

驶向理想彼岸的扁舟 通往思想珠峰的云梯

華夏

新

课

标

语文读本

现代文

高三

主编



中国社会科学院语言所副所长

博士生导师 董 琨

教育部课程教材所研究员

北京新课标教材副主编 庄文中

人民教育出版社新课标教材编审

特级教师 伊道恩

苏教版新课标教材编审特级教师

蔡肇基

華夏出版社



语文读本

现代文

高三

主编

本读本是根据教育部《普通高中语文课程标准》
（实验）和《普通高中语文课程标准》（2017年版）
的要求，结合《普通高中语文课程标准》（2017年版）
附录中的《语文学习任务群》的要求，以及《普通高中
语文课程标准》（2017年版）附录中的《语文学习
任务群》的要求，结合《普通高中语文课程标准》
（2017年版）附录中的《语文学习任务群》的要求
编写的。

人民教育出版社

華夏

新 课 标

语文读本

高三 现代文

主
编

中国社会科学院语言所副所长博士生导师
教育部课程教材所研究员北京新课标教材副主编
人民教育出版社新课标教材编审特级教师
苏教版新课标教材编审特级教师

董 琨
庄文中
伊道恩
蔡肇基

副主编： 刘海涛 张秋菊 王 多 张建初
编 著： 张惠君 张 杰 张 妍 刘洪生 庞志农
王 敏 郑玉红 董丽萍 姜秀瑗 梁 玲
杜志一 傅东华 方志南 刘海沧 姜子玉
张书博 许 岩 吴北海 孔凡琳 张书魁
高德权 许武良 庞文从 顾立国 朱国栋
许亚洲 邹广志 吴江山 周全德 魏 宇

華夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标语文读本·高三现代文/董琨等编著.

-北京:华夏出版社,2003.7

ISBN 7-5080-3127-X

I.新… II.董… III.语文课-高中-课外读物

IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 052926 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京中科印刷有限公司印刷

*

880×1230 1/32 开本 12.25 印张 350 千字 插页 4

2003 年 7 月北京第 1 版 2003 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1-20000 册

定价:14.80 元

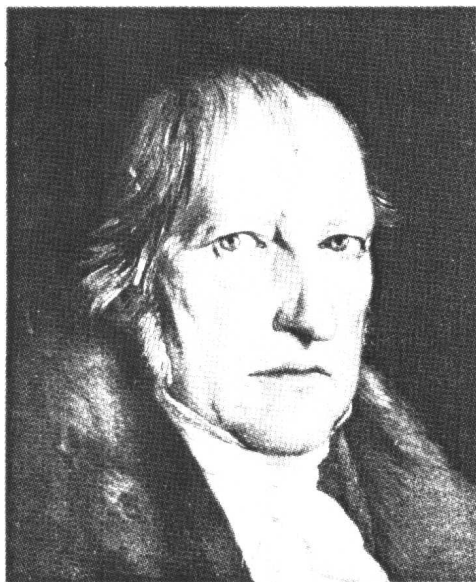
本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



