

毛澤東同志的青少年時代



·修訂本·

蕭 三 編 述

人民出版社出版

1561/1

毛澤東同志的 青少年時代

人民出版社出版

書號：0282

毛澤東同志的青少年時代（修訂本）

編述者：蕭 三

出版者：人 民 出 版 社
（北京東總布胡同十號）

發行者：新 華 書 店

印刷者：新華印刷廠北京第一廠
（阜成門外北禮士路）

15,001—215,000

一九五〇年一月北京初版

一九五一年七月北京三版

定 價（甲1）2,300 元

作者的話

(一)拙作『毛澤東同志的兒童時代』與『毛澤東同志的青年時代』兩篇初稿，曾在前曾察冀邊區出版的『時代青年』雜誌上連載，還沒有登完時，就曾經數次聲明：文章的內容和形式都要修改，如有願轉載或翻印者，請最好事先通知作者，以便寄再稿去。但近見各地某些印刷物已有轉載的；某些地方的書店並有急於將初稿自行輯成小冊子發行的，而且有的只是全文中的一章或數章，這是作者和翻印者雙方都欠慎重的處所，尤其是作者感覺得非常歉仄！現在將原稿再細加斟酌，有的增加補充了，有的刪減了，即作為修訂本出版，總名為『毛澤東同志的青少年時代』，至希讀者注意是幸。

(二)毛澤東同志是中國人民英明偉人的領袖和導師，是一切有志青年——很明顯的，不僅青年的表率與模範。他之所以成為革命的、羣衆的領袖，自然，主要是從歷史社會的發展，人民羣衆革命鬥爭中的鍛鍊，由人民羣衆培養、選出來的——而不是天生成的；也不是那些自命為聖賢豪傑的個人英雄主義者，自以為『先覺』，視人民羣衆為『後覺』，為阿斗；更不是那些個人野心家，利用羣衆為自己『打天下』……相反，毛澤東同志是絕對尊重人民，相信人民有無窮無盡的創造力與智慧，能够自己解放自己的。他認為『羣衆是真正的英雄』（『農村調查序言二』），『人民，只有人民才是創造世界的動力』（『論聯合政府』）。而他自已只是人民羣衆中間的一個。他恭謹勤勞地向人民學習，甘當羣衆的小學生。他時時處處緊密地與羣衆聯系，和人民打成一片。他全心全意為人民服務，作人民的長工、公僕。他除了人民羣衆的利益而外，沒有其他的利益，並且犧牲自己個人的利益，以爲人民羣衆。人民羣衆在革命鬥爭

中，熟悉他能作爲自己意志的集中的代表，並經得起考驗，所以選他爲領袖，擁護他，信任他。因此，他之成爲革命領袖，主要的是他後來參加及領導羣衆革命鬥爭來的，是歷史的社會的原因。但一個人在青少年時代的某些品質，某些性格、特點和生活環境，對他後來的發展，雖然不是決定的因素，却不能不有某種頗大的影響。特別是毛澤東同志從他開始自覺生活以來的歷史社會條件，以及他自己的奮鬥、努力，都是研究和學習他的人們所不能忽視的。這部拙稿就是企圖敘述毛澤東同志的出身，他青少年時代所處的環境，歷史的、社會的條件，他的某些品質，特別是他刻苦學習的某些過程，和他的初步的社會政治活動——總之，即毛澤東同志從少年、青年到成年時期所走的道路，一個半殖民地半封建社會裏的知識分子走向革命的道路。我們一切有志的青年讀了這個敘述時，當會知道自己也能够和應該走這條光明偉大的道路。

