

图书馆学 情报学 研究

第3辑

书目文献出版社



台港及海外中文报刊资料辑

目次

图学馆工作研究	刘昌博	一
公共图书馆的功能(上、下)	谢其政	九
图书馆? 读书馆?	林庆彰	一一
如何开启知识的宝库: 谈图书馆的利用	王 岫	二〇
设法使图书馆“活”起来!	张林森	二四
实现学校图书馆深蕴的教育意义		二七
未来的电子图书馆	蓝 岭	二七
日研制电子图书馆		二八
图书馆进电子时代	李 岩	二九
《图书与图书馆利用法》评介	胡述兆	三一
我们需要开授“如何利用图书馆”的课程		三四
台湾图书馆介绍		三四
图书馆学会召开大会, 中外五百余专家与会	郭孝贞	三五
中央图书馆新馆今年可完成启用	蔡文怡	三六
综合性的知识殿堂——中央图书馆	杜文可	三七
民族菁萃的宝库——故宫博物院图书馆	黄藏藏	三八
国际文化的交汇点——台北的外文图书服务	高泉锡	三九
黄官的生命线——大学图书馆	郭瑶芝	四四
台北市私立图书馆巡礼		四五
活泼泼的天地——儿童图书馆		四六
新建市立图书馆总馆设计新颖		四七
香港图书馆介绍		四七
九龙中央图书馆		四八
图书馆中文资料多短期势难全电脑化	亦 云	四八
图书馆影印例, 市署进行检讨	黄 中	五〇
国外图书馆介绍		五三
联合国图书馆	王寿南	五三
哈佛大学的图书馆		五五
索 引	蔡信发	五五
加强索引的编辑工作		
辨 伪		
辨伪释例		

资讯工作研究

资讯与管理

管理资讯系统的基本概念与建立程序

资讯系统的趋势：分散式资料处理

从欧市各国资讯技术策略性研究发展计划看我国应走的方向

建立全国性资讯服务系统

一个全球性的资讯运用网络

建立世界性资讯网络，各国图书馆竞相采用

发展中之日本高度资讯网路系统

缩影在自动化中的地位

资讯科学教育制度

怎样建立理想的档案

建立个人资料库

工商企业策划未来的资料库

国内外资料库比较

输入百年重要史料，美两教授利用电脑盼能发出大战警号

25万机构电脑资料，市民付费可供索引

剪报能发财

美剪报公司生意旺，年利二千余万港元

汉字字母找出来了（上、下）

中文电脑迈向新境界，台大资讯所研究获得突破

资料电传网路常用符号之研究

胡亚平 六一

张钟潜 1

6

果 芸 7

黄世雄 六三

吴根明 11

六六

晓 东译 14

吴相鏞 17

张鼎钟 六七

周清秀 七〇

梁继文 七五

霭媚文 26

碧 玉 七七

27

七八

王瑞焕 七八

七九

李鑫矩 八〇

八二

许灵翔 八三

公共圖書館的功能（上）

劉昌博

本文是劉昌博教授應行政院文建會舉辦的「各縣市文化中心專業人員研習會圖書館人員班」，暨中國圖書館學會主辦的「七十三年度圖書館工作人員研習會」，先後邀請講演之專題講稿；頃經劉教授增訂整理後交由本誌獨家刊載，謹此致謝。

編者

輔導社教最佳機構

一般泛稱的公共圖書館，是指一由當地政府所維持、收藏各項資料，備供各階層民衆使用的機構。

在圖書館的類型中，其他圖書館都有其一定限度的讀者，如大專圖書館是以大專院校的學生或教職員爲服務對象；專門圖書館是以所隸屬單位的人員爲服務對象。

惟有公共圖書館其所服務的對象是全體社會民衆，其中包括稚齡的學前兒童、在校的青少年、各行各業的成年人、享受晚年退休生活的老年人，以及在獄中監禁的受刑人。

公共圖書館服務的範圍廣大，對象衆多，其特質具有教育性、資訊性、文化性及休閒性；它的基本目標就是要發揮自由平等及有教無類的理想，以圖書資訊爲工具，以解說與輔導作手段，推展給讀者繼續教育的工作，俾能達到民衆大學的理想。

現今，它已成爲國家教育中一種重要的輔助機構，因而世界各國無不推展公共圖書館運動，

力求在全國各區普遍設置，旨在使任何地區的居民，皆能方便的享受到它的服務。

發展過程分爲三期

至於我國最早的公共圖書館，是始於清代同治五年（公元一八六六年）設置的南京國學圖書館，距今已有一百一十八年之久。

臺灣最早的公共圖書館，是始於清代光緒廿七年（公元一九〇一年）的日據時代，由臺灣協會在臺北書院街淡水館設置的私立臺灣文庫，距今已有八十四年之久。該文庫蒐集圖書約有一萬二千多冊，提供一般民衆自修參考；可惜僅是曇花一現，因經費拮据，只維持了六年，即宣告閉館。

臺灣光復後的公共圖書館發展，約可分爲三個時期，簡述如後：

（一）開創時期：從民國三十四年至四十二年，約有八年光景，或可稱爲光復後的接管時期。此一時期內，較大或較富庶的縣市，雖設置有縣市立圖書館，但編制員額極小，藏書也不多，且是日文書籍充斥，讀者少得可憐。有些縣市立圖書館

館只有館長和工友兩人，包辦了館內一切業務，致經常門可羅雀，或演出「空城計」。

（二）成長時期：從民國四十三年至六十五年，在此廿二年中，公共圖書館已增至五十四所，有關的法令規章大致具備，但局限於組織編制，員額不足、經費短絀，難以發揮現代公共圖書館的功能。當時，只有國立中央圖書館臺灣省分館、省立臺中國書館及臺北市立圖書館組織較爲健全，經費較爲寬裕。

（三）文化建設時期：從民國六十六年迄今，實是臺灣地區公共圖書館事業蓬勃發展時期。六十六年九月廿三日蔣總統經國先生當時在行政院長任內昭示，要推行文化建設，建立每一縣市文化中心，包括圖書館、博物館及音樂廳。這給予公共圖書館界莫大鼓舞，各地文化中心圖書館如雨後春筍，次第興建，美輪美奐，蔚爲壯觀。在此八年中，公共圖書館已增至一百七十所，藏書總數已逾一百八十萬冊以上。

世界各國的公共圖書館多隸屬於地方政府。我國是依行政體系分爲五類：（一）國立（如國立中央圖書館臺灣分館），（二）省市立（院轄市）（如

臺灣省立臺中國書館及臺北市立圖書館，高雄市立圖書館，（台）縣市立（省轄市）（如屏東縣立圖書館及臺南市立圖書館，四鄉鎮市立（縣轄市）（如復興鄉立、關西鎮立及永和市立圖書館），（台）私立（如臺北市私立行天宮圖書館）。臺灣地區共有三百六十八個鄉鎮市區，如每一行政單位都設立一所圖書館，則五至十年後的公私立公共圖書館將在四百所以上。

