

人大版考研

买1本书
听1年课

总结命题思路指导全面复习一本全

2005年新编

(另配磁带)

考研英语 考试参考书

主编 张锦芯

分类总结各种题型
考点难点
全面归纳命题思路
应试技能



中国人民大学出版社

2005 年 考 研 英 语 新 编 考 试 参 考 书

2005

主 编 张锦芯
编 者 张锦芯 白 洁
王 敏 郭庆民
田育英 赵艳萍
韩满玲

服
务
程
序

 刮 开 涂 层

 获取16位数字序列号

 上 www.1kao.net 注册

 登 陆 进 课 堂



中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2005 年考研英语新编考试参考书/张锦芯主编
北京:中国人民大学出版社,2004

ISBN 7-300-05335-1/H·430

I. 2...

II. 张...

III. 英语-研究生-入学考试-自学参考资料

IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 007340 号

2005 年考研英语新编考试参考书

主编 张锦芯

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080

电 话 010-62511242(总编室) 010-62511239(出版部)

010-62515351(邮购部) 010-62514148(门市部)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.net>(中国 1 考网)

经 销 新华书店

印 刷 中煤涿州制图印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/16

版 次 2004 年 2 月第 1 版

印 张 24.25

印 次 2004 年 2 月第 1 次印刷

字 数 552 000

定 价 36.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

决胜考研：全年策划，细致掌控

——张锦芯教授谈考研英语应试策略（一）

研究生英语考试考的是学生的“真功夫”，考的是学生的“基本功”。英语如要过关、取得高分，“基本功”不扎实，没有一些“真功夫”是不行的。

所谓“基本功”扎实，就是要全面掌握考研英语对听、说、读、写、译各项的要求，在一年内突破词汇关、听力关、阅读关、写作关、翻译关，不仅如此，考生还要关注高校面试过程中英语口语面试的趋势，要过英语口语关。如何在时间如此紧迫的条件下取得高分，在激烈的竞争中胜出？我认为，考生应未雨绸缪，全年筹划；突破细节，掌控全局。

参加研究生入学考试的考生，一般可以：

突破词汇→全面复习→测试水平→突破单项→模拟考场

基本功扎实的考生，一般可以：

测试水平→突破单项→模拟考场

从时间上分，2月至6月，因考研政治大纲每年都有较大变化，考生应集中精力复习英语。在此期间应做好三件事：**突破词汇、全面复习、突破单项**。

在突破词汇的基础上，考生应全面梳理考研的各项基本要求，全面复习。全面复习过程中首先要熟悉往年真题，以了解考研英语的最新变化（建议使用人大版《历年考研英语真题名家详解（2005版）》），在此基础上，进一步分知识模块全面复习（推荐使用人大版《2005年考研英语新编考试参考书》和《2005年考研英语新教程》）。

经过全面复习阶段，考生应对此段时间的复习进行总结，用水平测试试卷根据考试的要求进行测试（可以使用人大版《考研英语水平定位测试》），以找出自己的薄弱环节，听力弱的攻听力（建议使用白洁主编、人大版《考研英语听力专项突破》），阅读弱的攻阅读（建议使用郭庆民主编、人大版《考研英语阅读200篇》），写作弱的攻写作（建议使用田育英主编、人大版《考研英语写作专项突破》），其他各项也都如此。

经过5个月的全面复习和专项突破，同学们应该再做一组水平测试试卷，找出差距，有针对性地上暑期辅导班，这样，同学们在暑期辅导班上就会有更大的收获。

经过辅导班的训练，9月份开始，同学们就应该进入实战阶段了，根据考场的要求，全面训练，适应考场，练耳朵（听力）、练速度（阅读、综合填空）、找感觉（找到应对考试考场气氛的感觉）（建议使用人大版《考研英语模拟考场》），为考试做好充分准备。

总之，只有全年筹划，细致掌控才能决胜考研。祝大家心想事成。

前 言

在总结十多年研究生入学考试大纲、命题和考生复习的特点和要求的基础上,我们结合在全国各地辅导的经验,配合考生复习需要,编写了从全面复习到专项突破,从知识点复习到模拟考试所需要的全套研究生入学考试参考书系列。

《2005年考研英语新编考试参考书》是这套图书中的一本,它是针对以下特点编写的:

