



中國民俗學概論

田曉岫 編著
民族學教材與研究叢書

華夏出版社



中国民俗学概论

田晓岫 编著

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民俗学概论/田晓岫编著.

—北京:华夏出版社,2003.5

ISBN 7-5080-3015-X

I. 中… II. 田… III. 民俗学—概论—中国

IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021366 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 开本 13.625 印张 250 千字

2003年5月北京第1版 2003年5月北京第1次印刷

印数1—3000册

定价:20.00元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

总 序

民族学与社会学学院的前身是建立于 1952 年的中央民族学院研究部。在 20 世纪 50、60 年代,研究部曾汇聚了中国大部分民族学与社会学的顶尖人才。如中国民族学与社会学的开拓者潘光旦、吴文藻、杨成志,吴泽霖、费孝通、林耀华和李有义等人,以及他们的学生陈永龄、宋蜀华、沈家驹、陈凤贤、施联珠、吴恒、朱宁、黄淑娉、王辅仁和王晓义等著名学者。

20 世纪 80 年代初,研究部更名为民族研究所,不久又建立了中国第一个民族学系,20 世纪 90 年代扩大为民族学研究院,2000 年更名为民族学与社会学学院。半个世纪以来,名称和建制的变化,并没有影响它致力于民族学教学与研究的宗旨。经过几代人的努力,从该院毕业的民族学专业的学士、硕士和博士已遍布全国各地,多为栋梁之材。同时出版了大量在国内影响巨大的专著和教材。如潘光旦、吴文藻、费孝通等人的论文集。《杨成志民俗学译述与研究》。林耀华先生主编的《民族学通论》、宋蜀华先生的《民族研究文集》、陈永龄先生的《中国民族学史》(英文版),还出版了全所历年研究成果的论集《民族学研究论文集》(1981—1993 年,共 9 册),这些出版物的共同特点是,以实地调查的材料为基础,以中国的 56 个民族为主要研究对象。几十年来,这已成为我院几代人的学术传统。

民族学(文化人类学的一门分支学科)毕竟是一个自西方传

来的学科。在中国发展历史较短,近几十年来又多次受政治运动的干扰,所以,与我国一些传统的老学科相比,中国的民族学无论在专业的理论、方法和研究成果方面,都是一个比较年轻、比较薄弱的学科。因此,今后本学科的重点是加强民族学专业的基础理论和方法的建设。

为此,我们认为需要长期坚持两个方面的工作。一、积极了解和借鉴外国学者有关的理论、方法和实践。这要求我们既要翻译、介绍国外一些经典的名著,又要随时掌握国外研究的动向,将其最新的代表性作品翻译介绍给国内的读者和同行。二、也是更重要的一个方面,继承我院 50 年来的传统,坚持实证性的研究方法,以中国的 56 个民族为主要的研究对象,紧密联系实际,加强实地调查,以此为基础,进行理论的总结,为建立独树一帜的,有中国特点的民族学理论而努力。

为此,我们认为有必要使我们的学科建设和理论研究进一步系统化、规范化,并且在研究成果的基础上不断更新我们的教材。因此,我们于 2000 年成立了“民族学教材与研究丛书编委会”,目的是以民族学与社会学学院为基地,系统地编辑出版民族学专业的教材和以实证性研究为主的专著、调查报告和论文。

编委会将重点支持以下内容的教材和著作:

1. 民族学专业主干课和紧缺的必修课教材。
2. 以实地调查资料为基础的专题研究著作。
3. 国外民族学名著或前沿理论与方法的译著。
4. 有重要学术资料价值且规范的田野调查报告。
5. 本院教师实证性研究的论文集。