我國新的社會教育法，業於六十九年十月十七日完成立法程序，其第四條規定：「直轄市、縣（市）應設立文化中心，以圖書館為主，辦理各項社會教育文化活動。」從此，每一縣市均新設一所文化中心圖書館，其性質雖具有地方性公共圖書館的屬性，但它的功能又與一般的公共圖書館不盡相同。因為，文化中心圖書館卻是文化建設的實質部分，它不僅涵蓋有一般公共圖書館的功能，且兼具有發揚中華傳統優良文化的使命；其任務或功能遠較一般公共圖書館廣泛、繁重而艱鉅。

寺與廟多過圖書館

在臺灣地區公共圖書館事業能受到重視，是從文化建設實施後的事情。但，臺灣地區有一個奇特的現象，就是各地寺廟教堂快速發展的盛況，遠駕凌於公共圖書館事業之上；而前者正方興未艾，異軍突起。

依據民國六十九年有關單位的統計：臺灣地區有公共圖書館一百五十四所，有各級學校四千九百五十所，有寺廟教堂八千一百九十二所。

可是，僅三年之隔，至民國七十二年的統計：臺灣地區公共圖書館是一百七十所，只增加十六所；各級學校是五千四百五十二所，已增加五百零二所；但各地的寺廟教堂已多達一萬零五百零九所，較三年前增加二千三百七十七所，其成長速度之快，實使前兩者望塵莫及。

現今，臺灣地區的寺廟教堂恰是各級學校的一倍，更是各級公共圖書館的六十二倍。此一現象，將使外人誤解臺灣社會一般民衆相信神明甚於科技知識，神權在暗中統治了基層社會。

我們的社會，近些年來為何會產生許多奇特的現象？推究原由，是歐美各國以一百五十年時間才完成的經濟發展，我國不到三十年就達到了；這樣短促的時間，我們的社會突然富裕起來，因而各階層民衆都沒有這方面的經驗或心理上的準備，也沒有人給他們適當的教育，於是就有「手足無措」的痛苦，必然會帶來文化失調的問題。

多元社會各種特性

我們今天的社會已面臨了「質」的轉變：已從以農業為主的經濟，轉變到以工業為主的經濟；更從初先封閉的、自足式的經濟，轉變為開放的、對外導向的經濟。因之，我們社會的形態已是一個多元化社會的形態；換言之，是由多數獨立自存的實體或單元集合而成的，已不像以前農業社會那麼單一或單純了。

多元化社會的特性有：（一）分殊化：社會愈是專業化或分工化，則分殊化愈明顯，從問題分殊

、觀念分殊以至社會分殊，終而形成爲五花八門、光怪陸離的多彩多姿的社會。（二）聚合化：分殊化的本身又蘊含了聚合化的傾向，終至演變爲「分久必合」的歸趨。（三）理性化：爲要避免分殊化的矛盾衝突，繼續尖銳，擴大或惡化，必須適時要以理性化方式來導引，導向一個合乎理性理念的境界。（四）平權化：由於大家不再屈從於傳統和權威，自由平等的呼聲響起，在選舉時的「一人一票」，即是平權化的象徵；可是必須做到「少數服從多數，多數尊重少數」的民主原則。（五）世俗化：今天臺灣地區各種宗教信仰、各類寺廟教堂的定期慶典，以及各項風俗習慣與民俗活動，就因有這些世俗化的週期性活動，益增強了社會的多元化特性。

經濟成長帶來怪象

經濟快速成長所促成的多元化社會，無庸諱言的，已給今日的社會帶來許多令人困惑的問題，這些問題皆是前所未有的。

（一）暴發戶的心態及行爲：近二、三十年來經商貿易成功，炒地皮及搞房地產致富的民衆很多，因爲他們日進斗金，賺錢容易；於是，就視金錢爲身外之物，出手大方，生活闊綽，恣意浪費、任性揮霍，處處都在表現出一副暴發戶的嘴臉。這些人走進大餐廳，食必山珍海味，熊掌猴腦、虎肉象鼻，飲必瓊漿玉液、陳年洋酒；因之，一桌酒席要耗資數萬金，所以才有每年吃掉一條高速公路的說法；洗澡要三溫暖、要泰國浴，外加鴛鴦戲水；理髮後還要「馬殺雞」，女侍扯開錄影

帶作色情的指壓；世界上最豪華的理髮廳在臺灣；賓館客房的牆壁及天花板是高級進口明鏡鑲嵌；床鋪是電動彈簧，是色情和科技昇級的精密結合。其他如衣、住、行及樂方面，無不表現及迎合社會上那些暴發戶的心態及行為。

(二) 暴力犯罪者的心態及行為：在今天的社會上，有很多躁進心切的人，看到上述暴發戶恣意揮霍的情形，在內心裏是既羨慕又嫉妒；對於那些賺錢致富、創業成功的人，心裏十分眼紅，但又不肯埋頭苦幹做起；於是，略大做白日夢，希望日進斗金、驟生暴利、不勞而獲、立成鉅富，最後經不起物慾的誘惑，乃單獨或合夥採取具體行動，鋌而走險，幹下各類暴力性或暴力性的犯罪行為，諸如蒙面持械搶劫銀行、銀樓及郵局，虛設行號冒貸或詐騙鉅款，仿冒商標外銷，盜印或翻版著作，民間各種倒會，以及打殺偷盜等不法情事，都無非欲以非法手段，快速獲取暴利的心態作祟。

由於羨慕暴發戶的豪奢行為，遂產生企求以暴力獲取暴利的心態及行為；因而，最近幾年來，我們的社會經常發生嚴重的犯罪問題，重大刑案層出不窮，使一般人對社會秩序及安寧的信心消滅，只好以「自掃門前雪」的方式自保，乃演變成我國的鐵窗業佔世界第一位，暴力犯罪佔世界第二位，偷竊案件佔世界第四位，這些統計數字，顯示我國的治安亮起了紅燈。這是一般國民生活水準提高了，而生活品質卻未見提高，所迸發出的很多社會問題及某些文化失調問題。

圖書館的社會功能

在行政組織系統上，我國的公共圖書館是社會機構之一；而今天臺灣社會的多元化型態，突然冒出了許多前所未有的問題；在文化建設的大前提下，公共圖書館的使命與功能也就尤不相同；因為，不如此不能因應今天社會的需要，不如此不能解決今天社會上的許多問題。

總而言之，公共圖書館如不能充分發揮其功能，則文化建設勢將落空，今日社會的諸多問題勢將永難有解決之期。歸根究底，今天的公共圖書館其社會功能究竟有那些？特分項探討如後：

宏揚固有文化特質

無論是那一類型的圖書館，其本身自設置以來，即被賦予一項共同的功能，就是將記錄人類思想言行的圖書資料，分門別類的加以蒐集整理及保存，以便今天的或未來的讀者利用。這一功能，也就是人類文化的延續和發揚的重要過程。我國今天的公共圖書館，在文化建設的大前提下，它不但要維護我國優良的文化傳統、發揚倫理、民主及科學的精神、蒐集具有中華文化特質的圖書資料，更應吸收外來的優良文化資料，融合創新，使中華文化順應時代潮流、合乎時代需要。

