

中华英才 基础能力名师诠释



揭秘2003 预测2004

# 中考

# 命题大透析

# 语文

● 揭秘 ● 预测 ● 透析

● 演练 ● 模拟

总主编 王子 本册主编 倪霞



浦东电子出版社

Pudong ePress

吉林摄影出版社

中华英才 基础能力名师诠释



● 揭秘2003 预测2004

# 中考

## 命题大透析

# 语文

● 揭秘 ● 预测 ● 透析  
● 演练 ● 模拟

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| 总策划 | 王子工作室                                 |
| 总主编 | 王子                                    |
| 主 编 | 倪 霞                                   |
| 编 者 | 倪 霞 姚小哲 闫春谊<br>蔺雪生 周文胜 薛 莹<br>王 伟 李 明 |



浦东电子出版社  
Pudong ePress  
吉林摄影出版社

# 《中华英才系列丛书·中考命题大透析》

## 编委会

总策划：王子工作室

主编：王 子

副主编：许建平 冯艳霞 倪 霞 马自伟 金丽青

编委：任路敏 李 杰 王云峰 任团锋 张海梅 宋苗慧 李 燕 黄建洁  
杨红玲 张俊红

书 名：中华英才系列丛书·中考命题大透析——语文

丛书主编：王 子

责任编辑：晓 琳 孙艳革

校 对：宁 波

出版者：吉林摄影出版社（长春市人民大街4646号 130021）

浦东电子出版社（上海浦东郭守敬路498号 201203）

发 行：浦东电子出版社北京发行部 电话：010—67529171

北京市丰台区北甲地路2号院3号楼27D 邮编：100067

经 销：各地新华书店

文本印刷者：北京市恒泰福利印刷有限公司

开本规格：787×1092毫米 1/16开本 13.00印张 300千字

版次印次：2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

印 数：1—20 000

书 号：ISBN 7-80606-648-9/G·136

定 价：15.80元

（说明：凡本版图书出现印刷、装订错误，请向浦东出版社北京发行部调换）

# 编写说明

丛书主编 王子

编写思路

- ☐以国家中招考试改革精神、命题指导思想为指导；
- ☐以透析 2003 年全国中考命题和预测 2004 年中考命题为主线；
- ☐以说明中考命题考核目标要求，剖析中考命题知识考点、热点题型、思路技巧为重点；
- ☐以专题分类透析和全真考卷演练为突破口；
- ☐以揭秘、预测中考命题，提高能力，备考名校为目的。



## 编写缘由

随着新课程改革的不断深入，国家对中招考试的命题形式和考试内容提出了新的要求，意在着重考查学生的能力、观点和方法，尤其注重考查学生的创新意识、探究能力和综合素质。新课程标准倡导评价主体多元化、评价方式多样化、评价目标多层次的考核评价体系，但从目前国家教育发展现状来看，中招考试仍是重要的升学评估方式，对中考命题的研析和预测仍是学

策划前锐

本丛书策划设计采用全新的编写体例，有别于一般中考试题汇编。整套书分语文、数学、英语、物理、化学五科，一科一本。内容分为五个板块：

编写特色

- 揭秘篇**——2003 年全国中考命题情况简要总结，从中考命题原则、考点分布、新题型等方面进行了综合评析。
- 预测篇**——2004 年中考改革趋势及命题走向。
- 透析篇**——全国部分中考命题题型分类透析与点金预测。从说明全国中招考试试卷中各知识考点的典型考题、所占分值、出现机率等方面进行讲解与评析。
- 演练篇**——2003 年全国部分中考命题试卷导读、演练与评注。
- 模拟篇**——2004 年中考模拟试题(2套)及参考答案。

