

DANGDAIWEIXINGXIAOSHUO

□主编 / 郑允钦

当代微型小说
新锐精品方阵
滕刚 卷

XINRUIJINGPINFANGZHEN

克尔萨斯

的下半夜

滕刚 / 著

百花洲文艺出版社



72

□主编 / 郑允钦

当代微型小说
新锐精品方阵
滕刚 卷

U O
F A N G Z H E N



百花洲文艺出版社

克尔萨斯的
下半夜
滕刚 / 著



图书在版编目(CIP)数据

克尔萨斯的下半夜/滕刚著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2002

(当代微型小说新锐精品方阵)

ISBN 7 - 80647 - 430 - 7

I. 克... II. 滕... III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092129 号

书 名:克尔萨斯的下半夜

作 者:滕刚

出 版 行:百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号江西出版大厦)

网 址:WWW.BHZWY.COM

经 销:各地新华书店

印 刷:南昌市印刷四厂

开 本:850mm × 1168mm 1/32

印 张:8.375

字 数:15.9 万

版 次:2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1 - 5000

定 价:12.00 元

ISBN 7 - 80647 - 430 - 7

邮政编码:330006

电话:0791 - 6893619 6894717

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

序

郑允钦

进入 21 世纪，文化市场上出现一个引人注目的现象：许多文学刊物纷纷改头换面，改为专门刊登微型小说或主要刊登微型小说，有的甚至连刊名也予以更改。报亭书摊随处可见微型小说的身影。

与此同时，水果、蔬菜市场也出现一个奇特现象，小西瓜、小西红柿（又称珍珠果）纷纷占领水果、蔬菜摊点，成了抢手货。

这恐怕不是一个巧合。人们舍大取小，是因为小有小的特色，小有小的优势。

大比小好，长比短强，是人们的传统观念。这种观念违背客观实际，不符合唯物辩证法，必然遭到淘汰。

在科学不发达的古代，中国的先哲就说过“尺有所短，寸有所长”的至理名言。

现代科学技术的发展，更是一再证明了小东西的厉害：威力大的炸弹，不再是体积庞大的重磅炸弹，而是原子弹；医疗上用的超短波穿透力比短波厉害，而微波比起短波与超短波，又具有更强的穿透力，能够杀灭深藏于组织内部的细菌；还有近年来取得重大突破的威力无比的纳米

技术……

再来看微型小说。微型小说实际上古已有之，不过一直没有受到应有的重视。20世纪80年代，随着中国的改革开放和社会生活的快节奏化，微型小说开始真正崛起，以轻捷灵巧之态，露出其锋芒。经过近二十年的发展，微型小说已拥有一支数以百计的创作队伍，这支队伍每年生产着数以万计的作品。这是微型小说能够走俏市场的客观条件和现实基础。《微型小说选刊》的月发行量由创刊时(1984年)的几千册跃升至如今的近七十万册就是明证。

但微型小说能够走俏市场，能够比短篇小说和中篇小说拥有更多的读者，主要不是依靠它的数量，而是其质量。微型小说的质量与微型小说的本质特征是分不开的。笔者以为，微型小说的本质特征是一个学术问题，需要专题探讨，这里我只提出五个字：小、巧、新、奇、深。“小”是指篇幅短小，便于阅读；“巧”是指构思巧妙，可读性强；“新”是指题材新颖(能够迅捷反映现实生活)，吸引读者；“奇”是指视角奇特，开拓思维；“深”是指思想深邃，撼人灵魂。其中最重要的乃是一个“深”字，即用极小的篇幅包含极大的思想，犹如原子弹一样，通过读者阅读和思维的引爆，释放出威力无比的“原子能”，震撼人的心灵。这就是微型小说富有魅力的根本所在。

由于微型小说崛起和繁荣的历史还较短，人们对它的认识尚属初浅阶段。商人们竞相出版微型小说只是为了牟利，致使市场上微型小说类刊物鱼龙混杂，一些小故事、小

品文也打着“微型小说”的旗号招摇过市。文学评论界至今仍有人将微型小说视为“快餐文化”而不予重视。

因此,提高微型小说的品位,出版优秀的微型小说作品专集就成了当务之急。为此,我们特组织选编了这套“当代微型小说新锐精品方阵”丛书。该丛书作者滕刚、蔡楠、尹全生、陈永林、薛涛都是微型小说界的新锐,属于生龙活虎一类,他们的作品各具特色,但都富有朝气,且都处于创作上升时期,阅读他们的精品力作不但可窥见当代中国微型小说的大体风貌,还可了解和掌握这一新兴文体的发展方向。

