

三刀文集 第九卷

山

社

H1  
83

社

2





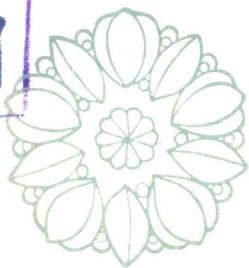
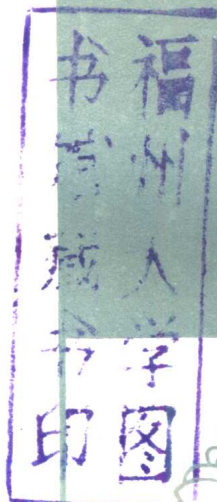
王

力

文

集

第九卷  
汉语史稿



王 力 文 集

第 九 卷

\*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

\*

850×1168毫米32开本 26.125印张 2插页 615千字

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

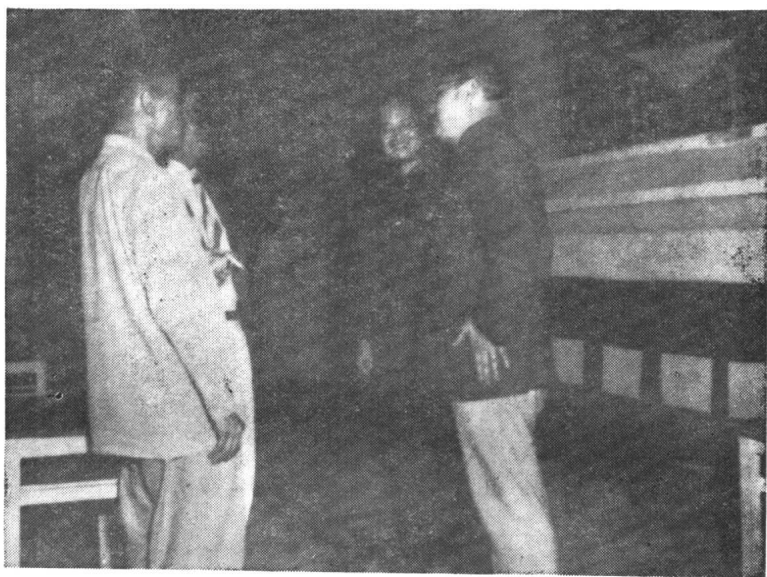
印数1—1,690

ISBN 7-5328-0224-8/H·12

定价 8.45 元



在北京大學



1950年在廣州

右起：葉劍英、王力、陳序經、許崇清

# 目 錄

第一章 緒論	3
第一節 漢語史的對象和任務	3
第二節 中國歷代學者對漢語史的貢獻	7
(一) 語義研究階段	8
(二) 語音研究階段	11
(三) 全面發展階段	13
第三節 漢語史的研究方法	20
(一) 注意語言發展的歷史過程	20
(二) 密切聯系社會發展的歷史	21
(三) 重視語言各方面的聯系	22
(四) 辨認語言發展的方向	23
第四節 漢語史的根據	27
第五節 漢語的親屬	34
第六節 漢語史的分期	44
第七節 漢民族共同語的形成	49
第八節 漢語的文字	52
第二章 語音的發展	61
第九節 語音和語法詞彙的關係	61

第十節 中古的語音系統	66
(一) 《廣韻》的聲母	67
(二) 《廣韻》的韻母	69
第十一節 上古的語音系統	80

### 由上古到中古的語音發展

第十二節 上古聲母的發展	93
(一) ʃ的分化	93
(二) t, t', d'的分化	95
(三) d的失落	98
(四) b, b', d', n的發展	98
第十三節 上古純元音韻母的發展	101
(一) a, o, ə, e的發展	102
(二) əu, au的發展	106
(三) a, ei, əi的發展	107
第十四節 上古促音韻母的發展	110
(一) ak, ok, ək, ek的發展	110
(二) əuk, auk的發展	114
(三) at, et, ət的發展	115
(四) əp, ap的發展	119
第十五節 上古鼻音韻母的發展	120
(一) aŋ, oŋ, əŋ, eŋ的發展	120
(二) an, en, ən的發展	124
(三) əm, am的發展	128