考研要求	复习对策	本书特点
试题更加强调测试考生综合运用英语语言的能力。	2月~5月,对听、读、写、译所要求的知识点进行全面复习。	在研究历年试题的基础上,梳理了常考知识点和考试难点,以满足考生对考研英语全面理解和掌握的要求,使考生高屋建瓴,“一览众山小”。
试题题材涉及新知识和领域和社会热点问题。	根据考研常出题材进行复习,以扩大知识面,克服考场上因对新领域和热点问题不熟悉,再加上语言障碍导致的听、读、写、译困难。	针对考研听力、阅读、翻译、写作、综合填空等考试题型所涉及的题材,编写相关内容,并设计练习题。
要求考生掌握一定的答题技能和答题方法。	根据不同题型采取不同的复习策略,掌握不同的复习要求。	针对考研试卷结构的特点,分别对听力应试技巧、写作应试技巧、翻译应试技巧等进行了辅导,满足考生有针对性地复习各种题型的要求。
词汇量大,允许一定的超纲词汇与词义。	进行大量阅读,在其过程中积极扩大词汇量。	全书涉及的词汇量很大,每部分都有超纲词汇或词义,帮助考生扩大词汇量,并提高考生根据词汇的源义推测其在上下文中特定意思的能力。

近年考研试题中虽然取消了语法单项测试,但部分考生仍对语法常考知识点的归纳总结有所要求。我们把语法复习部分列在最后,供考生选择使用。

本书的主编是中国人民大学外语学院张锦芯教授,参加编写工作人员都是多年从事考研辅导的教师,对历年试题的命题特点和学生存在的问题都有明确的了解,他们是田育英教授、白洁、王敏、郭庆民、赵艳萍副教授以及韩满玲老师。编写过程中,新华社译审陈金岚同志参加了部分审订工作,郝彩虹、张锦和翟崇生等同志协助编写了其中的一部分,陶灿梅、武敏、汪明等同志承担了部分资料整理和打印等工作。在本书的设计上,中国人民大学出版社马胜利同志提出了不少宝贵意见,这里一并表示感谢。

限于水平和时间,疏漏及失误在所难免,欢迎广大读者、英语界同仁批评指正。

编者

2004年2月

目 录

第一章 听力理解考试重点讲解	(1)
第一节 了解考核目标,把握考试特点	(1)
第二节 攻克考研听力难点,掌握提高听力的有效途径	(3)
第三节 试题实例分析及实战策略指导	(10)
第四节 各类录音材料特点及考点分析	(18)
第五节 听力专项突破练习及题解	(26)
第二章 英语知识运用考试重点讲解	(84)
第一节 考纲要求分析与考试重点概述	(84)
第二节 常考要点及解题思路	(85)
第三节 练习方法	(99)
第四节 英语运用专项突破练习及题解	(101)
第三章 阅读理解考试重点讲解	(128)
第一节 考纲要求分析与考试重点概述	(128)
第二节 重要语句的阅读	(128)
第三节 文章的阅读技能	(139)
第四节 学会审题解题	(158)
第五节 历年试题概论与预测	(167)
第六节 阅读理解专项突破练习及题解	(169)
第四章 英译汉考试重点讲解	(213)
第一节 考纲要求分析与考试重点概述	(213)
第二节 英译汉常考难点	(216)
第三节 英译汉必考重点	(224)
第四节 英译汉的翻译方法与技巧	(242)
第五节 英译汉应试答题要领与技巧	(252)
第六节 英译汉专项突破练习及题解	(256)
第五章 短文写作考试重点讲解	(271)
第一节 考试大纲对写作的要求	(271)
第二节 短文写作的评分标准	(272)

第三节	短文写作评分要点·····	(273)
第四节	短文写作基本知识·····	(278)
第五节	信函写作·····	(302)
第六节	应试注意事项·····	(304)
第七节	范文点评·····	(306)
第八节	短文写作专项突破练习及范文·····	(313)
第九节	写作常用句型·····	(328)
第十节	写作常用过渡词语·····	(333)
第十一节	两种常用写作技巧·····	(336)
第六章	语法知识测试重点讲解·····	(338)
第一节	考纲要求、测试范围及命题思想分析·····	(338)
第二节	语法知识常考知识点·····	(339)
第三节	语法知识专项突破练习及题解·····	(366)

听力理解考试重点讲解

第一节 了解考核目标,把握考试特点

1. 测试目的

考研英语听力重点考查考生理解英语口语的能力。根据其对录音材料题材、体裁的规定,我们认为,考研英语听力要求考生听懂并理解两种形式的口语语体:

(1) 非正式口语,即在非正式场合使用的日常口语;

(2) 正式口语,即正式场合使用的口语。

它重点测试考生:

(1) 理解主旨要义的能力;

(2) 获取事实性的具体信息的能力;

(3) 理解明确或隐含表达的概念性含义的能力;