此外，各地公共圖書館及文化中心圖書館，更要適應地方環境，蒐集切合當地民衆需要的地方文獻資料，以備參考利用，並有助於在發揚國

家文化資源上，分擔其地方性的責任。

我們民族文化的特質是什麼？固然蘊含了四維八德的德操、和平敦厚的風範、尊天敬祖的德行，但這些倫常哲理都太抽象、靈空而玄奧了，一般民衆不易瞭解，致難以具體宏揚。

簡要的說，我們民族文化的特質是：勤、儉、忍；也是民族精神的象徵。勤是指勤勞、儉是指儉樸、忍是指忍耐。尤其忍耐是寬容與堅韌，並非懦弱與固執。

我中華民族發源於黃河流域，而黃河流域又是一塊常年旱澇成災的貧瘠地區；倘漢民沒有勤、儉與忍的德操，如何能排除萬難孕育出中華文化？又如何能抗禦外侮建立華夏邦國？

今天，我們談到宏揚中華文化，就必須宏揚中華文化的特質與精神部分；即是祖先所薪傳的勤、儉與忍的美德。我國旅居海外的華僑，因秉持有此種美德，所以雖在他鄉異國，依然能創業致富，卓然有成。

這三十多年來，臺灣的社會突然富裕了，富裕得這麼快，但切不可有暴發戶的心態及行為，應該宏揚固有的美德：勤勞、儉樸及堅韌，方能持盈保泰，方能「勤儉建軍」及「勤儉建國」。要能忍耐及堅韌，才能「處變不驚，慎謀能斷」，方能不屈不撓，奮鬥到底；這才是我們反共復國、重整河山的最大憑藉。

所以，今天的公共圖書館的首要功能，即是要宏揚中華文化的特質與精神部分：勤、儉與忍的美德。有此美德，當前和今後的諸多橫逆，都可一一克服，否極泰來。

推展社會成人教育

二十世紀的八十年代，人類的智識發展日新月异，科技的進步一日千里，人們處此瞬息萬變的時代，如何充實自己、實現自我、貢獻社會、服務人羣，已為當前社會教育的重要課題。

因為，構成當前社會中堅分子的是成年人，造成當前社會問題主要的也是成年人，成年人是目前社會上最迫切需要教育的對象，他們在所有民衆中佔的比數最大。

所謂的成人教育，是基於教育為人生終身過程的這一觀念所形成的教育；這也是繼學校教育之後，在個人的努力之下，謀求增長知識的一種途徑。

美國成人教育協會主持人J·E·羅素說：「成人教育是鼓勵人們前進的方法，使各人對於現有的知識與生活更趨完善。成人教育的成效，就是人們對於自身生活較為充裕，對生活的意義更為欣賞，對於心身的運用更為滿意，對於人類的責任與權利更為明瞭。」

成人教育的特點，是自動的、自由的、自發的、民衆利用休閒時間追求知識；這也是一種適合個人意志、環境、目的與程度的教育；同時，也是一種自育自長的方法。

公共圖書館為達成推展成人教育的功能，必須超越傳統的服務方式，每位圖書館員應以民衆的導師自居，積極的承擔起讀者顧問與讀書指導工作，鼓勵民衆利用圖書館館藏，從事自我教育，以發揮教育社會民衆的理想。

教育民衆的途徑很多，可採學校式的教育方式，如各類補習學校及各種文化講座等；可採機構式的教育，如公共圖書館、社教館、博物館、美術館及文化中心等；也可採家庭式的教育，把「教育送上门」，如利用大眾傳播工具：報紙、雜誌、電視、電影、廣播等，使社會上處處是教室，隨時都可求知，以實現自由平等及有教無類的理想。

當前教育民衆，在實質上必須注意三種教育：(一)生計教育(二)消費者教育(三)經濟倫理教育。

由於目前臺灣地區的民衆，對於參與政治活動興趣十分濃厚。因之，各地公共圖書館在協助不同教育程度及社會背景的民衆，應建立合適的政治價值觀念與態度。具體言之，公共圖書館對於現今民主政治的實施，其努力的方向有二：

(1)對各階層民衆加強民主政治教育，促進政治文化的進步。

(2)對各階層民衆加強法治教育，以培養知法與守法的現代公民。

最後，我要提出，提高國民生活水準，祇是經濟發展的過程；唯有不斷教育各階層民衆，以提高國民生活品質，才是經濟發展的終極目標。

重建社會秩序紀律

所謂的社會紀律，是指社會大眾對行為與價值觀念的共知共識，進而共同信守的不成文規律。紀律的特色是有其極明確的是非之辨，它與法律小盡相同，因後者是國家制定的成文規則，是要強制人民共同遵守。

今舉一個例子來說明：任何工作團體都有一個共同的規律，不許員工遲到、早退，遲到或早退的應受處罰；請假必須有手續；這是制度，要等到絕大多數的員工都衷心接受這種制度，不以各種藉口為遲到、早退辯護，不以各種手段來隱瞞或遮掩遲到、早退的事實，這才是基於是非之辨的紀律精神的表現。

當一個工作團體的絕大多數的員工，都能具有一種自發的、衷心的接受這種社會紀律；當其中有人違反此一紀律時，他會帶著滿懷罪惡感或羞悔心來接受責備或處罰的態度之時，這個社會就可以被認為具有嚴謹的紀律了。

一個國家能否不斷進步，其分野就在社會紀律是否旺盛與嚴謹；社會紀律愈旺盛、愈嚴謹的國家，其羣體的力量就愈能發揮出來。在亞洲的新興工業國家及地區如：中華民國、新加坡、韓國及香港，其工作團體的員工較有社會紀律，而這種社會紀律都是源出於儒家思想的敬業精神；所以經濟發展快速，能持續不斷進步。反之，在亞洲的馬來西亞、印尼、菲律賓及泰國，其人口與資源都遠較上述四個國家或地區多而豐富，因其社會紀律衰弱，所以經濟發展落後，進步遲緩。

社會紀律衰弱，會帶來許多後遺症：(1)會減損團隊努力的效率。(2)會腐蝕正義感及消失了道德的勇氣。(3)會使社會制裁及社會報償失效。社會紀律的重建，不能只依賴道義的說教、宗教的宣導、名流的講演或標語的張貼，那都是不切實際的；今天，社會紀律的重建，首先必須

教育社會大眾守法的觀念，次是執法機構必須認真執法，絕不例外地約束非法、違法、脫法及玩法的行爲。

例如：臺北市、香港及新加坡都是中國，道德、宗教、風俗、習慣也相去不遠；但是新加坡與香港的社會紀律狀況，卻比我們良好。臺北市的建築商在工地附近，經常將泥砂建材隨處亂堆，水管溝渠肆意堵塞，甚至連鄰居出入通道也被阻斷。這種情形，在新加坡和香港是絕不可能的。

又如：日本、新加坡及香港的會計師簽證的公司報表經常發生弊竇，紕漏百出，其公信力怎能高起來？日本及新加坡的街巷整潔，通衢大道的騎樓下，沒有攤販佔據行人通道。今日的臺北市內，甚至在陸橋上或地下道皆有攤販攔街阻路。

