

唐文权 桑兵 ● 编

戴季陶集

(1909—1920)

● 章开沅 主编

● 辛亥人物文集丛书⑤

●章开沅 主编

●辛亥人物文集丛书⑤

# 戴季陶集

(1909—1920)

唐文权 桑 兵 ● 编



359772

华中师范大学出版社

**藏季陶集**  
章开沅 主编  
唐文权 桑 兵 编

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山)

湖北省新华书店经销

武汉市新华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：42.5 插页4 字数1100千字

1990年7月第一版 1990年7月第一次印刷

ISBN7—5622—0460—8/I·47

印数：1—1300 定价：21.00元



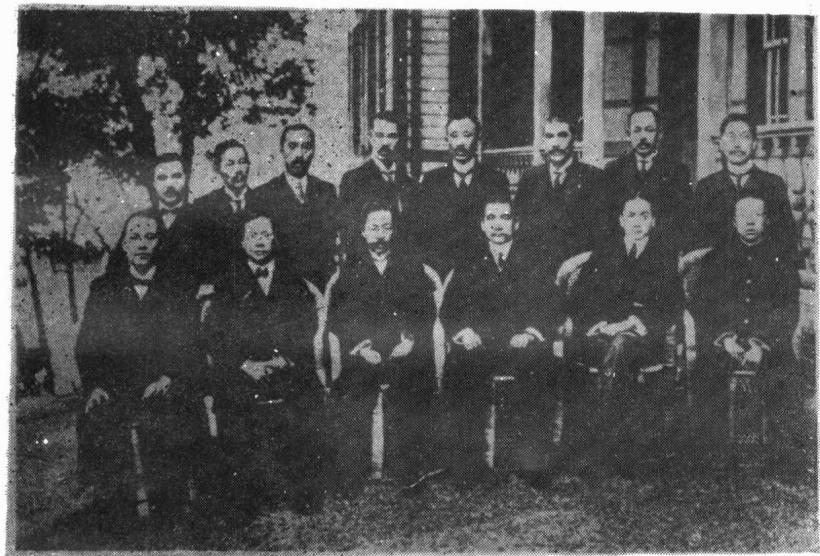
戴季陶工作像



1913年3月11日孙中山戴季陶在大阪参观朝日新闻社时与接待人员合影



1913年3月18日孙中山戴季陶在日本友人安永东之助墓前留影



1913年3月23日孙中山戴季陶在长崎参观三菱造船厂后留影

# 天鋒報

THEBEI

第十九號

日連社編制

盛華分社

本報定期價目

中國每期一元人手一冊人二三冊人五角人一冊人六角人

今日川鄂大事欄目登在本報第五版閱報請君注意

臨時稽勦局江蘇調查會啟事

中國每期一元人手一冊人二三冊人五角人一冊人六角人

特專范冀宗

中國每期一元人手一冊人二三冊人五角人一冊人六角人

自由黨本部通告

中國每期一元人手一冊人二三冊人五角人一冊人六角人

上俗一言其有清大令廣告

中國每期一元人手一冊人二三冊人五角人一冊人六角人

（一份一百兩百元）本公司分送不以爲費

中國每期一元人手一冊人二三冊人五角人一冊人六角人

戴季陶主笔的《天鋒報》



戴季陶主笔的《民权报》及其《天仇文集》广告

## 出 版 说 明

由于唐文权同志的倡议与努力，这套丛书不仅在很短时间内就出版了第一部文集——《雷铁厓集》，而且迅速在海内外引起热烈反响，得到各界人士越来越多的关心与支持。

读者也许会感到有些奇怪，许多著名辛亥人物的文集已经纷纷出版，或者正在编辑与出版过程之中，为什么还要另编一套《辛亥人物文集丛书》呢？我们的想法是：辛亥革命是一个群星升起的时期，当年许多仁人志士的言论文字，与他们的社会实践一样，都充满着时代的激情，焕发出灿烂的光华。其中一些特别著名的人物，诸如孙中山、黄兴、章太炎、蔡锷、廖仲恺、朱执信等等，早已有人编辑刊印过各种版本的文集，而且现在又不断有更齐全、更完善的新版文集相继问世。倒是一些知名度稍低的人士，或则因为早逝，或则由于其他一些说得清或说不清的原因，他们的众多诗文至今还散存于各种报刊乃至稿本之中，需要花费更多的力气加以访求、搜集、清理、编辑、校勘、出版，为研究者提供若干方便，至少可以减免一些奔走寻觅之劳。