作者权威

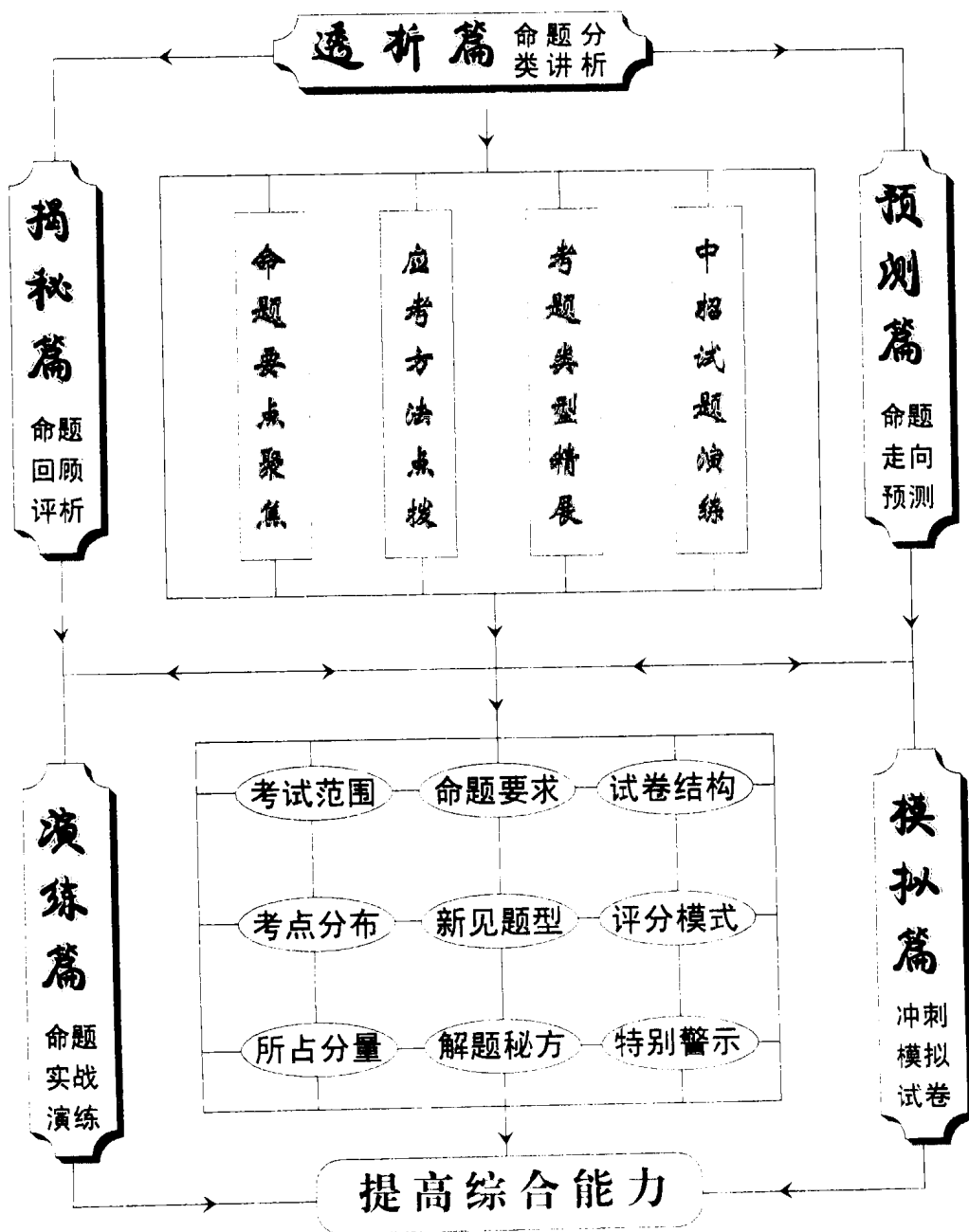
本丛书作者曾编著过多种系列名牌教辅书籍，大多数是历年从事中考命题研究的教研人员，重点中学特级、高级教师。

生、老师和家长关注的焦点。为此，提供一套既能体现中考指导思想，结合现行初中教学大纲和全国各省、市中考命题要求，又能适应考查学生自身能力水平的中考命题研究导考类教辅读物，已成当务之急。正是基于这种思想，特组织编写这套《中考命题大透析》丛书。



# 本书体例图示

读前导引



# 目 录

## 第一部分

**揭秘篇**——2003年全国中考语文命题总体回顾与简要评析 (1)

## 第二部分

**预测篇**——2004年全国中考语文命题改革趋势与走向预测 (5)

## 第三部分

**透析篇**——全国中考语文命题分类精展与非常讲析 (6)

### 一、积累与运用 (6)

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| (一)默写名篇妙句(6)    | (六)语言实际运用(25) |
| (二)拼音和汉字(11)    | (七)口语表达(29)   |
| (三)词汇和标点(15)    | (八)诗歌赏析(31)   |
| (四)病句辨析及修改(19)  | (九)文学常识(34)   |
| (五)简明、连贯、得体(22) | (十)修辞及朗读(36)  |