(三) 凡拙作關於毛澤東同志的文章，都沒有經他本人看過，也沒有徵求他的同意，就擅自發表出版了。除文責當完全由作者自負外，需要向讀者作如下的說明：毛澤東同志自從執拗不過美國記者斯諾，和他談了幾次關於自己的生平梗概（經過翻譯，由斯諾記錄下來，出了書，人們再由外國文譯成中文，成爲市上流行的『毛澤東自傳』，內中實不免有些錯誤）之後，從不肯多談自己個人的種種，也不願意人們寫他個人的傳記。——他是非常偉大，同時又非常謙虛的人。要寫這樣一個歷史的巨人，作者自知不能勝任。但仍然勉力從事於這個工作，意思是：一來作爲自己學習的鞭策；二來爲了適應讀者的要求（這個要求是大量普遍而非常迫切的）。故暫將近年來從許多方面——主要的是請毛澤東同志的戰友、同志、各個時期與他有關的人們談述，以及偶然幾次和他自己閒談，『翻古』（談古事）所得來的材料（在這裏謹向他們深深地致謝！），整理出來，筆之於書。因此，在某種意義上說，這是一個『集體創作』，作者只是執筆人而已。但由於作者自己對毛澤東同志的生平、事業、思想、作風，以及現代中國革命和中國共產黨的史實，了解的都非常不夠，整理和複寫出來的文章，難免掛一漏萬，很不全面，這是要請讀者原諒和指

教的。

(四) 中國人民幾千年以來反抗封建壓迫和異族侵略，近百年以來反抗帝國主義與封建主義，曾進行過無數次的轟轟烈烈的鬥爭。而近三十年來反帝反封建反官僚資本的鬥爭，特別是最近三年來的人民解放革命戰爭，規模日益擴大了，性質日益殘酷了，中國人民的力量也日益壯大起來了。今天中國人民，在前綫英勇殺敵，流血捐軀，前仆後繼，一往直前；在後方以高度的熱忱，努力生產，支援前綫。在這個革命戰爭中湧現出無數可歌可泣的人物與事蹟……整個中國，整個社會，全體人民，都動員起來了。一個嶄新的中國就要在地球上出現了。試回想一下，中國人民爲了自己的解放，走過了一條多麼艱苦，多麼曲折，漫長的道路啊！他又曾遭受過多少挫折與失敗啊！但是現在，這條艱難的道路快要走完了，要走上另一條康莊大道了——中國人民就要達到勝利了。這將是最後的、完全的、澈底的勝利！這一勝利的獲得，是因為有了以前所沒有的，最有組織最堅決最革命的無產階級的領導。這一勝利的組織者，是中國無產階級的政黨——中國共產黨。這一勝利的戰略家、鼓舞者，這一勝利的旗幟與保證，是中國共產黨、無產階級和全體勞動人民的領袖——毛澤東同志。中國人民之偉大，中國無產階級之偉大，中國共產黨之偉大，都由毛澤東同志集中體現了出來。毛澤東同志革命事業的偉大，他的理論、思想的淵博，就如同汪洋大海。但願所有知道、了解他的（從各個方面，各個角度），或親聆過他的教誨、啓示、領導的一切同志們都來談，都來寫我們的毛主席，這對全黨、全人民都有非常大的教育意義。在不久的將來，當有一部完整的中國共產黨史和一部完整的毛澤東傳，出而問世。假如我們所談述的某些材料，也可以作爲研究黨史和毛傳者的參考，那我們就應各盡所能地繼續努力。

目 錄

第一章 帝國主義與封建主義雙重壓迫下的少年

一 中國農民的兒子

二 六歲就開始勞動

三 一個誠實的孩子

四 從小就好學

五 初次接觸時事

六 被壓迫人們和貧苦農民底幼年同情者

七 但他是倔強的

八 年十四五而志於救國

第二章 捲入辛亥革命運動的漩渦

九 他的第一次政治行動

一〇 幹革命——當兵去！

一一 贊成社會主義

第三章 他是怎樣刻苦自修的

一二 漂泊在長沙城

一三 要求學還是靠自修

一四 博與專的學習

一 二 三 四 五 六 七 八 九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七 三八 三九 四〇 四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五六 五七 五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇

