



整形 BAR

漫画 (台湾) 萧言中
2002 年度台湾单幅漫画金像奖
获 >> 奖 >> 作 >> 品

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

整形 Bar / 萧言中绘.

北京: 中国青年出版社, 2003

ISBN 7-5006-5341-7

I. 整… II. 萧… III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 069981 号

北京市版权局著作权合同登记章 图字 01-2003-5821

出 版	中国青年出版社 中国轻工业出版社
总发行	中国轻工业出版社发行部
网 址	http://www.chlip.com.cn
电 话	010-65121390
印 刷	北京市蓝马彩色印刷中心
经 销	各地新华书店
规 格	152 × 152mm
印 张	5 2 ₃
版 次	2003 年 9 月北京第 1 版
印 次	2003 年 9 月北京第 1 次印刷
印 数	1-30,000 册
定 价	16.00 元



台湾漫画界四大才子之一，
短路天将萧言中最新力作！

“整形”还是“整刑”？

美容、塑身、健美、整形

时尚生活遭遇短路！

舒筋活血笑弹纷飞！

>>言中用智慧看穿人“身”假象，因此：好笑有理，哈哈！刻薄无罪，嘿嘿嘿！

——台湾著名作家吴念真

>>言中这次开玩笑的对象是动人和物……不是，是人体和物……动和人物……哦，是动物和人的身体，都怪他怪怪的逻辑把我的思绪弄乱了，我想他一定是外星人。

——台湾著名导演柯一正

>>言中的这本《整形BAR》对您的外型不知有没有贡献，但相信一定可以把您的心情“整”得很正点！

——台湾著名歌手任贤齐

策 划 > 陈 明 兴

责任编辑 > 王寒柏

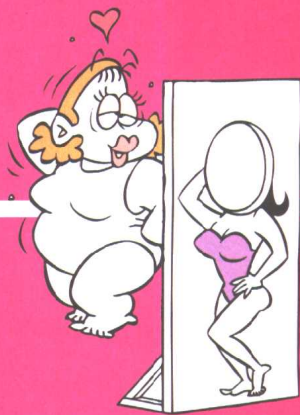
舒 冉

装帧设计 > 小马哥

魔镜啊魔镜！请告诉我谁是世界上——最美丽身材最好的女人？

.....

每一种独特的美，都分属于每一个独特的个体！
请相信，你真的真的很美！！





萧 言 中 大 事 记

萧言中，法文名Loïc，1965年生，
巨蟹座。型，毕业于复兴商工美工科

- 1985.....《童话短路1》和《ROCKY 弱鸡》出版
- 1986.....《1812 某种演出》(戏剧演出)
- 1987.....《童话短路2》出版，成立糖果屋默剧戏团，《魔镜的苍蝇日记》、《白雪坏公主》及《圣诞老公公浩劫余生计》编导
- 1988.....《旧情绵绵1》出版
- 1989.....《神经界线》和《动物奇谈》出版，《三人行不行2，城市之光》演出，《巫婆不在家》导演，《彼得与狼》戏剧指导与演出
- 1990.....《疯狂日记1》和《疯狂日记2》出版
- 1991.....《旧情绵绵2》出版，《三国历险记》编导
- 1992.....《童话短路3 + 电影短路》、《短路共和国(精选集)》、《乌鲁木齐大夫说(文字部分侯文咏)》出版，《回到魔奇屋》戏剧指导
- 1993.....《笨贼一箩筐》、《电影短路2》、《黑白讲1 + 2》出版，《征婚启事》、《非关男女》演出，《神奇的玩具屋》、《长角的暴龙》戏剧指导
- 1994.....《Jungle Heart 丛林赤子心》出版，《卡通明星到台湾》、《太阳王国历险记》戏剧指导，《Last Order》歌唱演出收录于陈升《风筝》专辑
- 1995.....《Jungle Heart 丛林赤子心》首开漫画商品例，以及Swatch手表《睡眠》系列、轻松小品《第一次》系列；柯一正作品《温泉故乡》演出，音乐剧《圣诞节的奇遇》编导，参加陈升跨年演唱会

