

风格派编织法丛书

回忆精彩片段

——经典款式集成

〔美〕风格派编织法编写组

章璞玥 傅韧 余心君

编著

译

VINTAGE
KNITS

VOGUE 风格
KNITTING

on the go!

天津科技翻译出版公司



风格派编织法丛书

回忆精彩片段

——经典款式集成

〔美〕风格派编织法编写组 编著
章璞玥 傅韧 余心君 译

天津科技翻译出版公司

著作权合同登记号：图字：02-2002-51

图书在版编目(CIP)

回忆精彩片段：经典款式集成 / (美) 风格派编织法编写组编著；章璞玥，傅韧，余心君译. —天津：天津科技翻译出版公司，2003. 1

(风格派编织法丛书)

书名原文：Vogue Knitting Vintage Knits

ISBN 7-5433-0187-3

I.回… II.①风…②章…③傅…④余… III.绒线—编织—设计 IV.TS935.52

中国版本图书CIP数据核字(2002)第067395号

Copyright © 2000 by The Butterick® Publishing Company
All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. The Work is Published by arrangement with The Butterick® Publishing Co.

本书的中文简体字版权属天津科技翻译出版公司。

授权单位：The Butterick® Publishing Co.

出版：天津科技翻译出版公司

出版人：邢淑琴

地址：天津市南开区白堤路244号

邮政编码：300192

电话：(022) 87893561

传真：(022) 87892476

E-mail：tsttbc@public.tpt.tj.cn

印刷：深圳市蓝星艺术印刷股份有限公司

发行：全国新华书店

版本记录：889×1194 32开本 2.75印张 90千字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

定价：17.80元

(如发现印装问题，可与出版社调换)







前言

您还记得吗？以前生活节奏比较慢，人们常花时间为自己或家人做点美好的事情。就拿编织来说吧，织一件衣服需要时间、精力和耐心，而买现成的，只要跑一趟商店或者点一下鼠标就可以了。没错，这样是方便一些，但是却得不到充分的满足感，而这种满足感只有在用自己的双手创造出赏心悦目、可持久保存的衣物时才能得到。

重新找回成就感的机会就在眼前。本书横跨40年，从20世纪30年代至60年代的风格各异的大量编织物中，精选出了雅致、时髦、潇洒的经典款式。书中的每一款织物都值得又一次欣赏，它一定会成为您衣柜中的不过时的珍品，或许还能传给下一代。

花点时间编织吧。用它来减轻精神上的压力极其有效，会比想像的更容易，更有效。抽点时间应该不难。您在乘通勤车或地铁上班的路上可以织上几行，当坐在海滩上看孩子玩球的时候再织上几行，或者在看电视的时候也织上几行，甚至在等着网页下载的时候还能织上那么几行。随着棒针发出的嚓嚓声，您的精神将越来越放松。

把现代社会的事情暂搁一边，动手编织您的惬意吧。



目 录

◆ 基础知识	1	婴儿兔头鞋	43
		向前蹦蹦跳跳	
女睡衣	10	简易套衫	46
夜晚和早餐时专用		别致的款式重新流行了	
男士羊毛袜	14	小仙子滑雪帽	49
经典的人字形花		系上带，好逼真	
V字领男背心	17	多色菱形图案女短袜	52
横条纹花样		苏格兰风格	
罗纹针加麻花围巾	20	镂空花披肩	56
款式经久不衰		夜晚御寒饰品	
婴儿连裤短装	22	女毛线背心	58
早期的短袖连衣裙裤		圆形绞花样	
组合披肩	26	婴儿两件套	61
女士的短上衣式披肩		简单又迷人	
短平女套衫	29	日耳曼式头饰和棒球手套	66
既复古又时尚		暖和又舒适	
方格花纹便鞋	32	婴儿毛皮饰边套装	70
另配鞋底		宝宝的首件毛皮服装	
绣花衣领童开衫	36	宽上衣、帽子和短靴	74
联想盛开的花朵		宝贝穿上好耀眼	
高尔夫球手套	40	少女三件套饰物	78
前面的人让开！		柔软得想抚摸	

基础知识

手工编织延续至今已有好几个世纪了，不论是编织的人还是有幸得到编织物的人，都把它看成是人们表达爱的一种方式，是一件有丰富内涵的事。从编织简单重复的式样到色彩丰富、魅力无穷的花样，您都会感到其中既存在着挑战，又充满了乐趣。