辛亥革命不是极少数人的事业，它是由数以万计的新兴知识分子的群体协同发动与推进的。因此，无论是研究革命运动，或者是研究社会思潮，都不能把眼光仅只局限于个别领导人，而应把视野扩大到更多的人群与社会层面。当年许多仁人志士具有强烈的时代紧迫感与历史使命感，自觉地肩负祖国的安危，以天下为己任。他们抛妻别子，去国离乡，牺牲个人与家庭的幸福，追求祖国的独立富强，甚至奉献出自己的鲜血与生命。但是，并非

所有的仁人志士都曾受到历史学家应有的注意，有些名字甚至很少被一般历史著作提到。当然，这并不等于他们就没有值得流传的英雄业绩与曾经闪耀过光采的思想。或许可以说，出版这套丛书的目的是雪中送炭而非锦上添花，主要就是为了保存和流传他们那些可贵的但却长期被后人忽略以至遗忘的言论与事迹。我们的编辑工作是平凡的，甚至是平淡无奇的，也许很难引起什么大的轰动。但它又是各项研究工作不可缺少的基础，我们深信出版这套丛书的意义将被越来越多的读者所理解。

需要说明一点，所谓辛亥人物也并非局限于革命志士，而是包含更为广泛的范围。对于那些中间流派的甚至是旧营垒人物的诗文，只要是在历史上产生过较大影响，或者对于史事与社会情况记载较为翔实而确有参考价值者，也在这套丛书收容之列。因为革命运动决非是革命党人的孤立行动，它是在错综复杂的社会关系与种种矛盾中产生与发展起来的，所以也有必要研究其他各种营垒与各种类型的人物，才能对辛亥时期的历史获致更为全面而深刻的理解。

大家都说出书难，而出版历史资料书籍更难，讲穿了就是难于筹措出版必需的经费补贴。我们的计划不仅是出一本，而且是出一套数达几十本的历史资料性质的丛书，难度当然就更大了，甚至于可以说是自找苦吃。在当今的条件下，政府和学校所能提供的资助，毕竟是微乎其微的，必须寻求多种渠道，探索一些比较灵活的变通办法。我们认为比较现实可行的办法之一，就是寻求与文集作者有关的地区与社团的支持与帮助，包括这些作者的后人与亲友的支持与帮助。保存历史文化遗产，乃是全民的共同事业。政府当然是主要责任的承担者，但处于这样大的国家，确实难以把任何事情都包揽下来。而社会上又不乏乐于共襄善举的慷慨好义之士，我们应该积极争取并热烈欢迎他们的合作。这套丛书所出的第一本书《雷铁匠集》，其所以能够迅速出版，就是由于作者的后人与自贡地区的朋友们率先提供了及时的支持与资

助。我们殷切地期待着有更多的地区、社团、个人，通过各种渠道与各种方式来关心与支持这套丛书的编写工作。

这套丛书是个完全开放的园地，我们欢迎海内外各界人士的来稿。只要是符合丛书的宗旨、范围并有出版价值与经费来源，我们就一定尽快审阅修订发稿，力争早日刊行问世。当然，我们的水平有限，经验也很缺乏，希望大家多多提出宝贵意见，使这套丛书越出越好。