(4) 进行有关的判断、推理和引申的能力;

(5) 理解说话者的意图、观点和态度的能力。

2. 试题类型

考研英语听力由 A、B、C 三部分组成:

A: 考查考生理解特定或具体信息(数字、时间、表象信息)的能力。要求考生根据所听到的一段 180~220 词的独白或对话,用 1 个词或 1 个数字填充表格中的空白。录音材料播放两遍。A 部分共 5 个题。

B: 考查考生理解具体信息或总体信息的能力。要求考生根据所听到的一段 280~320 词的独白或对话,用 1~3 个词简略答题或补全句子。录音材料播放两遍。B 部分也是 5 个题。

C: 考查考生获取特定信息,理解主旨要义,推测、判断说话者意图、观点或态度等能力。要求考生根据所听到的三段独白或对话(每段 200~300 词),从每题所给的 4 个选择项中选出最佳选项。每段录音材料只播放一遍。C 部分共 10 个题。C 部分试题的提问不在录音中播放,仅在试题册上印出。

听力考试进行时,考生先将答案写出或划在试题册上,然后在听力部分结束前专门留出的 5 分钟内,将试题册上的全部答案整洁地誊写或转涂到答题卡 1 上。听力部分总

题量为 20 个题, 分值为每题 1 分, 共 20 分, 答题时间约为 30 分钟 (包括誊写和转涂时间)。

3. 录音材料的题材、体裁

考研听力主要是参照由英国剑桥大学地方考试委员会、英国文化委员会和教育部考试中心联合开发的“全国公共英语等级考试四级 (PETS IV)”的模式而设计的, 它强调考查考生在各种真实语言环境中以语音形式接受信息的能力、对语言的实际使用的适应能力和理解能力。因此, 考试大纲明确规定了录音材料的题材和体裁, 要求考生能听懂:

- (1) 一般性谈话、讨论、采访、天气预报等非正式场合使用的日常口语;
- (2) 讲话、论述、演讲、讲座、通知、广播电视节目等正式场合使用的口语。

前者所用语言简单; 后者涉及某一领域, 要求考生获取相关信息。

从上述考核目标分析, 考研听力有如下特点:

(1) 测试考生获取口头信息的能力, 所选录音材料均为口语语体。口语语体的特征是: 首先, 语速快, 更接近日常交流中的正常语速 (natural speed), 而不是像四、六级那样的“读”出来的语速。在快节奏的语流中, 连读、弱读、失爆、音变等语音特征更加突出, 使语速显得更快。其次, 虽然口语材料的句子结构相对简单, 但句子内部的结构和句子与句子之间重复、停顿、使用不完整的句子, 重新组织提问或回答问题的情况较多, 语篇逻辑相对松散, 尤其在讨论中, 你说一句, 他插一句, 信息走向不断变化, 使考生跟踪起来比较困难。再有, 词汇范围涉及面比较小, 即多使用的是最常见、使用频率最高的词和词组, 无书面语, 无大词、长词, 即便是关于某一领域的讲座, 也无非常专的专业术语和学术用语, 用词比较标准、规范, 无俚语、行话。但有时出现常见的英美地名、人名。

(2) 录音材料取材渠道广, 题材、体裁形式多样。到目前为止, 无论是在大学英语的听力教材中, 还是在四、六级的听力考试中, 师生使用、接触的听力材料基本上是一问一答的短对话或段落 (连题目都叫 passages), 很少出现采访、演讲、讲座、广播电视节目等形式, 考生对这类体裁的特点不够熟悉。另外, 由于考研的考生群体构成比较复杂, 有相当多的人是在职考生, 所以从话题涵盖的范围看, 考研听力更具有社会性特征。如 2002 年的试题中就涉及儿童健康、家庭理财和离婚等问题, 又如 2002 年大纲样题的天气预报一段, 无论模式还是用语, 对考生来说都很陌生; 而大学英语的教学和测试对象主要是在校大学生, 所以围绕学校学习生活的话题较多, 短文部分也不外乎是一些普通知识, 内容涉及面相对较窄。总之, 考研听力从选取材料方面力求体现考查考生对语言的实际使用的适应能力和理解能力的宗旨。

(3) 考研听力的题型设计突出了“考以致用、以考促学、以考导学”这一宗旨, 不但要检验考生的真实水平, 而且对相关层次的英语听力教学也要起到良好的导向和促进作用。以往的听力考试大都是客观选择形式, 虽然信度较高, 但因为只有在录音材料播放完毕后才知要回答什么问题, 所以从某种意义上说, 考生在听音过程中只能是被动地全盘接受、记忆所有信息, 然后再进行筛选。考研听力虽然保留了四选一客观选择