### 二、现代文阅读 (38)

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (一)记叙文阅读(39) | (三)议论文阅读(102) |
| (二)说明文阅读(80) |               |

### 三、文言文阅读 (126)

- (一)课内文言文整体阅读(126) (二)课外文言文整体阅读(134)

### 四、作文 (138)

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (一)话题作文(139)  | (四)材料作文(152) |
| (二)命题作文(147)  | (五)小作文(158)  |
| (三)半命题作文(150) |              |

## 第四部分

**演练篇**——2003年全国中考语文命题试卷精选与实战演练 (160)

## 第五部分

**模拟篇**——2004年中考语文命题预测冲刺模拟试卷 (191)

模拟试卷(一) (191)

模拟试卷(二) (196)

中考语文模拟试卷参考答案 (202)





## 第一部

## 揭 秘 篇

——2003 年全国中考语文命题  
总体回顾与简要评析

教育部在《关于初中毕业、升学考试改革的指导意见》中指出的命题的指导思想是：“初中毕业、升学考试改革应有利于贯彻国家教育方针，推进中小学实施素质教育；有利于体现九年义务教育性质，全面提高教育质量；有利于中小学课程教学改革，培养学生创新精神和实践能力，减轻学生过重的负担，促进学生生动、活泼、主动学习。”“命题要切实体现素质教育的要求，加强与社会实际和学生生活实际的联系，重视对学生运用所学的基础知识和技能分析问题、解决问题能力的考查，有助于学生创造性的发挥。”对于语文则强调：“语文考试应着重考查学生的阅读能力和表达能力，阅读应以课外文字材料为主，注重学生对文章整体的感知、理解和领悟能力的考查。”

综观近年来各省市(地区)的中考语文试题，都明确体现了命题指导思想的要求，一年比一年有新的突破，呈现出改革的趋势，主要有以下几个特点：

## 一、试题结构类型非常明确

各省市(地区)的试题基本上都是有四个组成部分，即：基础知识的积累与运用、现代文阅读、文言文阅读、作文。其中现代文阅读一般都是三个阅读段，主要包括记叙文、说明文、议论文、小说、散文等文体。

## 二、各类试题的分值、比例更为合理

以前中考试卷总分大都按 100 分计，其中基础知识、阅读(含文言文阅读)各占 30%，作文占 40%。现在已有明显变化，像福州市、重庆市等省市(地区)2003 年试卷总分都是 150 分，像河北省、上海市、天津市等很多省市(地区)2003 年试卷总分都是 120 分。而且试题中基础知识的分值在减少，现代文阅读、文言文阅读、作文的分值在不断增加。以下表(2003 年)为例：

| 省市<br>(地区) | 试卷<br>总分 | 基础知识分值及所<br>占百分比 | 阅读(含文言文)分值及所占百分比 | 写作分值及所占百分比  |
|------------|----------|------------------|------------------|-------------|
| 重庆市        | 150 分    | 40 分(26.7%)      | 55 分(36.7%)      | 55 分(36.7%) |
| 福州市        | 150 分    | 25 分(16.7%)      | 65 分(43.3%)      | 60 分(40%)   |
| 上海市        | 120 分    | (融入阅读)           | 58 分(48.3%)      | 62 分(51.7%) |
| 河北省        | 120 分    | 12 分(10%)        | 58 分(48.3%)      | 50 分(41.7%) |

从上表可以看出，各省市(地区)越来越注重对学生阅读和写作能力的考查。

## 三、客观题越来越少，主观题越来越多

许多省市的考题中主观题越来越多，客观题所占比例不超过 10%，这说明语文教学不仅仅是教给学生思考，更重要的是要培养学生的表达能力。这就对学生提出了更高的要求。



[illegible]

3. 许多省市将“基础知识”改为“积累与运用”,更注重对学生实际运用能力的考查。如:2001年陕西省的第11小题“花盆里长的是仙人球,这是一种喜阳耐旱的植物,可主人偏偏用一把伞给它遮挡阳光。这种呵护太过分了吧!由此你联想到:(不超过15个字)\_\_\_\_\_”;2002年黑龙江省的第2小题“中国足球队在世界杯决赛小组赛上失利。假如请你发一条手机短信息鼓励他们,你想说什么?(不超过15个字)”;还有2003年山东省的第5小题“用一句话为‘抗击非典’宣传活动拟一则公益广告,至少用上两个成语”。诸如以上几类题型的出现,就是体现了考查学生实际运用的能力这一点。