始终介绍最新款式的《风格派编织法》杂志，赢得了人们的普遍赞誉。以此精神为核心，本书又追溯往日，综合收集了20世纪30~60年代的一些编织品。书中展示的每一种款式，都配有简捷明了的说明，使用的都是现代的线，使这些改进了的款式比原设计更富有现代气息，更新潮。

或许您正在为自己寻觅一种款式不容易过时的毛衫或饰品，或许正想为婴儿准备一件礼物，或许要为家人设计一项独特的珍品，那么，翻一翻本书，看一看精心收集起来的经典编织品的款式，您一定能发现，哇噻，完美的式样就在其中！

毛衫的大小

由于衡量衣服大小的方法在最近几十年里有些变化，因此，重要的是要量一量自己的身材，或者找一件穿着合适的毛衫量一量，这样来确定毛衫要织成多大。

毛线的替换

您可能希望用别的线来代替书中列出的毛线。也许您想编织一个小型织品，趁机把以前用剩的毛线合并起来用掉，或者在当地买不到书中建议的毛线，那么，您就要用别的毛线代替书中建议的毛线编织一块样片，使它符合一定的规格（见下一页的“样片的规格”）。别忘了考虑替代毛线的纤维含量对织物的舒适程度和保养方法有什么影响。

您从某款式的“材料”部分能知道要用的线属哪一级，是哪一种纤维，然后找一种类型相同的替代毛线。应该把毛线团标签上给出的毛线规格和适用的织针号码与下一页的“毛线规格”对比一下。

在用替代毛线织完一块符合规格的样片以后，就要算一下织完成品需要多少替代毛线。首先算出用原来的毛线编织该款式要用几米线（将需要的毛线团数乘以每团毛线的长度），然后除以新换的毛线每团的长度（标在毛线团标签上），把计算结果的小数部分不论大小都进成1，加在整数上，最后的答案就是所需要的毛线团数。

样片的规格

编织一块符合规格的样片常常很重要，这对于衣服来说则更为重要，因为要保证衣服穿着合适。

针织花样的样片一般要求为10厘米见方，但是试验织的样片最好再大一些。所用的编织针可以是一头尖或两头尖的针，竹针或金属针。织针的型号会影响到编织物的样片规格，所以，编织样片时要用以后编织成品时想用的织针。应试用不同粗细的织针编织，直到样片符合所要求的针数和行数。要想针数少一些，就用粗一些的织针；要想针数多一些，就用细一些的织针。

转圈织会使织物变紧些，所以，如果是在平的样片上测量规格的话，在正式开始编织以后，样片的读数就不太准了。如果织物比5厘米大的话，把它摊平，就测量中间部分的针数，因为边上的

针可能走样。

为了试验定型方法和清洗方法，最好把织好的符合规格的样片保留下来。

花样图形的阅读

编织过程中读图是很方便的，它可以让您一眼就粗略领会颜色搭配、镂空花、绞花及其他棒针花样。如果是正、反面来回织，织正面的行时就从右向左读图，织反面的行时就从左向右读图，按图中所示编织每一针、每一行；如果是转圈织，读图时每一圈都是从右向左读。把告示贴（可再贴自黏便条纸）贴在图上正在织的那行的下面，可以很清楚地标明现在该织哪一行花样。

镂空花样

编织镂空花样可以使织物的女性品味十足。镂空花是通过放1针同时减1针织成的，放1针造成了1个小孔，减1针使花朝向了某

毛线规格

①**细线**：每10厘米织物有29~32针。适用的织针是0~4号（直径2~3.5毫米）。

②**中细线**：每10厘米织物有25~28针。适用的织针是3~6号（直径3.25~4毫米）。

③**中号线**：这是

用得最多的编织线，每10厘米织物有21~24针。适用的织针是6~9号（直径4~4.5毫米）。

④**中粗线**：每10厘米织物有17~20针。适用的织针是8~10号（直径5~6毫米）。

⑤**粗线**：每10厘

米织物有13~16针。适用的织针是10~11号（直径6~8毫米）。

⑥**特粗线**：这是可用的线中最粗的一种，每10厘米织物有9~12针。适用的织针是11号以上（直径8毫米以上）。

一方向。要想放1针，只要把线绕在右手针上形成新的1圈就行；要减1针可以是向下2并1、向下拨收1针或拨收1针，究竟采用哪种织法由想让花朝哪一方向倾斜而定，在织法说明中会交待清楚的。织下一圈或下一行时，放针时所绕的线就作为1针来织。如果您以前没有织过镂空花，那么最好在织完一圈或一行后数一数针数对不对。按照该花样织一块符合规格的样片，可以让您练习一下这种镂空花。应把最后一行放在留针器上，不要收边，因为收边会牵拉花样使样片走样。

