

北京教育丛书



中学语文 教学理论与实践

● 连树声

● 北京教育出版社

北京教育丛书

中学语文教学理论与实践

(京)新登字202号

中学语文教学理论与实践
ZHONGXUE YUWEN JIAOXUE
LILUN YU SHIJIAN

连 树 声 著

※

北 京 教 育 出 版 社 出 版
(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行
新华书店北京发行所经销

北京市昌平印刷厂 印刷

※

787×1092毫米 32开本 6.125印张 123000字

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

印数1—5000

ISBN 7-5303-0249-3/G·227

定价: 3.90元

序

徐 惟 诚

教育事业的重要，已经日益被愈来愈多的人认识了。

中国要振兴，归根到底要靠我们中国人自己努力奋斗，要靠我们的全体劳动者创造出数十倍于今日的劳动生产率。这是一个全体国民素质提高的过程，人们自然要寄希望于教育。

要搞好教育，需要做许多事情，其中最根本的还是要靠人，靠教师，尤其是担负着国民基础教育任务的中小学教师。

教师的重担，关系着祖国未来的命运，也关系着每一个教育对象未来的命运。他们所教的学生在未来的社会条件下，究竟怎样做人，怎样立身处事，能不能用自己的双手为社会做出贡献，从而也创造自己的幸福生活，在相当大的程度上取决于在青少年时代所受到的教育。

我们知道，人，是世上已知物质发展的最高形态。关于人的意识、观念、智力的形成和发展的规律，我们离知道得很清楚还有很大的距离。社会主义的教育科学需要有一个大发展，这是毫无疑问的。

在教书育人第一线工作的广大中小学教师，对社会主义教育科学的发展应当有特殊的贡献。他们当中的许多人把一辈子的心血都用来为祖国培育后代，造就人才，积累了丰富的经验。这些经验理当成为整个教育战线的共同财富。可是由于种种原因，这件总结和传播经验的工作过去做得还很不够。为此，中共北京市委和北京市人民政府决定，拨出专款，指定专人组成编委会，编辑出版一套《北京教育丛书》。这个决定受到广大中小幼教师的欢迎和支持。在短短一年多时间内，已经报来几百部书稿。又有一批热心而有经验的同志担任编审工作，看来任务是可以完成的。

我们相信，《北京教育丛书》的编辑出版，对于鼓励广大教师钻研业务，积累经验，对于传播和交流这些经验，对于推动教育科学研究，对于提高普通教育的水平，都是有积极作用的。同时，这套丛书的出版，也将有助于人们认识教师所作的艰苦的、创造性的劳动。

改革和建设的大潮在祖国大地上汹涌澎湃，每天都有许多新问题提到我们面前来，也把许多新问题提到我们的教育工作者面前。这是一个需要有许多新创造的时代。教育战线上的同志们为祖国的振兴所建立的功绩，是不会被人们忘记的。

《北京教育丛书》编辑委员会

顾问：李 晨 韩作黎

主 编：汪家镠

副主编：姚幼钧 杨玉民 张鸿顺 温寒江 白 耀
方道霖 张觉民

编 委：（以姓氏笔划为序）

于洪波	王 平	王光裕	王洪权	王桂生
王家骏	王碧霖	方道霖	白 耀	叶钟玮
乔 震	汤世雄	杨玉民	汪家镠	张觉民
张鸿顺	陈清泉	陈境孔	林 慈	范小韵
罗玉圃	金德全	贺水葵	赵正中	姚幼钧
胡红星	钟善基	徐仁声	徐俊德	倪传荣
萧 沅	章家祥	阎立钦	曹福海	梁慧霞
温寒江				

目 录

序

第一章 语文课程概述	(1)
第一节 语文教学的目的任务.....	(1)
第二节 语文课的特点.....	(5)
第三节 语文教材.....	(14)
第二章 语文教学与方法论	(22)
第一节 一段历史的回顾.....	(24)
第二节 方法论.....	(30)
第三节 正确处理几个关系.....	(38)
第三章 语文教学原则	(50)
第一节 科学性和思想性相统一的原则.....	(51)
第二节 系统性原则.....	(55)
第三节 发展思维与强化记忆相统一的原则...	(60)
第四节 形式和内容相统一的原则.....	(67)
第五节 总体训练的原则.....	(72)
第四章 语文教学心理	(77)
第一节 情感与使命感.....	(77)
第二节 主观与客观.....	(79)
第三节 学习与创新.....	(82)

