

中国近世

陈来著

思想史研究



商務印書館

中国近世思想史研究

陈 来 著

商 务 印 书 馆

2003 年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国近世思想史研究/陈来著. —北京:商务印书馆,
2003

ISBN 7-100-03771-9

I. 中... II. 陈... III. 思想史—中国—近世—文
集 IV. B250.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 029670 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用

中国近世思想史研究

陈来 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京中科印刷有限公司印刷

ISBN 7-100-03771-9 / B·563

2003 年 10 月第 1 版

开本 880 × 1230 1/32

2003 年 10 月北京第 1 次印刷

印张 21 1/2

定价:34.00 元

序

本书的内容,是属于中国哲学思想史上的“道学”与“心学”的考论研究,故最初拟命名为“道学与心学”。此一主题,如果用日本学界习用的说法,也可名为“朱子学与阳明学”。考虑到此种题目的著述所在多有,故定今名,以示区别。

“道学”与“心学”是宋元明清时代居主导地位的哲学思想。关于宋元明清时代在中国历史的分期上如何归属命名,是20世纪中国新史学建构的一项课题,其中也牵连到内藤湖南及京都学派对唐宋转型的著名的“近代说”。这一类问题学术界仍在研究之中。对于我自己,本书的命名,主要的斟酌在于“近古”和“近世”二者之间的选择。在20世纪前半期,中国历史分期诸说中,所谓“近古”,有指唐末至清末,即公元900—1900年者,如夏曾佑;有以“近古”指安史之乱至元末,约公元750—1368年,如吕思勉。此外,有以“近古”指五代至明末,即公元907—1644年;也有以“近古”指宋元明时代。而“近世”之用,有以指明清,即1368—1911年,亦仅有指清代。^① 胡适在其《中国古代哲学史》中,以“近世”指宋元明清,其所用“近世”的意义相当于西方中古以后的近代,故他亦以近世称

^① 参看陈启云:《中国历史分期的观念问题》,载陈氏著《中国古代思想文化的历史论析》,北京大学出版社,2001年。

欧洲中古以后的时代。日本学界则以“近世”称宋元明清,以“近代”称清末以后。晚近中文史学界“近古”之用渐少,以“近世”指宋元明清者渐多,尤以指明清者较流行。如果仅仅讨论宋代,也许我会选择用“近古”,如同我在朱子哲学的书中所做的那样;但本书讨论明清的部分更多于宋代的部分,所以我较倾向于“近世”。事实上,我自己在《宋明理学》的引言中早已表达过我对唐宋转型说的赞同,明确主张以“亚近代”或“近世化”来指称此一历史时期:“中唐开始而在北宋稳定确立的文化转向正是这个‘近世化’过程的一部分。这个近世化的文化形态可以被认为是中世纪精神与近代工业文明的一个中间形态,其基本精神是突出世俗性、合理性、平民性。对整个宋明理学的评价应当在这样一个背景下来重新进行。在这个意义下面,理学不应被视为‘封建社会后期没落的意识形态’或‘封建社会走下坡路的观念体现’,而是摆脱了中世纪精神的亚近代的文化表现,它正是配合、适应了社会变迁的近世化而产生的整个文化转向的一部分,并应在‘近世化’的范畴下得到积极的肯定与理解。”因此,本书名为“中国近世思想史研究”,其中“近世”的用法,即在我自己,亦其来有自矣。在我的规定中,“近世”与“近代”不同,是有其特定意义的,在世界文明的谱系中,它是介于中世纪与近代之间的一个形态。由于在中国历史上这个阶段是属于近代以前的一个社会文化阶段,与英文的 pre-modern 有重合之处。但 pre-modern 往往只是时间性的泛指。如果把秦汉魏晋都称为前现代,则已失去意义。此种用法乃派生于现代化理论,所注重之点仅在现代与现代以前的分别。而在历史学上,处理中国历史这样现代以前有几千年历史变迁的历史,自不能以“现代以前”的泛泛之词为满足。事实上,pre-modern 若真有意义,也应当指在时