一五	學問，學問，好學還要好問		五
一六	日浴、風浴、雨浴及其它		五
一七	「遊學」——開始作社會調查		五
一八	政治的頭腦，科學的頭腦		五
第四章	「組織起來」的第一頁（社會活動的初步經驗）		五
一九	組織家的天才		五
二〇	學生自治會組織起來了		五
二一	反軍閥運動		五
二二	湖南革命運動的核心組織——新民學會		五
第五章	站在新文化運動——新民主主義運動的前哨		五
二三	新文化運動在湖南的開展		五
二四	組織留法勤工儉學，但自己不出國		五
二五	在北京		五
二六	開始了大規模的革命活動（五四運動——學生青年運動——主編「湘江評論」）		五
附	：幾點重要更正		五

第一章 帝國主義與封建主義 雙重壓迫下的少年

一 中國農民的兒子

湖南省，湘潭縣、上七都、清溪鄉、韶山沖有十里路長。在這南國風光，山清水秀的沖裏，有一些稀稀落落的房屋^①，住着毛、孫、李、鄒、彭、郭幾姓人，也有少數姓顧，姓蔣與姓鍾的。他們大都是以務農爲生，忠厚樸實勤勞善良的老百姓（韶山這座山並不高，但是樹木菁菁，很是秀麗。他是南嶽山七十二峯之一。傳說舜曾經到過這裏。虞舜的音樂叫『韶樂』，所以虞舜到過的山就叫『韶山』）。

韶山沖有『上南岸』和『下南岸』（又叫上下『南院』）。在下南院的前面有一條通湘潭和湘鄉縣城的路（湘潭七都和湘鄉二都四都接界）。上南院前頭是橋頭灣。一條小溪從橋頭灣，經過石橋（這裏有小舖子，賣油鹽雜貨豬肉……）彎彎曲曲圍繞着韶山和上下南岸，緩緩地流過去。在這山環水抱的上南岸，有一棟樸素的瓦房，一進兩橫，住着兩家人：一家姓鄒，一家姓毛，堂屋正中爲界，各住一半。公歷一千八百九十三年——清光緒十九年，陰曆癸巳十一月十九日，在這所房子裏誕生了毛澤東同志——今天中國人民英明偉大的領袖、導師、救星，我們的毛主席。

毛主席的父親名順生，本是一個貧農，身材高大，晚年蓄有鬍子，體格和個性都很強健。他自處勤儉，爲人精明，善於經管家務。青年時代因負債過多，只好出外當兵。一年多後回到家鄉，做些小買賣等，省吃省用，積下了一點錢，就把自己的十五畝田地買了回來，自己耕種，於是成了中農。毛家這時五

口人：澤東同志的祖父、父親、母親、他自己（那時十歲）和弟弟澤民。父親每年食用的剩餘，積成資本，又買了七畝田。二年後祖父去世了，添了弟弟澤覃，還是五口人。現在剩餘更多了，家產漸漸發展起來了，加之父親作些販運穀米和販豬的生意，於是山中農成爲了富農。

二 六歲就開始勞動

毛澤東同志誕生的時代，中華民族正經受着深重的災難。兩座大山——帝國主義與封建主義——重重地壓在中國人民的頭上。

十九世紀末（二十世紀初）世界資本主義發展進入帝國主義，加緊對外擴張侵略。中國再不能閉關自守了。「萬里長城」事實上已完全被洋槍、大炮、米突尺和十字架（即軍事、經濟和文化侵略）所衝倒。自從一八四〇年（澤東同志誕生前五十三年）鴉片戰爭以來，中國又經受了多次的外國侵略戰爭，被迫訂立了許多不平等條約，喪失了大量的獨立自主國家的主權，和許多塊領土。各帝國主義國家在中國劃分各自的「勢力範圍」。我們這五千年來的東方文明古國，逐漸地變成了任人宰割的半殖民地，並面臨着被列強瓜分的危險。