题,但将要回答的问题印在卷面上,经过这样调整,考生便可以带着问题听音,在收听录音的同时能够目的性很强地主动接收并筛选有用信息,捕捉获取特定信息,综合归纳总体信息。另外,增加了半主观题,采用填充表格、简略回答和补全句子的题型,一方面避免了猜题的可能性,强调了对听力材料的精确理解,并将听和写结合起来,不再只是划一条线或涂一个圈就了事,而是更加有效地全面测试考生的接受信息和产出信息的能力,从而进一步提高了考试的信度和效度,使考研试题更加合理、科学、完善;另一方面突出了实用性,因为人人都知道在学习和工作中,边听电话边做记录,边听讲座边记笔记,边参加讨论边记下要点,是经常要做和必须做的事。考研听力就是要测试考生是否具备这种应用能力。总之,考研听力是集听、读、写于一身的测试题型,它通过语音信息这一形式,考查考生准确地接收、正确地判断、逻辑地推理、合理地归纳、无误地“输出”信息的综合能力。

第二节 攻克考研听力难点,掌握提高听力的有效途径

一、排除语言因素障碍

听力理解能力属于语言交际能力,其过程包括三个方面:一是信息获取,二是瞬间记忆,三是正确理解。如果接受能力差,不能快速捕捉信息,听不懂所给内容,理解就无从谈起。瞬间记忆是从获取信息到理解信息的过渡。如果听懂了所给内容,但不能在短期内储存于大脑中,以备前后贯通、筛选综合,理解便无法进行。理解是听的最终目的,如果仅仅是听懂了,记住了,但不能运用逻辑思维进行推理判断,就谈不上正确地理解和消化所听懂的内容,听力的意义也就不复存在了。这三个方面相互联系,缺一不可,其中首要的还是听懂,因而攻克听力的第一难点是突破语音关。

1. 具备正确的发音——听与说

我国外语教学多年来没有摆脱以考试为指挥棒、搞应试教学的局面,忽视了语言的运用功能。学生从初学外语开始就音、形、义分家,教学围绕学语法、练翻译进行,重视笔头,轻视听说,知其形、义,不知其发音的情况极为普遍,甚至有的学生在上大学前从未听过录音、上过听力课,即便是通过了四、六级也主要是靠听力以外的其他内容拉分。有相当多的考生虽然有较大的词汇量,较清楚的语法结构概念,笔头能力达到了四级乃至六级水平,而听力水平却停留在一、二级程度。他们无法将语言的声音信息与其所代表的符号和其表达的意义联系起来,结果只能通过视觉来辨认和接收学得的语言知识,而无法通过听觉进行,因而造成“聋子英语”、“哑巴英语”。

众所周知,听与说是紧密联系在一起、不可分割的语言交流过程的两个方面。一方听的过程是在接收另一方说的内容,而说是对听的反应,听与说是相互依赖、相互对立的统一体。因此,要具备较强的听力理解能力,首先必须知道某一信息的正确的语音形式,要大胆开口说出来,大声朗读出来,听力的真正突破是以口语突破为基础的。孤立的、“默默无闻”的为听而听的听力训练往往存在着许多障碍,而且极其低效。我们必

须承认，能正确说出来的就没有听不懂的。在说的过程中，要注意读音的准确性，有意纠正自己的错误发音。许多考生自己发音就不准，听懂地道的录音材料便无从谈起。通过自己的“朗读”，一方面可以刺激自己大脑对语音的辨析能力，另一方面可以训练耳朵的敏感度。因此，认识听与说的关系，夯实语音基础，是突破听力理解的第一关。

语音包括：

(1) 辨音。区别辨认读音上的不同，因为微小的发音差异会带来意义上的天壤之别。还要注意有的字母是不发音的：exhaust, often, comb, island 等。

(2) 音的同化。这是快速语流中的音变现象，口语的特点，考生要尤其留意。如：Could you ..., Would you ..., Don't you ... 中 [d] 和 [t] 紧跟 you 时，要读成 [dʒ] 和 [tʃ]，这就是同化现象，考生如不了解，便茫然不知所云。