第四节	自我认识与自我评价·····	(84)
第五章	语文教学过程·····	(87)
第一节	对语文教学过程的科学理解·····	(87)
第二节	语文教学过程的阶段性与层次性·····	(89)
第三节	语文教学的内容·····	(91)
第四节	语文课堂教学的类型·····	(98)
第五节	语文课外活动与课外活动指导·····	(103)
第六章	语文教学方法·····	(107)
第一节	讲授法·····	(108)
第二节	引导法·····	(110)
第三节	指导法·····	(114)
第四节	讨论法·····	(121)
第五节	朗读法·····	(123)
第六节	练习法·····	(125)
第七章	语文学习心理·····	(128)
第一节	兴趣与意志·····	(129)
第二节	理解、识记与记忆·····	(132)
第三节	形象思维、逻辑思维与灵感思维·····	(135)
第四节	学习与创造·····	(142)
第八章	语文学习过程·····	(148)
第一节	语文学习过程的心理结构(智力因素 素与非智力因素)·····	(148)
第二节	语文学习的有序性和长期性·····	(151)

第三节	语文的知识学习与听、说、读、写四种能力的培养过程·····	(154)
第四节	学习心理的不平衡与平衡·····	(158)
第九章	语文学习方法 ·····	(161)
第一节	研究语文学习方法的重要意义·····	(161)
第二节	语文学习方法的一般性与特殊性·····	(162)
第三节	中学生语文学习的特点·····	(163)
第四节	语文学习中的思维方法·····	(165)
第五节	识记与巩固记忆的方法·····	(172)
第六节	自学方法·····	(177)
结束语 ·····		(180)

——第一章

语文课程概述

第一节 语文教学的目的任务

一、从问题谈起

理论研究中的一个重要原则，就是要从实际出发，要有现实性，要有针对性。我们研究语文教学的目的任务，首先要了解语文教学中在这方面所存在的问题。

新中国成立以后，随着政治形势的发展、变化，语文教学的目的任务也常有变动，因而语文教学的方向就时常摇摆。这是方向不明确的客观原因。语文课的内容复杂多样：有知识，有技能；有内容，有形式；有思想教育，有学科知识教育；有各种体裁的文章，有各种样式的文学作品。要教好这些内容，特别是要处理好这些内容之间的复杂关系，教师没有较丰富、较坚实的专业知识，没有一定的政治思想水平和教育、教学的理论修养，没有一定的教学经验，是不可能的。处理不好它们之间的关系，就必然对实现正确的教育、教学目的有影响。同时，教师的兴趣、爱好，也常使语文教学的方向发生偏移。语文教学中存在着一定的主观随意性。这是中学语文教学目的任务不明确的主观原因。由于语

文教学的目的性长期不十分明确，形成了种种不良的教育学习习惯，而且陈陈相因，严重地阻碍了语文教学的改革。

《全日制中学语文教学大纲》（以下简称《大纲》）作为草案几经试行、修订之后于1986年正式公布，1990年又出版了“修订本”。《大纲》中较全面而正确地提出了中学语文的教学目的，对全国中学语文教学起了导向作用，有力地推动了语文教学的改革。各种教学实验如雨后春笋，纷纷破土而出，收到了很好的效果。应该说，语文教改形势喜人，成绩很大。但是，发展是不平衡的。特别是高考起着权威性的指挥作用，强有力地影响着中学特别是高中的语文教学及其教学改革。有很大的一部分教师不能全面正确地贯彻《大纲》的要求，而唯高考试题的马首是瞻。在片面地追求升学率的风气的笼罩下，在一定程度上，升学就成了教学的目的。当然，近几年来，为了改变这种状况，高考的语文命题多有改进，但考试毕竟有它的局限性，再加上教师及有关方面认识上的偏颇，高考对语文教学的影响仍然是很大的。此外，旧的教学习惯势力的不良影响也不能低估。所以，尽管《大纲》中明确了语文教学的目的要求，如无有力措施，仍然不能得到坚决贯彻，实际上，在教学实践中，教学目的还是不明确。所以，语文知识教育与思想教育的关系，语文基础知识教学与文学教学的关系，语文知识教学与语文能力的培养及智力的开发的关系，甚至教与学的关系等等问题，都还没有普遍地解决。因此，需要在教学实践中进一步明确教学目的，深入地贯彻《大纲》中提出的教学要求。

二、明确语文教学目的任务的重要意义

做任何事情，都必须有明确的目的，没有目的，就必定

劳而无功。语文教学的目的，就是语文教学的归宿。目的不明，归宿不清，也就谈不上什么教学效果了。所以，明确的教学目的，既是教学方向的指针，又是改进教学过程、改善教学方法的根据，还是衡量教学成果的尺度。

