

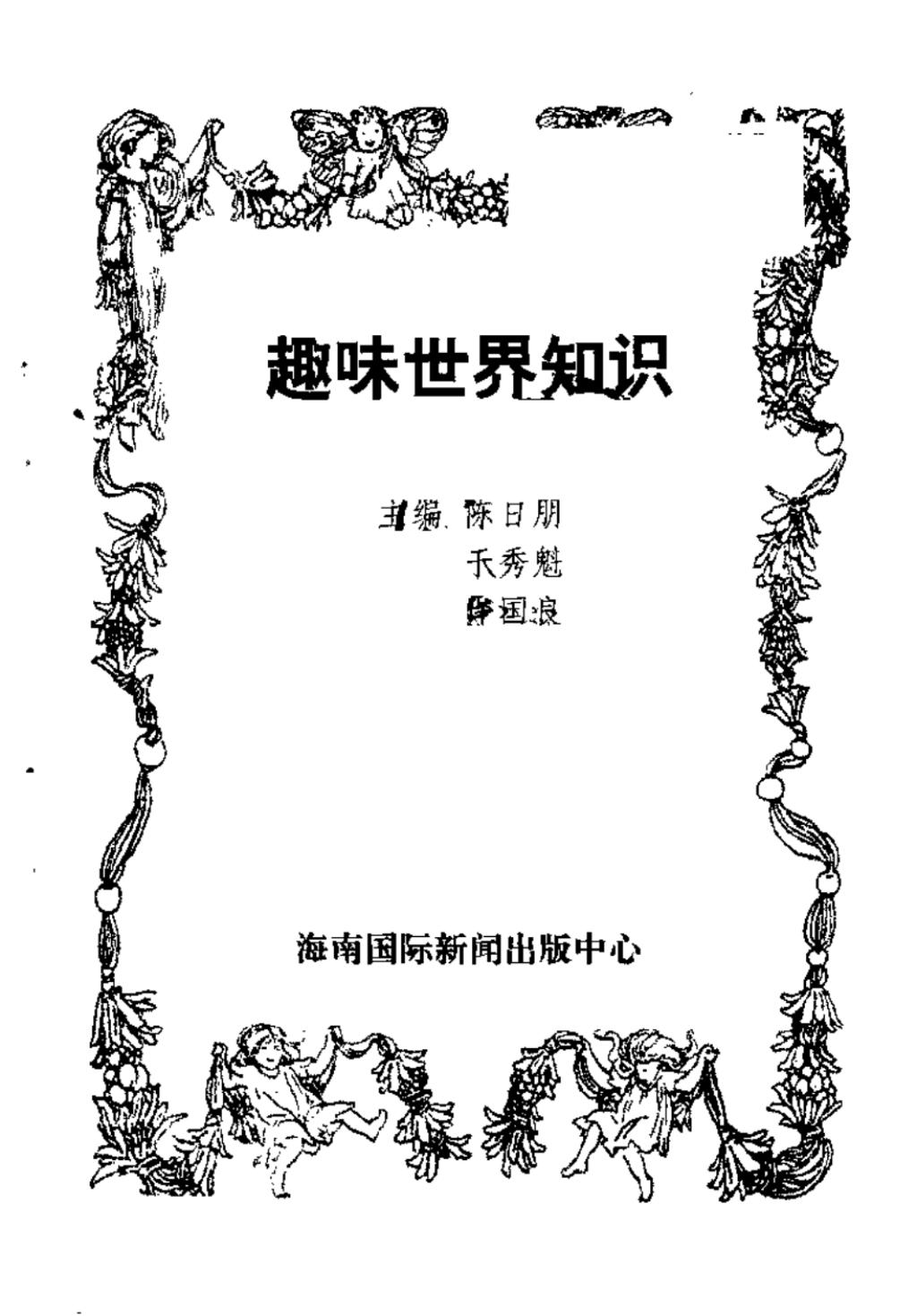
# 趣味世界知识

体育看台



主编/陈子许  
副主编/胡国良





# 趣味世界知识

主编 陈日朋  
王秀魁  
徐国浪

海南国际新闻出版中心

(琼)新登字 05 号

责任编辑:于明江

· 趣味世界知识

体育看台

主 编:陈日朋等

\*

海南国际新闻出版中心出版发行

地址:海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1201 室

邮编:570203 电话:(0898)5371546 传真:(0898)5371264

湖南新弘印务有限公司印刷 新华书店经销

\*

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 10 月第 2 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:75