滿清政府腐敗無能，對外由過去的「夜郎自大」，一變而爲帝國主義的羔羊，喪權辱國，有加無已；對內專制獨裁，加緊壓迫剝削中國人民，並且依靠洋人來鎮壓人民的革命運動。這個封建皇朝政府因爲負了大量的外債（賠款等），又加之以官僚機構的浪費，慈禧太后等的窮奢極慾，於是更加殘酷地來壓榨民衆。苛捐雜稅，層出不窮。中國社會不安，人民痛苦日深。特別是廣大的農民羣衆受剝削最甚。

自從中國和外國通商以來，洋貨遍及窮鄉僻壤。呢絨、洋布代替了土布，洋油代替了植物油，洋火代替了火石，洋瓷代替了土藍，洋釘代替了土鐵釘……致使中國的手工業——農村副業漸於破產。本來中國

的豪紳地主和高利貸者兼併了許多土地，大多數的農民就都是少地或無地的貧窮戶，他們向地主租地來種，要付重租重息，佔辛苦所得的大半；還有一部分農民，只能出賣自己的勞動力，給地主當農僱工。現在又加上帝國主義的剝削，生活上的貧困痛苦，就更加重了。

湖南湘潭在鴉片戰爭後十多近二十年的光景，成了帝國主義在中國的一個市場。當時凡是外國運來的貨物，到了廣東上岸後，就先運到湘潭，由湘潭再運去中國內地。中國的絲茶運去外國時，也先在湘潭裝箱，然後再運廣東放洋。湘潭和廣州之間，商務非常繁盛。陸路肩貨的工人不下十萬人（見容閔著『西學東漸記』）。毛澤東同志的父親處在這樣一個被帝國主義侵略勢力波及的鄉村中，全靠自己的克勤克儉，努力經營，辛苦勞碌，建立了他的家務。他和他家人的生活是『黎明即起，灑掃庭除』，有一種新興的氣象。現在他家的主人——家長用自己大部分的時間和精力作販運穀米和豬的生意——由本鄉運到湘潭、寧鄉（寧田市）、長沙等大城市去出賣。家裏就僱一個長工耕種田地。農忙的時候，如插秧、耨田、秋收打稻，有時還僱幾個零工。此外許多的事，就叫自己的妻室和兒子勞動。在冬天磨米忙的時候又臨時僱一個短工，所以這時候吃飯的便是七個。吃的很節省，但總是够飽的。

毛澤東同志在六七歲的時候，便開始在田地裏勞動了。到十三歲時，他白天要在地裏作一個成年人所作的工作，晚上還要幫父親記賬，因為這時候他已經是全家『最有學問』的人了，就是說，識字最多。此外，他父親常在夏天月亮底下教他和弟弟打算盤，要他們學會用兩隻手同時打。但他們吃的只有糙米飯和蔬菜，逢每月的初一、十五，家裏給僱工們吃點雞蛋和魚之類（很少吃肉），他和母親、弟弟是沒有份的。

從小就耕種田地，從小就受了勞動的鍛鍊，毛澤東同志所以深深地知道中國農民羣衆生活的痛苦與要求。毛澤東同志自己就是農家子出身——這個出身，這個環境，使得他從小時以來就和農民羣衆有密切的聯繫。

三 一個誠實的孩子

毛澤東同志的母親姓文，湘鄉四都唐家坵人。她中等身材，方正的面龐，和善的眼睛，是一個德性很好的女人。他常憐惜窮人，肯給人幫助。每逢荒年旱月，她背着丈夫，把米施捨給飢餓的人們。她的賢良在鄉下是有名的。同時，她的治家節儉也是有名的。人們說，毛家外有順生先生之經營，內有文氏之節儉，所以建立了可觀的家務。她除撫養兒輩外，要作一般農婦所作的事情——做飯、拾柴、紡棉、縫補和漿洗……