1) 连读。连读是口语中最常见的音变现象，许多考生读单个词还说得过去，一旦两个词在一定语言环境中发生连读时，便容易误认为是生词或出现理解上的偏差。如：

in an hour, an apple, worn out

2) 失爆。两个辅音同时出现，其中一个不发音但要留出空隙成为“失去爆破”。如：

a good bed /ə gud bed/
I can't go. /ai kɑ:nt gau/

3) 弱读。非实义词往往在语流中读音长度短，力度弱，这种现象称为“弱读”。如：

have /hæv/ 读成 /həv/ from /frəm/ 读成 /frəm/

(3) 重音。这里指由于词类转换而产生的词义变化或加前后缀造成的重音变化。如：

ˈcontent n. “内容”	conˈtent adj. “满足的”
reˈcord v. “记录”“录制”	ˈrecord n. “唱片”
ˈanalyze v. “分析”	ˈanalyst n. “分析家”
anaˈlytic adj. “分析的”	

(4) 英美发音不同。有的词英音、美音发音差异很大。如：

	英	美
what	/wɒt/	/hwɒt/
often	/ˈɒfən/	/ˈɒftən/
direct	/diˈrekt/	/daiˈrekt/
schedule	/ˈʃedju:l/	/ˈskedʒul/

考生要在平时练习中意识到这些差异，才能自如地理解两种语音录制的材料。

此外，语音特征中的重音、节奏、语调的作用也决不可忽略，因为重音和语调都具有区别性意义，如 record “记录”，record “唱片”；陈述句用降调表示传达信息，换成升调则有怀疑、讽刺之含义。节奏快慢、迟疑停顿、声音高低、重复用词等手段常用来

强调话语的重点。了解这些口语特点，才能避免理解上的失误，加上多开口模仿原版磁带，逐步增强对英语表达的感知度，通过“说”积累更多的地道英语表达方式，为攻破听力打下良好的基础。

2. 养成良好的听音习惯——听与读

在外语学习过程中，学习者多数情况下都是先习得文字符号，从书面材料开始，通过视觉即阅读来接收、理解信息，即便是在输入音响信息时，脑子里也总是自觉不自觉地想着文字符号。这样久而久之就产生了对文字形式的依赖性，形成了本末倒置的不良听音习惯。

(1) 读后听音。先将听力材料读一遍，然后再听。这是相当数量考生的听音顺序。这样做，表面上似乎听懂了，但实际上是读懂的，是靠脑子里储存的对阅读的记性来理解音响信息的。照此下去，阅读非但不能帮助反而束缚和制约了听力的发展和提高。

(2) 边听边读。有的考生习惯在听音时一边翻看文字材料一边接收音响信息。他们认为，这样听、读同时进行，一方面不会听不懂，另一方面可以进行视觉、听觉同步训练。殊不知这样做的结果同样使听力陷入误区，即不能将大脑的思维活动集中在音响信息上，而是在听、读之间往返，听觉、视觉交替进行，导致精力分散，无法专心致志。

众所周知，听力是一种大脑高度紧张，精力高度集中的活动，语音信号瞬间即逝，不像阅读那样给人以反复斟酌思考的机会。听时稍一走神，便失去了信息走向，出现上下文意思断档，不知所云，听后势必对内容无整体感觉。当然，阅读毫无疑问是听力的基础，对句子结构的把握、词汇量的大小都直接影响听力的理解程度。但是，笔者认为，经过了大学阶段的外语学习，考生已完全掌握了听力材料中所涉及的语法、词汇知识，换句话说，听力文字材料要比阅读文章简单得多，只是考生不熟悉其语音形式而已。很多考生都有这样的体会：当他们听不懂材料而再看时，常常恍然大悟，方知内容如此简单。因此我们建议：一定要先听，即使一下子听不懂，也不要忙于看文字材料，这时再听第二遍、第三遍，如果还是听不懂时，再求助于文字材料，但此时至少所听内容的语音形式已在你脑子里留下了一定的印象，甚至还能重复出来，借助于阅读使你理解了这些语音信息，一旦同样信息在另一种场合再现时，便不再构成难点了，这才达到了以阅读促进听力的目的。

3. 边听边记——听与写

有了坚实的语音基础，下一步要解决的是在接收信息过程中，如何提高短时记忆的效率问题。中国有句俗话说“好记性不如烂笔头”，要想扩充短时记忆容量，我们必须动笔把有关信息记下来，记笔记是重现信息的好方法，边听边记有助于延长记忆时间，也强迫我们集中注意力。况且考研听力中，最短的语段都在180词以上，单凭大脑的记忆是不现实的。面对50%的主观题，考生要在正常语速下、持续的语流中，连续听出5个答案，而且要在录音继续播放的同时将答案（包括人物、地名、时间、数字、单个词、短语甚或短句子）写在相应的位置上，拼写要准确无误，大小写符合规定，既要脑

