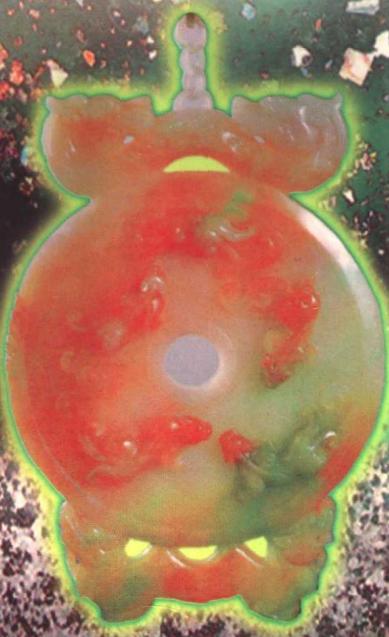


玉石鉴赏与 商贸指南

王寒竹等编著



中国地质大学出版社

玉石鉴赏与商贸指南

王寒竹等 编著

中国地质大学出版社

内 容 简 介

本书以丰富的资料详细阐述了各类玉石、玉器的鉴赏和收藏，介绍了玉石加工与雕琢工艺，展示了中国悠久的玉文化和古玉器的精美，提供了宝玉石市场信息。本书具有科学性和逻辑性，同时兼顾了趣味性和可读性。既可作为宝石、材料、地质、矿产资源等专业相关课程使用的教材，又可作为科普读物和宝玉石商贸指南。对《珠宝玉石》国标（1996）中提到的天然玉石都作了介绍。是目前玉石方面内容最全最新的书。

图书在版编目（CIP）数据

玉石鉴赏与商贸指南/王寒竹等编著. —武汉：中国地质大学出版社，1997.9.

ISBN 7-502-11344-9

I . 玉
II . 王…
III . 玉—鉴赏—商贸
IV . TS93

出版者：中国地质大学出版社（武汉市喻家山·邮政编码 430074）

责任编辑：朱勤文 特约编辑：陈钟惠 责任校对：杨霖

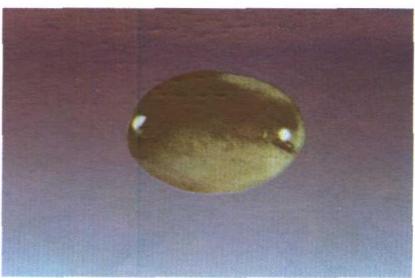
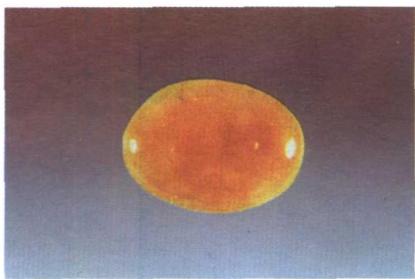
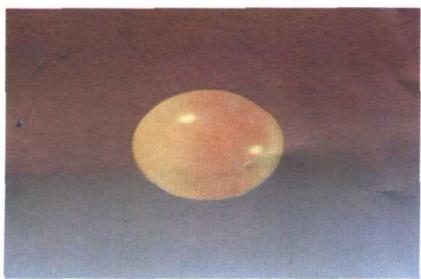
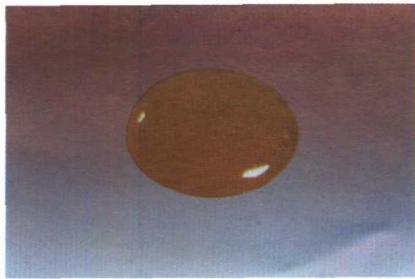
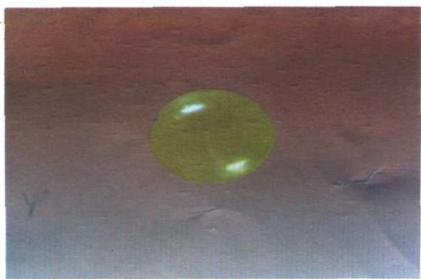
印 刷：武汉测绘院印刷厂

经 销：新华书店

开本 850×1168 1/32 印张 6.25 字数 179 千字 彩版 6

1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷 印数 1—5000 册

定价：12.00 元



翡翠颜色种类



粉翠酒樽(北京玉器厂)