字数:1500 千字 印数:10,001 - 20,000

ISBN 7-80609-555-1/G·333

(全套 15 册) 定价:80.00 元

# 目 录

奥运圣火 .....	(1)	世界最长的乒乓球赛 .....	(40)
奥运属于全世界 .....	(3)	酒后游戏与羽毛球运动 .....	(42)
奥林匹亚德 .....	(5)	棒球与垒球 .....	(44)
女子走进奥运会场 .....	(6)	高尔夫球 .....	(46)
奥运会的期限 .....	(8)	橄榄球纪念碑 .....	(48)
残疾人奥运会的诞生 .....	(9)	橄榄球比赛在水中进行 .....	(49)
奥林匹克旗上的五个环 .....	(11)	近代网球之父 .....	(51)
奥运会的参赛队服 .....	(12)	捶丸游戏与高尔夫球 .....	(52)
奥运会上放飞鸽 .....	(14)	保龄球 .....	(54)
“重要的不是胜利，而是参加！” .....	(15)	400米跑赛的纠纷 .....	(56)
第一次女子运动会 .....	(17)	跨栏跑与障碍跑 .....	(58)
比赛场上须眉充巾帼 .....	(19)	水坛传递与接力赛 .....	(59)
从踢皮包袱到踢足球 .....	(21)	女子马拉松 .....	(61)
足球门上挂鱼网 .....	(22)	小学生创造背越式跳高 .....	(63)
足球场上裁判旗 .....	(24)	“爬竿跳”与撑竿跳 .....	(64)
世界杯足球赛 .....	(26)	跳远的纪录 .....	(66)
把球投进桃篮子 .....	(28)	袋鼠起跳与蹲踞式起跑 .....	(68)
修改篮球规则 .....	(30)	从投石块到掷铅球 .....	(70)
肯尼创造跳跃投篮 .....	(31)	链球与掷锤子 .....	(72)
排球：分排站立击球 .....	(33)	展现女性美的艺术体操 .....	(73)
海滩赛排球 .....	(34)	鞍马、跳马的演变 .....	(75)
乒乓球诞生在饭店 .....	(36)	小个子运动员上吊环 .....	(76)
乒乓球拍与雪茄烟盒盖 .....	(38)	日本相扑 .....	(78)
		日本空手道源于中国武术 .....	(80)

身体涂满橄榄油的摔跤手	(81)	军部过五关	(119)
拳击手套	(83)	馅饼与飞盘	(121)
比基尼泳衣引起轰动	(85)	掷冰壶	(123)
挺胸凸肚赛扑水	(86)	泰国人与藤球	(125)
诗人拜伦横渡海峡	(88)	吹箭	(127)
横渡英吉利海峡	(89)	飞去来器	(128)
滑水运动的神韵	(91)	阿根廷赛鸭球	(129)
爱斯基摩人与皮艇运动	(92)	呼拉圈席卷天下	(131)
花样滑冰起源荷兰	(94)	滑草	(133)
旱冰女郎送餐	(96)	手钩	(134)
身行车赛五花八门	(98)	台湾剪蔗	(136)
从欧洲到非洲的汽车拉力赛		狗拉雪橇世界大赛	(137)
	(100)	赛猪	(139)
汽车拉力赛	(102)	残酷无情的斗鸡	(140)
F—1赛车的奥秘	(103)	青蛙运动员	(142)
国际象棋限时比赛	(105)	纸飞机环球飞行	(144)
国际风筝节	(107)	比萨斜塔跳伞人	(146)
钓鱼比赛	(109)	100人在高空造型飘浮	(147)
印度新岁竟“蛇船”	(111)	雨伞与“空中杂技”	(149)
威尼斯的木桨船赛	(112)	热气球运动	(151)
苏格兰高地运动会	(114)	树上运动	(152)
背妻子跑步锦标赛	(116)	桂冠	(154)
铁人三项赛	(117)		