3. 近年各省市的中考试题不断强化“整体感知课文”这一要求,注重考查学生对文章的整体感知、理解和领悟能力。如2003年北京市的阅读段《月是故乡明》中的题,第15小题“作者在第4、5段中追忆了哪些童年趣事?请按先后顺序填写。□□□→捉知了→□□□□→□□□□→□□□□”就是对学生能否整体性的读懂文章的最直接的考查;而像第16小题“从全文看,作者为什么要写世界各地美妙绝伦的月亮和朗润园的奇景?(从写法和目的两方面回答。)”也跟全文的内容和中心有着必然的联系,准确的答题也是要建立在理解全文的基础上;即使是第18小题“请你写写阅读这篇文章的心得。(可以针对文章的内容、语言、写法进行评论,也可以写自己的感受或联想。字数在150字以内。)”这样的开放性试题,也同样需要整体感悟全文,才能答得好。这就需要我们抓住阅读的真谛,遵循“整体——局





部——整体”阅读的基本规律,养成良好的阅读习惯,从而提高阅读的能力和水平。

4. 近年各省市的中考试题有不少的开放性试题,没有标准、统一的答案,只要言之成理即可,今年尤为突出。如上文提到的2003年北京市的第18小题;又如2003年重庆市的第24小题“结合上文,根据你的见解,给学校图书馆提三条建议”;再如2003年江苏省南通市的第21小题“对中国式和美国式的教育,你更喜欢哪一种?用一句话说明理由”;另外,像湖北省黄冈市的第18小题“请发挥自己的想像,为自己设计一套‘住得舒服’、‘有新鲜感’、‘富有个性化’的未来住宅。(要求用图设计住宅,对住宅的主要设施配上文字提示,设计图画在右边空白处)”等等,此类试题纷纷登台亮相于今年的中考试题。这些试题都没有标准、统一的答案,都允许学生从不同的角度去思考、感受和回答,并且能联系学生的生活实际和思想实际,从而尊重了不同学生的个性差异,使学生能充分的展开联想和想像,给学生的思维拓展提供了比较宽广的空间。

5. 有些省市的阅读题还考查了学生的对比阅读能力。如河南省2001年的阅读(一),是朱自清的《春》和老舍的《骆驼祥子》的节选《在烈日和暴雨下》两篇文章中的两个写景的段落的对比阅读;2002年的第二大题则是鲁迅的《孔乙己》和吴敬梓的《范进中举》两篇文章中的两个重点段的对比阅读;重庆市2002年的阅读(二),则是两篇话题相同,表达方式不同的文章的对比阅读;广西省2003年的阅读(一),则是一篇课外选文和一篇课内选文的对比阅读。这一类试题能够使学生通过对比分析巩固知识,灵活运用,提高分析理解的能力。

## 六、文言文阅读重在考查积累与理解

1. 近年各省市的中考题中,文言文和文言诗词的分值、比例以及题目数量有上升和增加的趋势,分值约占试卷总分的25%左右。

2. 文言文选段大都来自课内,有些地区也考到了课外短小易懂的文段。如:2002年济南市的文言文阅读是《列子》中的《杨布打狗》,2003年浙江省宁波市的文言文阅读(二)也是此篇。课外文言短文的题主要考查学生对文言知识的掌握和运用的能力。

3. 文言文阅读比现代文阅读难度偏小,主要包括:注音、解释词语、翻译句子、对选段的内容或中心等方面的理解;还有一些古汉语基础知识方面的题,如:文言虚词、通假字、一词多义、词类活用等。

4. 有些省市还出现了一些有新意的试题,如诗词鉴赏和创作对偶句等一些开放性试题。如:2001年辽宁省的第3小题“写出与‘风吹芳草绿’构成对偶的一句”;2002年河南省的第27小题是对陆游的《十一月四日风雨大作》一诗的两道理解赏析题;2003年甘肃省的第19小题则是“古代诗词中有很多描写自然风光的诗句,其中既有写江南美景的,也有写北国风光的。请写出一个表现西北风光的名句,并谈谈你的理解”等等,诸如此类试题新颖灵活,同时也考查了学生的运用、理解、赏析等多种能力。

5. 2003年许多省市文言文阅读也设计成两个文言文段对比阅读的形式。如山东省的是《口技》选段与《核舟记》选段的对比阅读;安徽省的是《五柳先生传》选段与《醉翁亭记》选段的对比阅读。这样设计考题能更大程度地考查学生对文言词汇的积累以及对文言文的阅读理解能力。