翡翠耳饰(镶白金)



翡翠戒指(镶白金)



翡翠戒指



田黄石(清朝)



精雕玉盖碗



寿山石罗汉座像(清朝)



俏色玛瑙(虾盘)



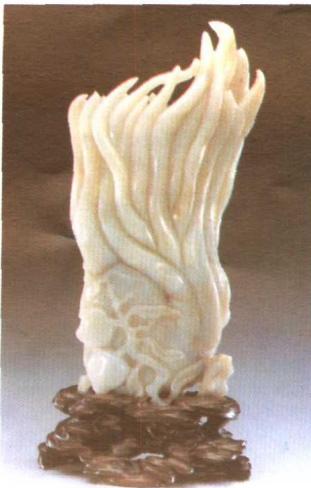
翡翠手镯



白玉螃蟹(清乾隆)



浅绿玉观音立像(清朝)



白玉佛手(明朝)

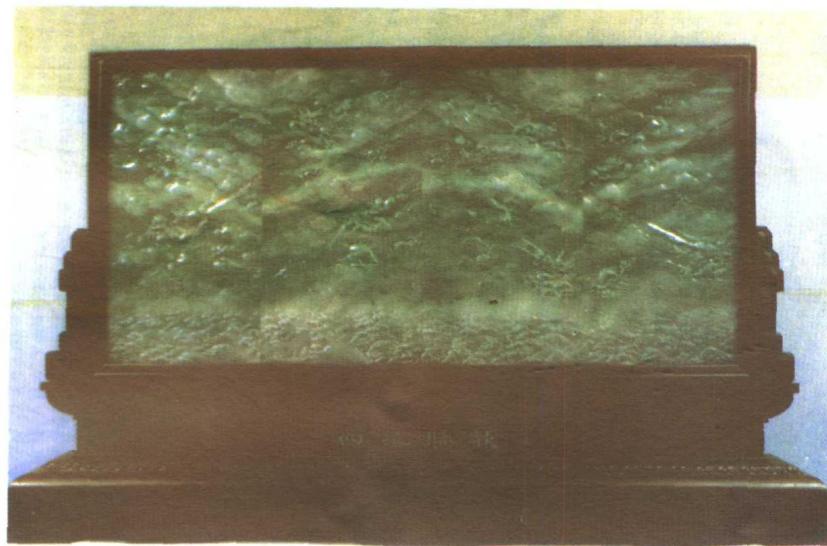


翡翠佛挂饰

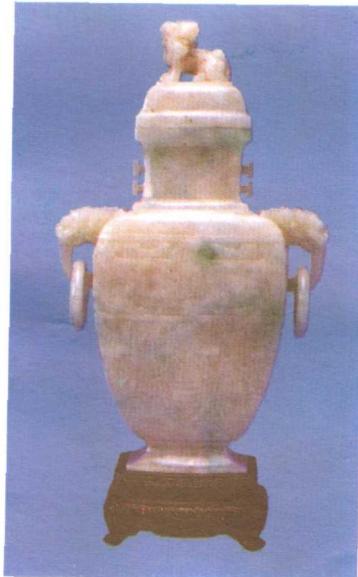


青石麻花手镯
(清乾隆)

白玉手镯
(清朝)



