

梅兰芳演出剧目选

京 剧

穿 宙 錄

总 譜

中国戏曲学院研究所編



音 乐 出 版

库存书

梅兰芳演出剧目选

京 剧

宇 宙 鋒

[总 譜]

中国戏曲学院研究所編

音 乐 出 版 社

北 京

梅兰芳演出剧目选

京剧宇宙锋〔总谱〕

中国戏曲学院研究所编

萧 晴、潘仲南、居 梧记谱

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

787×1092毫米 25开 3¹/₂印张 85面乐谱

1961年10月北京第1版

1961年10月北京第1次印刷

统一书号: 8025·1499

印数: 00,001-5,075册 定价 0.49元

27501

編輯說明

《宇宙鋒》在過去是一出只注重唱工的戲。經過梅蘭芳先生多年的舞台實踐，把它發展并豐富起來，尤其是在表演藝術上，有了很多的創造。

這本總譜是根據梅蘭芳劇團 1955 年在文化部第一屆全國戲曲演員講習會演出的實況錄音，并參考中國戲劇出版社 1959 年 11 月出版的《梅蘭芳演出劇本選集》記錄整理而成。其中有個別台詞稍加改動。

剧情介绍

“宇宙鋒”是秦二世胡亥賜給大臣匡洪的一把宝剑。秦朝权臣赵高把女儿嫁给匡洪的儿子匡扶以后，因为匡家并不趋附他的权势，遂怀恨在心，设计命人盗取“宇宙鋒”行刺胡亥，并嫁祸于匡洪。因此匡家全家系狱，只有匡扶在赵女的帮助下得以逃亡。此后，赵女回到父家居住。某日，胡亥夜訪赵府，看见赵女貌美，欲納她作妃，命赵高次日送女入宫。赵女矢志不从，在哑了环暗示下，碎衣毀容，装作瘋癲。次日，赵女到了金殿，嬉笑怒罵，临难不惧。胡亥以为真瘋，赵女遂得幸免。

人 物 表

(以出場先后为序)

赵 高	净
門 官	丑
哑了环	旦
赵 女 (艳容)	旦
秦二世 (胡亥)	小生
小太监 (四人)	龙套
太 监 (二人)	小生、丑
朝 官 (四人)	生、净、丑
武 士 (四人)	武行

宇 宙 鋒

第 一 場

[急 驟] 每分鐘 58 拍

鼓	$\frac{2}{4}$ 0 X	X X X X	X X 0 XX	XXXX XXXX	XXXX XXXX
小 鑼	$\frac{2}{4}$ 0 0 X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
鈸	$\frac{2}{4}$ 0 0	X XX X X	X X X	X X X	X X X
大 鼓	$\frac{2}{4}$ 0 0	X X	X X	X -	X -

鼓	X X 0 XX	XXXX XXXX	XXXX XXXX	X X XXXX	XXXX XXXX
小 鑼	X X X X	X X X X	X X X X X X X X	X X X X	
鈸	X X X	X XX XXX	XXX XXX X X X	XXXX XXXX	
大 鼓	X X	X -	X -	X X	X -

赵高	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
鼓	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	X X	0 X 0	0 0
小 鑼	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X 0 X</u>	X X	X <u>X X</u>	0 0
鼓	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X 0 0</u>	0 0	0 0	0 0
大 鑼	X 0	X -	<u>X 0 0</u>	0 0	0 0	0 0

(内白) 喂 噴

(小鑼原場) 每分鐘 65 拍

鼓	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	X X	X X
小 鑼	X X	X X	X X	X X	X X	X X

(赵高上場)

[归位]

鼓	X X	X X	X X	0 0	X -	X <u>X X</u>
小 鑼	X -	X -	X -	X X	X -	X -

节拍自由

赵高	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>1 2</u>
鼓	<u>X X X X</u>	X 0	0 0	X X	0	<u>XXX 0</u>
小 鑼	X X	X -	0 0	0 0	0 0	0