中国民主革命的先驱孙中山先生与夫人宋庆龄



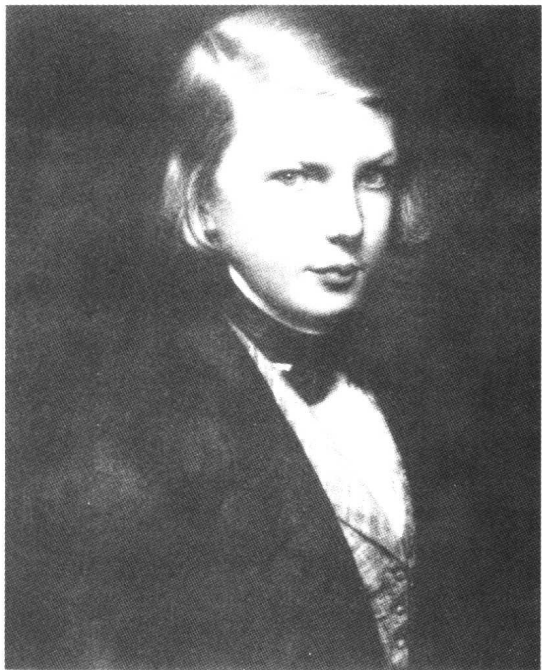
自学成才的儒学大师、中国现代最有骨气的哲学家梁漱溟



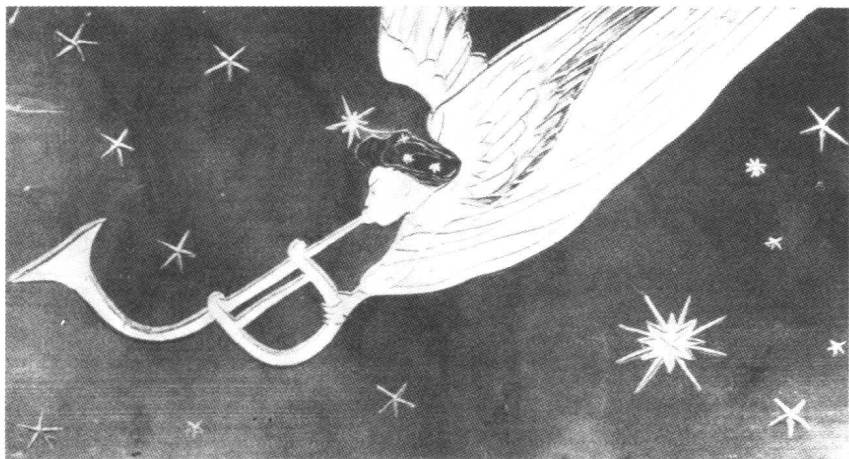
绝对理念的
布道者、德国哲学
大师黑格尔



东西方哲
学的结合者、德
国“悲观主义哲
学家”亚瑟·叔
本华



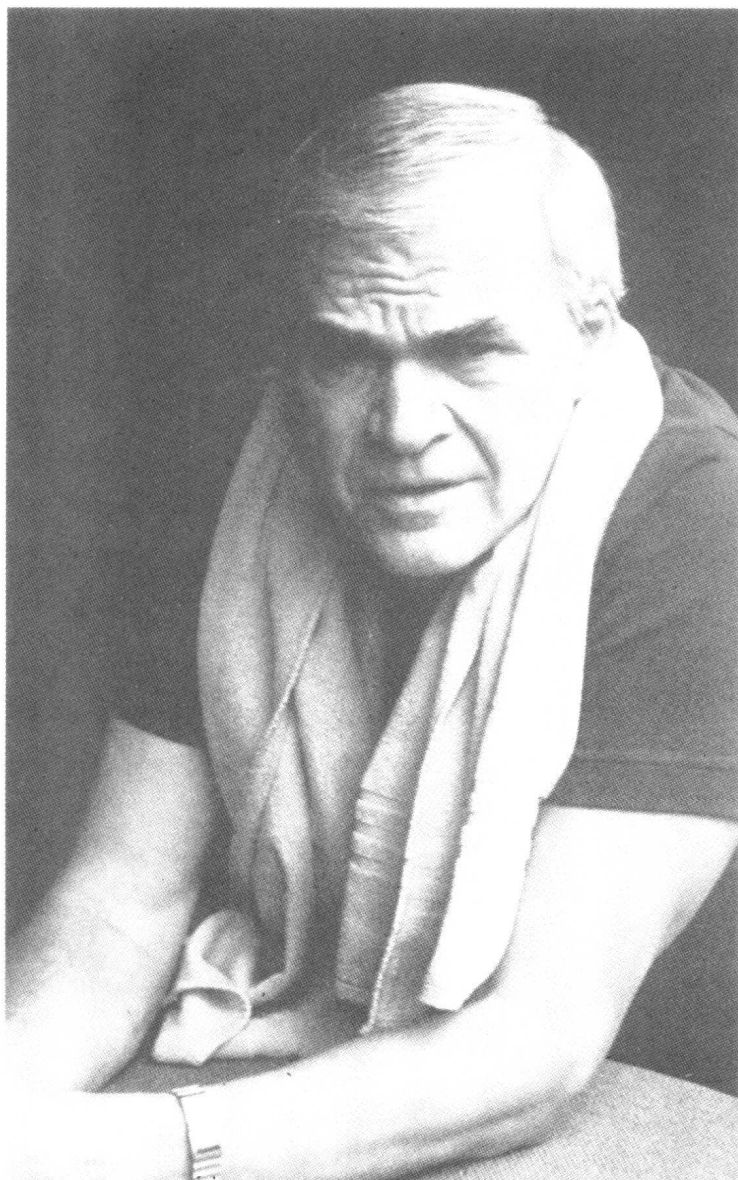
法国浪漫主义文学的奠基人、画家维克多·雨果



雨果作品“中国客厅”烙画之七



20 世纪最摄人心魄的精神领袖、全人类良知的发言人
人莫·卡·甘地



精神世界的漂泊者米兰·昆德拉

目 录

智者的足迹

- 1 季羡林：一代宗师铸就浩荡乾坤 石梅 朱军(2)
- 2 钟书和我与政治运动 杨绛(11)
- 3 * 院长生涯十七年 杨瑞春(17)
- 4 * 孙逸仙先生传略 蔡元培(22)
- 5 * 美德的典型——苏格拉底 [德]黑格尔(27)
- 6 * 最智慧、最聪明和最卑鄙的人 [英]布莱恩·麦基(32)
- 7 * 梁漱溟的骨气 任华 驰方(35)