其實，臺灣、日本、韓國、新加坡及香港四地對建築、會計師與攤販的管理法令，十分相近；只是執行的嚴格與否而已。臺南市的蘇南成市長取締攤販，消除髒亂，嚴格執行，持之以恆；現今臺南市容煥然一新，大家交相稱譽。可見，重建社會紀律必須注意三點：(1)必須嚴格執行法令。(2)法令必須具有可行性。(3)必須不受特權干擾，沒有例外。

在今日臺灣的多元化社會，一般民衆的生活水準已提高，而生活品質卻未見提昇；導致社會風氣敗壞，社會紀律鬆弛。因之，社會紀律確有重建的必要；這項「重建」的工作，在我們共圖其國其民無旁貸，應從各種途徑，循序漸進，先以身作則，改變錯誤觀念，持之以恆，久之，才會收到風起雲湧之功。(下期續完)

(原載：中外雜誌(台)，一九八四年六月六期，九、十、十一頁)

公共圖書館的功能(下)

劉昌博

培養全民衆的公德心

我國儒教道統，強調「四維」、「八德」的重要性，卻沒有提到「公德」。公德是什麼？是指公共的道德，凡是對公共的措施和公衆的利益，大家都應該去維護和關切。如果大家不去維護、不去關切，社會便顯出髒、亂、噪、擠的現象。

這種現象，會降低我們生活的品質，並妨害我們身心的健康。

髒、亂、噪、擠爲社會進入工業化所帶來的病象；尤其在人口密度高居世界第二位的臺灣，這種病象更加深沉重。現今，我們已經是工業化國家，此一病象爲害國人的程度十分可怕，且有日益加深之勢。

例如：我們不難在公共場所發現亂丟紙屑、果皮、煙蒂、空瓶、空罐、隨地吐痰、隨口嘔吐檳榔渣。在公園、體育場及公共院地，胡亂攀折花木、踐踏草坪、弄損牲畜如狗貓等類，且任其隨地糞便；甚而有人在樹陰下小便，解後隨地嘔吐等。

我們不妨再仔細觀察：工地卡車、水泥車溢載，增添街道髒亂，且威脅行人安全；有的亂墾山坡地，有的亂倒垃圾，廢土污泥堵塞水溝河道，不但構成社區髒亂，且易積水成災，危及生命財產安全；公共廁所臭氣沖天，爲了免遭受偷竊，都不置備衛生紙；工廠及機關的煙囪直冒黑煙；公共汽車及卡車大噴黑屁，名副其實的「烏賊」；轎車及小汽車，不使用無鉛汽油；大小機車有的鋸掉銷聲器，增添了空氣污染，且製造了噪音。

來臺觀光的外賓與華僑，一坐上我們的計程車，但見司機橫衝直闖，無不提心吊膽；街上各種車輛，多不遵守交通規則，忽視斑馬線的有聲警告；有些駕駛員到處按喇叭，甚而裝上連環喇叭，聲音特大、震耳欲聾，嚇人一大跳，留給人不小印象。

在乘坐公共汽車時，缺乏排隊習慣，爭先恐後，推拉搶擠，既不雅觀，還給扒手伺機下手的机会。菜市場是最髒亂、嘈雜而擁擠的地方，偷販們故意佔據已夠狹窄的巷弄中央，攔阻行人購物。有的攤販在摩托車或「小發財」車上，隨手

賽徹雲霄的廣告錄音帶，真叫人受不了。

公寓是屬於住宅區，原該整潔安靜才對；可是，我們的現代建築物公寓，住戶愈多的愈髒亂，公寓樓下開設幼稚園、托兒所、商店、理髮廳、美容院、小吃店及加工場者，比比皆是；甚而有開設賓館、旅社、地下舞廳及應召站的。在公寓內還有人飼養公雞、狼狗、毒蛇、小鳥及猴子，啼叫聲及糞便臭味，使人難以安靜與安眠。深夜有人在祭祀時，大放鞭炮；把收音機與電視機的聲音開得太大聲的，成了家常便飯；從樓房傳出的聲音有：樂隊的演奏聲、大人的叫罵聲、小孩的啼哭聲、猜拳聲、勸酒聲、小歌星吊嗓子的練習聲，以及搓麻將與開生日舞會的歡笑聲。在如此大雜院裡居住的人，怎不血壓上升、情緒緊張，心臟病發作呢？

上述這些，都是缺乏公德心的後遺症。

中國人的人情味比外國人濃厚，也可能是這個原因，中國人比較不重視公共秩序和公德。易言之，大家重視「私德」，而忽略了「公德」。

各地公共圖書館的功能之一，就是要喚起一般民衆重秩序、守公德，大家才有安寧、清潔和舒適的環境，這樣做才能確保健康的身心，才能促使社會更進步、和諧與繁榮。

灌輸民衆憂患意識

所謂的「憂患意識」，是指「憂於未形，患於未熾」，其本意並非指對局勢的艱險困厄而要去憂愁傷心，而是要去「憂慮突破」的意思。

自哲學的觀點而言：憂患意識不是憂傷恐懼

的心理，而是臨深履薄的誠敬慎獨的修爲，與堅忍卓絕的勇毅奮鬥的意志。

自社會學的觀點而言：憂患意識不是遇事躲避、因循敷衍的消極反應；而是面對危機，接受挑戰的積極作爲。

從前述的兩種觀點，使我們對「生於憂患，死於安樂」的理念，才有了深切的體悟。歷史上興亡盛衰的演變更是有力的佐證，凡是從隆盛而趨於衰亡的，每因太平日久逸樂奢靡的結果所致，故亞聖孟子說：「無敵國外患者，國恆亡。」在我國史實的桀、紂、隋煬，可做爲殷鑑。

反之，能克勤克儉，惕勵奮發者，則多難可以興邦，殷憂足以啓聖。衛文公布衣帛冠，越王勾踐臥薪嘗膽，漢光武愛國愛民，唐太宗澤勵守成，均是歷史上的楷模。

對憂患意識的另一體悟，就是對危機的警覺，也即是居安思危，不驕憐心防之意；對於海峽那邊的敵人固然應該加強心防，另對於我們身邊的事物也應該提高警覺。譬如：我們必須注意共謀的破壞，以及臺灣份子的搗亂；甚而必須注意預防颱風、地震、水患、火災、礦場災變、流氓滋事、盜匪搶劫……等。先有了對危機的警覺，才會履險如夷，保存國脈民命、厚植國力。

互助合作傳播新知

自從第二次世界大戰之後，由於科技的發展和學術的進步，以及資訊與出版事業的發達，促使研究工作者和社會各階層民衆，驟然增加了對於新知識的需求與依賴；因之，公共圖書館爲因應此一需要，要盡力設法主動而迅速的謀求新

知的傳佈，以便增長民衆的智能，並作爲傳佈新知的中心。

傳佈新知的方式甚多，公共圖書館現今所採用的最基本方式，是利用參考諮詢服務，協助讀者獲取所需要的資料。這一服務，包括解答讀者的詢問，並就館藏資料作適當有效的指引、介紹與運用，以發揮傳佈新知的功能。