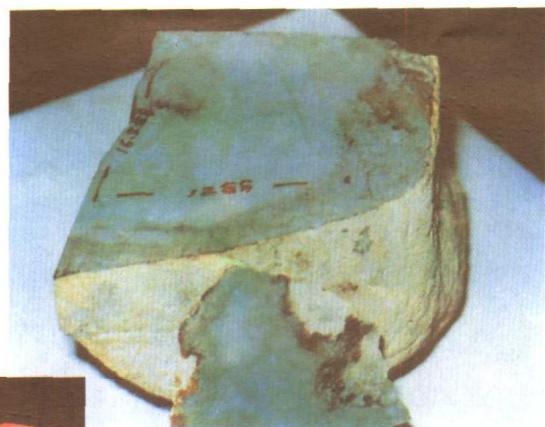
翡翠插牌《四海腾欢》



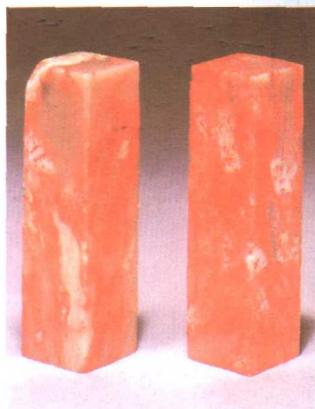
玉壶



三彩玉雕



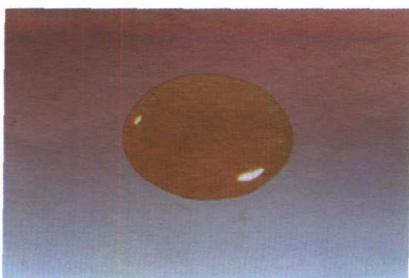
翡翠原石



鸡血石方章(晚清)



孔雀石原石
(长 15cm, 作者采
自海南岛)



翡翠颜色种类



粉翠酒樽(北京玉器厂)



翡翠耳饰(镶白金)



翡翠戒指(镶白金)



翡翠戒指



田黄石(清朝)



精雕玉盖碗



寿山石罗汉座像(清朝)



俏色玛瑙(虾盘)



翡翠手镯



白玉螃蟹(清乾隆)



浅绿玉观音立像(清朝)



白玉佛手(明朝)

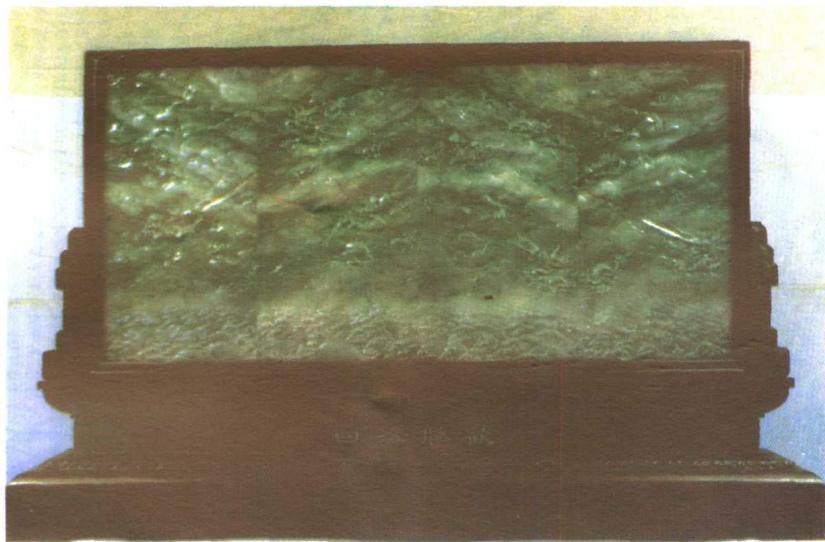


翡翠佛挂饰

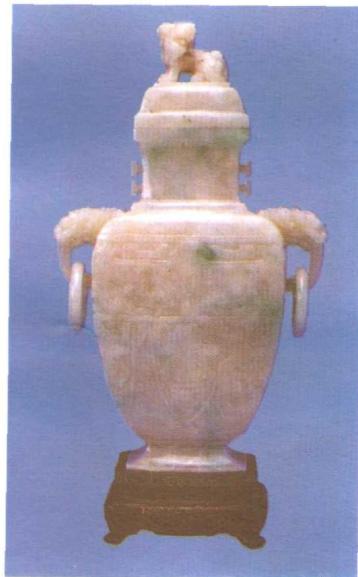


青石麻花手镯
(清乾隆)

白玉手镯
(清朝)