当然，不能说我们过去的语文教学都是没有目的的，都是盲目的。那样说，就等于完全抹杀了我们语文教学的成果，那当然不符合实际。但是，可以说在过去相当长的一段时期里，语文教学的目的并不十分明确，虽有目的，但不全面，时有偏差，常常偏向目的的某一个方面，因而教学内容的选定，教学方法的选取，也就连带发生偏颇。

课程教学目的确定，一方面根据国家培养人才的需要，一方面则有赖于课程本身的性质特点。这两者是统一的。假如把两者割裂开来，就不可能确定正确的教学目的。从事实际教学工作的教师，不能对这两方面本身及其相互之间的辩证统一关系有深刻的理解，也就不可能明确地理解语文教学的目的，因而在教学实践中，就不可能自觉地为实现这个目的而努力奋斗。

教学的成败，教师起有主要作用。教师在教学中的积极性、主动性，当然决定于教师的责任感、事业心，但这种主动性，能否产生积极的效果，又首先决定于教师能否深刻地认识到课程的教学目的，而要想深刻地了解这教学目的，就必须全面而深刻地了解课程的特点。

三、全面培养听、说、读、写语文能力

《大纲》（修订本）提出的教学目的是：“中学语文教学必须教学生学好课文和必要的语文基础知识，进行严格的语文基本训练，使学生热爱祖国语言，能够正确理解和运用

祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。在教学过程中，要开拓学生的视野，发展学生的智力，培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神，提高社会主义觉悟。”《大纲》不止提出了明确的目的，而且提出了中学语文教学的指导思想，提出了对知识、能力、智力、思想等方面较为全面的要求，同时也指出了达到这些要求的方法、途径。

《大纲》中规定的这些目的任务主要是通过课文和作文教学来完成的。目的项目多，任务繁杂，这就给语文教学增加了困难，对语文教师提出了更高的要求。另一方面，这也给语文教师提供了充分施展自己的聪明才智，探讨、发展自己的教育教学艺术的广阔天地。你想采用单一的方法进行教学吗？不行。你要讲得好，传授知识，但你又必须善于启发学生思考，以开发学生的智力，培养学生独立的分析能力；你不但自己要会说、会写，说得好、写得好，还要善于指导学生说、写，让学生说得好、写得好；你不但要善于指导学生学好课文，学好基础知识，还要善于提高学生的思想水平，陶冶学生的社会主义道德情操……这么多的内容，有固定的教学模式吗？没有，只能从学生的具体情况出发，根据教学目的和教学内容，灵活地、创造性地采用适当的教学方法。所以，语文教学是一种比较艰苦的工作，也是最富有创造性的工作，因而也是一种富于乐趣的工作。当然，要进入乐在其中的精神境界并不容易。要有为教育事业献身的满腔热忱，要有坚实的业务基础，要有一定的教学经验，还要有自己独特的教育、教学的心得体会。这样，在教学中才能得心

应手，运用自如，并不断创新。

语文教学的目的任务在《大纲》中明确了，并不等于在语文教学实践中也明确了。要在实践中使之明确，还需广大语文教师和有关方面的共同努力。要在马克思主义的指导下，与过去不良的习惯势力作斗争，要克服语文教学中的片面性，树立全面性、系统性的观点；克服主观随意性，加强科学性、计划性、目的性，加强创造性。“不塞不流，不止不行”，不破不立，当前，我们还要大力纠正片面追求升学率的不良倾向，大力宣传《大纲》中正确的教学目的。“教学相长”，我们相信，在为实现《大纲》中的教学目的而进行的创造性教学实践中，教师的教育素质和业务水平也会不断地提高。

第二节 语文课的特点

一、基础性

语文学科是其他一切学科的基础。语文课不只是为了使学生学好课文，学好有关的语文知识，更重要的是要开发学生的智力，培养学生的读、写、听、说的能力。在开发学生的智力方面，语文课较之其他各种课程具有极大的优势。婴儿生下来之后的早期智力训练，主要是通过看、听、说来进行的，他的智力是随着看、听、说的能力的增强而发展的。婴儿通过看来认识客观环境及一切外在的事物，逐渐在意识中形成表象，这种表象就成为形象思维和逻辑思维的基础。由众多的表象可以形成概念，继而进行判断、推理。由看进而发展形成了初步的观察力。这初级的观察力中就包含有一定