配色编织

本书中的配色类型主要有两种。

镶嵌配色

镶嵌配色是指编织中每一部分颜色的线都是绕在各自绕线筒上的，互不相连。这种方法用于大色块图案或离得较远的图案。当要变换颜色的时候，应拾起新的颜色的线，围着旧的颜色线绕一下，不要留下孔。

当配上去的颜色的面积很小时，例如多色菱形图案女短袜上的少量交叉线，是在编织成片以后用覆绣针针法绣上去的。

交织配色

如果基本花样的颜色排列得比较密，那么配色就是在每一行中都交织有两种或多种颜色的线，

在织物的背面就会形成许多“浮线”。这种技术有时也叫提花编织法，因为传统的提花花样是由频繁变换颜色的小的花样组成的。

为了使织物的松紧均匀，也不留下孔，应轮流拾起各种线上下互相交叉或缠绕。织的时候，把一些针平铺在棒针上，使它比背面“浮线”的长度稍微宽一点，不要让织物缩拢。

在一行或一圈的开头变换颜色时，只能让线跨过不多的几行；如果跨过的行数多，就把线剪断，需要时再重新接上。让背面“浮”着的线短而平是很重要的，这样才不至于在穿的时候挂住“浮线”。

定型方法

定型是编织过程结束前至关重要的一步操作，是使织片保持花型，使织物边保持平坦以便缝合的最佳办法。如果能按说明所介绍的定型步骤小心操作的话，多数织品都能保持一定的形状。可根据毛线标签上提示的注意事项选择定型方法，如果还有疑问，可以用符合规格的样片试验。

湿法定型

把织好的片平放在平面上，用防锈的大头针按尺寸固定好。用喷壶喷水，使织物有点潮湿，等干透以后再去掉大头针。

蒸汽定型

把织好的片反面朝上，用大

头针固定好。手拿着蒸汽熨斗，在织物上方5厘米处用蒸汽微微地熏。不要用熨斗压织物，以免把针脚压平。

收尾工作

在完成编织工作之前，还要对已织成片的织物做一些技术处理。本书介绍了包括从用钩针绕着边钩一圈到在衣领上绣花等多种技术。此外还有一些有用技术的说明，如有关两头尖棒针的用法、连成圈的方法、平针接缝法，以及绒线球和穗的制作方法。

手工缝制

本书中有几款织品在做收尾工作时需要手工缝制，例如，女睡衣上的缎带，或者第69页婴儿套装上的毛皮饰边。可用尖细些的

手缝针和颜色与饰物相配的缝线来缝。缝缎带时，下端要对折，针穿过缎带的整个厚度以粗针脚缝回针，在角落处未缝的末尾要剪掉，以免散开。缝毛皮饰边时，缝回针，要使针脚小而平。

注意事项

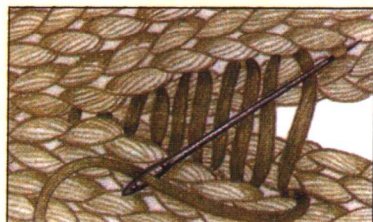
在毛线的标签上会有推荐的洗涤方法。本书中列出的许多织物，或者可用手洗，或者可在轻柔旋转档或羊毛档机洗，要用温水和中性洗涤剂洗涤。搅动或浸泡不要超过10分钟。用微温的水轻柔地漂洗，然后放在大毛巾中对折，轻轻挤出水分，在远离强热、强光的地方铺平晾干。要看一下毛线所带的箍带上有没有特殊说明的注意事项，例如，干洗或甩干之类。

开始缝合



如果在起针时留下了像尾巴似的长线头，那么就能用它来缝合。要想使织物底边接口平整无缝隙，可以采用图中所示的技术。把线头穿入绒绣针的针眼，把要缝合的两片正面都朝着您，再把绒绣针从后向前插到没有“尾巴”的那片角落的一针中。依“8”字形走线，再把针从后向前插到有“尾巴”的那片的一针中。拉紧，闭合缝隙。