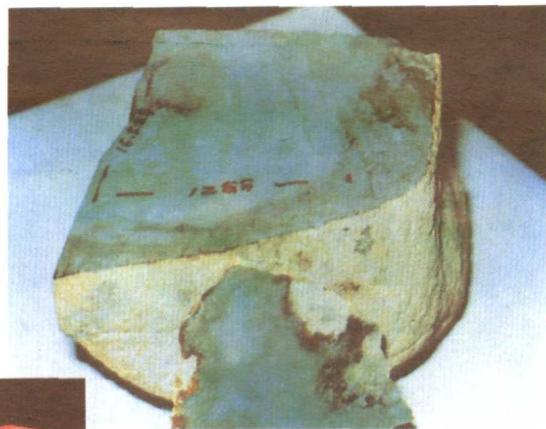
翡翠插牌《四海腾欢》



玉壶



三彩玉雕



翡翠原石



鸡血石方章(晚清)



孔雀石原石
(长 15cm, 作者采
自海南岛)

前　　言

中国是世界四大文明古国之一，在开发利用天然（宝）玉石资源方面具有悠久的历史和光辉灿烂的文化，尤其是玉石雕刻历史最为久远，技艺精湛，闻名中外，我国的玉雕素有“东方艺术”的美称。改革开放后，特别是80年代全国出现宝玉石热以来，玉雕水平日益提高，中国古玉器和玉雕精品价格不断上涨。

本书作者长期在中国地质大学从事结晶学、矿物学、宝玉石学和材料学的教学和科研工作。编者所接触的许多老师、朋友、研究生和大学生，都深感玉石、玉器及其雕刻工艺和文化商贸知识的博大精深（涉及矿床学、宝玉石学、矿物学、岩石学、考古学、工艺美术学和市场营销学诸多方面）。过去这些知识都分散在相关学科的著作中，在教学和使用时深感不便，由于许多学科的交叉，对玉石分类和命名等诸多概念和问题也有着许多不同认识，迫切需要一部较全面的综述性玉石著作问世，并向作者提出了编写本书的建议。作者历时三年，专门收集了内容十分丰富的资料，试编了本书。抛砖引玉，希望得到专家、学者和广大读者指正。编写时尽量收集玉石和玉器的新资料和最新信息，注意了科学性、逻辑性、文字简练通俗和兼顾趣味性，以满足不同层次读者的需要。

本书可作为教材、科普读物或简明指南性的综合著作使用。限于篇幅，许多部分可能过于简略，为满足进一步深入研究和探讨的需要，本书特向读者推荐以下书籍：

1. 玉石概论和各论部分

《宝石》（宋秉琪，1988）、《中国宝石和玉石》（宋秉琪，1989）、

《宝玉石鉴赏指南》(赵松龄、陈康德, 1992)、《玉石基础教程》^①、《宝石学教程》(薛纪越, 1996) 和《幸福幸运之石——翡翠》(严阵, 1997)、中华人民共和国国家标准: GB/T 16552-1996《珠宝玉石名称》和 GB/T 16553-1996《珠宝玉石鉴定》。

2. 玉雕部分

《中国玉雕》(沈追鲁, 1991)。

3. 中国古玉器部分

《个人收藏与投资》(海人、周天, 1995)、《古玉鉴赏与收藏》(李泽奉、刘如仲、冯乃恩, 1994)、《实用文物收藏指南》(李建丽、陈丽凤, 1993)、《文物辨伪与收藏》(王璧, 1995) 和《古玉鉴识》(张广文, 1993)。

4. 观赏石和砚石部分

《宝石》(栗秉璣, 1988)、《中国观赏石》(袁奎荣、邹进福, 1993) 和《中华奇石》(上海古籍出版社, 1994)。

本书由王寒竹策划和主编, 其中第四章“中国古玉器”特邀王荔编写, 其余全部内容由王寒竹编写。

本书是在繁忙的教学和科研工作之余写成的, 限于水平, 错漏之处难免, 欢迎读者赐教, 我们将不胜感激。

本书在编写过程中得到学校有关领导和珠宝学院同仁们的大力支持和协助, 他们提出了许多极其中肯和宝贵的意见, 对本书的内容和主旨给予指导。承蒙中国地质大学出版社耿小云总编辑、朱勤文副社长的大力支持和协助, 使本书能早日问世。对于本书所引众多参考文献的作者及上述人员, 在此一并表示衷心感谢!

编者写于(矿物)材料工程教研室

1996年12月10日

^① 李娅莉、陈美华, 1995, 玉石基础教程。中国地质大学(武汉)珠宝学院补充教材。