我们要求教材的编写者,应具有多年讲授该课程的资历,并

且发表过有关的研究论文。我们要求本丛书中的教材和论著应参考并引用国内外最新的相关研究成果,能够与国际学术界对话。编委会将不资助缺乏实践基础的,纯理论著作的出版。

我们希望经过若干年的努力,本套丛书能够为民族学与社会学学院 50 年学术传统的发扬光大,为中国民族学学科的建设和中国民族学在国际学术界中较高地位的确立做出贡献。

中央民族大学民族学与社会学学院院长 杨圣敏

2002 年 1 月

《民族学教材与研究丛书》
编辑委员会

学术指导：宋蜀华

主 任：杨圣敏

委 员：宋蜀华 杨圣敏

白振声 赵 展

邵献书 庄孔韶

黄有福 陈长平

序 言

文化是人类在生活过程中创造出来的精神和物质财富。民俗是文化中最底层的、产生和保存于民众中的活的无形文化。地理环境不同也就孕育出不同的民俗文化。例如我国东南沿海的妈祖民俗文化，就是在海洋生活的地理环境条件下所形成的中国特色的海洋民俗文化。妈祖原是北宋初年福建莆田湄洲岛上的林默姑娘，其父为地方小官“都巡检”。林姑娘能驾舟出海，又懂医术，关怀船民，行善济世，受船民爱戴。及至年轻去世，为群众怀念，建庙拜祭。初尊为“神女”，继受朝廷封为“崇福夫人”，后又敕封“灵惠妃”（宋）、“天妃”（元）、“天后”（清），民间称“妈祖”。妈祖文化以各地所见庙宇、圣殿、偶像为标识物。其庙宇、圣殿分布以中国东部沿海地区为主，如天津、沈阳、大连、营口、烟台、青岛、连云港及江南沿海各地，尤其遍布台湾全岛，包括台北、台中、台南及高雄、嘉义、鹿岛诸地，还分布于香港、澳门、广州等地。远至澳大利亚悉尼华人聚居地，近到内河船运终点城市如武汉、抚州、芷江、镇远（贵州）等地，均有祭祀妈祖天后的殿堂。闽江口外的马祖列岛、马祖岛等，为建有天后庙的小岛，其地名马祖亦为妈祖之别写。祭祀妈祖礼仪均依中国传统习俗模式，以祭品、香烛、叩首、跪拜之礼。妈祖文化以各地信徒祭祀膜拜乞求海事平安为核心内容。其形成和发展的过程反映了我国民间信仰的发展走着一条民间群众自发的“扬善慈爱”

美德,希冀神灵保佑之路,对妇女地位的提高,至有影响。另一方面,妈祖文化也反映我国海洋事业发展的轨迹,其发展与我国渔业、航海业、外贸、海军、海外文化交往、沿海移民、经济开发都有重大关系,可作为我国海洋民俗文化发展的缩影。妈祖民俗文化是中华文化极有特色的重要组成部分。^①

从理论上来说,民俗即民众的风俗习惯,它既是生产生活经验、知识、技术和技能的积累与传承,又是人们对自然界、人类社会现象与规律的认识及其应对方式的传承,包括信仰的传承。其中,有许多经验和认识以及应对方式是符合客观规律的,是正确的,这就是我们平常所说的良俗,是我们中华传统文化中的宝贵财富。也有一些是在社会生产力低下的时代产生的错误认识和不正确的应对方式遗留到今天,或者是正常的民俗操办过了头,这就是通常所说的“陋俗”,是需要通过科学的研究,指出其对社会的危害,制定出改革的措施,移风易俗,使我们生存和发展的文化环境更文明,更道德,更智慧,更美好。还有一些经验和认识以及应对周围环境的方式存在有一定的特殊性,需要理解和宽容。为了培养用科学的态度和方法来研究和处理当代和身边的民俗问题,需要认真学习民俗学基本理论,基本方法和基础知识。

从世界文化人类学的发展历史来看,欧洲的近代民俗学产生于19世纪。1846年英国学者威廉·汤姆斯(Willam. Thoms)创立使用撒克逊语的合成词Folklore作为民俗学学科名称,被

^① 曾昭璇:《中国海洋文化的特色——妈祖文化》,载《曾昭璇教授论文选集》,科学出版社,2001年版。

认为是近代民俗学确立的标志。在此前后,欧洲各国学者顺应本国社会发展的要求,注意对本国传统文化的收集,整理与研究,在此基础上建成现代文明。并且形成了把对本国民间传统文化的研究称为民俗学,把对国外不发达国家和民族的民间传统文化研究称为民族学的学术传统。不过,这种学术传统是在西欧国家的具体历史条件下形成的,并不是必需遵循的模式,也并非惟一合理的定制。

在中国,民俗学有自己的本土起源。远在商周时代,最早在甲骨文中,就可见到许多当时的生产生活习俗的记载。而民俗的“俗”字,最早见于周朝中期恭王五年所制作的《卫鼎》(甲)的金文中。在先秦诸子典籍中,“民俗”一词已是随处可见。周朝以上,设有“太师”官职,专门负责收集民歌民谣,在天子巡狩(视察)时呈上,以供天子观民风俗。先秦的文化典籍如诗歌总集《诗》(又称《诗经》),礼仪汇编《礼》(又称《仪礼》),以及补充完善说明《礼》的《礼记》等,不仅是当时收集整理传统文化之大成,而且使中国传统文化规范化,并成为传承数千年的文化模式。汉朝设立“乐府”,所收集民歌民谣称“乐府诗”。以后,中国历代统治者无不注意民俗的收集和研究,一方面,是为了解民情民意,解决社会问题。另一方面,是为了进行文化建设,施行文治教化,维护统治。中国历史悠久,各朝各代都注意设置史官,记录当代事件及文化,整理前朝历史以为借鉴,由此形成蕴涵厚重的史官文化。无比丰富的民俗资料则寓于其中。但是中国古典民俗学,主要偏重于记述各种具体的民俗,属于描述性研究范畴。也有一些对民俗形成的原因作简单的解释,属于说明性研究范畴。