其次，各館互助合作，使所藏資料得以整體發展，相互流通。爲達到此一目標，公共圖書館員必須建立新的觀念，即瞭解到各館所藏均屬國家文化資源，一切爲國家所有，也應爲國民所用。

再者，公共圖書館也可以利用大眾傳播媒介，向社會大眾傳佈新知；館內也可經常舉辦各種展覽、講演、討論、競賽等活動，來激發民衆閱讀興趣，以增進傳佈新知的效能。

日本人一向被稱爲追求新知的「資訊動物」，最善於運用組織力量以追求新知，其在各地的公共圖書館即是追求新知的堅強據點。美國的公共圖書館，爲因應國家發展的需求，經常提供資訊服務作爲各社區追求新知的中心。

美國及日本的公共圖書館，追求與傳佈新知的實例，可資借鏡。

倡導正當休閒活動

我們國人有勤勞與節儉的美德；正因勤勞，所以每天工作的時間都太長；正因節儉，不願花費金錢去度假旅遊，以致一般人皆很少從事休閒活動，尤其是正當的休閒活動。因之，在進入中年後，普遍的體力衰弱、血壓增高、百病叢生，

成了未老先衰的「樂罐子」。

蔣總統經國先生昭示我們：「建立一個現代化國家，不單要使國民有富足的物質生活，同時也要使國民能有健康的精神生活。」享受健康的精神生活，最重要的是健全國民的心智及調適其生活，而鼓勵民衆從事正當的休閒活動。

公共圖書館及文化中心圖書館，均爲社教機構，也是提供民衆正當休閒活動的場所；更可組織或發動民衆在館內外利用星期假日，作些有益身心的休閒活動。

休閒活動的範圍很廣：包括打球、舞蹈、登山、健行等各種體育運動。彈奏樂器、歌唱、美術創作等的美術活動。閱覽書報雜誌、玩牌、下棋、剪紙、繪畫等的益智活動。拜訪養老院、孤兒院及救濟院等的社會服務活動。以及看電影、電視、垂釣、打毛衣、插花、釣針、做餐點等的消遣活動等等，不勝枚舉。

因爲，休閒活動的本身，有正當的，也有壞的。例如玩牌、玩橋牌或其他趣味性的撲克牌，是正當的益智活動；如若去玩七色牌、推牌九、搓紙牌，以及電玩的金撲克等，皆是不正當的賭博性活動，却對身心有害。

又如舞蹈，常見的土風舞、韻律舞、民族舞及有氧舞蹈，都是很好的運動。但交際舞，則不適宜在學青年。

因此，我們選擇休閒活動，需要謹慎，必須選擇好的與正當的，絕不能涉及吃、喝、嫖、賭及其他極低劣的遊戲。還有那些緊張、刺激、敗壞善良風俗的活動，也不適宜。所以必須倡導有益身心的、正當的休閒活動，才能陶冶心智，調劑生活。

公共圖書館的社會功能，繁瑣大者，竟有七項之多，如何着手去做？以達成上述的功能。我認為要一蹴而至，是不切實際，也是不可能的；在基本上必須逐漸地具備一些基本的條件，或採取一些切要的措施，諸如：(1)寬籌經費（包括發掘社會資源）。(2)儲備人才（包括徵求義工）。(3)充實館藏（包括發動捐書運動）。(4)確定服務重點。(5)訂定評鑑或考核制度。

潛移默化種種管道

如果，逐漸地具備了上述的一些基本條件，應怎樣着手去進行？其主要途徑有那些？必須通過那些管道，方能達成上述的社會功能？1.開辦各類型補習班及短期技職訓練班。2.舉辦各種學術講座。3.舉辦各種展覽活動。4.舉辦各項愛國敬軍活動。5.舉辦各項徵文、演講及藝能比賽。6.定期舉辦登山健行或參觀訪問等旅遊活動。7.定期舉辦讀者聯誼或康樂活動。8.舉辦有益於社區改善民俗的活動。9.輔導家庭教育及親職教育。10.協助社區民衆建立守望相助組織。11.加強民衆防空、防毒、防諜及防盜等智能傳習。12.獎勵當地的善行人士。13.協助社區辦理公益、慈善義舉。14.加強民衆的公民訓練。15.編輯民衆適需的讀物等。

在上述的管道中，不妨把公共圖書館的諸多社會功能，於各項活動及各種展演內巧妙地灌輸進去；通過藝術的手法，重複地灌輸，久而久之，自可收到潛移默化，風起草偃的功效。

面對新景象之所需

由於公共圖書館事業在我國已受到肯定，復因現今社會趨向多元化的影響，面臨的是一個波瀾壯闊的新景象，致許多新業務必須推展以適應社會的需求，既無先例可循，又乏成規可依，大都只好在摸索中推展工作，故而問題叢生，難以解決。

今後，如要公共圖書館充分發揮社會功能，在主觀方面，必須健全組織，寬籌經費，充實館藏，儲備人員；在客觀方面，必須舉國上下與社會各階層密切配合，發揮整體力量，做到下列四點：

(1)必須社會的廣大支援：公共圖書館要發揮各種社會功能，是不能單靠館內少數館員來做的，必須要靠整個社會羣策羣力支援，才能真正達成目標。例如：欲達成教育社會民衆的功能，舉行了補習班及各類短期職訓班，就必須當地的民衆樂於前來報名入學，專誠接受教育才行。又如：欲達成傳佈新知的功能，首須寬籌經費，增購新書籍及新期刊，或發動捐書運動以充實館藏。這都必須社會各界積極的迴響，熱誠提供支援，有錢捐錢，無錢捐書才行。

(2)必須全民的積極參與：各公共圖書館的經常工作項目中，無論靜態的閱覽或展覽，及動態的表演或講演，令人遺憾的是沒有足夠的讀者、觀眾或聽衆去欣賞。倘或演出、演奏、展覽或講演日子，刮風下雨，過熱太冷，聽衆或觀眾更少得可憐，使主辦單位十分洩氣。例如：欲達成重建社會紀律及培養民衆公德心的功能，都必

須全民普遍參與，自尊自愛，守法守紀，守秩序，有公德，急公義，知恥知病，才能蔚然成風，才能真正提高全民的生活品質。

(3) 必須有廣泛的文化活動組織：要達成前述的全民參與的目標，就絕不是公共圖書館的館員式的管理所能奏效。例如：欲達成倡導正常休閒活動的功能，就必須由當地縣市政府匯集有關主管、地方首長、退休的鄉賢及民間熱心人士，一方面發以身作則，革除各種不正當或不健康的嗜好；另一方面要共同組成各類型的休閒活動組織，像現時各鄉鎮的早覽會、土風舞社、太極拳社、健行會、體育競技會及長春俱樂部等組織一般，分工合作，全面推展。在縱的方面，自上而下，有指導相連的靈活；在橫的方面，擴及每村里，每一角落，如蛛網之密結。把每一國民，隨其性向及愛好，都納入各類型的正常休閒或文化活動的組織內，在精神上都有良好的舒展，而過着健康的精神生活。倘能如此，正當的及健康的休閒活動與文化活動組織，方可生根、茁壯、開花、結果。