毛澤東同志非常之愛母親，孝母親。他對母親是一貫溫順，體貼入微的。母親的一切美德，對澤東同志的影響很大。

鄉間傳說着幾個這樣的故事：

有一年，秋收時節，農民們把稻穀打了下來，都攤在坪裏晒着。忽然，天下起雨來了。大家忙着收穀子。幼年的毛澤東同志且不收自己家裏的穀子，而先幫助一家作佃戶的去收。父親生氣了。澤東同志說：人家裏很苦，還要交租，損失一點就不得了；我們自己家裏的，自然不太要緊些……

一個冬天，澤東同志離家去學校讀書。路上遇着一個窮苦的青年，他在風雪的冷天裏還只穿着一件單衣，凍得打顫。澤東同志和他談了幾句話之後，就脫下自己一件夾衣給了他。及至假期回家，家裏檢查他的衣服時，發現少了一件，質問澤東同志，澤東同志照實地說了出來。

又有一次，舊歷年底，父親叫澤東同志去人家取回一筆豬錢。在回家的路上，碰見了一些衣服襤褸的可憐人，他就把手中的現錢都給了他們。

還有一個很有意義的，足以啓發我們的讀者深思的故事：一天，澤東同志的父親叫他和他弟弟去收田

裏的拖泥豆。弟弟調皮，選豆子長得稀的地方拾。豆稀，拾起來容易些，面積也寬些。澤東同志却選了一塊豆子長得密密的地方，老老實實地一顆一顆地摘、拾。這樣，時間要得多，但面積却比較小。父親來了，隨便一看，竟稱讚弟弟而責備哥哥。但澤東同志拿籃子裏所得豆子的數量給父親看，父親也就不說話了。

從這個故事，可以看出澤東同志從小做事就是踏踏實實的。他小時就具有一種忠厚誠實和樸素的品質。

也是姓毛的一個鄰人，把自己的豬賣給了澤東同志的父親。說好了價，也交了些錢，但是沒有趕豬回家。過了十來天，豬價也漲了，父親叫澤東同志把豬趕回來。澤東同志到了鄰家，鄰人說：「豬價漲了；我又餵了十多天，現在我是不賣的了。」澤東同志說：「是呀！你又餵了十多天，還是說好了的那些錢，你當然不賣了。」澤東同志空手回到家裏……

韶山沖的人們到現在還都傳說着這些故事。『潤芝（毛澤東同志的號）先生從小就是很講禮性（講理）的。』他們說。

四 從小就好學

毛澤東同志八歲時開始唸書，一直到十三歲才離開私塾。當時私塾裏所教的經書，對於兒童是枯燥無味到了極點的。那時的教授法，只是叫兒童死記，背誦。但是書裏面說的什麼，先生並不講，講也講不清楚。小學生們大都是莫明其妙，有的完全不懂，有的只是似乎可懂……毛澤東同志那時就反對讀死書。他不喜歡經書，而喜歡中國流行的許多小說：『精忠傳』啦，『說唐』啦，『西遊記』啦，『封神演義』啦，稍晚就是『水滸傳』啦，『三國演義』啦……等等。在私塾時，他把小說藏在經書底下偷着讀，老師

走過的時候，就用經書蓋住。他雖不喜歡經書，但一讀就能記得，所以就有工夫看小說。先生要他背誦經書，他就都能背出來，因此雖偶然知道他在看那些「雜書」，也沒有辦法責備他。小說裏的故事人物，澤東同志都記得非常熟，小時便常向別人講述，和大家談論。那些讀物後來對他的影響也很大。

十三歲的那一年，澤東同志走出了私塾，整天在田地裏工作，夜晚則幫助他父親記賬。這樣當然很忙，也當然疲倦。但他還是繼續讀書——在夜晚記賬後，讀所有可能找到的書。他父親不高興：一來，兒子讀的不是經史；再則要節省燈油呀。澤東同志就用藍布被子蓋住窗戶，使父親看不見燈光。在這間非常簡陋的屋子（樓房，實即披厦）裏，在豆子大的桐油或菜油燈光下面，他讀了他所能找到的許多書。