章开沅  
一九八七年盛夏于桂子山

## 编 辑 说 明

- 一、本集选辑范围为1909至1920年，提供从辛亥到五四这一特定历史时期内足以反映作者社会政治活动及其思想观念的代表作品。这一方面是为了与本丛书宗旨切合，另一方面也由于二十年代后作者的作品相对来说较易找到。
- 二、本集共收作品400余篇，系从编者目前所见该时期作者的近千篇作品中选辑而来。这些作品主要散见于《江苏自治公报》、《中外日报》、《天铎报》、《民立报》、《民权报》、《民国》杂志、《时事新报》副刊《工商之友》、《黑潮》、《民国日报》及其副刊《觉悟》、《星期评论》、《建设》等报刊。
- 三、凡作者所创作之小说旧剧，如《酒》、《子规啼》、《温葵香》等，所译论著，如考茨基《马克斯(资本论)解说》、李卜克内西《马克思传》和皮尔逊《社会主义与两性问题》等，均不在选辑之列。
- 四、本集编排以写作或发表时间先后为序。
- 五、本集各件一律据初载时原文录入，并注明来源、发表刊期、作者署名。如有相关重要材料，则以附录形式系于原文之后。
- 六、本集各件一律采用原有标题，偶有标题原无或不妥者，则编者根据内容酌加，并以\*注明。
- 七、本集各件均予标点分段。作者原注，用（　）标明；凡误植，下加〔　〕，凡脱字，下加〈　〉，并将正字、脱字

注于〔 〕、〈 〉之中；凡衍文，用【 】标出；凡缺字或原件模糊难辨，用□标出。凡原文未毕，均予注明。

八、作者早年笔名较多，撰作又丰。其文章署名除“天仇”、“季陶”、“传贤”等常见者外，经编者考订，证实《江苏自治公报》、《中外日报》和《天铎报》之“散红”，《民立报》之“泣民”，《民国》杂志之“思秋”“思秋楼主”，《民国日报》之“商孙”“云巢道士”，均为作者化名。但编者局于识见，错漏失误仍当难免，敬请读者批评指正。

九、作者早年发表撰作的报刊较多，有关报刊如《中外日报》、《民国》杂志，大陆所藏残而不全。另据编者所知，作者早年尚有部分作品发表海外。编者目前为条件所限，上述缺失暂时无法罗致，吁请热心读者关怀此事，俾使遗珠早日来归。

十、本集编辑过程中，曾得到主编章开沅师的亲切鼓励和华中师大出版社的大力支持，并得到耿云志、虞和平、范明礼、洪宝珠、范铁城、郑师渠、丁金祥、姚伟、荣建华、李林、陈雷诸同志的关怀帮助。中山大学历史系黄毅参加了部分编辑工作，中山大学孙中山纪念馆余齐昭同志和北京大学图书馆杜红卫同志为本集提供了部分照片。北京图书馆、中国社会科学院近代史研究所图书馆、苏州市图书馆等单位为编者搜集资料提供了方便。民革中央副主席贾亦斌先生挥毫题签，尤为本书增添光采。对于他们，编者谨致深深的谢意。

# 前　　言

唐文权

近代中国的思想家不下千百，但思想以主义名者，似乎只有两位：一是孙中山，另一位就是以孙中山信徒自称的本集主人戴季陶。虽然两者的政治价值不同，并且人们对之的评估也往往大不一样，但近代历史的发展却仍充分表明了后者不容忽视的重要地位。

蒋介石所建立的南京政府，是中华民国历史上至关重要的阶段。它的出台与巩固，有其思想基础，这就是戴季陶主义。判断一个政权或政党的性质与作用，非常重要的方面就是研究其指导思想。因此，中华民国史研究不要说深入，就是仅仅作一般性的介绍，也无论如何不能轻略了戴季陶及其思想。

戴季陶主义，是其人思想长期发展的结果。戴氏从形成个人对社会的认识并使之公诸于世，到主义正式胎出，经历了十五年左右的孕育发展，其间有过几次大的转变。在政治思想上，他早年曾倾向君主立宪，不久即服膺民主共和，后来又一度接近社会主义，最终却归落到传统文化。因此，仅仅依据作者二十年代的几本代表作，是难以全面深刻地把握其庞杂思想的。

但是，目前有关戴氏的著作编辑整理和研究的状况，与其历史地位不能相称。由于众所周知的原因，近四十年来，大陆史学界迄今未正式出版过作者的任何集子；台湾陈天锡先生所编《戴季陶先生文存》，厚厚几大本，二十年代前的大量著述却基本付诸阙如；国外学者也很少有人致力于此。除了1913年结集出版的《天仇文集》辑录了《民权报》上的部分文章，戴氏早期文字几乎散漫无闻。结果，人们讨论戴季陶主义，往往离开本人思想一脉相承的发展演变，成为时代背景和阶级利益的简单折射。政治斗争