(念引) 月影滿紗窗, 梅花 照

每分钟 48 拍

赵高	3	2	$\frac{3}{2}$ 2	$\frac{3}{2}$ 2	6	7	$\frac{2}{2}$ 7	$\frac{2}{2}$ 7	6	-	0	0	0	0
粉									增					
鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	[归位] X	-	X	-
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	X	-
														(赵高入座)
赵高	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
														(念诗) 人道老夫好,
鼓	X	-	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	0	0
小 锣	X	-	X	-	X	X	-	X	X	-	X	-	0	0
赵高	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
														我看世人偏; 为人少机变, 宦世怎双全。
鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	0
														[小锣伴头]
小 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	X	-
														(門帘暗上)

赵高：老夫，赵高。二世駕前为臣，官居首相。在朝与同官匡洪素有仇恨，虽为儿女姻亲，終日冤家作对。前者，圣上恩賜匡洪宝剑一口，名曰“宇宙錄”。是我心生一計，差人盜取到手，刺王杀駕，陷害他的滿門。聞听人言，那日搜圍匡府，他子匡扶乔装逃走，家丁赵忠冒名喪命；我那女儿，当着校尉人等，哭那赵忠一声丈夫，不知可有此事，不免将女儿喚出，問个明白。——来！

門官：有。

趙高：小姐出堂。

門官：遵命。——后堂傳話，請小姐出堂。（門官暗下）

嗶丫環 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

（內白）啊吧，啊吧。
〔小羅旦上場〕每分鐘24拍

鼓 0 0 X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X

小鑼 0 0 | X - | X - | X - | X - | X -

（嗶丫環引趙艷容上場）

鼓 X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | 0 0

小鑼 X - | X - | X - | X - | X - | X X

节拍自由

每分鐘21拍

趙艷容 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 2 | 3 3 | 2 2 2

（念引）杜鵑枝頭草，血泪暗悲

鼓 X X | 0 0 | 0 0 | X X | 0 0 0 | 0 0

小鑼 0 0 | X - | 0 0 | 0 0 | 0 0 0 | 0 0

趙艷容 6 7 7 7 6 | 5 5 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0

啼。

〔小羅旦上場〕每分鐘44拍

鼓 0 0 0 | 0 0 | 0 0 X | X X X X | X X X X | X X X X

小鑼 0 0 0 | 0 0 | 0 0 | X - | X - | X -

（趙艷容、嗶丫環進門）

赵艳容	0 0	0 0 0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0 0 0 0
			爹爹万福。				告坐。
赵高	0 0	0 0 0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0 0 0 0
							罢了，一旁坐下。
被	XX XXX	0 0 X X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 X X 0 0
小 翠	X -	X X 0 0 X -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 0 0 X -

(赵艳容坐旁椅)

哑了环：(向赵高行礼)啊吧，啊吧。

赵高：哦，罢了。

赵艳容：啊，爹爹唤女儿出堂有何吩咐？

赵高：儿啊，适才为父下得朝来，闻听人言，道我儿叫那家人赵忠一声丈夫，不知可有此事？

赵艳容：爹爹此言差矣。儿亲眼见夫，被校尉杀死；想那赵忠，他是甚等样人，女儿岂能叫他一声丈夫。并无此事。

赵高：原来如此。

赵艳容：啊爹爹，儿夫已死，公公年迈，万望爹爹看在女儿的份上，奏免匡家之罪。

赵高：也罢，待为父与我儿灯下修本，改过匡家之罪也就是了。

赵艳容：此乃爹爹恩德。——哑奴！

哑了环：啊吧啊吧，

赵艳容：溶墨伺候。

哑了环：啊吧，啊吧。(磨墨)

1 = E⁺ (62弦)

西皮原板 每分钟65拍

二 胡	$\frac{4}{4}$ 0	0 0 5 3 6 5 2	3 5 1 3 5 1 6 5	3 6 3 5 1 3 5 5
鼓	$\frac{4}{4}$ X	X X 0	X X X X 0 X 0	0 X 0 X X
板	$\frac{4}{4}$ X	0 0 0	0 0 0 0	X X 0 0

(赵高随向桌内坐，艳容坐旁桌)

京二胡	<u>123</u> <u>5 1</u> <u>6.5</u> <u>3 2</u> <u>1 2 3 5</u> <u>6136</u> <u>5.1</u> <u>2 3</u> <u>5⁴5</u> <u>216</u> <u>1 2</u>
鼓	X 0 X 0 X 0 0 X X X XX0X 0 X X 0 X 0 X 0
板	X 0 0 0 X 0 0 X X 0 0 0 0