傳說著這樣一個故事：有一次澤東同志在野外牧牛。他讓牛吃草，自己却在大樹蔭下的草地上，悠閒地看書。他看得那樣的出神，忘記了一切。牛跑到鄰人的菜園裏去了，他也不知道。等鄰人發覺後，幾乎鬧了一場大亂子，乃以賠償了事。

五 初次接觸時事

由於外國資本主義的侵入，中國三千多年以來的封建社會內部發生了重大的根本的變化，成為半封建社會。這就是：「外國資本主義的侵入，一方面破壞了中國自給自足的自然經濟，破壞了城市手工業及農民的家庭手工業；又一方面則促進了中國城鄉商品經濟的發展。」『這些情形，不僅對中國封建經濟的基礎起了解體的作用，同時又給中國資本主義生產的發生造成了某些客觀的條件與可能。』……『還在十九世紀下半期……就開始有一部分商人、地主和官僚投資於新式工業。到了同世紀末年和二十世紀初……中國民族資本主義便開始了初步的發展。』（『中國革命與中國共產黨』）●比較進步的知識分子進行着資產階級性的改良運動。一八九八年，戊戌年，毛澤東同志五歲時，中國發生過變法維新運動，實行了百日新

政，但結果是失敗了^(五)。

甲午中日戰爭前，改良主義者之一鄭觀應作了一本書，叫「盛世危言」，被從小就好學的毛澤東同志找來讀了。書中提倡變法，開議會，行君主立憲制度……這種君主立憲主義和當時還有些其他比較進步的知識分子論時務的主張，對甲午戰後的變法運動，有很大的影響。他們又都認為中國積弱不振的原因，在於缺少西洋的機器工業，故主張中國也修鐵路、造輪船、設電報、電話……

毛澤東同志很喜歡這種書——它比「四書五經」現實的多。由於這一部書，引起澤東同志再前進求學的志願。於是他離開了家庭，到一個學新學的（法政學生）家裏讀了半年書。又從一位老學者（毛家唯一的秀才，毛麓鐘）讀了更多的經書。又讀了些時務策論文章和一些新書。

六 被壓迫人們和貧苦農民底幼年同情者

毛澤東同志繼續閱讀中國的舊小說。他尤其喜歡讀那些反抗統治階級壓迫的故事。有一天，澤東同志忽然發現了一個問題：為什麼那些小說故事裏面的人物，只有帝王將相，聖賢君子，英雄豪傑……而沒有他經常所見所接觸的耕田的農人呢？這事他奇怪了很久——整整一年多到兩年。後來澤東同志發現了：原來舊小說裏面的人物都是一些統治者、壓迫者、剝削者，他們自己不耕種，佔了土地叫農民替他們勞動。

這是具有重大意義的懷疑與發現。自來多少人都讀了那些舊小說的，却都沒有想到這個問題，但澤東同志懷疑了，發現問題了，這也可見他從小就肯用腦子，肯深刻地思想，善於思考一些很普遍的但為大家所不注意的現象與問題，和為廣大勞動人民羣衆着想。

（這裏筆者願附帶聲明並更正一件事。坊間流行着一種「毛澤東故事選」的小冊，裏面有一篇文

章，題爲「對舊小說懷疑了」，末兩行說：「後來他（毛澤東）忽然明白了：原來中國的舊小說大半是麻醉人民的，這些東西會把讀者變成傻子，變成奴隸。」照該文作者的口氣，毛澤東同志是非常反對讀舊小說的了。但這是與事實不符合的。如上面所述，他從小就很愛讀舊小說，後來也並不反對讀它們，只是應該批判，分析它們。某些甚至大部分中國的舊小說和一般的舊戲劇舊藝術的封建反動等意識與麻醉作用，就該批判。又有某些舊小說本質是進步的，但由於作者的人生觀世界觀受了時代的限制而有某些落後的東西，就應加以分析。總之現代的我們却不能因爲那些缺點就反對讀舊小說。相反，我們應從這些讀物來了解中國歷史的社會的許多側面，了解古代生活與古人思想等等。用新的眼光去讀舊小說，是大有益處的。」