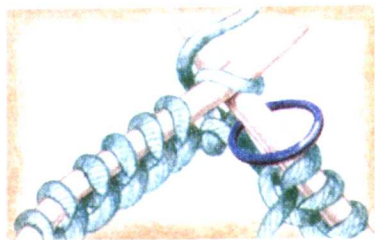
牵针缝合（看不见接缝）



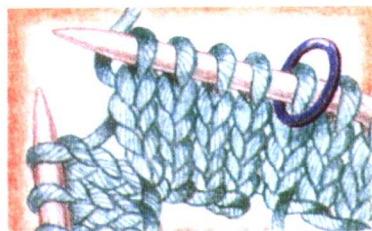
要想在以平针织的织物上缝出看不出来的接缝，可以在第一针和第二针之间的水平线之下插入绒绣针，再把针插到另一片相对应的线之下，然后轻轻地拉动毛线，直到两片相接。依此从一片到另一片交替地缝合。

连成圈方法

环形针



1. 把环形针上有起出的第1针的一端握在左手，有最后一针的一端握在右手。对第1针织下针，并拉紧线，不要留下空隙。



2. 如此织到放计针器处，便织完了第1圈。把计针器移到右手针上，再织下一圈。

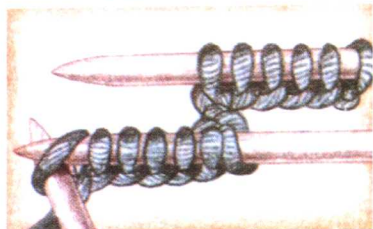
搓线绳方法

1. 如果有人帮忙，就在一绞线的两端分别插入铅笔或编织针；如果没人帮忙，就把线的一端固定在圆形门把手上，另一端插入铅笔。顺时针方向转这绞线，直到拧紧为止。

2. 把这绞线保持在拧紧状态下对折。去掉铅笔，让这绞线自动拧成线绳。

连成圈方法

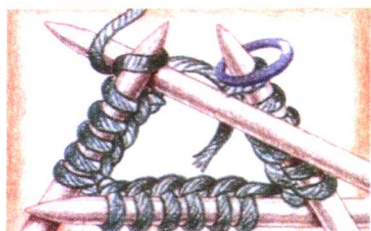
两头尖的棒针



1. 在第1根棒针上起出所需要的针数，再多起1针。把这针如图所示拨到下一根棒针上。依此法继续起针，直到最后一根棒针上起够所需要的针数。

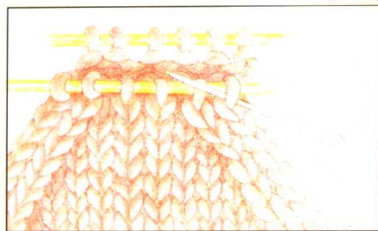


2. 如图所示整理几根棒针，使起头形成的边朝向三角形（或四边形）的中心。

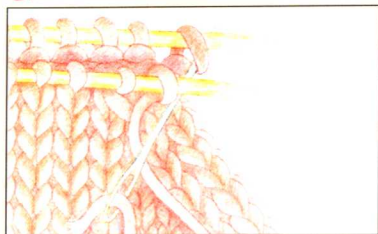


3. 在起出的最后一针之后，放上计针器。另取一根棒针，织起出的第1针，拉紧线。如此转圈织，在每一圈开始时移一下计针器。

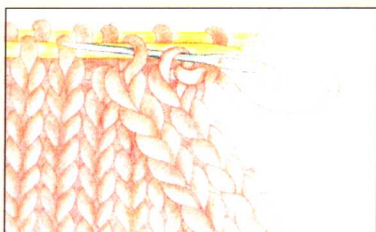
平针接缝法



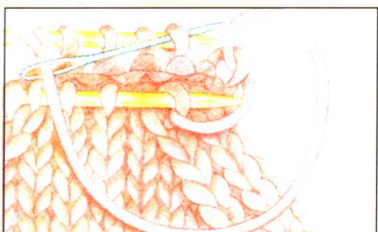
1. 把绒绣针依上针方向（见图）穿入前一棒针上的第1针中，拉线穿过此针，但让此针仍留在棒针上。