子快又要手快，这对广大考生来说是一个极大的挑战。中国人普遍书写速度慢，平时习惯于做先听后选的多项选择题，缺少边听边记录的训练，不知道要记些什么，怎么记，听时记不下来，写时又顾不上听，顾此失彼，听和写两个环节不能同步，使得四、六级的高手也很难应付自如。对此我们建议考生：

(1) 从句子听写入手，逐步过渡到关键信息听写、语段大意听写，训练短期记忆、正确拼写单词的能力。练习听写还能强制性地迫使自己全神贯注、积极思考。

(2) 学会用最简单、最省时、自己最熟悉的符号记录信息，只要自己能识别的汉字、代码、符号什么都行。长单词可以暂记两三个字母，用阿拉伯数字表示文中的 words，用箭头表示方位或发展方向等。总之，要有意识地训练自己的速记能力，避免虽然听懂了但是由于文字书写表达跟不上或拼写错误而失分，留下遗憾。

4. 熟悉语义衔接词功能，把握信息走向

在听音过程中，考生的思路要想跟上录音的意流，把握信息的走向，必须将注意力投放在识别某些信号词上，这对提高获取信息的效率起着至关重要的作用。所谓信号词，是指人们在交流过程中用来构架语篇或语段的脉络，以帮助他人理解或抓住说话人的思路的逻辑关系衔接词。这些词可按其功能分为下面几类。

(1) 表示列举、增补关系的信号词。

and	in addition to	one more thing
what's more	besides	either
also	too	as well as
for instance	both ... and ...	together
for example	further more	such as
in addition	likewise	like
similarly	moreover	

(2) 表示转折或对比关系的信号词。

although	by contrast	as a matter of fact
nevertheless	in contrast	instead
however	while	otherwise
though	but	despite
on the contrary	on the other hand	in the same way
in spite of	yet	whereas

(3) 表示顺序或序列关系的信号词。

first	before	first of all
on the right/left	next	to begin with
second	last but not least	for a start
turn right/left	afterwards	meanwhile
third	finally	until
between	firstly	last but one

then	secondly	in the first place
in the middle	for one thing ... for another	subsequently
after	previously	prior to

(4) 表示解释或强调关系的信号词。

that is	in particular	I mean
namely	especially	actually
in other words	that is to say	specially
equally	another way of saying ...	

(5) 表示因果关系的信号词。

as a result	therefore	since
for	for this reason	so
because	consequently	thus
as	thereby	

(6) 表示归纳、结论性关系的信号词。

as a result	altogether	finally
in short	therefore	overall
in sum	thus	on the whole
in brief	accordingly	to conclude
in a word	consequently	to sum up
in conclusion	so	to summarize

(7) 表示各种语义衔接关系的极常用词句。

—And now we will ...	—I'd like to move on to ...
—now tell me ...	—Well, that's about it, except for ...
—before I move on to ...	—Finally, can you tell us ...
—And what about ...	—To start with ...
—Next, I'd like to ...	—One more thing
—Right, so the first thing ...	—Most importantly
—What I mean is ...	—So, you'd better ...
—Now let's turn our attention to ...	

掌握了上述信号词及其功能，考生就能意识到说话人先说什么、后说什么、什么时候转变话题，即便是遇到生词或错过了一两句，也可以对上下文内容作出合乎逻辑的推测判断，保持思维的连贯性，更好地理解整个语段的内容。

二、排除非语言因素障碍

1. 听力理解与知识结构

正确理解信息除了语言水平、记忆能力外，考生的背景知识、心理状态以及应试技巧等主观因素也将产生至关重要的影响。

背景知识指社会文化知识和专业知识,在理解话语含义过程中,可以起到三种作用:一是预期作用。相关的背景知识能为人们理解语言材料提供一种积极的准备状态,使人们对即将要听到的内容产生一种预期和猜测。二是补充作用。在听音过程中,如果出现生词或漏听情况,背景知识可以弥补空白,使前后语义连贯、完整,使考生不至于失去信息走向。三是对所听信息的选择加工作用。有了相关的背景知识,再综合考题中的已出现的文字内容以及其他明示信息,考生在听音时就能有意识地筛选相关信息及关键部分,摒弃无关的及冗余的东西,从而提高答题的准确率。