自從外國侵略加深，中國人民的覺悟程度也隨着提高起來了。鴉片戰爭失敗後，中國人民會不斷地向強盜式的外國帝國主義，向專制腐敗、壓迫漢族及其他弱小民族的滿清封建制度，作英勇的鬥爭^②。一八五〇年，毛澤東同志誕生前四十三年，爆發了一次最大的農民革命運動——太平天國革命。這一革命繼續了十五年，他給予中國廣大人民羣衆的影響，異常巨大^③。

關於太平天國的種種，澤東同志的祖父輩還經常談及。特別是大漢奸、大劊子手湖南湘鄉人曾國藩創辦湘軍，和太平天國作對，殘酷地屠殺同胞，使這次革命運動失敗，這個事實給予湖南人民的印象特別深刻。

太平革命失敗之後，中國農民羣衆在天災人禍逼迫之下，仍不斷掀起鬥爭。

一個大荒年，毛澤東同志和一羣小同學在私塾外面看見許多米商從長沙回到鄉下來。小孩子們問米商，爲什麼都離開了長沙。米商告訴了他們一件奇變：鬧饑荒呀！長沙一個地方就餓死了成千成萬的人！災民們推出代表到撫台衙門去請求救濟，但撫台的回答是：「爲什麼你們沒有飯吃呢？城裏米多得很多。你們看，我每天都有吃得飽飽的。」災民們聽到巡撫這樣的答覆，騷動起來了。他們聚羣結隊去打衙門。

砍斷了衙門上的旗桿子——官廳統治的標誌，趕走了巡撫。後來布政司一位大員（姓莊名廉良）騎馬出來，「曉諭」人民說，政府正在設法救災……於是災民暫時散了。可是滿清皇帝却革了那個姓莊的職，說他「勾結亂黨」。接着來了一個新的巡撫，他立即下令逮捕事變的爲首者，把他們中間的許多人「梟首示衆」……

小學生們聽了這個故事，議論了好多天。大多數對造反的也都表示同情，但只是採取旁觀的態度，或只感覺得有興趣而已。毛澤東同志却永久忘記不了這件事。他那時便覺得，那些造反的都是像自己家鄉一樣的善良的老百姓，沒有飯吃而造反，該是對的。他的內心非常激動。而對統治者不管災民的死活，很抱不平，很是痛恨。後來澤東同志述說這個非常深刻的印象時，認爲這是一樁影響了他一生的事件。

又一次，澤東同志本鄉的哥老會（是農民的一種秘密組織）的人和一個地主發生衝突。地主到官府告了狀。地主有錢有勢，自然官司打贏了。但是哥老會的人不服，跑到山裏，建起堡寨來。官兵去打他們。那個地主還造謠說，哥老會決定造反的時候，殺死了一個小孩子祭旗……哥老會的反叛，最後被鎮壓下去了。爲頭的一個鐵匠——農村的手工業者跑了，但後來又被抓了回來殺了頭。澤東同志和他的小同學們都同情這次叛亂，都稱贊那個爲首的鐵匠是英雄。

第二年，青黃不接的時候，鄉下異常缺米，農人沒有飯吃，富人却把穀米囤積起來，不肯平價糶出。窮人們就發起「吃大戶」的運動——百十個挨餓的男女老少，都跑到富戶家去，打開倉庫，倒出穀子，就在他家裏磨成米，就用他家的大鍋煮飯吃。吃了這家又吃那家。

韶山冲本地出了一個「維新派」的教員，那時他反對迷信，打菩薩，辦學堂，勸人用廟產興學。鄉人都反對他。毛澤東同志却欽慕他，贊同他的意見（但澤東同志在八九歲的時候却會信神，因爲他的母親是非常信神的。他的父親不信神，他還和母親討論過，如何勸父親也信起來……後來讀了一些新書，他對神開始了懷疑了，到這時候，他幾乎完全不信神了）。