人生的旅行

- 8 生命的五种恩赐 [美]马克·吐温(40)
- 9 山核桃 傅东华(43)
- 10 相期以茶 季羡林(47)
- 11 选择锁链 忆明珠(51)
- 12 饥饿的石头(节选) [印度]泰戈尔(54)
- 13 * 旅店 沈从文(59)

为人的准则

- 14 人子课程 肖克凡(67)
- 15 论名声 [德]叔本华(73)
- 16 消极抵抗 [印度]甘地(77)
- 17 * 宽恕 [法]莫泊桑(81)
- 18 * 龚自珍及其子 李国文(87)

情感的温度

- 19 大洋深处，父子俩上演潜水危情 [美]西汤斯(91)
- 20 古怪的童年(节选) [丹麦]安徒生(98)

21 唱给大漠的歌 周彦文(103)

22 * 幸福 [法]莫泊桑(108)

教育的主页

23 读书与写文章 李泽厚(115)

24 培养独立工作和独立思考的人 [美]爱因斯坦(121)

25 象牙塔里的尘土 尹保云(127)

26 读书养气 李建永(135)

27 怎样才配做一个现代学生 蔡元培(139)

科技的火焰

28 工程技术与中国现代化 徐匡迪(146)

29 信息时代三大定律 陶颖(149)

30 从虫到人:生命演化序列演出 伍皓(154)

31 生理学或医学奖评述 申景平 刘立仁(159)

32 托马斯·柏励的“生态纪” [美]赫尔曼·F. 格林(164)

美的探寻

33 美从何处寻 宗白华(178)

34 绝响 凌鹰(185)

35 艾菲尔铁塔的断想(节选) 刘海粟(189)

36 美的依据 余秋雨(194)

37 * 灵感的寻觅 朱光潜(197)

文艺的宫殿

38 究竟怎么一回事 林徽因(203)

39 詹姆斯·乔伊斯的《尤利西斯》 [奥地利]茨威格(208)

40 加缪与文学 [西班牙]巴尔加斯·略萨(214)

41 * 新时代 [黎巴嫩]纪伯伦(218)

42 * 文学的价值 李泽厚 刘再复(222)

43 * 国际文学代表大会开幕词 [法]雨果(229)

哲理的笑靥

44 贝多芬与力 傅雷(236)

- 附：洁白的纪念碑 刘再复(242)
- 45 生与死的艺术 蒋子龙(244)
- 46 * 人文精神的哲学思考(节选) 周国平(250)
- 47 * 人皆有错 [美]刘易斯·托马斯(256)

思想的星光

- 48 我的世界观 [德]爱因斯坦(260)
- 49 论思想统一 梁实秋(264)
- 50 华盛顿的选择 傅国涌(272)
- 51 言论自由与反民主的少数 [美]科恩(276)
- 52 * 危险思想与言论自由 李大钊(279)
- 53 * 关于新闻自由 [英]休谟(281)
- 54 * 民主 [英]阿克顿(284)
- 55 * 对内的平等 王造时(286)

大自然的联想

- 56 农家早晨 谢子安(291)
- 57 女孩和花 [法]儒勒·米什莱(296)
- 58 大自然(节选) [德]歌德(301)
- 59 听潮 听泉 韩静霆(305)
- 60 再也没有鸟儿歌唱 [美]蕾切尔·卡逊(309)
- 61 * 卡列宁的微笑 [捷克]米兰·昆德拉(316)

社会的声音

- 62 敲门 高行健(321)
- 63 我们究竟应当不应当爱国 陈独秀(330)
- 64 * 国民党党产面临大清查 佳华 春雨(333)
- 65 * 我们的政治主张 胡适(339)
- 66 * 在北京大学的演讲 [美]克林顿(343)

历史的回望

- 67 “文革”博物馆 巴金(347)
- 68 青春是可怕的 钱理群(351)

69 * “文化大革命”的十年	(355)
70 * 万山不许一溪奔	范泓(361)
71 * 我们的父亲刘少奇	刘平平 刘源 刘婷婷(368)
72 * 大跃进亲历记	李锐(372)
73 * 高产“卫星”的一面旗帜	宋连生(377)