近代以来,随着提倡科学与民主的新文化运动的兴起,蔡元培、鲁迅、李大钊等都身体力行,倡导开展中国民俗学研究。北京大学征集全国近世民间歌谣的活动,是为中国近代民俗学的开端。中山大学成立民俗学会,创办《民俗》周刊,是为中国近代民俗学确立的标志。之后,全国各地的学者闻风而动,积极开展民俗学研究。尤其是陕北革命根据地的民俗学研究,代表着中国新民俗学运动的前进方向。周恩来同志等在《解放日报》上发表民俗学论文,结合中国社会实际批评男尊女卑的陋俗,倡导新俗。并在实践中改革陋俗。完全彻底地实行男女平等,废除包办婚姻制度,实行婚姻自主。中华人民共和国成立以来,努力实行移风易俗。改革开放以后,中国民俗学会成立,中国民俗学进入蓬勃发展的新阶段。并在现实生活中发挥出显著的作用。

吾师杨成志,早年曾参与中山大学民俗学会的创建和《民俗》周刊的创办活动,翻译了英国班妮《民俗学问题格》,与钟敬文合译《印欧民间故事型式表》,并深入大凉山及金沙江等地进行实地民族民俗考察。以后留学法国。归国后,在中山大学执教,创办人类学系,培养人才,恢复民俗学会活动,并主办《民俗》季刊。他结合中国社会和学术界的实际,系统介绍西方现代民俗学理论,并组织人员,亲自领队,深入民族地区,调查少数民族民俗。他的学术活动在国内外产生了深远的影响。1956年,杨师主持起草《中国民俗学十二年远景规划》。改革开放以来,他又积极筹建中国民俗学会,是国内外民俗学界公认的中国民俗学创始人之一。田晓岫教授曾有机会亲随杨师治民俗学,且从事民俗学教学已逾20年。今得将其教材整理出版,实属幸事。这是继乌丙安《中国民俗学》(1985)、陶立璠《民俗学概论》

(1987)、陈启新《中国民俗学通论》(1996)、钟敬文《民俗学概论》(1998)之后,推出的一本体例和内容全新的高等院校文科民俗学教材《中国民俗学概论》。与当代同类教材比较,这本《中国民俗学概论》的特点,一是强调中国民俗学的本土起源,重视由于中国文字历史久远而形成的中国古典民俗学典籍丰富的学术特点;二是注意近代西方民俗学理论的传入及其对中国民俗学的影响;三是关注陕北革命根据地的民俗学活动及其重要意义。该教材从民族民俗的角度概述中国民俗全貌,突出了民族院校的教材特色。另外,这本教材也突现杨成志民俗学理论的色彩。如强调分类法对民俗学实地调查研究的指导意义,把民俗学界定为文化人类学的一门分支学科,以及对世界民俗学三大学派的划分等等。

喜读《中国民俗学概论》,阅后欣然。应编者之嘱,乐为之序,于本人对民俗学研究之实践与理论所得,略抒管见,以尽自己绵薄之力,为中国民俗学学科发展推波助澜也。

曾昭璇

于广州石牌华南师范大学

2003.3.18

目 录

导言	(1)
第一编 民俗学的基本概念、理论和方法	(9)
第一章 民俗	(9)
第一节 民俗的定义及内涵	(9)
一、民俗的解字及定义	(9)
二、民俗存在的基本形式	(11)
第二节 民俗的特征	(13)
一、民俗的内在特征	(13)
二、民俗的外部特征	(14)
第三节 民俗的形成	(17)
一、民俗形成过程的特殊性	(17)
二、民俗形成的条件分析	(18)
第四节 民俗传承	(21)
一、民俗传承的主要方式	(21)
二、民俗传承的保守性	(22)
三、民俗传承的变异性	(22)
四、民俗传承的变异规律是移风易俗的理论基础	(25)
第五节 民俗的社会作用及其性质判断	(27)
一、普通物质生产生活民俗的社会作用	(28)
二、良俗的社会作用	(29)
三、陋俗的研究和改革	(30)