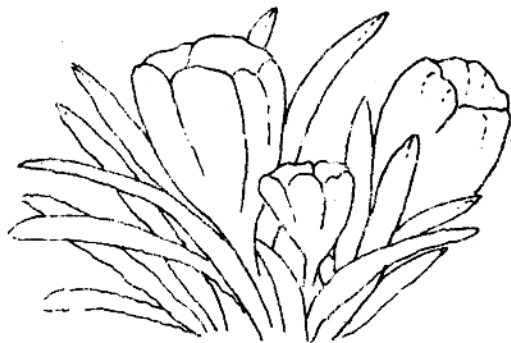
(4) 必須經常約參與者予以機會教育：有了組織後，便可經常展開機會教育。所謂機會教育，應包括三方面：一是技能或藝能的教育；二是生活規範的教育；三是時代意識的教育；前者是提高展演者水準的教育，次者是提昇參與者品質的

教育，後者是加強參與者的時代機會教育的教育。在各類型的正常休閒或文化活動中，養成團體的紀律，守法守時的習慣，和諧合作的態度以及謙恭有禮的風範；尤其是每一位參與者在展演廳堂內，必須服裝整潔，保持靜肅，切忌亂扔垃圾，不可恣意喧嘩走動。在精神生活上，必須隨時隨地輸每一份子熱愛國家、具有憂患意識及對時代的使命感。這都不是一蹴可至的，但經常施予機會教育，長期的陶冶，必能潛移默化，日起有功。

以上的列述，實際上是一以貫之的，那就是把我們的文化建設，作整體的植根於社會基層的推動。然後，必須強化公共圖書館的社會功能，集其精粹，再在多元化社會的各階層民衆之跟前展示。唯有這樣，包括文化中心圖書館在內的公共圖書館才不至虛有其表，文化建設方不致落空。因此，我要特別指出，提高國民生活水準，祇是經濟發展的過程；唯有強化公共圖書館的社會功能，以提昇國民生活品質，才是現階段經濟發展的最終目標，也唯有這樣，國家才真正邁向富強康樂的現代化坦途。

(七十三、十、十四日於永和)

(原載：中外雜誌(台)一九八五年
三七卷二期二二—二六頁)



圖書館？讀書館？

謝其政



這裏頭有你窮畢生之力都挖掘不完的知識寶庫；而大學又是一個追求知識的園地，二者的結合，就更彰顯出圖書館在大學校園中的地位了。本文的撰寫便是針對各大學圖書館而作，並走訪了師大、臺大、淡江、文化、中央等校學生，綜合了大家的意見，加以報導。

圖書館？讀書館？

在圖書館前駐足良久，觀察行色匆匆來往於圖書館前的人羣，當時的直接感受是，難說大學生不會善用圖書館？但是當我們深入了解之後，我們發現圖書館就是提供讀書場所的地方，學生們對圖書館最大的期許是希望增加閱覽室的座位及最好有冷氣設備。

離開圖書館大門，進入了圖書館的另一個樂園——期刊室與參考資料室，在偌大的房間裏，發現使用的人實在太有限了。找到了一位正在找參考資料的同學，問他對應用圖書館的看法，他撥了一下眼鏡，看了這沉默的資料室，然後很感嘆的說：我實在不知道這是圖書館還是一讀一書館？學校花了大筆的經費在圖書館上，真正能使用到其心腦者，就這棟小隔間三隻。倒是樓下的閱覽室，每座都座無虛席。

尤其是到了考試期間，更有窮少僧多之嘆。有時還透過各種管道，希望能增加閱覽室的席位，實在可悲。難道圖書館的功能只是提供讀書的場所嗎？若答案是肯定的，那可大大削減圖書館的預算了，相信挑幾張桌子給學生讀書是不用幾個錢的。

上圖書館，由教授導引

雖然一般學生只把圖書館當成讀書的地方，但是亦有不少的同學能善用圖書館的。他們一有空便往圖書館裏跑，或到參考室、期刊室、閱讀自己需要的，喜歡的，或進入書庫中（有些圖書館雖非採開架管理，但亦允許同學逕自進入書庫，惟必須辦理手續）找尋自己喜歡的書，帶回去詳加閱讀。有些圖書館是採開架管理者，也有一進入就埋首書堆不想出來者，有些學校由於校區較大，又為配合各系所需要，在各系所都有提供特別需要的書籍，供教師或同學研究學問之用。筆者在臺大訪問了一位物理系的年輕助教，問及其在該系多年的經驗中，學生使用圖書館的頻數如何，他表示由於物理系，可能教授的要求比較嚴格，又指定了很多的課外作業，務必要在圖書館中找資料

你一定聽說過：一所好的大學，必須有一座好的圖書館。如劍橋、牛津、哈佛等著名大學，她們都足以象徵其精神的圖書館，得以傲視全世界，而執世界學術之牛耳。你也一定聽說過：大學三部曲——圖書館、愛情及社團，都是必修學分。為何圖書館在大學裏有如此舉足輕重的地位，它何以成為是知識的象徵，在

方能完成，是以在該系上圖書館的風氣是很盛的，同時也蔚成了一種風氣。持教授必須要求嚴格、指定課外作業導引學生有上圖書館習慣論點者，尚有師大理學院的幾位四年級的學生。師大劉焜輝教授表示，要導引學生動上圖書館的習慣，老師授課方式與要求是很重要的。

教給學生知識

不如教給學生如何找資料

在受訪的同學中，筆者問及他們對圖書館有何認識，或如何認識時，有不少的同學表示：他只知道圖書館是知識的寶庫，但要如何利用則一直都不知道，也沒人告訴他們。也有不少同學認為圖書館雖然現在已經知道如何使用，但仍嫌不足，而要到了大三、大四才憑自己的摸索，了解一些，但這時已為時太晚了。

雖然一般大學，在新生訓練時，都會對新生把圖書館作了簡單介紹，但因時間太有限了，介紹的往往不够深入，因此有很多同學表示，學校實有必要將圖書館教育列為大學的必修課程，尤其是必須於大一時便實施之。我們已經進入資訊時代，大學教育所重視的是教學生如何做學問，何處有資料？有何資料？如何查得？而非教學生某種知識。

邀請學生提供意見

圖書館之所以能吸引人，最重要的當是裏頭豐富的資料。但應提供那些資料才是真正學生需要的呢？由於每一所圖書館都有相同的

困難——經費不足。而要買的書又那麼多，如何作取捨的工作，對圖書館員來說誠是很富挑戰性的。而學生往往在書店翻閱時，發現有很多的書的確不錯，想買，可能無此經費，不買又覺得可惜，到圖書館去找，若是新書，圖書館可能尚無此新書。投書到圖書館意見箱建議添購，接受採納後，又必須送請核准，幾經波折後，當圖書館擁有此書時，早已變成舊書了。面臨此問題，有位同學提出圖書館應定期開座談，讓學生自由參加，館方聽取學生的新書建議，請其對該書作概略的說明，透過此面對面的接觸後，可馬上決定是否應當購買，如此必可迅速的購得學生最需要的圖書，如此應當是比較確實的作法。