注:篇目前标 * 号的为略读文章。

智者的足迹

人生只有一次，生活却有千百种。智者追求人生，凡人只追求生活。

朱苏进

► 1 季羨林：一代宗师铸就浩荡乾坤

► 2 钟书和我与政治运动

► 3 * 院长生涯十七年

► 4 * 孙逸仙先生传略

► 5 * 美德的典型——苏格拉底

► 6 * 最智慧、最聪明和最卑鄙的人

► 7 * 梁漱溟的骨气

1 季羨林：一代宗师铸就浩荡乾坤^①

石梅 朱军



阅读提示

“微风拂处，半湖摇翠。那怒放的红莲，在花心中托出一尊绿莲蓬，恰如盘坐在莲台上的佛尊，慈眉善目……”这是北大朗润园前的“季荷”，也是“东方学大师”季羨林的人格写照，文章以此入笔，颇含寓意，接着以倒叙的手法，先写了季老耳顺之年的善解人意，笔耕不辍，生活简朴，学问精深。然后，截取了季老人生的三个阶段：清华求学、德国留学、回国任教，以朴实的语言，用一个个片段串起季老人生的“珠链”，我们从中不难看出一代大师的成长历程及人生的坎坷，尤其是德国的几位教授严谨的治学风格和对自已所从事的科学事业的献身精神，以及德国人民的纯朴善良，不光对季老的生活信念、治学精神产生深厚的影响，而且今天的读者们看后也会触动颇深的。

“山川信美非吾土，飘泊天涯胡不归”，这道出了季老的爱国心声，正是这一信念的支撑，使季老度过了回国后的几十年的坎坷时光，也成就了一位东方学大师。文章最后的总结之笔，是对季老人格的高度概括，启发着广大世人，到季老那里去挖掘人格的宝藏，感受那束“自然的灵光”。

北京大学朗润园前一池荷花，竞相开放。

微风拂处，半湖摇翠。那怒放的红莲，在花心中托出一尊绿莲蓬，恰如盘坐在莲台上的佛尊，慈眉善目，安详地望着荷塘边小楼上慈眉善目的一位老人。那老人坐在阳台上，也安详地望着碧水中向他招手的

^① 选自《中华英才》(2001年第8期)。

荷叶、致意的鲜花。这片花名为“季荷”。养育这片“季荷”的，正是国内外公认的“东方学大师”季羨林。

几十年前，这里原本有过荷花，后来变得空空如也，是季羨林拿来洪湖的莲子，撒在池中。一年入夏，绿水漾荡，静无信息；二年至夏，小荷微露尖尖角，在绿波中瑟瑟；三年经夏，荷枝在如镜的水面上高高挺立着，举起那丰满的绿莲蓬。而后，每年春温秋萧，绿叶茂密，莲朵繁星，满心喜悦的季羨林经常徜徉在池边，细数着莲朵的数目，好像那满湖的碧翠，能幻化出他心中的情思。那经冬历夏的生灵，正是他人生的写照。

耳顺之年断言 21 世纪必将是东方的世纪，将迎来东方文化全面繁荣与复兴的新时代

2000 年 10 月 15 日，季羨林刚刚度过了他的 90 大寿。那天，前来给他祝寿的各界人士多达 105 人，其中既有与季羨林同辈的著名学者钟敬之，也有王蒙、邓友梅等文化界知名人士，还有许多自发前来祝寿的晚辈。人们将北大芍园的大厅挤得水泄不通，有人手捧鲜花，有人送来了硕大的生日蛋糕。人们只有一个心愿：祝季老健康长寿。

熟悉季羨林的人都知道，他的生日是 8 月 6 日而非 10 月 15 日。他为何将生日庆典定在 10 月？原来，由于季羨林在文化学术界享有崇高声望，早在年初，大家就酝酿 8 月份的生日庆典。但季羨林总愿意为他人着想，考虑到 8 月 6 日正值炎热的夏季，为使大家免受暑热之苦，老人便提议将自己的 90 岁生日庆典改在了金秋时节。

尽管季老如今已是耳顺之年，但依旧笔耕不辍，寒暑尤工。老人的身体很健康，精神也很好。他坚持每天写作 6 个小时以上，这已是多年养成的习惯，中午稍作休息，下午继续写作，晚上从不熬夜，但他却是未名湖畔起得最早的人。每当东方欲晓霞光初露之时，他已在写字台前工作了很久。

平时，季羨林不吸烟不喝酒，饮食起居也很简单，一件穿了多年的蓝色上衣如今仍是他出席会议、接待客人的标准装束。生活上他追求的是一种返璞归真的自然境界，惟一的业余爱好便是与猫儿“对话”。每当季羨林进入写作状态时，猫儿总是不声不响地与老人作伴，待老人