## 七、作文充分发挥了学生的创造性。

1. 近年各省市中中考作文分值增高。如:2003年北京市的作文占120分中的60分,占50%;吉林省的作文占120分中的65分,超过50%。

2. 遵循教育部在中考改革中的指导意见,写作不设审题障碍,淡化文体要求,鼓励学生写真情实感,在很大程度上给了学生更广泛的思维空间和创作空间,从而更有利于培养学生的创新精神,充分发挥不同学生的个性特长和优势。



3. 作文题型丰富多彩,有大作文和小作文,大作文主要有命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文四种类型,其中话题作文已成为近两年作文命题的主流,80%以上的省市设计的都是话题作文。

4. 作文题目新颖、灵活、多样、有创意、具有时代特征和价值。

5. 作文内容则充分体现了开放性。试题内容不仅仅限于家庭生活或学生生活的某些方面,贴近生活、关注时代、关注社会的内容增多,想像作文、科幻作文也有出现。无论哪一方面的内容,都能较好的切合学生的思想实际、生活实际,使学生充分的发挥个性和创意。

6. 在评分标准上,更加重视写作的基本功,即语言表达、书写等方面的能力;同时,鼓励创新,高分向创新者倾斜。这对实施素质教育,培养、激励学生的创新精神,都起到了良好的导向作用。

总之,中考语文试题逐渐改变了模式化,呈现出改革的趋势,加快了改革的步伐,充分发挥了学生的想像力和创造力,体现了学生的创新意识和创新精神,较好地发挥了它既有选拔性又有指导性的双重功能,为实施素质教育起到了良好的导向作用,为祖国的基础教育的改革作出了应有的贡献。



# 预 测 篇



## ——2004 年全国中考语文命题 改革趋势与走向预测

根据教育部在《关于初中毕业、升学考试改革的指导意见》中的精神,修订版《初中语文教学大纲》,实验稿《语文课程标准》中对语文教学与考试的要求,以及各地中考改革的经验,我们对2004 年中考语文命题展望如下:

1. 基本保持特色,稳中求变求新。近年语文考试的改革呈良好的势头,也取得了一定的效果。但是大幅度的变动不利于教学的稳定,因此,2004 年的语文考试指导思想不会变,将会继续遵照教育部命题指导思想中的“有利于贯彻国家教育方针,推进中小学实施素质教育;有利于体现九年义务教育性质,全面提高教育质量;有利于中小学课程教学改革,培养学生创新精神和实践能力,减轻学生过重的负担,促进学生生动、活泼、主动学习”三个有利于的原则,在保持原有特色的基础上,加大改革力度,稳中求变求新,使试题更具创造性、科学性、时代性、人文性。

2. 基础知识部分将会形式上减少客观题,增加主观题;内容上减少纯知识性的题,注重考查积累与运用的能力;古诗文背诵将侧重于理解性的背诵;运用联想和想像写一句话、口语交际(语言的简明、得体、连贯)、仿写续写等题型和内容将会增多;运用其他学科的内容来考查语文能力的题将更多的出现,如对数学公式的文字表达等。

3. 现代文阅读部分仍将着眼于对阅读材料的整体感知、理解、概括和表达能力的考查;课外阅读的比例将越来越大;主观性试题越来越多;借助阅读灵活考查语文基础知识的现象将呈现一种趋势;联系学生的思想实际和生活实际,使学生展开丰富的联想和想像的试题和让学生结合课文,联系实际谈启发和感受的试题以及品味赏析作品内容和语言的试题等将是一个热点;选文的丰富性、时代性、人文性和试题的灵活性、创造性、开放性都将体现得更为突出;学生的个性特点、思维空间、创新精神都将得到更多的展示机会。

4. 文言文阅读命题不会有太大的变化,主要内容仍是注音、解释词语、翻译句子、理解等几个方面,文言虚词、通假字等用法也会涉及;文言文的理解题将会增加,将会出现开放性试题和综合性试题,象古诗词的品味赏析、创造对偶句等;文言文的选文材料将会由课内向课外延伸。总的来看,文言文阅读的分值和难度有增加的趋势。

5. 作文命题仍然遵循教育部中考改革命题指导思想的要求,“写作不得设审题障碍,要淡化文体要求,鼓励学生写真情实感”,将会保持这两年命题改革的总趋势。话题作文仍然是个热点,将成为作文的主潮流;对于写作的基本素质,如表达、书写等能力将会要求更加严格;将会极大地鼓励创新精神;作文内容方面,开放的力度也会加大,会更加倾向于生活化、内心化,体现出时代性、创造性和人文性;小作文的形式也将会更加多样。