我们期待着有更多的微型小说作家新锐产生并加入到这一方阵中来。

微型小说群星璀璨时代的到来,应当不会太远。

2002. 12. 18

目 录

序.....	郑允钦(1)
给我一天孤独(代序)	(1)

第一辑

姓名.....	(3)
婚姻状况	(7)
何时何地受过何种处分.....	(11)
性别	(15)
上下十一年	(19)
肺结核	(22)
青光眼	(25)
1954 年的逃亡	(28)
笑柄	(32)
较量	(35)
预感	(39)
一生	(42)
惊悉	(45)

第二辑

往日的刑罚	(51)
-------------	------

克尔萨斯的下半夜	(54)
绝唱	(57)
临终关怀	(60)
虚拟现实	(64)
非常事件	(66)
遗址	(71)
新微型小说	(75)
一个风雪交加的夜晚	(79)
崇拜名人名言的女孩	(81)

第三辑

货之家	(87)
广场陷阱	(90)
伤逝	(93)
第七个罪犯	(96)
给妻子讲个故事	(99)
傻瓜是怎样产生的?	(102)

第四辑

我的岳丈	(109)
图书馆馆长	(113)
深情厚谊	(117)
克尔萨斯大学的掌声	(121)

献给父亲的梦呓	(125)
升华	(130)
梅莎语录	(134)
正当防卫	(136)
城市病人	(140)
冬至	(145)
隔水青山	(150)
正是故乡花开时	(154)
伏羲伏羲	(158)
九月九日忆龙沙兄弟	(162)
青叶流香	(166)
沙居即事	(170)
测谎器	(174)
贡献	(177)
专家	(179)

第五辑

另一种结局	(185)
商品楼	(189)
回光返照	(193)
实习	(198)
PDL	(202)
死因不明	(205)
生活点滴	(207)

登台·····	(211)
重新设计 ·····	(214)
慢性咽炎患者 ·····	(216)
幸存者 ·····	(219)
梦游·纯粹的生活及其他 ·····	(225)
一次尝试 ·····	(230)
无题·····	(234)
荣耀·····	(236)
一位编辑致一位作者的信 ·····	(239)
出门穿身好衣服 ·····	(243)
一个闷热的下午 ·····	(246)
致迈克·奎恩法官的一封信 ·····	(248)

第一辑

姓 名

张三正要出门，电话铃响了。朋友要他去参加一个重要的宴会。张三立刻换了衣服，打了领带，连蹦带跳赶到约定的饭店。

包厢门口站着一个女服务员。张三走进包厢，里面已经站着十来个人。除了朋友，都是生面孔。张三可能是最后一个到的客人，张三刚进来，朋友便掩上门，开始介绍客人。

“这位是市府办郝主任。”

郝主任在指定位置坐下来。

“这位是市贸易局王局。”

王局在指定位置坐下来。

按照正在进行的顺序，下一个就轮到张三了。张三忽然紧张起来，怎么介绍他呢？这位是张三。张三是谁？张三是什么？

“这位是七里乡夏乡。”

站在张三左侧的夏乡在指定位置坐下来。

下一个就是张三了。张三呼吸困难，张三觉得要出事。

“这位是市计委财务科赵科。”

张三身子动了一下，腿没有跨出去。叫做赵科的人从

张三右侧跨向座位。朋友显然机智地跳过了张三。朋友显然遇到了困难，他必须把张三搁一搁。朋友一定在绞尽脑汁。叫张三显然是不行的。中华人民共和国张三？江苏人张三？已婚男人张三？城市人张三？张三先生？张三同志？先生是谁？同志是什么？不行，不行。张三觉得自己太让朋友为难了，他有些过意不去。

“这位是市残疾人联合会李主席。”

张三这才发现站在窗口的人是残疾人。李主席不是坐到椅子上去的，几乎是爬到椅子上去的。

“这位是一江春水休闲中心首席擦背大师汤擦。”

张三忽然觉得整个包厢都亮起来。汤擦？这个姓汤的可以这样介绍，何不称他为张捕快呢？小时候街坊里抓小偷总是他第一个抓获，乡亲们就叫他张捕快。这是张三有记忆以来惟一有过的称呼。虽然是十五年前的事，朋友应该记得的。他注视着朋友，希望朋友从他的表情或眼神中获得提示，但是朋友根本不看他。朋友显然正在绞尽脑汁。

“这位是九鼎国际商务咨询有限公司刘总。”