## 奥运圣火

有一个美丽的古希腊神话故事，讲的是火神普罗米修斯违背众神之王宙斯的意志，盗天火送给冻饿交加的人间百姓。因此普罗米修斯受到宙斯的残酷折磨。为了感激火神给人类送来温暖，古希腊人便在风光旖旎的奥林匹亚为普罗米修斯塑了一座神像，供人们祭祀。

为了求得风调雨顺、五谷丰登，古希腊人每隔4年要到奥林匹斯山祭祀众神。祭祀前要举行短跑比赛，比赛中谁先跑到祭司前，接过火把，把火神普罗米修斯像前圣坛上的圣火点燃，谁就是优胜者。以后，祭祀前的短跑比赛，逐渐演变成4年一度的古代奥林匹克大会，而点燃圣火的活动也就延续下来，成为古代奥运会开幕式上的例行仪式。

古代奥运会，圣火被点燃之后，“神圣休战”也就开始了。不管是什么地方的战斗，圣火燃起便意味着战火必须熄灭，人们在圣火的光辉中忘记了仇恨和战争。因此，圣火象征着希望与和平。

现代奥运会的前几届，并没有将古代奥运会燃烧

圣火的传统仪式继承下来。1912年，现代奥运会的发起人皮埃尔·德·顾拜旦首次提议，在奥运会期间点燃圣火。但由于第一次世界大战爆发而未付诸实施。1920年，第7届奥运会在比利时的安特卫普举行，为了纪念在第一次世界大战中牺牲的协约国将士，大会组委会讨论后决定在会场中点燃焰火，以象征和平的重现。这是人们对消灭战争的希望，火焰是圣洁的象征。

1928年，国际奥委会正式通过决议，决议规定，在奥运会开幕式上，点燃圣火台上的火炬，并且以火炬的点燃与熄灭，象征大会的开幕和闭幕。同年，第9届奥运会在荷兰的阿姆斯特丹召开。会前，人们按照传统，在希腊奥林匹斯山上用聚光镜采集太阳之光，点燃了圣火，并在大会开幕时把主会场的火炬点燃。

现在，奥运会举办前都有规模盛大的火炬接力仪式。举办国在确立了火炬接力的时间、路线、人数之后，派人到希腊奥林匹亚圣地，由身着民族服装的希腊少女庄严地用聚光镜把阳光聚集起来，点燃圣火盆，然后再引燃接力火炬。火炬接力跑就此开始。首先倡议安排这一仪式的是1936年柏林奥运会筹委会的西迪姆。他认为运动员用接力跑的方式来传递火炬，有利于广泛传播奥林匹克精神，扩大奥运会的影响。于是，用运动员接力传递奥运火炬，便相沿成习。

# 奥运属于全世界

奥林匹克运动会原来只是希腊一国的大型体育盛会；古希腊曾举行的 293 届奥运会以及 1859 年至 1889 年间举行的 5 届“泛希腊”奥运会无一例外。奥运会是如何走向世界的呢？

1892 年 11 月 25 日，“现代奥运会之父”——法国的顾拜旦在索邦发表了演说。他在演说中第一次公开和正式地提出了创办现代奥林匹克运动会的倡议。顾拜旦首先涉及到了奥运会的归属问题。他说，怎样创办现代奥林匹克运动会？是完全照抄古希腊的做法呢？还是要发展、创新？现代奥运会在什么地方举行？只能在希腊吗？参加的人只能限于希腊人吗？一系列问题提出以后，顾拜旦以饱满的热情对问题作了回答：我们要创办或恢复的应该是这样的奥运会——它要像古代奥运会那样，以团结、和平、友谊为宗旨；它不应受国家、地区、民族和宗教的限制，它应该向一切国家、一切地区、一切民族开放。顾拜旦对将要创办的奥林匹克运动会的阐述，受到人们的一致赞同和拥护。在他的倡导下，现代奥运会从一开始便剔除了民族和