2. 把绒绣针依下针方向（见图）穿入后一棒针上的第1针中，拉线穿过此针，也让此针留在棒针上。

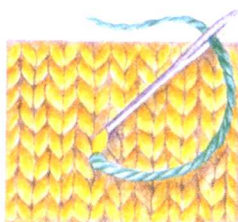


3. 把绒绣针依下针方向穿入前一棒针上的第1针中，并让此针从棒针上脱下。再把绒绣针依上针方向（见图）穿入前一棒针上的下一针中，拉线穿过此针，留此针于棒针上。



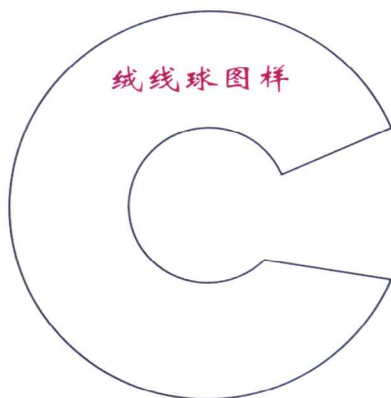
4. 把绒绣针依上针方向穿入后一棒针上的第1针中，并让此针从棒针上脱下。再把绒绣针依下针方向（见图）穿入后一棒针上的下一针中，拉线穿过此针，留此针于棒针上。

重复第3和第4步操作，直到前后两根棒针上的针全部缝完。打结。



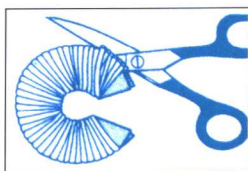
覆绣针针法

覆绣针是指完全覆盖在织物的下针上面的一种刺绣技术。先把绒绣针从要绣的那针的下中心由下向上穿出，再使针从上一行的圈下穿过，随后把针向下插回到这针的中心。如此反复（见图）。

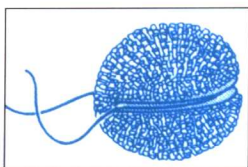


绒线球的制作

1. 按照图样把两片卡纸剪成环形。



2. 把两层环形卡纸叠在一起，在卡纸上绕上线，每一圈都要紧。小心地如图剪断线。

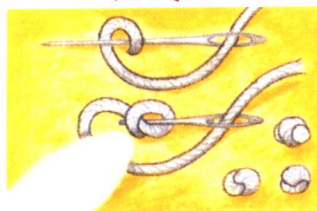


3. 在两层卡纸之间紧紧地系上一条线，撤去卡纸，按所需的大小整理成绒线球。

雏菊形刺绣法

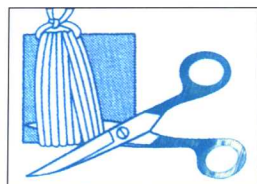


法式结

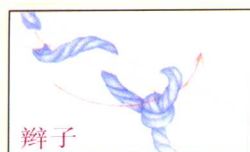


穗的制作

按穗的设计长度剪一片卡纸。把线绕在卡纸上，再用一段线绕其一端打一死结，如图剪断线，撤去卡纸。为使穗不散开，在从顶部往下2.5厘米处，围绕穗绕上线并系紧。



钩针针法



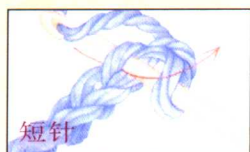
1. 把线绕在钩针上，用钩钩住。



2. 钩住线从钩针上的圈中抽出。



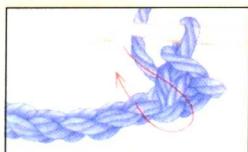
3. 重复第1和第2步操作，即为1条辫子。



1. 把钩针从第2针的圈中插入。把线绕在钩针上并拉出1个圈，钩针上便有了2个圈。



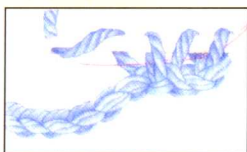
2. 把线绕在钩针上，钩住线穿过钩针上的这2个圈。



3. 按同法依次把钩针插入每一针的圈中。



1. 把线绕在钩针上，使钩针插入第3针的圈中。



2. 把线绕在钩针上并拉出1个圈，钩针上便有了3个圈。再把线绕在钩针上。



3. 钩住线，从钩针上的3个圈中抽出。



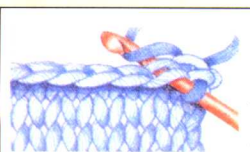
1. 把线绕在钩针上，使钩针插入第3针的圈中。



2. 把线绕在钩针上并拉出1个圈，钩针上便有了3个圈。



3. 把线绕在钩针上，钩住线穿过钩针上的头2个圈。再把线绕在钩针上，拉线穿过留下的2个圈。按同法依次把钩针插入每一针的圈中。



叠针

把钩针插入1针中，钩住线拉出1个圈，再拉住这个圈穿过钩针上的圈。