一個共同的問題——圖書破舊不足

圖書的不足與破舊是所有受訪者共同的感受，也是一致的認為，是圖書館應加強努力的方向。當然擴充館藏必須要經費，據臺大總圖書館的一位館員表示，若學校撥下一筆經費下來給圖書館，就加強館藏、人事、設備三者間擇其一，他會優先考慮館藏。此一論點是與很多受訪者的意見是相同的。師大歷史系、文化大學化學系兩位女同學更指出，往往到學校的圖書館去找資料，要什麼，沒什麼，因此為了滿足自己的求知慾，往往捨近求遠，造成時間之浪費，實在可惜。

大部分的同學都認為圖書館的館藏不足，而對圖書館頗有微辭。不過師大工教系一位學

生表示，他需要的資料，在圖書館皆能找到，就算有時候有找不到之現象，不過機率不大。

期刊室的期刊不按期到

各校的圖書館都設有期刊室，裏面的中西文雜誌，提供了最新、最豐富的知識。其內容包括消遣性及知識性，有些偏重於報導，有些偏重於新知的傳遞。不管屬於那一類，她都是一項知識的來源，也是圖書館吸引人去的重要力量。

一般圖書館都會將過期的期刊，加以整理



圖書館？

後定期將之訂成冊，以便服務同學。但是有些過期期刊，在尚未訂成冊前，常常會有遺漏之憾；同時也有部分篇幅被剪去。為此有不少的同學提出忠告，希望一些雜誌，再作此舉時能三思而後行，不要忘了別人也需要。再就新的期刊不能按期到，也會令同學感到非常的不便，有時候遲遲現都已十月底了，期刊架上最新的一冊仍是九月份的或更早，這顯示出圖書館管理上的不足。

部份學生借用圖書館的經驗

誠如前面所提一般學生對圖書館的基本認識不足，因此對於如何使用就更不知道了，雖

然如此，但仍有很多同學願意提出自己的經驗，或就自己理想中應如何方是正確的使用圖書館，提出自己的看法。淡江大學化學系一位男同學表示：首先要瞭解如何利用書碼的八分類尋找書籍，並主動至圖書館尋求知識、學問的精神，多閱讀各類雜誌。並且要有愛惜公物之情懷，勿將自己喜歡或需要的圖文據為己有。中央大學法文系一名女同學更新釘裁紙的指出，圖書館不只是個念書的地方，那裏有許多豐富而有價值的書籍等待著我們利用，我們應好好珍惜，不應將之視為有很多書籍裝飾的「自習教室」。師大教心系一位男生認為學生大都很容易被動的，必須要教授的「Pass」才能令學生

踏出接近圖書館的第一步。其「Pass」的方式是指定課外讀物，並寫心得報告，老師授課方式應修正，有些課程當可規定討論題綱，讓學生在課前先找到若干資料後，再行討論，如此當可導使同學有了接近圖書館的習慣。他認為只要是常與圖書館接觸後，便是正確的使用了，在裏頭摸索久了自然會找出一套屬於自己的圖書館使用哲學。臺大某位女生表示上圖書館除注意自己本科系的資料外，對於非屬自己本科系範疇的書籍亦當有或多或少的涉獵畢竟大學教育乃一通才教育廣泛的學習也是學生的一項任務！圖書館能提供免費的資料何不善用之。

（原載：自由青年〔台〕一九八四年七一卷一期四四—四六頁）

如何開啓知識的寶庫

談圖書館的利用

／林慶彰

林慶彰／東吳大學中研所博士／東吳大學副教授

圖書文獻是人類智慧結晶的記錄，

幾千年來人類就靠這代代相傳的文獻記錄來傳承文化，並再創更輝煌的文明。

圖書文獻由於經數千百年的累積，非偌大的圖書館來加以保存，已不足以濟事。

所以全世界各地，人類文化較發達的地方，都希望設有圖書館保存文獻。

估計世界各地可能有幾十萬座大大小小的圖書館。

當你進入這些美輪美奐的圖書館時，是否想用最簡便的方法、最短暫的時間，來取得最豐富的資料呢？

這就要談到如何利用圖書館了。

一、引言

圖書館的資料隨時在增加、改變，利用圖書館的讀者也時有新面孔。因此，如何利用圖書館的文章也時要有人來撰寫。坊間此類論文已很多，也使各種讀者受益不少（註一）。筆者以為要撰寫這一類的論文，至少應具備兩個條件：一是作者應有相當的圖書館學知識，才能系統分明、提綱挈領的論述。二是作者本身應是研究人員，才能告訴讀者一些較特殊的技巧。如缺乏這兩個條件，很難把這一類的文章寫好。

筆者只是個愛書人而已，並不具備前述那兩個條件。此次應命來寫這篇文章，因個人出身於中國文學系，較注意的是中文圖書文獻，所以文中所討論的大多是中文的文史哲文獻。以下就依：圖書館的類型、認識分類法、參考書的利用、期刊的利用、圖書的利用等項分別討論。希望能藉本文的引導，改進讀者利用圖書館的技巧。

二、圖書館的類型

圖書館往往因設置機構和服務對象的不同，所收藏的資料也有很大的差別。所以要充分利用圖書文獻，就要先了解圖書館的類型和它們的功能。一般來說，圖書館可分為國家圖書館、公共圖書館、大專院校圖書館、中小學圖書館、專門圖書館和私人圖書館等六種類型。茲分述如左：

(一) 國家圖書館：指由中央政府設置，並具有代表性的圖書館。它具有收藏國家文獻、蒐集世界各國名著、編印各種書目，指導全國各圖書館的任務。我國現在唯一的國家圖書館是國立中央圖書館。收藏有十四萬冊的善本圖書，是全世界收藏中國善本書最多的地方。它也極力收集世界各國出版的漢學著作，使臺灣能成為世界各地研究漢學的中心。另外，它有個臺灣分館，收藏有甚多的東南亞資料和臺灣文獻。

(二) 公共圖書館：政府在各省、市、縣、鄉鎮，都設有公共圖書館，以達到教育民眾、傳布知識、提倡休閒的目的。臺灣地區較有名的公共圖書館，是臺北市立圖書館、高雄市立圖書館，它們各有許多分館。屬臺灣省的有省立臺中圖書館；臺南市的有臺南市立圖書館。各地的公共圖書館，人員編制、藏書量均有所不足。僅臺南市立圖書館的情況較佳。

(三) 大專院校圖書館：由各大專院校設立，以配合教學，並培養學生獨立研究能力為目的。臺灣的大專院校圖書館，經營的比公共圖書館要好得多。藏書量較多的是臺灣大學圖書館、師範大學圖書館和東海大學圖書館。它們都藏有不少的善本書。臺大圖書館更藏有相當豐富的東南亞資料和臺灣文獻。其他各圖書館的藏書，則有待加強。