在听力实践中,考生可能会有这样的体会:有时觉得似乎听清了内容,却找不到正确答案,这种理解上的障碍往往不是来自于语言本身,而是由于缺乏文化背景知识或知识面过窄,或不了解涉及某一领域常见词汇所造成的。我们知道,语言是社会文化的载体,所有的听力材料全部取自于原文,都渗透着英美文化,即便是关于日常生活的素材也与文化背景密切相关。例如,在国外租房子时或报名学习某一门课程要带 checkbook (支票簿),在我国,个人是没有支票簿的。再如,国外的学生相当一部分住在当地居民家里,2003年考试大纲样题中选择题的第三段便涉及了这个问题;而我国学生住的都是学校宿舍或公寓,不了解这一社会文化现象是很难答对的。

另外,有的听力材料涉及当今的热门话题或某一事物的历史渊源,或某一领域的常识,或最新的科技发展、经济、生活信息等知识,如果考生知识面很窄,对此不熟悉,必定影响理解的质量,感到无所适从。例如,有的考生不知道什么是 IT、AMT、GDP、ABC,很难想像他们能自如答题。再如,2003年考试大纲样题有关天气预报的一段,许多考生听得稀里糊涂,理不出头绪,关键是缺少地理知识,对英国及欧洲部分国家的地理位置不甚熟悉,加之录音中提到了8个国家的名字,使本来思路就跟不上录音材料脉络的考生更是稀里糊涂,尽管费尽心思也根本无法捕捉到答题所需信息。而具备外国文学常识的考生对大纲样题中关于美国诗人 Emily Dickinson 生平一段,答起题来就轻车熟路了。

因此,考生在备考时应广听、泛听,注意在阅读文章中汲取文化营养,有意识扩大知识面,不断完善自己的知识结构。知识面越宽,社会文化背景知识越丰富,对所听材料便能把握得越好,理解起来也就越轻松。

2. 听力理解与心理素质

良好的心理素质也是听力理解取胜必备的因素。听力是多数考生的弱项,很多人缺乏自信心,对听力存有恐惧心理,未听先怕,以至于使本来就相对紧张的状态更加紧张。录音一播放,只觉得耳机嗡嗡作响,什么也听不清,什么也听不进,脑袋发昏,什么也记不住,答题时自然就全线崩溃了。这种情况的产生,并不一定是语言基础差,主要是心理因素所致。如果同样难度的内容换个环境或放松一下再听,效果会大不一样。因此,考生应认识到,考场不仅有知识的拼搏,更有心理素质的拼搏,做好心理准备是语言因素之外的必备临考条件。有了自然轻松的心境,知识水平才能正常发挥出来。我们建议考生考前尽量放松,避免精神过度紧张;听时全神贯注、沉着应变,万一遇到没有听懂或漏听的情况,应及时稳定情绪,千万不要慌了手脚,或注意力长时间滞留,对

一道题前思后想，没完没了，反复琢磨听不出的单词或答不出的题目，这时应遵循“丢卒保车”的原则，果断地尽快暂选一答案，及时转入后续内容。若不切实际地想一分不丢，潜意识里总是惦记着没听懂的那部分内容，就会不自觉地背上思想包袱，顾虑重重，到头来影响后面的答题，结果一错再错，“西瓜芝麻”一起丢。

3. 事半功倍与听力材料的选择

在复习过程中，要想达到事半功倍的效果，复习材料的选择也是很关键的。我们常常听到考生提出这样的问题：“听什么材料好？”“哪里能找到合适的材料？”可见考生选择材料时有盲目性。我们认为，选择考研听力材料应该从两方面考虑：

一是难度适中，即从自己的实际水平出发，选择难易程度适合的材料。材料难度太大，会丧失信心、失去兴趣，产生恐惧感；过于简单，易盲目乐观、缺少压力，不利于提高。可以从三个方面把握难度：（1）语速快慢；（2）篇幅长短；（3）题材和体裁。如果自己起点较低，可以从短一些的、围绕日常生活内容的对话开始，逐步过渡到较长的会话、采访、报告、讨论、演讲等体裁形式。题材方面既要注意其广泛性，又要考虑到其可考性。涉及人文科学、社会科学、自然科学的材料都要听。但有些书面语文章录制成的音带就与考研听力考查理解口语能力的宗旨不相吻合，不宜选择。还有的材料过于专业化，不具备普遍可考性，也不可能出现在试题中。关于语速，笔者不赞成从慢速材料听起，而是强调坚持听正常速度的录音。可以从用词量、篇幅及材料体裁、题材上降低难度，最好不要以牺牲语速来求得理解上的轻松。因为我们的最终目的毕竟是要听懂自然语速的交流，况且流畅的语流可强制性刺激大脑快速反应，迫使听者全神贯注，专心致志。这样做最初考生可能感到不适应，听不懂，但可多听几遍，连续听一段时间，就会有明显进步。