必要的简化，导致学术研究有害的片面，压抑了后来者的反思。

种种原因促使我们编辑一部文集，让作者通过自己的早年著述展示自身的思想渊源和发展变化，以期为读者提供论析研讨的依据。

戴季陶（1891—1949），原名传贤，学名良弼，字选堂，又字季陶，晚号孝园。祖籍浙江吴兴，高祖时迁居四川，定居广汉。幼年在私塾接受传统的封建教育，聪悟敏颖，有神童之目。就在清政府明令废八股的1901年，他第一次参加科举考试，因未通出自《易经》的考题题旨，未能取进。从此，这位后来长期担任考试院院长的年轻士子与科考生涯断缘。

作为跨世纪的那一代中国青年知识分子，戴季陶同样强烈感受到初盛的革命风潮的强烈震荡。正是这股强劲的世纪风，从偏远的四川内地激励起邹容等一批热血青年，随后不久也使戴季陶卷入到风潮的漩涡之中。

戴季陶12岁就读成都东游预备学校，受业师徐炯的影响，也受西方新学的启迪，新思想观念渐萌，后来在客籍学堂和华英学堂就读期间，先后因抨击当局被两度斥退。1905年，少年戴季陶负笈东渡，留学于日本大学法科，受业于日本著名法学家笕克彦门下。1909年归国，在苏州的江苏地方自治公所担任教习，讲授法学。时值清政府立宪运动渐趋高涨之时，因为这位年方二十的青年教习，把东瀛四载学来的屠龙之术尽力在讲台上比划施展，先后开设宪法学和法学等课程。本集开卷之文《宪法纲要》便是这位青年讲习当年的授课讲义，也是迄今为止我们所得戴氏的最早著述。已知同时所作另一讲义《法学通论》迄未辑获。

应该指出，戴氏在此时的政治观点是比较模糊的，相对倾向于君王立宪。在《民报》与《新民丛报》的论战中，民权论与国权论的优绌短长曾是反复辩诘的内容。虽然戴氏登坛说“法”之时，这场论辩已由民权论取得优胜而告结束，但《宪法纲要》中

仍散发出若干国权论的气息。文章认为，在民主制（民众本位制度）和君主制（大人同位制度）的国体比较上，二者“各有特点”，“一则合众人之心思意力以为国家之活动，故进化速。一则才智之士出而临上，故其执政便。”字里行间对于君主制并无恶感，但接着的文字便站在国家本位的立场上，反对绝对美化民主制，“然国家之目的，以发达为目的也。无论其本位之为大人为民众，苟合乎社会心理、世界大势，能达国家目的则可矣。世有不顾利害不问情形，祇以崇拜民众本位制度为乐者，亦神经病者之一种耳，又恶足以知之。”在这里，他强调国家之发展进步，却又把它同民主制对立起来。这种政治观念同他在日本留学期间同革命派无甚交往而又“不谈政治学术”<sup>①</sup>的情况是相应一致的。

不过，理论上对君主制的未加否定又同现实社会生活中的种种腐败现象尖锐矛盾。作者痛陈封建君主专制盛倡“民可使由之，不可使知之”的愚民政策，是造成中国“不振之原因”。尽管在见诸文字时，他很谨慎地对此“原因”一笔带过，未作具体论述，但根据自注“其详让之口授”，可见在讲台上他并未放过此等“原因”的论析。以领取官俸者的身分利用官家讲台评论朝廷政事，当然会引起上官的不满。再加上他“风流自赏，常喜作狎邪游”<sup>②</sup>，更易授人以柄。于是，“毁谤朝廷”和生活失检成为他的两大罪状。因此，当那位对他颇为欣赏并加以庇护的苏抚瑞撤去职以后，他只能撇下那篇被腰斩中断的《宪法纲要》，赴沪另谋生路。

据上引那本传记所称，戴氏似在1909年11月瑞撤去职后即至沪任职于“上海日报社”。今据其当日文字，可以确知在沪任职

---

① 据陈天锡编《戴季陶先生文存》谢健序，台北中央文物供应社，1959年。

② 陈天锡《戴季陶先生编年传记》第13页。中华丛书委员会出版，1958年。