京二胡	<u>7 7²</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>126</u> <u>1 1</u> <u>6 6</u> <u>5 3</u> <u>6 1</u> <u>1 2</u> <u>7⁴5</u> <u>6 5</u> <u>3 6</u>
赵艳蓉	0 0 0 0 0 0 <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>1⁶</u> <u>7⁶7</u> <u>6 5</u> 0 老 爹 爹
鼓	0 X 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0
板	X X 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0

京二胡	<u>2⁴5</u> <u>6276</u> <u>5 1</u> <u>665</u> <u>3 5</u> <u>6532</u> <u>1 2</u> <u>3 6</u> <u>717</u> <u>6723</u> <u>6 66</u> <u>33</u>
赵艳蓉	2 <u>2376</u> 5 <u>6.5</u> 0 0 0 0 <u>7.7</u> <u>672</u> <u>6¹8</u> 3 发 恩 德 将 本
鼓	0 0 0 0 0 0 X 0 0 0 0 0
板	X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0

京二胡	<u>3.4</u> <u>3 5</u> <u>717</u> <u>6723</u> <u>6.1</u> <u>6535</u> <u>6276</u> <u>5672</u> 6 6 <u>6 2</u> <u>7 2</u>
赵艳蓉	0 0 <u>7.7</u> <u>672</u> <u>6.7</u> <u>6535</u> <u>6.76</u> <u>567</u> <u>6²</u> <u>6¹</u> - 0 修 上
鼓	0 0 0 0 0 0 X X 0X 0 X 0
板	X 0 0 0 X 0 0 0 X X 0 0

京胡	<u>6 7 6 54</u> <u>3435</u> <u>6535</u> 65 <u>1 3 51</u> 6 5 <u>3 6 3 5</u> <u>1 3 5</u> ⁴ / ₅
鼓	<u>0 X 0</u> X X <u>XXX</u> <u>X X X</u> <u>X 0 X</u> X 0 X 0
板	X X 0 0 0 0 0 X 0 0 0 0

京胡	<u>2123</u> <u>5 1 6 5</u> <u>3 2 1</u> ⁶ / ₇ 5 <u>5 1 6 51</u> <u>6535</u> <u>2126</u> <u>5</u> ⁴ / ₅ <u>216</u> 12
鼓	X <u>0 X 0 X 0</u> <u>0 X 0</u> <u>XX 0 X 0 X</u> 0 X X <u>X X 0 X 0</u>
板	0 0 0 0 X 0 X X 0 0 0 0

京胡	<u>5.5</u> <u>5 5 3.2</u> <u>12 6</u> <u>1 1 6 6 2 1 6 2</u> <u>1 2 7</u> ⁴ / ₅ <u>6 5 3 6</u>
赵艳蓉	0 0 0 0 0 0 <u>2 1 6 1</u> <u>1</u> ⁶ / ₇ <u>7672</u> <u>6 0 0</u>
鼓	0 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0 0
板	X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0

京胡	<u>53</u> <u>13 53 65</u> <u>3. 2 33. 5</u> <u>6561</u> <u>5676</u> 10 6. <u>4 3456</u> <u>4534</u>
赵艳蓉	<u>53</u> ^{1 2 1} <u>5 65</u> <u>3</u> ⁶ <u>0 5</u> <u>6561</u> <u>5. 6</u> 10 <u>6 0</u> ⁴ <u>3456</u> <u>4 3</u>
	上 金殿 面 奏 吾
板	X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0

京胡	$\underline{3\ 2\ 2\ 3\ 6^{\#}\ 4\ 3\ 6\ 7}\ 3\ 3\ 3$	$\underline{5\ 5\ 5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6}\ 3\ 3\ 6\ 5\ 5\ 2\ 1\ 6\ 1$
赵艳蓉	$\underline{3\ 2\ 2\ 3\ 6^{\#}\ 4\ 3\ 6}\ 3\ 3\ 3$	$\underline{5\ 5\ 5\ 5}\ -\ 0\ 0\ 0\ 0\ 0$
鼓	0 0 X 0	0 X 0 X X XX 0 X X X 0 X
板	X 0 0 0	X X 0 0 0 0 0 X