二是录音材料的种类。现在市场上录音材料名目繁多，令人眼花缭乱，但大致上可分为三种。一种是教材中阅读课文的录音带。这种录音大都是书面语，文章长，句子结构复杂，用词大、难，主要是帮助学生模仿跟读，熟悉掌握课文内容，不宜用来联系听力。第二种是听力教材的录音带，如“大学英语听力”、“听力入门”、“初、中、高级听力”等，属于专门用来训练听力技能的录音，其特点是，从练习语音开始，分步骤、按阶段、循序渐进、完整系统，既有讲解又有练习，还总结归纳方法技巧，并按题材分单元逐个训练，适于学生从低到高，由易到难，打好扎实的基础，逐步提高水平。第三种是应试模拟题录音带。它的好处是练习的设计与某一特定考试题型一致，考生可以有针对性地进行目的性较强的大量强化做题训练，在相对短的时间内掌握某一题型的特点，总结规律，应付考试。这种练习带有一定功利性色彩。此外还有专题性音响材料，如VOA、BBC、CRI（China Radio International）、CCTV英文版、Internet等广播、电视、录像、电影等。这些内容适于泛听，有利于培养语感，增加信息量，扩大知识面。

笔者认为，上述任何一种材料都可以从某一个角度对对付考研听力起一定的作用，但都不能说与考研听力完全吻合。理想的复习步骤是，从自己现有实际听力水平出发，确定一个复习起点，做一个切实可行的计划，分夯实基础、强化提高、冲刺训练三个阶

段, 每阶段设立一个预定目标, 每天用约一小时时间, 静心坐下来, 专心听进去。夯实基础阶段可选择一种教材类录音, 程度由浅入深, 全面训练语音, 培养语感。强化提高阶段可选择一本专门为考研编写的听力材料, 按 A、B、C 三类题型分别训练, 目的是熟悉题型, 把握各部分答题规律和技巧方法。冲刺训练阶段应纵向做套题, 在规定时间内严格按照答题要求进行模拟训练, 使自己加快做题速度, 提高答题准确率, 进入临场实战状态。无论在哪个阶段, 考生都应不断总结经验, 找出差距, 发现问题, 解决问题, 实现稳步提高。

4. 事半功倍与眼、耳、脑、手协调同步

有了合适的听力材料, 考生还要在听音过程中对自己有意识地进行眼、耳、手、脑的同步训练。考研听力要求考生在限定的 30 秒~50 秒之内连续作答 3~5 个题, 这其中包括听觉接收语音信息, 视觉快速浏览文字信息, 大脑进行前后合理联系、概括分析处理两种信息, 并通过手、笔迅速准确产出信息。整个过程是一个各个器官同时紧张工作的系统工程, 只有协调同步才能圆满完成工作任务。

考生在练习过程中往往有这样的体会:

(1) 有时只断断续续听出了录音中部分词句, 无法前后串起来形成完整的有意义的语段。其原因是大脑思维速度跟不上, 理解反馈信息慢——语音信息已进入下面的内容, 而思维仍停留在前边的词句上。有时甚至能重复出所听的句子, 但就是搞不懂什么意思。这种情况只能说是听出来了, 不能说是听懂了, 没有达到耳脑同步。

(2) 有的考生在接受理解语音信息上问题不大, 但就是当根据录音内容作出选择时, 常常来不及读懂问题和选项, 下面的录音又开始了, 只好没有把握地选一个作罢。这种情况的主要问题是阅读速度慢、理解文字信息能力差, 视觉器官和大脑思维没有达到协调一致。

(3) 还有的考生听、读没有太大问题, 主要障碍是在产出信息、填写答案时, 要么记录失误, 要么书写信息不完整, 要么提笔忘字或出现拼写错误。这主要是手脑并用存在问题, 顾了听就顾不过来写, 顾了写又难免漏听。

上述耳、眼、脑、手不能同步运用的三种表现形式, 其深层原因在很大程度上是考生在大脑思维过程中, 自觉不自觉地进行英汉两种语言的翻译转换, 这种翻译过程哪怕是一闪念也会影响下文信息的输入, 导致听、读、写出现滞后反应。惟一的解决办法只能是从练习初期开始就听、读、想、写同步进行, 反复通过声音对听觉器官和思维器官的刺激, 强化对语言的反应, 培养对声音信号和文字信号的快速接收和产出能力, 逐渐形成自觉的条件反射, 最终建立直接的英语思维。

第三节 试题实例分析及实战策略指导

一、应试总体策略

在对考研听力的测试目的和试题类型有了较全面的了解后, 考生还需要在宏观上把