间上较接近于近代,这样才有较确定的史学意义。

“思想史”一词,中文往往对应于不同的西方概念,思想史的研究也有不同的方法和路径。我所使用的“思想史”概念,主要是在 history of ideas 或 history of thought 的意义上。在这个意义上的思想史,是和学习“如何思想”互为一体的。因此,思想史要研究我们的前人对于自然、社会、人生、人心、知识、信仰的理解,研究他们表达或构成这些理解的概念、命题、体验、论证,研究文化的经典、对于经典的诠释以及各代人经由与经典的对话而产生的思想,研究前人对理论、价值、信仰的建构方式及其对社会文化的作用,研究这些思想和认识如何前进和增长,以便使我们今人在进行“思想”的时候能够不是白手起家,而是站在前人思考的平台之上,在吸取前人思想的智慧和经验的基础上回应我们面对的挑战,并推进思想的进一步发展。不仅如此,研究这些思想内容才能帮助我们理解某一文化类型的理论思维特点,理解核心概念和价值对于文明的规范性作用,理解文明整体和文化传统的特质。

思想史研究的意义还在于它与当代思想文化的讨论也有密切的关联。现代西方哲学、社会理论在中国的引进,参与激活了古代思想研究的动力。例如,由于现代化理论、韦伯(Max Weber)理论、工业东亚的文化解释受到广泛注意,使得中国古代思想研究的视野大大扩展。在这样的视野之下,不仅“儒学与现代性”的问题受到集中注意,以儒学的价值观为中心,还引发了一系列相关的讨论,如:儒家对民主的回应,儒家对科技问题的态度,儒家伦理与经济伦理,儒家与马克思主义、自由主义、人权思想,以及儒家与基督教的对话,等等。而所有这些讨论都不能离开思想史的研究作为基础。此外,为了在现代哲学的视野中分析和把握古典思想,注重

对“思想”本身的细致研究,注重思想家的精神追求、价值理想、哲学思考、人生体验,并谋求在这些研究的基础上与西方哲学家、神学家展开对话,展开比较研究,也成为越来越受到重视的课题。回应这些问题,都需要深入研究思想史,也为思想史研究开辟了新的视野。

需要指出的是,在这种思想史的意义上,无论何种与思想史相关联的研究,最基础的研究仍然是对思想文本的研究,没有对于文本的深度研究,不能深入文本的具体诠释,终究难免浮光掠影或对塔说相轮,也就谈不上真正的学术性,更无法对学术的积累作出贡献。

哲学是思想形态的重要组成部分,但非全部。本书各章所论,哲学部分较多,但也有不少讨论关涉文献史料考证和社会文化史研究,已非哲学所能限制,故统称为思想史研究。

以上简略叙述了本书命名的理由,是为序。

目 录

序.....	1
--------	---

上 篇

略论《诸儒鸣道集》.....	3
一、濂溪《通书》.....	5
二、《正蒙》.....	7
三、《经学理窟》.....	8
四、《横渠语录》.....	8
五、《二程语录》.....	9
六、《上蔡语录》.....	12
七、元城三录.....	13
八、江民表《心性说》.....	14
九、《龟山语录》.....	15
十、《忘筌集》.....	16
十一、《圣传论》.....	17
十二、《日新》.....	18
宋明儒学的“道”、“理”概念及其诠释.....	22
一、释译.....	22
二、语义.....	24

三、道理	25
四、所由	27
五、所以	28
六、所以然	31
七、主宰	33
八、解释	35
宋明儒学仁说的生态面向	38
一、原始的自然观	38
二、生生与物观	40
三、宋代仁学的一体论	42
四、明儒的同体感应说	44
五、道德的生态观	48
论宋代道学话语的形成和转变	52
上篇 程门仁说略论	53
一、二程的仁说	53
二、谢上蔡仁说	63
三、杨龟山仁说	66
四、吕大临、游定夫仁说	71
五、胡五峰仁说	74
下篇 论朱子《仁说》	77
一、论类聚言仁	79
二、《克斋记》与《仁说》	84
三、天地生物之心与天地以生物为心	89
四、复卦的讨论	92
五、对程门的批评	95

六、论知觉言仁	97
七、字义与名义	104
李延平与朱晦庵	110
一、道南之传	111
二、体验未发	114
三、洒落气象	120
四、境界与本体	125
五、涵养与穷理	129
六、理一分殊	135
朱子《家礼》真伪考议	143
一、宋人论家礼	143
二、元明人论家礼	146
三、清儒及近人辨家礼	148
四、《祭礼》小考	152
五、几条新证	157
朱熹淳熙初年的心说之辩	164
一、寂感	165
二、操舍	170
三、真妄	176
四、心体	179
朱子哲学中“心”的概念	184
一、太极阴阳	185
二、气之精爽	186
三、虚灵	186
四、(知觉)运动营为	188