中考命题有纲可依,有规律可循,同时也有较大的灵活性,因此,我们的“预测”只是仅供参考,当然,也希望能给大家提供一些信息。最后,我们更希望考生能够注重平时的积累与训练,把功夫下在平时,考试时则能充分发挥出个人的潜能。



## 第三部分

# 透 析 篇



## ——全国中考语文命题 分类精展与非常讲析

### 一、积累与运用

#### (一) 默写名篇妙句



#### 命题要点聚焦

在理解的基础上,考查学生对规定篇段的背诵及默写能力。

近几年来,各地中考强化了对(古诗文)背默的考查,分值有大的提高。常见题型有两种,一种是直接默写;一种是理解性默写,即试题提供有关的情境或提示课文相关内容,由考生填写需默写的内容。理解性默写试题,既考查了学生的积累,更考查了学生的理解运用,因出题灵活,难度较大,近几年比重有所增加。

对古诗文考查的重点有:①古诗文中的经典名句,尤其是律诗、绝句中的千古佳句;②古诗文中的一些绝妙的比喻句;③主旨句、哲理句及写景句等。



#### 应考方法点拨

1. 对教材中要求背诵的篇章句,要熟记成诵,默写时能做到不错、不漏一字,不错标点。
2. 要积累一定的名言警句,对课外的一些常见诗文名句也要注意积累。
3. 对古诗文能准确理解,能联系实际地运用,对内容相似的诗文名句,注意进行归类学习。



#### 考题类型精展

##### 1. 按要求默写。

(1) \_\_\_\_\_。南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。(杜牧《江南春》,又名《江南春绝句》)

(2) 王维的《送元二使安西》中以春景来烘托友人之间的依依惜别之情的诗句是\_\_\_\_\_

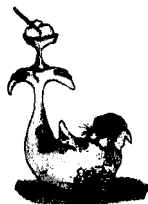
(3) 古诗文中有许多表达雄心壮志的名句,如曹操的“烈士暮年,壮心不已”、顾炎武的“天下兴亡,匹夫有责”,现请你根据下面的提示,任选两项进行默写。

陈胜: \_\_\_\_\_

陆游: \_\_\_\_\_

范仲淹: \_\_\_\_\_

(2002·黄冈市)





### ☞解题秘方

此题属综合性考查题,第(1)题属客观题,难点在于本题要求写出诗的前两句,学生易因一时紧张而想不起来,答时可由题目背起,自然引出诗句。第(2)(3)题属理解默写型,答题的关键是对诗文有深入理解并能灵活运用。

本题答案(1)千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。(2)渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。(3)陈胜:王侯将相宁有种乎!(或“燕雀安知鸿鹄之志哉!”) 陆游:僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。 范仲淹:先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。

### ☞特别警示

理解性默写要仔细审题,如(2)题要写出“以春景来烘托”的诗句,而不是常常考查的末二句。

2. 按要求在下面横线上填写古诗文中的句子,每条横线上填写一句。

(1)\_\_\_\_\_,中间小谢又清发。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)

(2)\_\_\_\_\_,白露为霜。所谓伊人,\_\_\_\_\_。(《诗经》三首)

(3)龚自珍在《己亥杂诗》中运用比喻、融入议论、表明心志的句子是\_\_\_\_\_。

(4)《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含哲理、表明新事物必将取代旧事物的诗句是\_\_\_\_\_。

(5)今年六月,世界人民见证了“三峡蓄水315”“高峡出平湖”的壮观景象,郦道元所描述的昔日“渔者歌曰”的“\_\_\_\_\_”的三峡秋日的凄异景况将一去不复返了。

(6)古诗词中有不少含“草”字的句子,请写出一句(课内外均可)。

(2003·山西省)

### ☞解题秘方

此题为综合性考查题,前2题为直接默写,3~5题为理解性默写,第6题对内容相类的诗句进行归类默写,需要在平时注意积累。

本题答案为:(1)蓬莱文章建安骨 (2)蒹葭苍苍 在水一方 (3)落红不是无情物,化作春泥更护花 (4)沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春 (5)巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳 (6)示例:芳草萋萋鹦鹉洲 浅草才能没马蹄 北风卷地白草折 青草池塘处处蛙 草盛豆苗稀 茅檐低小,溪上青青草