第十六節	上古聲調的發展；關於上古語音發展 的一些結論·····	132
由中古到現代的語音發展		
第十七節	中古聲母發展的一般敘述·····	141
第十八節	現代聲母 p, p', m, f; t, t', ts, ts', s 的 來源·····	146
	(一) 現代 p, p', m, f 的來源·····	147
	(二) 現代 t, t' 的來源·····	149
	(三) 現代 ts, ts', s 的來源·····	149
第十九節	現代聲母 k, k', x; ts, ts', s; tɕ, tɕ', ɕ 的來源·····	156
	(一) 現代 k, k', x 的來源·····	156
	(二) 現代 ts, ts', s 的來源·····	157
	(三) 現代 tɕ, tɕ', ɕ 的來源·····	158
第二十節	現代聲母 n, l, ʐ 和零聲母的來源·····	165
	(一) n, l, ʐ 的來源·····	165
	(二) 零聲母的來源·····	167
第二十一節	中古韻母發展的一般敘述·····	173
第二十二節	現代漢語 a 和 o 的來源·····	185
	(一) 現代漢語 a 的來源·····	185
	(二) 現代漢語 o 的來源·····	189
第二十三節	現代漢語 e 和 ə 的來源·····	194
	(一) ie, ye 的來源·····	195

(二) ㄛ 的來源	199
(三) 現代白話 ai, ei 的來源	202
第廿四節 現代漢語 ei, i 及其變體的來源	204
(一) 韻母 ei 的來源	204
(二) 韻母 i 的來源	208
(三) i 的變體 (ɿ, ɿ, əɿ) 的來源	210
第廿五節 現代漢語 u, y 的來源	215
(一) 韻母 u 的來源	216
(二) 韻母 y 的來源	221
(三) 現代白話 ou 的來源	225
第廿六節 現代漢語 ai, au, ou 的來源	225
(一) 現代 ai 的來源	225
(二) 現代 au 的來源	228
(三) 現代 ou 的來源	231
第廿七節 現代 -n 尾韻母的來源	234
第廿八節 現代 -ŋ 尾韻母的來源	242
第廿九節 聲調從中古到現代的發展	249
(一) 濁上的變去	250
(二) 聲調的分陰陽	251
(三) 入聲的消失	253
第三十節 關於中古到現代聲韻調發展的一些結 論	257
(一) 聲母方面	257
(二) 韻母方面	258

(三) 聲調方面·····	260
第三章 語法的發展·····	271
第三十一節 語法發展的一般敘述·····	271

### 歷 史 形 態 學

第三十二節 名詞的發展·····	282
第三十三節 單位詞的發展·····	302
第三十四節 數詞的發展·····	321
第三十五節 人稱代詞的發展·····	338
第三十六節 指示代詞、疑問代詞等的發展·····	363
第三十七節 動詞的發展·····	389
第三十八節 形容詞和副詞的發展·····	410
第三十九節 介詞和連詞的發展·····	433
(一) “於”的發展·····	433
(二) “之”的發展·····	438
(三) “以”的發展·····	439
(四) “而”的發展·····	440
(五) “則”的發展·····	442
(六) “與”的發展·····	443

### 歷 史 句 法 學

第四十節 構詞法的發展·····	447
第四十一節 繫詞的產生及其發展·····	453
第四十二節 詞序的發展·····	465

第四十三節	詞在句中的臨時職務	489
第四十四節	名詞的關係位	508
第四十五節	句子的仿語化	517
	(一) 介詞“之”字使句子結構變為仿語結構	517
	(二) “所以”把謂語結構和句子結構變為仿語結構	522
第四十六節	使成式的產生及其發展	527
第四十七節	處置式的產生及其發展	536
第四十八節	被動式的發展	547
第四十九節	遞繫式的發展	571
	(一) 賓語兼主語的遞繫式	572
	(二) 謂語兼主語的遞繫式	578
第五十節	語氣詞的發展	582
	(一) 陳述語氣詞	583
	(二) 疑問語氣詞	587
第五十一節	省略法的演變	601
第五十二節	五四以後新興的句法	607
	(一) “無定冠詞”的產生及其受到限制	608
	(二) 新興的聯結法	614
	(三) 新興的平行式——共動和共賓	617
	(四) 新興的插語法	620
第五十三節	句法的嚴密化	622
第四章	詞彙的發展	637
第五十四節	漢語基本詞彙的形成及其發展	637
第五十五節	鴉片戰爭以前漢語的借詞和譯詞	667