京胡	$\underline{5\ 1\ 3\ 3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}\ 3\ 5\ 6\ 1$	$\underline{5\ 3\ 5\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2}\ 1\ 2\ 3\ 5\ 7\ 2\ 4\ 3\ 5$
鼓	X 0 X 0	X 0 X 0 X 0 0 X X X XX 0 X
板	0 0 0 0	0 0 0 0 X 0 0 X X

京胡	$\underline{2\ 3\ 4\ 7\ 3\ 2\ 1\ 2\ 1}\ 6\ 1\ 2\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 6$	$\underline{1\ 1\ 6\ 6\ 5\ 2\ 1\ 6\ 1}$
赵艳蓉	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 1}$
鼓	X 0 X X X	0 0 X 0 0 0 0 0
板	0 0 0 0	X 0 0 0 X 0 0 0

京胡	$\underline{1\ 2\ 7\ 5\ 6\ 5\ 3\ 6}\ 3\ 6\ 5\ 6\ 1\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5$	$\underline{3\ 5\ 3\ 6\ 1\ 2\ 3\ 8}$
赵艳蓉	$\underline{1\ 7\ 7\ 6}\ 0$	$\underline{3\ 6\ 5\ 6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ 0\ 0\ 0\ 0$
鼓	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0 X 0
板	X 0 0 0	X 0 0 0 X 0 0 0

京胡 | 7 7̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣

赵艳蓉 | 7̣. 5̣ 7̣ 6̣ | 0 0 3̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 0 2̣ 1̣ 6̣ 1̣

皇 恩 浩 荡, 观 此

板 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0

京胡 | 1 2 7̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 3 6̣ 5 6̣ 1̣ 1̣ 6 5 | 5 5 2 2 3 4 3 5 6 5 1̣

赵艳蓉 | 1̣ 7̣. 2̣ 6̣ 5̣ 0 | 3̣. 6̣ 5 3̣ 1̣ 6 5 | 5 2 3. 5 6 5 1̣

本 免 了 儿 一 门

板 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0

转鼓板 节拍自由

京胡 | 6̣. 1̣ 3̣ 5̣ 6̣. 5̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 2 2 2 2 3 3 3 3

赵艳蓉 | 6̣ 3 5 6̣. 5 6̣ | 1̣ - - 2 | 2 3 3 -

祸

鼓 | 0 0 X 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

板 | X 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

京胡	$\frac{4}{4}$ 5 5 5 5 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0
赵艳容	5 - - 0 0 0 0 0 0 0 0 0
秦二世	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
鼓	0 X X X X XX XXXX 0 X 0 X X X X X X X X
板	0 0 0 0 X X 0 0 0 0 0 0
小锣	0 0 0 0 0 0 X X X X X X X X

(内白)摆 鹤。
[小锣抽头] 每分钟110拍

(太监持灯引秦二世上场, 门帘暗上)

鼓	X X X X X X X X X X X X X X X X 0 X 0 X X X
板	0 0 0 0 0 0 0 0 X X 0 0
小锣	X X X X X X X X X X X X X X X X X

西皮搭板 每分钟134拍

京胡	0 6 6 $\frac{4}{4}$ 5 5 5 3 6 5 5 3 2 1 1 6 5 5 5 3 6 5 5 3 2
秦二世	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 6
鼓	X X X X X X 0 X 0 0 0 0 0 0 0 0
板	0 0 0 0 0 0 0 X X X X X X X
小锣	X 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

适才

京二胡	1 2 3 6	5 7	7 6	6 6 5 3 5 6 5	3 2 1 2	
秦二世	5 -	7 -	7 ⁶ 7	6 0	0 0	5 -
鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 X	0 0
板	X X	X X	X X	X X	X X	X X
	间	观	花	灯		与

京二胡	6 6	6 3	3 5	5 6	6 6 5	3 5 6 5
秦二世	6 -	6 3	5 -	6 -	6 -	0 0
鼓	X X	X X	X X	X X	X X	X X
	民	同		庆		

京二胡	3 2 1 2	6 5 5 5 3 6	5 5	3 5	6 6	6 5 3 5	6 5 3
秦二世	0 0	3 3 6 5	5 3	3. 1 6 6	0 0	0 0	5 -
鼓	0 0 X	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板	X 0	X X X	X X	X X	X X	X X	X X
		信 步 儿 来		至 在			相