### ☞特别警示

理解性默写要看清要求,找出对应的诗句,不要凭印象做题。

3. 按要求填写句子。

①日本政府审议通过了右翼势力编写的历史教科书,肆意篡改历史,美化侵略,遭到许多主持正义国家的强烈谴责,真是“□□□□□,□□□□□”。(用《孟子》二章中的名句填写)

②写出与下列诗句反向立意的相应的古诗句。

例句:满目青山夕照明——夕阳西下,断肠人在天涯。

劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。——\_\_\_\_\_。

(2001·南京市)





### 解题秘方

本题第(1)题联系现实生活,设置情境,考查灵活,“肆意篡改历史,美化侵略”当是“失道”,而遭“强烈谴责”当应了“寡助”一词。所以答案为“得道者多助,失道者寡助”。第(2)题将理解与积累相结合,解题时需紧扣“劝君……”句,“劝君”句从依依不舍处写友情之深,那么,反向立意就是朋友离别感情昂扬乐观的诗句,纵览送别诗,当是“海内存知己,天涯若比邻”。



### 中招试题演练

#### 1. 默写

(1)我想:希望是本无所谓有,无所谓无的。\_\_\_\_\_ ;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。 (《故乡》)

(2)\_\_\_\_\_,在乎山水之间也。 (《醉翁亭记》)

(3)乱花渐欲迷人眼,\_\_\_\_\_。 (《钱塘湖春行》)

(4)子曰:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,是以谓之‘文’也。” (《论语六则》)

(5)《白雪歌送武判官归京》中联想美妙、以花喻雪的诗句是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

(6)最能体现莲花洁身自好的名句是\_\_\_\_\_。 (《爱莲说》)

(7)写出两句描写自然风光的古诗(课内外不限)\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

(2002·黑龙江省)

#### 2. 默写(任选三句填写,多写的不另给分)

(1)《晓出净慈寺送林子方》一诗中描写西湖美景的句子是“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_。

(2)《陋室铭》中描写“陋室”环境清幽、雅致的句子是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

(3)面对人生中成功的欢乐和失败的痛苦,我们应拥有“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”的心态。(用《岳阳楼记》中原句填写)

(4)朱自清的《春》描写春雨细密、轻盈特点的比喻句是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_。

(2002·长沙市)

#### 3. 默写填空

(1)兴尽晚回舟,\_\_\_\_\_。

(2)\_\_\_\_\_,寒光照铁衣。

(3)诸葛亮在刘备几乎全军覆没的处境下,出任军师,追随刘备创业。他在《出师表》中写道:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

(4)纵观古今中外,凡成就一番事业的人士,他们在成功与挫折面前始终保持着“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_的良好心态。(用《岳阳楼记》中的一句名言填空)

(2002·河南省)

#### 4. A 默写上句或下句

(1)\_\_\_\_\_,客舍青青柳色新。 (《送元二使安西》)

(2)予独爱莲之出淤泥而不染,\_\_\_\_\_。 (《爱莲说》)

(3)鸡栖于桀,\_\_\_\_\_,羊牛下括。 (《君子于役》)

#### B 按要求默写

(1)杜甫的《江南逢李龟年》一诗中,既暗示时令是暮春,又借景比喻二人潦倒处境的诗句





是：\_\_\_\_\_。

(2) 我们课内外学过的古诗词中,有不少诗句含有深刻的哲理,如:“随风潜入夜,润物细无声。”请你再写出一个含有哲理的诗句:\_\_\_\_\_。

(2002·陕西省)

### 5. 根据下面提示默写。

(1)《观书有感》这首诗中用来比喻不断学习新知识、才能达到新境界的两句诗是:\_\_\_\_\_

(2) 王老师已经退休五年了,还一直做我们的课外辅导员,他的这种退而不休的精神,正如龚自珍的诗句描写的那样:\_\_\_\_\_

(3) 在你读过的古诗词中,有许多表达作者理想抱负的名句,请写出连续的两句。

(2003·陕西省)

### 6. 名句积累与运用。

(1) 关关雎鸠,□□□□。窈窕淑女,君子好逑。(《诗经·关雎》)

(2) □□□□□□,恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)

(3) 足蒸暑土气,□□□□□□。(白居易《观刈麦》)

(4) 无言独上西楼,月如钩。□□□□□□□□□□。(李煜《相见欢》)