国家的局限，走向世界，拥有了国际性的特点。

1894年6月16日，“恢复奥林匹克运动会代表大会”在巴黎索朋召开。会上，大家一致通过决议，决定第一届现代奥运会在希腊举行，第二届在法国的巴黎举行。可是，在1896年第一届奥运会举行期间，希腊人想推翻原有的关于第二届奥运会会址设在巴黎的决议。希腊一些知名人士宣称：奥运会是希腊民族文化的一部分，它只能在希腊举行；雅典应该成为奥运会的永久会址；奥运会如果在别国举行，则是对伟大而光辉灿烂的古希腊文明的公开掠夺。迫于国内的压力，第一届奥运会闭幕时，希腊国王亲自出面为雅典成为奥运会的固定地址游说。

希腊人的要求引起国际奥委会内部的争执。当时，顾拜旦已接替希腊的拜拉克斯担任国际奥委会主席。在这一原则问题上他绝不妥协。顾拜旦主张，奥运会必须在不同国家举行，只有这样，才能使奥林匹克运动会具备国际性和富有生命力。他的意见得到绝大多数国家的支持，因而第二届奥运会会址仍定在巴黎。

一波未平，一波又起。1906年，国际奥委会为庆祝现代奥运会创办10周年，特别在希腊的雅典举行了一次国际运动会。在这次运动会的庆祝会上，一些人旧话重提，又搬出了奥运会应该永远在雅典举行，奥运会应该由希腊独自举办的主张。经过激烈的争论，顾拜旦争得了大多数委员的支持。在他的主持下，国际奥委会通过了奥运会在各国轮流举办的决议。

至此，奥运会才成为全世界人民的奥运会。

# 奥林匹亚德

俯瞰当今世界体坛，各种大型的体育盛会数不胜数。各个体育项目的世界杯赛、锦标赛、大奖赛令人眼花缭乱。但是，仔细认识它们以后，便会发现一些共同点。比如，许多大型的体育盛会都是每4年举行一次。这大概是受了当今世界最大规模的体育比赛——奥运会的影响。然而有一点人们也许不会注意，那就是一些大型的运动会，诸如世界杯足球赛、世界杯女排赛、亚运会等，尽管也是每4年举行一次，但是每届举行的年代都无法被4除尽；而每一届奥林匹克运动会的举行年代都可以被4除尽。这是为什么呢？

在古希腊这个泛神论的国家，和祭神活动相联系的庆节很多，其中具有全希腊、全民族意义的庆节有4个。后来，经过发展和演变，奥林匹亚的庆节大大超过了其他3个，而体育竞技作为奥林匹亚庆节中的一项内容，不断得到充实和发展，并成为一个大型的体育盛会，即奥林匹克运动会。

奥林匹克运动会有两层含意：其一是指运动会的  
体育看台

发祥地在奥林匹亚；其二是指运动会的举办年是闰年，4年一循环。公元前776年，在奥林匹亚地方举行了第一次奥林匹克运动会。历史学家提迈俄斯提出用“奥林匹亚德”作为纪年，所以，以后称奥林匹克周期为“奥林匹亚德”。

“奥林匹亚德”的依据是古希腊的年代学。古希腊规定奥运会每逢闰年举行一次，因此从公元前776年到公元394年，古代奥运会总是每隔4年举办一次。但也有例外，第211届古代奥运会就曾因为罗马帝国的强迫而在“奥林匹亚德”的第三年，即公元67年举行。