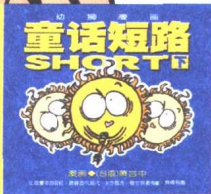


- 1996.....《海豚阿德》歌唱演出，收录于陈升《Summer夏》专辑；参与陈升澎湖跨年演唱会
- 1997.....《黑绵羊俱乐部》和有声书《短路发疯》出版；自由时报连载文字专栏《巷子里的涂鸦墙》，超级太阳台《超级旅行家》主持人
- 1998.....广电基金《漫话漫画》节目主持人，中都卡通台总监，屏风表演班《征婚启事》华丽版演出，China News连载单幅漫画，《有人问我关于爱情的事（文字部分是淡如）》，继续主持《超级旅行家》
- 1999.....陈升跨年演唱会艺术创意总监，绿光剧团《结婚？结婚！办桌》典藏版演出；劲报连载四格漫画《小海豚找妈妈》，并于正棋网络同步连载，第三年主持太阳台《超级旅行家》
- 2000.....第四年主持太阳卫视《超级旅行家》，设计和信电讯“电子宝宝”，设计Sun Movie世界儿童广告代言宝宝SUN KID；屏风表演班《莎姆雷特》演出，自由时报连载四格漫画《Net一族》
- 2001.....绿光剧团《人间条件》演出，《童话短路全集》和《骗我吧，魔镜！》（《整形Bar》）出版
- 2002.....四格漫画《小海豚找妈妈》出版，受邀为台北捷运公司设计劳动节纪念套票
- 2003.....大陆版《童话短路》（上、下）、《旧情绵绵》（上、下）、《笨贼一箩筐》出版；编导爱情音乐剧《爱情的颜色》，再次受邀演出绿光剧团《人间条件》、《骗我吧，魔镜！》（《整形Bar》）获得2002年度台湾单幅漫画金像奖