(四) 中小學圖書館：服務的對象是全校的學生和教職員。由於升學主義觀念的影響，國內各中小學圖書館，大多僅是提供學生閱讀教科書的場所而已，能提供參考服務，並鼓勵

學生利用資料的少之又少。臺北市立第一女子中學的圖書館是較具規模的。

(五) 專門圖書館：指隸屬於某一機關團體，或是服務特定對象的圖書館。一般來說，較具規模的機關，都有其專門圖書館。國內較具規模的專門圖書館有二：一是中央研究院歷史語言研究所的傅斯年圖書館，除藏有甚多的善本書外，甲骨文、簡牘、內閣大庫檔案、俗文學資料、方言資料，和各種地下發掘的器物，也都是該館的重要收藏。二是故宮博物院圖書館，所藏的善本書中有舉世矚目的文淵閣四庫全書，檔案資料有宮中檔、內閣大庫檔案、軍機處檔、史館檔等，資料非常豐富。

(六) 私人圖書館：是私人或財團法人捐資興建的圖書館，具有輔助公共圖書館之不足的功能，較具規模的是行天宮圖書館。

以上所述各類型的圖書館，各有其服務對象。只有國家圖書館、公共圖書館、私人圖書館，對每一位讀者開放。大專院校圖書館、中小學圖書館、專門圖書館等，都有限定的服務對象。但是，像臺灣大學圖書館、傅斯年圖書館、故宮博物院圖書館，由於所藏資料特別豐富，也對外開放，有公函或介紹人即可入館閱覽。

各類型的圖書館由於性質不同，服務讀者的方式也有差別。它們的服務大概有：①圖書流通服務，在館內閱覽，或將圖書出借；②參考服務，協助讀者解決疑難，並提示資料所在；③複印服務等。並非每個圖書館都具有上述三項服務，須視組織大小和業務需要而定。（

註1)

三、認識分類法

圖書館的資料能否作最充分的利用，端看圖書分類法的使用。我國古代的圖書，大多依經、史、子、集四部來分類。這種分類法施行了一、兩千年，至清末民初各種新式的書籍紛紛出現，逐漸失去其實用性。當時的圖書館學家紛紛創立新的分類法，如：中國圖書分類法、中國圖書十進分類法等。其中，以前者較為通行。該法是民國十八年金陵大學的劉國鈞所制定（註三），將全部的資料分為十類，類下分小類，小類下分目，所有的類目以阿拉

伯數字代表。十大類的名稱是：

- 000 總類
- 100 哲學類
- 200 宗教類
- 300 自然科學類
- 400 應用科學類
- 以上每一大類又復分為十小類，如100的哲學類又可復分為：
 - 100 哲學總論
 - 110 思想
 - 120 中國哲學
 - 130 東方哲學
 - 140 西洋哲學
 - 500 社會科學類
 - 600 史地類（中國）
 - 700 史地類（世界）
 - 800 語文類
 - 900 美術類

每一小類又復分十項，如120的中國哲學，又復分為：

- 120 中國哲學總論
- 121 先秦哲學
- 122 漢代哲學
- 123 魏晉六朝哲學
- 124 唐代哲學
- 125 宋元哲學
- 126 明代哲學
- 127 清代哲學
- 128 現代哲學
- 129

總共有九項，129所以空白，是分類法中要預留類目，以便容納新的資料。每一項下又可再細分成目，其符號號以小數點（.）隔開，如121的先秦哲學，又可分為下列各目：

- 121.1 易經
- 121.2 儒家
- 121.3 道家
- 121.4 墨家
- 121.5 名家
- 121.6 法家
- 121.7 陰陽家、縱橫家
- 121.8 雜家
- 121.9 其他

每一目下又可再細分，直到小數點以下數位為止。如此層層的展開，使每一本書都有一個分類號。也就是每一本書都有一適當的排架位置。

但是，同類的書籍可能不止一本，所以一部書除了給予一個分類號外，又有著者號、作品號、部冊號和特藏號，總共五種號碼，以組成一個「索書號」。著者號的編定，大多採用王雲五的四角號碼檢字法，將作者的姓氏取左右上角兩個號碼，名字則各取左右上角一號，如王守仁為10331，單名的，則取名字的左右上角兩個號碼，湊成四個數字，如胡適是1130。至於作品號，是為區別同類書中同一著者的各





書香的社會

種不同著作而設，通常是在著者號碼後附加阿拉伯數字，如-2、-3等。它可以幫助區別分類號和著者號都相同的著作。同一部書，不只一冊時，就得用「冊次號」來區別，如V.1、V.2、V.3等。而圖書館收藏的同一種書不止一本時，即需用「部次號」，如C2、C3等來區別。此外，對限制閱讀的資料，或限在館內閱讀的參考工具書、非書資料，就需加「特藏號」，以資區別，如R或△代表參考書，S代表善本書。茲以圖示如左：

S.....	特藏號
121.2.....	分類號
2028-2.....	著者號、作品號
V.1.....	冊次號
C2.....	部次號

當然，並非每一本書都具備這麼多號碼。大部分的書，僅有分類號和著者號而已。每一本書所具有的「索書號」，通常顯示在書脊的下端，或封面的右下角，稱為「書標」。以作爲讀者索書，或圖書館清點圖書的根據（註四）。

四、參考書的利用

一般來說，圖書可分爲兩種類型：一是可供閱讀的普通書籍；二是可供查考或檢索的參考書。一部普通書或許也包含許多資料，例如二十四史可稱爲普通書，但因其內容豐富，也可作參考書來使用。因此，要強加分別普通書和參考書，也許有點困難。但如果不小心鑽牛角尖，這兩類書籍仍舊有很清楚的界限。

由於參考書的類別和所收的資料都非常複雜，所以要使用參考書時，一定要對參考書有個綜合性的認識。要認識參考書，最簡便有效的方法就是查閱參考書指南。近年來，坊間所出的參考書指南有各種，以張錦郎教授的「中文參考用書指引」（文史哲出版社，民國七十二年），資料最爲豐富，也最新。鄭恒雄教授的「中文參考資料」（臺灣學生書局，民國七十一年），較爲簡潔扼要。這兩本書可告訴你：

1. 什麼是參考書？
2. 參考書有幾種類型？
3. 各類型參考書如何檢查？
4. 每一本參考書的優劣如何？

有了這些基本認識，要查閱各種參考書才能得心應手。現在，就依參考書的類型，分項說明如左：

（一）書目：是圖書目錄的簡稱。它的種類繁多，有聯合各家圖書館藏書的「聯合書目」，如「臺灣公藏善本書目書名索引」。有正史藝文志中所著錄的書目，稱「史乘目錄」，如「漢書藝文志」。有各圖書館的「藏書目錄」，如「江蘇省立圖書館圖書總目」。有各圖書館的「善本書目」，如「國立中央圖書館善本書目」。有專門爲各學科而設的專科書目，如「佛學書目」。有爲各種特殊用途而編的「特種書目」，如「偽書通考」、「遼寧圖書目錄」等。書目是我們查閱各種圖書時必不可缺的工具。