刘总跨出去的时候，张三发现又跳到了左边。张三有些恼火，这种跳来跳去的顺序显然不是按照先来后到高矮胖瘦职务大小，显然是要跳开张三。但是张三左右各剩一人。无论怎么跳，都跳不过去了。他是朋友请来的客人，朋友会安排他坐下来的。

“这位是东方易燃易爆品连锁店谢经。”

谢经跨向座位。只剩下张三和另一个身份不明的人

了。张三忽然不希望朋友介绍他，随便朋友用什么介绍他都不行。朋友可以换个方法，比如拍拍张三肩膀，或者做个手势，哪怕拍一下屁股，张三就可以顺理成章地坐下来了。总之，不要介绍，千万不要介绍，他会万分感谢朋友的。

“这位是市二中周老师，教高三的。”朋友说罢，看都没看张三一眼，就拉着周老师的手坐下了。张三十分震惊。不错，是他为难了朋友，可他是朋友请来的客人，他们是多年的好朋友。他请朋友吃饭，怎么能让朋友站着，自己却先坐下呢？他望着朋友，朋友正在跟残联主席说话，朋友看都不看张三一眼。朋友和残联主席之间空着一个位置，那肯定是张三的位置。张三想走过去，自己坐下，又觉得不妥。正当张三盯着空位置犹豫不决的时候，残联主席突然做了一个很夸张的动作，把那张雕花的拐杖挂在张三的座位上。张三一惊。接着其他人又把皮包、保温杯、外套、围巾、帽子放到张三的座位上。张三惊呆了。他望着朋友，朋友面无表情。张三下意识地往门口退。他想走，又觉得那样做不好。那样朋友会怎样想呢？但他总不能这样站着吧？他不知道两只手该怎样放。

郝主任突然侧身问张三：“五粮液有吧？”

张三一惊，掉头、拉开门问女服务员，然后掩上门，说：“有。”

朋友说：“那就开始吧。”

女服务员从门外把酒递给张三，张三开始给客人们倒酒。

酒席很快进入了高潮。

女服务员轻轻推开门，小心翼翼地问张三：“可以上热菜了吧？”

“上。”张三说。

女服务员把菜递给张三，张三把菜端到桌子上。女服务员在外面轻轻报一声菜名，张三吆喝着菜名把菜端上桌。张三给客人们倒酒，给客人们换碟子，给客人们上毛巾。张三奔波在女服务员和酒桌之间。张三忙得不亦乐乎，忙得浑身是汗、浑身是油污。

酒桌上掀起一阵又一阵高潮。

张三轻便的身体抑扬顿挫地在包厢中穿梭。

张三到门口接烤鸭时，一个手拿对讲机的女人问门口的女服务员：“怎么不进去服务？”

女服务员苦脸道：“里面的客人自己带了服务员。”

客人们终于酒足饭饱。客人们终于按照饭前介绍的顺序离开了包厢。朋友是最后一个离开包厢的。朋友握着张三的手，紧紧的，紧紧的。

当客人们在饭店门口消失，张三飞身下楼，三步并两步，连蹦带跳赶到家。

妻子说：“今天酒吃得快活吧？”

张三说：“我的朋友真是太好了，他终于没有介绍我，太让我感激了。”

张三说着走到厨房，捧起电饭锅，把一锅粥喝了个精光。

婚姻状况

张三在他结婚第十年的冬至这天，突然全身剧烈疼痛不止。在他接受治疗的省人民医院，医生对他使用了包括杜冷丁在内的所有止痛药止痛针。他的疼痛非但没有止住，反而越来越厉害。医生对他进行了所有的检查，没有发现导致他疼痛的病因，也没有发现他的身体有任何的病变。医生们不忍心看他痛得死去活来的惨状，医生不断邀请国内著名专家到医院对他进行会诊。医院甚至首次在因特网上求诊，希望能尽早解除他的痛苦。在经过近两个月的治疗后，回天无力的医生最终放弃了对他的检查和治疗。张三忍着疼痛流着泪跟那些曾经拯救他的医生们握手告别后，被妻子用板车拉回家。医生预言，要不一个月他就会因疼痛而死去，疼痛也会痛死人的。张三本来就是对疼痛十分敏感的人，近两个月的疼痛把他折磨得失去了人形，他再也无法忍受这无边无际的疼痛了。在板车上他一再要求妻子协助他自杀，让他早一点结束痛苦。妻子终于把他拖到家，把他扶到厢房那张能照到阳光的床上。妻子按照医生死马当活马医的医嘱，准备给他喷洒已经喷了两个月但没有一点效果的止痛喷雾剂。为了便于药水吸收，喷药前必须将患者皮肤用湿水洗净，然后用手按摩，促进血