风·····	(65)
金饰店·····	(65)
大马路·····	(66)
广播电台·····	(66)
出版社·····	(67)
牙签·····	(67)
卫生纸·····	(68)
人流·····	(68)

刨须刀·····	(69)
舟·····	(69)
岁月·····	(70)
我的思绪(代跋)·····	(70)

思想者(癸酉大型组诗)

思想者

思想者·····	(75)
宽容与讽刺·····	(76)
商品的呼声·····	(76)
该是商品·····	(77)
升降机·····	(77)
谈《海瑞罢官》·····	(78)
我知道她的病·····	(78)
讲故事·····	(79)
吊二姐夫·····	(79)
该谁答·····	(83)
工人·····	(83)
老农·····	(84)
穷人有了工做·····	(84)
兰香·····	(85)
观赏日新花·····	(85)
参观南越王墓博物馆·····	(86)
头盖骨·····	(87)
我们的路·····	(87)
难掌的船·····	(91)

“顽左”症·····	(91)
窗户·····	(92)
甜日子·····	(92)
股票·····	(93)
荒地·····	(94)
“恭喜发财”·····	(95)
打工妹·····	(96)
BB机响了·····	(97)
热门话题·····	(97)
富翁·····	(98)
高楼大厦·····	(99)
中外合资·····	(100)
山峦与沙粒·····	(100)
农民·····	(101)
飞驰在铁路公路上·····	(102)
煤与水·····	(103)
牛与锄·····	(103)
赶·····	(104)
中国名山·····	(104)
海港景色·····	(105)
汉语与英语·····	(106)
考“托福”·····	(107)
铺路·····	(107)
“之”字路·····	(108)
大同世界·····	(108)
克星·····	(109)

六月的诗.....	(109)
凡夫	
凡夫之路.....	(110)
凡夫之歌.....	(115)
老百姓的政治观.....	(119)
走向新世纪.....	(122)
奔腾吧 大潮.....	(126)
跋.....	(133)

球的思考（乙亥长篇组诗）

序.....	(137)
竹颂.....	(138)
“大圈圈”大于“小圈圈”.....	(157)

附录：

诗坛的“暴发户”.....	苏原生 (165)
诗滤人生——读黄飞山的诗	
.....	黄伟宗 (177)
黄飞山诗词的艺术表现手法	
.....	苏原生 (184)

行 雨 吟