的分辨力和判断力。看是接受，听也是接受。看是通过视觉感官接受外界的形象信息，听是通过听觉感官来接受外界的声音信息。听所接受的信息，主要是语言，是概念。所以听的能力的增强，就意味着逻辑思维能力的发 展。另一方面，说，是表达，是运用概念表达自己的想法。即使是 逻辑思维能力很低的婴儿，在说话的时候，也是要运用语言，运用概念，虽然有时伴有手势及其他动作。学语言，就既发展记忆力，又发展思维力，特别是 逻辑思维能力，尽管儿童学习的语言是简单的。儿童的观察能力、听和说的能力是智力发展程度的重要标志。儿童开始入学进行正规的学习，正是以具备一定的观察、认识、听和说的能力为前提的。这说明儿童的观察即看的能力和听说的能力是从事学习的基本能力。

儿童入学之后，就开始了语文课上的听、说、读、写这四种基本能力的训练。这些训练，既是学习语文本 科的基础知识，通过训练掌握本科的基本能力，又是为进一步学习其他学科知识打基础，即培养学习其他学科的基础能力。随着年级的升高，语文课的内容逐渐加深，而学生的语文基本能力也逐渐增强；正是在一定的听、读、说、写的能力的基础上，才易于相应地接受其他学科的知识。提高听、读、说、写的能力，就能相应地提高学生的注意力、观察力、思维力、记忆力、想象力，即全面地发展学生的智力。学生学习的语文课文越多，受到的阅读训练与写作训练越多，则上述这五种智能就越强，那就不只是可以提高一般的学习能力，而且也提高了基本的社会生活能力和社会活动能力。所以，语文课上所培养的上述四种语文的基本能力，是学习和社会生活的基本能力，这也是语文课的基础性的表现。

二、工具性

语文课不但具有基础性，而且具有工具性。工具性和基础性二者虽有联系，但却属于两个范畴。基础性主要表现在语文课所培养的基本能力上，而工具性则主要表现在语言作为一种交际的工具，作为一种接受信息、发出信息的手段上。

语文是指口头语言与书面语言。语文课所要培养的语文能力，归结起来，就是运用语言的能力，而所传授的知识，主要的也是语言知识以及和语言有关的各种知识。语文课上使学生了解语言中的词汇的意义、语言的组织结构、修辞的要求及各种手法，以及段落的组成和划分，篇章结构的安排等知识，这些，都是交际的工具、手段。语文课又训练学生掌握这些工具，运用这些手段去听、去读、去说、去写，于是就培养出了运用语言工具的基本能力。所以，这能力虽不属工具的范畴，却和工具有密切的关系。

文章，是语文教材的主要内容。文章就是以书面语言为手段结构成的，是书面语言运用的范例。学习课文的重要目的之一，也是学习语言，学习运用语言的方法。这也就是学习语言工具，学习、借鉴使用这一语言工具的方法。把学习文章与学习词汇、语法及修辞知识结合起来，就会知其然，又知其所以然；再与写作结合起来，那就又学会怎样运用了。

了解了语文课的工具性的特点，教师就会在语文基础知识的教学上和掌握这种基础知识的能力的训练上下功夫。

三、形式和内容统一性

语文课不是以系统的语文基础知识而是以单篇的文章为

主要教材。文章，有内容有形式，而且两者是统一的，这也是语文课的一个重要特点。

前面谈过，语文是工具，语文以外的各科教材，也大都是用书面语言写成的，好像也都有一个形式和内容及两者的统一问题。诚然，无论哪一科教材，用书面语言表述，都有一个语言表述得是否好、篇章组织得是否严密的问题。但是作为教学任务，一般主要是讲授内容，只要学生把教材内容掌握了，教学目的就算达到了。即使要求学生阅读教材，一般也是使学生通过读来自己学习教材的内容，而不要求学生去仔细分析表述的语言和行文的结构。语文课就不同。首先，选入语文课中作为教材的文章，一般是文质兼美的范文。也就是说，语文的课文，一般是思想内容好，语言形式也好，是形式和内容结合得比较完美的艺术品。这一点与其他学科的教材不同。其次，语文课的一个重要任务，是进行语言教学，培养学生的阅读能力与写作能力。语文课中的作品，特别是文艺作品，其思想感情常常是在字里行间自然地流露出来的。不仔细体味字句的底蕴，就品不出其思想的峭利深刻，其感情的浓郁芳馨；不细心琢磨其结构形式，就鉴赏不到它艺术的精美。即使是议论文，说明文，也是讲究写作技巧，富有艺术性的。因此，在语文教学中，就要指导学生通过文章的形式和内容的辩证统一关系来理解内容，掌握形式；既不能片面，孤立地理解内容——那是不可能正确理解的，也不能脱离内容而去单独地、片面地去理解形式——同样，那也是不可能真正理解的。在教学中，只有把两者统一起来，才能把内容讲透，把形式讲活；学生才能理解文章的真谛，才能融会贯通，才有利于提高阅读能力、鉴赏能力和