目 錄

---

第五十六節	鴉片戰爭以後的新詞·····	679
第五十七節	同類詞和同源詞·····	696
第五十八節	古今詞義的異同·····	707
第五十九節	詞是怎樣變了意義的·····	732
第六十節	概念是怎樣變了名稱的·····	746
第六十一節	成語和典故·····	765
第五章	結 論·····	776
第六十二節	漢語悠久光榮的歷史·····	776
附錄：漢語史複習提綱·····		797
跋·····		813
名詞術語索引·····		815

漢語史稿

## 編 印 說 明

《漢語史稿》是王力先生五十年代的重要著作，也是漢語研究領域內總結前人研究成果而寫成的第一部漢語史。原書分成上、中、下三冊，由科學出版社出版。一、二章是上冊，出版於1957年，1958年出版修訂本；第三章是中冊，四、五章是下冊，均出版於1958年。六十年代加印多次。1980年由中華書局用原紙型重印，1982年又加印一次。這次編輯文集時是以1982年本作為底本，我們只校對訂正了引文，增補了引文的篇名，刪改了個別引例或詞句。並編了一個《名詞術語索引》附在書後。其餘一仍其舊，以保持本書的原來面目。

（本卷由郭錫良負責編校）

# 第一章 緒 論

## 第一節 漢語史的對象和任務

漢語史是關於漢語發展的內部規律的科學。在這一門科學中，我們研究現代漢語是怎樣形成的。這就是說，我們研究現代漢語的語音系統、語法結構、詞彙、文字是怎樣形成的。從商代的“漢語”<sup>①</sup>那種質態，經過了三千多年的漸變，產生了現代漢語的這種質態。這種新的質態在歷史上是怎樣產生的？這就是漢語史所要研究的對象。

語言的發展是經過新質要素的逐漸積累，舊質要素的逐漸衰亡來實現的<sup>②</sup>。在漢語史的研究中，我們要問：在三千多年的漢語發展過程中<sup>③</sup>，到底逐漸積累了的是些什麼新質要素，逐漸衰亡了的是些什麼舊質要素？能答覆這個問題，就是研究了漢語的歷史。

語言發展有它的內部規律，這就是說，它不同於其他社

---

① 漢語由漢族得名，漢族由漢朝得名。商代的“漢語”嚴格地說，還不能稱為“漢語”。

② 參看斯大林《馬克思主義與語言學問題》，人民出版社譯本，25頁。

③ 漢語的存在，至今決不止三千多年；這裏說三千多年是指有歷史記載以來的漢語。



會現象的發展規律。語言不是上層建築。因此，語言的生命，語言的發展並不像馬爾和他的門徒們所說的，是社會經濟制度的單純的反映。

語言的發展有它的一般的內部規律和特殊的內部規律。一般的內部規律對於一切的語言是共同的規律，因為它們不是由具體語言的構成特點來制約着的，而是由作為特殊社會現象，作為適應人類交際需要的整個人類語言特殊本質來制約着的。語言各個構成部分發展速度的不平衡性，就是語言的一般發展內部規律之一。

語言的詞彙變化得最快，它是處在差不多不斷改變的狀態中；基本詞彙比語言的詞彙窄小得多，可是它的生命却長久得多；語法結構是千百年來形成的，它在語言中已是根深柢固，所以它的變化要比基本詞彙更慢。語音的變化通常也是很慢的。顯然地，語音的穩固性是跟基本詞彙和語法結構的穩固性直接聯繫着的。

語言發展的特殊內部規律，是指一定的具體語言的內部發展規律來說的。譬如說，漢語的內部發展規律跟俄語不同，俄語的內部發展規律跟英語也不同。漢語史的任務就是要研究漢語發展的特殊內部規律<sup>①</sup>。特殊的內部發展規律是因時因地而不同的。

斯大林說：“語言學的主要任務是在於研究語言發展的內部規律”<sup>②</sup>。從這一句話裏，我們認識到語言史的重要性。

<sup>①</sup> 漢語發展的特殊內部規律散見於下文各節。例如元音的高化（a→o，o→u，e→i）就是漢語發展的內部規律之一。

<sup>②</sup> 斯大林《馬克思主義與語言學問題》，人民出版社譯本，28—29頁。