第二章 民俗学	(32)
第一节 民俗学的定义和研究范畴	(32)
一、国外学术界关于民俗学的定义和研究范畴简介	(32)
二、中国近现代学术界关于民俗学的定义和研究范畴简介	(35)
第二节 民俗学的学科地位	(37)
一、民俗学是文化人类学的一门分支学科	(37)
二、民俗学与人文学科的关系	(42)
三、民俗学与社会科学的关系	(45)
四、民俗学与哲学的关系	(48)
第三节 民俗学的三大学派及其研究方法	(49)
一、民俗学人文学派及其研究方法	(49)
二、民俗学心理学派及其研究方法	(52)
三、民俗学人类学派及其研究方法	(53)
第二编 中国民俗学史略	(75)
第一章 中国古典民俗学史略	(75)
第一节 中国古典民俗学的本土起源	(75)
一、中国古代关于民俗的最早记载	(75)
二、“民俗”一词在先秦古籍中的使用	(76)
第二节 中国古典民俗学部分典籍简介	(77)
一、先秦民俗学部分典籍简介	(77)
二、汉唐民俗学部分典籍简介	(80)
三、宋元明清民俗学部分典籍简介	(82)
第三节 中国古典民俗学的理论与方法	(85)
一、中国古典民俗学的理论	(85)
二、中国古典民俗学的研究方法	(86)
第二章 近现代的中国民俗学	(88)

第一节 中国近代民俗学的兴起	(88)
一、中国的新文化运动与中国近代民俗学的兴起	(88)
二、北京大学的歌谣研究会与风俗调查会	(89)
三、厦门大学的民俗调查会	(96)
第二节 西方民俗学理论的传入	(98)
一、外国人对中国民俗的调查研究和著述	(98)
二、西方民俗学理论方法之引进	(103)
第三节 中国近代民俗学的兴盛	(104)
一、中山大学民俗学会与《民俗》刊物	(105)
二、中央研究院的民俗学活动	(110)
三、杭州中国民俗学会及其他各地的民俗学活动	(111)
四、陕北革命根据地的新民俗学	(115)
第四节 中国现代民俗学的发展	(117)
一、中华人民共和国成立初期的民俗学活动	(117)
二、中国民俗学发展的新阶段	(123)
三、台湾民俗学管窥	(135)
四、民俗学在中国当代社会生活中的运用	(138)
附录 中国各族民俗志略	(144)
第一章 北方及东北地区各族民俗志略	(144)
第一节 蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族	
民俗志略	(144)
一、蒙古族民俗志略	(144)
二、达斡尔族民俗志略	(152)
三、鄂温克族民俗志略	(155)
四、鄂伦春族民俗志略	(159)
第二节 满族、赫哲族、锡伯族、朝鲜族民俗志略 ..	(162)
一、满族民俗志略	(162)

4 中国民俗学概论

二、赫哲族民俗志略	(167)
三、锡伯族民俗志略	(170)
四、朝鲜族民俗志略	(173)
第二章 西北地区各族民俗志略	(177)
第一节 维吾尔族、裕固族、撒拉族、俄罗斯族 民俗志略	(177)
一、维吾尔族民俗志略	(177)
二、裕固族民俗志略	(185)
三、撒拉族民俗志略	(189)
四、俄罗斯族民俗志略	(193)
第二节 哈萨克族、柯尔克孜族、塔塔尔族、 塔吉克族、乌孜别克族民俗志略	(197)
一、哈萨克族民俗志略	(197)
二、柯尔克孜族民俗志略	(200)
三、塔塔尔族民俗志略	(204)
四、塔吉克族民俗志略	(206)
五、乌孜别克族民俗志略	(210)
第三节 回族、东乡族、保安族、土族民俗志略	(215)
一、回族民俗志略	(215)
二、东乡族民俗志略	(218)
三、保安族民俗志略	(221)
四、土族民俗志略	(223)
第三章 西南地区各族民俗志略	(228)
第一节 藏族、门巴族、珞巴族民俗志略	(228)
一、藏族民俗志略	(228)
二、门巴族民俗志略	(237)
三、珞巴族民俗志略	(241)

第二节 彝族、基诺族、傈僳族、拉祜族、纳西族 民俗志略·····	(244)
一、彝族民俗志略·····	(244)
二、基诺族民俗志略·····	(250)
三、傈僳族民俗志略·····	(254)
四、拉祜族民俗志略·····	(259)
五、纳西族民俗志略·····	(263)
第三节 白族、哈尼族、羌族、普米族民俗志略·····	(268)
一、白族民俗志略·····	(268)
二、哈尼族民俗志略·····	(274)
三、羌族民俗志略·····	(278)
四、普米族民俗志略·····	(282)
第四节 景颇族、独龙族、阿昌族、怒族民俗志略·····	(285)
一、景颇族民俗志略·····	(285)
二、独龙族民俗志略·····	(290)
三、阿昌族民俗志略·····	(293)
四、怒族民俗志略·····	(296)
第五节 傣族、德昂族、布朗族、佤族民俗志略·····	(299)
一、傣族民俗志略·····	(299)
二、德昂族民俗志略·····	(304)
三、布朗族民俗志略·····	(307)
四、佤族民俗志略·····	(311)
第四章 中南、东南地区各民族民俗志略·····	(314)
第一节 壮族、布依族、毛南族、侗族、水族 民俗志略·····	(314)
一、壮族民俗志略·····	(314)
二、布依族民俗志略·····	(320)