第一届现代奥运会仍选在闰年，即1896年召开。所以，奥运会召开的年份总能被4整除。这就是“奥林匹亚德”的秘密。

## 女子走进奥运会场

现代奥林匹克运动中，妇女参加各类竞赛项目的比赛已不是什么新鲜事，甚至还出现了只有妇女参加的比赛项目。但是在历史上，女子走入奥林匹克会场的脚步是非常缓慢的。

2 000 多年前的古代奥运会上，女子不用说参加

——体育看台

比赛，甚至连观赛的资格都没有。古希腊的统治者将妇女同罪犯、奴隶划为同类，不准她们走入奥运会会场。古希腊是一个泛神论的国家，运动会同对神的祭祀连在一起，甚至可以说最早的奥运会就是对宙斯以及众神的大型祭奠活动。人们认为妇女进入会场，会亵渎神明，所以规定女子不准进入奥运会会场，违者处死。只这一条就使妇女的脚步徘徊在奥林匹克大会门外近400年。

公元前396年，第96届奥运会召开。卡利帕特拉的一位妇女，在得知自己的儿子将参加大会的拳击决赛时，抑制不住观看比赛的欲望，冒着被处死的危险女扮男装进入了会场。当看到自己的儿子战胜对手、获得拳击冠军的时候，她欣喜若狂，情不自禁地跑上前去，热烈拥抱和亲吻儿子。她的身份暴露了。

按照大会的规章，违反禁令者要判处死刑。但是，她对奥运会的向往之情感动了人们，而且幸运的是她生活在一个体育世家，她的父亲曾经是第79届奥运会的拳击冠军，丈夫也是优秀拳击手，如今儿子头上又戴上了最高荣誉象征的橄榄冠。这一切让人们对她充满同情。因此，大会破例免其一死。就这样，女子第一次迈入了奥运会的门槛。

1896年，第一届现代奥运会召开，女子仍被拒于运动场大门之外。1900年的奥运会，有11名女运动员第一次出现在赛场上，突破了2000多年的禁锢，为女子参加奥运会创下了纪录。1908年，在英国伦敦举行了第四届现代奥运会。这届运动会第一次正式列入女

子竞赛项目。但是对女子比赛的优胜者只颁发证书，不发给奖章。尽管如此，从这时起奥林匹克的大门终于为妇女完全走进奥运赛场而敞开了。

## 奥运会的期限

1896年，现代奥林匹克运动会在希腊雅典诞生。由于计划周密、组织得力，第一届现代奥运会只用了10天就结束了全部赛事，取得了圆满成功。可是，1900年在巴黎举行的第二届奥运会却开了“马拉松式”运动会的先河。这届奥运会5月14日正式开幕，一直拖到10月28日才最后关上奥林匹克竞技场的大门，从仲夏开到深秋，历时5个多月。造成这种结果的原因，是大会松散无力的组织工作。比赛的日程安排很不紧凑。比如击剑比赛安排在6月，田径比赛安排在7月，游泳比赛安排在8月。加上比赛场地分散在一些小城镇，所以，这一届远不如第一届奥运会开得紧张、激烈、有气势。

本来，巴黎“马拉松式”奥运会给奥运会组织者提供了足够的经验和教训。但是，以后的几届仍然是“长戏”连台。在美国圣路易城举行的第三届奥运会，

费时近4个月。伦敦第四届奥运会更有过之无不及。大会从4月份开幕，一直到10月末才宣告结束，创一项奥运会“世界纪录”。第5、第7、第8届奥运会期限都超过了两个月。第9届时间较短，也达1个半月。如此长时间的奥运会，给组织者们增添了许多困难，也使奥林匹克运动的精采、紧张、激烈度锐减，减少了奥运会的魅力。于是，国际奥委会决定对奥运会的举行期限做出一个限定。1932年美国洛杉矶奥运会上，国际奥委会正式规定，奥运会的期限，包括开幕式在内，不得超过16天，如星期日或假日不进行比赛，可相应延长。冬季奥运会的会期不能超过12天。这样，令人沉闷、乏味的“马拉松式”奥运会才最终宣告“结束”。