五、知觉：道心人心	189
六、总论	190
朱学杂考	196
一、观书诗考	196
二、朱子庆元末与祠考	199
三、“理生气”考	201
四、《易序》真伪考	203
五、台湾影印宋本《晦庵先生文集》考	208
南宋的心学与佛教	213
一、境界——无	213
二、本体——心	215
三、工夫——悟	217
四、小结	218
《朱子新学案》述评	221
一、朱子与“心学”	223
二、朱子与象山	224
三、朱子与二程	226
四、早年朱子	228
五、朱子论中和	231
附：此亦一述朱 彼亦一述朱	234
关于张载的气观和理观	240
一、张载的气观	240
二、张载的理观	246
三、关于张、程之辩	250
陆世仪思想略论	253

一、“力矫时趋，黜华崇实”的一生	253
二、“致良知赅不得穷理”	258
三、“识得分殊方是一贯”	261
四、“学必多艺”，“切用于世”	263
五、“性善在气质”，“即气是理”	274
陆陇其的实学思想	281
一、清操廉介的一生	281
二、“以实补虚”——对王学的反省和批判	286
三、“求之虚不若求之实”	292
四、“实行必由乎实学”	299
五、地位与影响	302

下 篇

儒学传统中的神秘主义	307
一、引言	307
二、明代心学的神秘体验	310
三、宋代心学的神秘体验	320
四、理学对于神秘主义的批评	329
五、结语	333
明嘉靖时期王学知识人的会讲活动	338
一、王阳明与会讲的兴起及王学讲会之流行	339
二、邹东廓与青原为中心的江右会讲	346
三、王龙溪与水西为中心的会讲活动	359
四、罗念庵的《冬游记》和《夏游记》	376
五、罗近溪的会讲特色	384

六、会约与乡约之比较	388
七、明儒的祠祀观念与王学讲会之发展	393
八、余论	407
蒙学与世俗儒家伦理	409
一、韦伯理论中的“伦理”与“欲望”	410
二、蒙学与中国人的价值	416
三、克制与自我约束	421
四、勤俭与惜时	426
五、孝悌、善恶与福报	434
六、功利与成就	440
七、世俗儒家伦理的理论基础——明代后期的儒学 流变	442
八、社会生活的世俗智慧	449
明代的民间儒学与民间宗教——颜山农思想的特色	456
一、泰州学派与“颜、何学派”	456
二、化俗乡里的道德实践	459
三、神秘体验的特色	463
四、七日来复的工夫	467
五、民间宗教的性格	470
六、体仁说与放心说	475
方以智的本体论与方法论	481
一、借远西为郑子	481
二、心、气、所以	483
三、无对待在有对待中	490
四、道寓于艺	495

黄道周的生平与思想·····	498
一、黄道周的生平·····	499
二、黄道周的著作·····	510
三、黄道周的学术倾向·····	512
四、论性与气质·····	520
五、论格致工夫·····	526
六、论心性定静·····	531
七、论戒惧慎独·····	535
八、论“声有哀乐”与“白马非马”·····	539
王阳明与阳明洞——王阳明越城活动考·····	545
一、越城·····	546
二、光相坊·····	548
三、阳明洞·····	550
四、结庐洞天·····	552
五、山阴讲学·····	554
善本《甘泉先生文集》及其史料价值·····	560
《天泉证道纪》之史料价值·····	575
一、四句教法的记述·····	575
二、《龙溪会语》中的《东游问答》·····	583
结论·····	587
《遗言录》与《传习录》·····	589
一、《遗言录》·····	589
二、甲寅本《传习续录序》·····	593
三、钱氏论年谱书·····	595
四、甲寅本《传习续录》·····	597

五、佐藤一斋所见“间本”	601
六、白鹿洞本与乙卯本	603
王阳明语录佚文与王阳明晚年思想	605
一、事外无心	605
二、物者良知所知之事也	606
三、理气与动静	608
四、心与物、心与理	609
五、四句教法	612
六、早年格竹	613
《遗言录》、《稽山承语》与王阳明语录佚文	614
《明儒学案》所见阳明言行录佚文	634
王龙溪、邹东廓等集所见王阳明言行录佚文辑录	646
一、《龙溪王先生全集》(41)	649
二、《龙溪王先生会语》(3)	663
三、《东廓邹先生文集》(19)	663
四、《横山遗集》(2)	666
五、《王心斋文集》(4)	667
六、《念庵文集》(3)	668
七、《颜山农集》(1)	668
八、《王阳明先生图谱》(5)	668
后记	670

上 篇