台 湾 严 选

幽 默 无 限



童话短路在台湾家喻户晓的单幅漫画经典名著，让您童年的回忆跨越古代现代、东方西方，使它有素有荤、有情有趣！

笨贼一箩筐萧言中又一单幅漫画爆笑作品，内容详述一群IQ与行为能力非比常人的笨贼，在犯罪过程中的心路历程，中英对照，寓教于乐！

旧情绵绵一堆复燃的死灰，一串连篇的糗事，一首窝心的老歌。对于那些忘不了甩不去撕不掉又难以形容的绵绵旧情，也许你只能潇洒地叹道——这真是人在回忆身不由己啊！

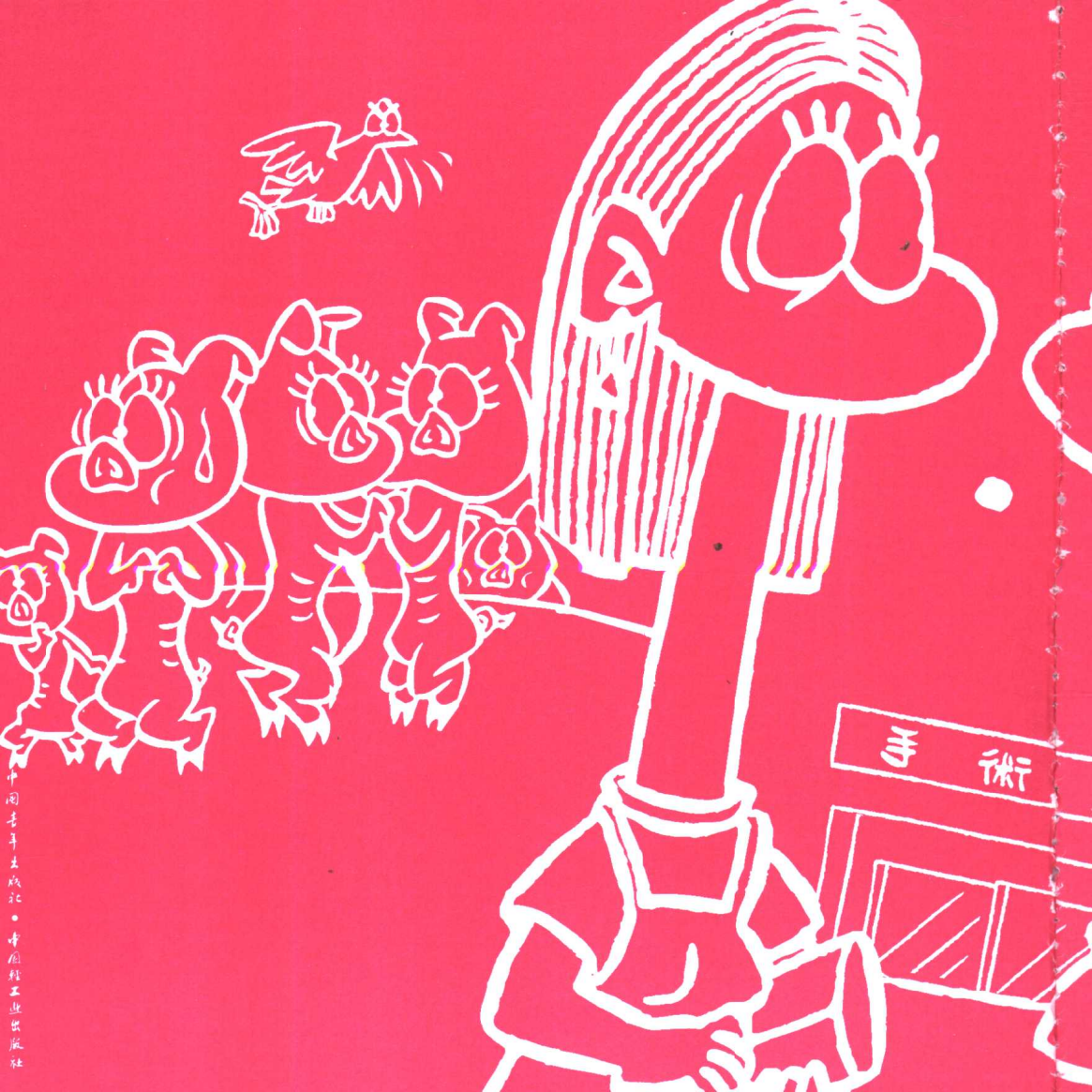


幽默的真正来源不是喜悦而是悲伤，
经历了焦虑、惶恐、不安和希望，
今日何妨用欢笑将 sars 一并挥去！



CART

LOIG
瘦身美容中心





整形 BAR

漫画（台湾）萧言中

2002年度台湾单幅漫画金像奖
获 >> 奖 >> 作 >> 品

在我七岁的那年，立下了一个小小的宏愿：“长大以后，我一定要做个漫画家！”初生而懵懂无知的幼小心灵为何以此立志？实也是在识字未多的年纪，便深深为图像世界所能结构无限奇幻的想像空间所吸引……

爱听故事也爱说故事的我，其实更爱编故事，而且爱将自己编出来的故事图像化之后与身边的同学分享，同时更享受当他们笑着融入自己故事中那种“成就感”……长大以后我更清楚的明白，那种感受称之为“喜悦”！



由于性格使然，我的漫画里不存在着全然的“坏人”，我的故事里永远只需要讨喜及热衷于耍宝的角色，那也

就是我喜欢看见别人“快乐”！特别是透过跟我的作品接触而感到“快乐”！

我不停地抽取生活中存在或者不存在的题材加入狂想并画下每一个可爱又疯狂的角色、故事，全都为了能让认识及不认识我的读者朋友们能“会心”而“快乐”！是的，我愿意挖空心思，只为骗取读我漫画的朋友们“开怀一笑”并视其为终身职志而感到无比的荣幸！

非常高兴我的漫画在中国大陆出版了，如果这里的朋友们也愿意让我的漫画逗得开怀……我想，从大陆远至台湾并生下我的父亲也必定会为我感到骄傲的。

至此，仅将我所有的作品盼能转化成快乐，奉献给你。

认识萧言中已经十几年了，他一直给我的印象是一个优秀的漫画家，也是一个不务正业的漫画家。他的不务正业和其他不务正业的漫画家是有区别的。有些漫画家是因为本业做得不算顺遂才开始另谋发展，但萧言中在当年成功发表《童话短路》后，就开始习惯性的不务正业。据我所知，他就做过舞台剧导演，也演出过，唱过歌，甚至还当过电视旅游节目主持人。每次遇见他，我第一句话都是质问的语气：你怎么还不画漫画？！他总是回答：有呀，我一直有画。然而从他的双瞳里，我看到了一种奸诈的闪烁。那时候我就知道，他还是一个不务正业的漫画家。



多年以前，我曾经想改行去开飞机。当时我老婆说了一句让我豁然开朗的话：飞行员到处都是，漫画家可非常少。萧言中，这句话我也奉送给你。如果你老婆没跟你说过，我可以叫我老婆再跟你说一遍。毕竟，保护数量原本就不多的幽默动物，是每一个喜爱发笑的人应尽的天职。更何况这只幽默动物还是只百年难得一见的奇种！

在世界名著格林童话中《白雪公主》的故事里，一名长相狐媚的神秘女子，带着一面会说话的镜子（魔镜），嫁入皇宫成了白雪公主的继母，当了皇后。（在此，咱们先不谈广受鸟兽、小矮人爱戴的白雪公主，先将焦点锁定在这位爱美的皇后和那面挺有趣的“魔镜”上面吧！）

这位整日不知所为的新皇后，整天无所事事，只好对着镜子挑剔起自己的容貌、身材，除了悉心保养和修整之外，还不时向那面魔镜求证自己究竟是不是世上

最美的女人？！



但毕竟这面魔镜“跟”了皇后也不是三两年的事了，虽说皇后称得上是美艳异常、妖媚动人，试想魔镜日日“只

能”看着她挤眉弄眼，甚或宽衣解带，时日一久，虽不至如老僧入定，断也再难心生涟漪或信口道出任何溢美之词了……更何况（据我所知，“魔镜”应该是一面“谨慎”的镜子），皇后的继女（白雪公主）正悄悄的由女童出落成一名“含苞待放”（令成熟过头的女人最感刺耳的形容词）的优质美少女……如此一来，对于皇后一成不变的问题——“我是不是世上最美的女人？”使得魔镜的“处境”愈形尴尬，也不得不“审慎”回答了……

后：魔镜呀，魔镜！谁是世界上最美丽的女人？

镜：你指的是“内在美”还是“外在美”？

后：……嗯……外……外在美好了！