(5) □□□□□□□□,化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)

(6) 孔子在《论语·卫灵公》中说:“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁。”孟子在《鱼我所欲也》中进一步阐述孔子的思想,表明儒家的生死义利之辨:□□□□□□□□。

(7) 刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含深刻哲理的句子是:□□□□□□□□,□□□□□□□□。

(8) 晏殊的《浣溪沙·一曲新词酒一杯》中被誉为“天然奇偶”的两句是:

□□□□□□□□,□□□□□□□□。

(9) 欧阳修的《醉翁亭记》中形容众宾客饮酒的欢乐场面的成语是:□□□□。

(10) 请选择你喜爱的古诗词中的名句来表达自己对崇高人生理想的追求,并写明出处或作者。

(11) 沙尘肆虐之下,人们对蓝天碧水、茂林修竹的珍爱愈加强烈。你心中理想的自然环境是怎样的?请借用古诗文(《岳阳楼记》除外)中的名句来表达,写出连续的两句。

(2003·吉林省)

7. 我们学过的古诗词中,有不少诗句写到了“月”,如“明月别枝惊鹊”,请你再写出两个含“月”的诗句。

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(2001·北京市东城区)

### 8. 填空。

毕业了,你和你的好友将天各一方,好友非常伤感,这时你可以用王勃的《送杜少府之任



(2001 · 云南省)

(2003 · 江西省)

(2003·福州市省)

4. A. (1)渭城朝雨浥轻尘 (2)濯清涟而不妖 (3)日之夕矣 B. (1)落花时节又逢君 (2)春江水暖鸭先知。(或“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”或“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”等等)







5. (1)问渠那得清如许,为有源头活水来。

(2)落红不是无情物,化作春泥更护花。

(3)答案示例:长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。(或“老骥伏枥,志在千里”或“烈士暮年,壮心不已”或“僵卧孤树不自衰,尚思为国戍轮台”)

6. (1)在河之洲 (2)感时花溅泪 (3)背灼炎天光 (4)寂寞梧桐深院锁清秋 (5)落红不是无情物 (6)舍生而取义者也 (7)沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春 (8)无可奈何花落去,似曾相识燕归来 (9)觥筹交错

(10)例① 人生自古谁无死,(“?”亦可)留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

例② 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。——李商隐《无题》

例③ 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。——李白《行路难》

例④ 安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!(“。”亦可)——杜甫《茅屋为秋风所破歌》

例⑤ 苟利国家生死以,岂因祸福避趋之。——林则徐《赴戍登程口占示家人》(课外)

(11)例① 野芳发而幽香,佳木秀而繁阴。(《醉翁亭记》)

例② 乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。(《钱塘湖春行》)

例③ 素湍绿潭,回清倒影。(《三峡》)

例④ 芳草鲜美,落英缤纷。(《桃花源记》)

例⑤ 青树翠蔓,蒙络摇缀。(《小石潭记》)

7. (1)明月几时有 (2)秦时明月汉时关

8. 海内存知己,天涯若比邻;但愿人长久,千里共婵娟

9. (1)白露为霜 在水一方 (2)曲径通幽处 (3)风正一帆悬 (4)落红不是无情物 (5)白云千载空悠悠 (6)沙场秋点兵 (7)舍生而取义者也 (8)不畏浮云遮望眼 只缘身在最高层 (9)略(所写诗句,只要符合题意即可)

10. (1)佳木秀而繁阴 (2)似曾相识燕归来 (3)宽厚宏博,充乎天地之间 (4)长风破浪会有时,直挂云帆济沧海 (5)山重水复疑无路,柳暗花明又一村 (6)山回路转不见君,雪上空留马行处

## (二)拼音和汉字



### 命题要点聚焦

1. 从近几年全国各地中考试题看,对拼音规则、汉字认读的考查日趋综合化。将以拼、读、认、写综合考查的居多,单项考查有所减少,如2001、2002、2003河南中考试题,在考查内容上,以教材中的生字词、常用多音多义字、形似字为主。

2. 对汉字的考查出现以下特点:

一是以课本中出现过的常用字为主,兼有一些课外常用字。包括成语中和一般词语中的易错字。二是内容以考查错字和别字的辨别(尤其是别字)为主。常见的题型有:(1)判断词句中是否有错别字,或有几个错字。(2)在词语或句子中填写正确汉字。(3)将拼音、认读、书写、释义结合起来。(4)直接考查汉字书写能力。