## 残疾人奥运会的诞生

残疾人体育运动在世界许多国家方兴未艾。截肢者跳高，瘫痪者射箭，盲人打排球等体育奇迹，都出现在国际体坛上，甚至还有4年一度的残疾人奥运会。

早在1888年，德国柏林就成立了世界上第一个残疾人体育活动组织——聋哑人体育俱乐部。1924年，

体育看台

在法国巴黎成立了国际聋哑人体育委员会，同时举办了第一届世界聋哑人运动会。这些体育组织极大地促进了残疾人体育运动的开展。但残疾人体育在国际上蓬勃兴起，还是在第二次世界大战以后。

二战期间，英国有一位名叫古特曼的医生，在瘫痪病治疗中心斯托克曼德维尔医院工作。当他看到病人们为自己瘫痪的身体而忧郁苦闷的时候，就产生了组织这些残疾人开展体育活动、使他们从萎靡中重新振作起来的念头。后来，他组织病人开展各类体育活动。经过一段时期的锻炼，瘫痪者们的身体健康状况有了明显的改善。更重要的是，体育锻炼使他们的精神状态大为改观。为了检阅已有成绩，促进残疾人体育更广泛地开展，古特曼倡议组织一次瘫痪病人运动会。

1948年，在伦敦奥运会举行的同时，举行了第一届斯托克曼德维尔截瘫人体育比赛。当时有16名男女瘫痪者参加了射箭项目比赛。这一消息不胫而走，在许多国家引起了强烈反响。很快，斯托克曼德维尔残疾人运动会便发展成了国际性的各种残疾人运动员参加的运动会，并且每年举行一次。

1960年，巴黎成立了国际残疾人体育协会。同年，第1届残疾人奥运会在意大利的罗马举行。此后，残疾人奥运会和正式奥运会一样，也是每4年举行一次。

# 奥林匹克旗上的五个环

1914年，为了纪念现代奥林匹克运动会诞生20周年，国际奥委会在巴黎召开了代表大会。这次会议上，第一次升起了奥林匹克旗帜。这面旗是根据顾拜旦的设想和构思于1913年设计制作的。旗帜是一面中央有5个联套环的白色无边旗，5个环的颜色从左至右分别为蓝、黄、黑、绿、红。

1920年，比利时奥委会赠送给国际奥委会一幅绣有5个圆环的绸缎旗，并且在安特卫普举行的第7届奥运会开幕式上升了起来。从此以后，每届奥运会的开幕式都要升起奥林匹克旗帜，但所使用的并不是这面旗帜，而是它的复制品。从安特卫普奥运会开始，每届奥运会的开幕式都要举行专门的交接仪式，即上一届奥运会举办城市的代表，在向国际奥委会主席赠送纪念物时，也要把保存了4年的奥林匹克旗帜转交给本届奥运会主办城市的市长。奥运会结束以后，旗帜在市政府保存，然后在下届奥运会开幕式上以同样的方式交接。

对奥运会五个圆环的解释，曾经有一种比较流行

体育看台

的说法，即每一个圆环代表一个大洲，其中蓝色代表欧洲，黄色代表亚洲，黑色代表非洲，绿色代表澳洲，红色代表美洲。实际上，这是对奥林匹克旗帜的讹传。因此，1979年6月国际奥委会出版的《奥林匹克杂志》（第140期）特别指出：每个圆环代表一个大洲的说法是错误的，根据奥林匹克宪章，五环象征着五大洲的团结以及全世界的运动员以公正、坦率的比赛和友好的精神在奥运会上相见。

## 奥运会的参赛队服

1900年，第二届现代奥运会在“世界花都”法国的巴黎举行。在自己家门口举办奥运会，法国观众当然都盼望着本国选手能够摘金夺冠，多拿奖牌。但是，事情并不尽人意，奥运会一开始，许多项目的金牌都为美、英等国掠走，法国运动员的成绩在家乡父老面前并不突出。

按大会程序表的安排，400米中跑的决赛在星期天举行。经过预赛角逐，6名运动员获得参加决赛的资格，其中美国运动员就占了5名。5名美国运动员中又有3名是虔诚的基督教信徒，他们宁可放弃决赛的资

——体育看台——