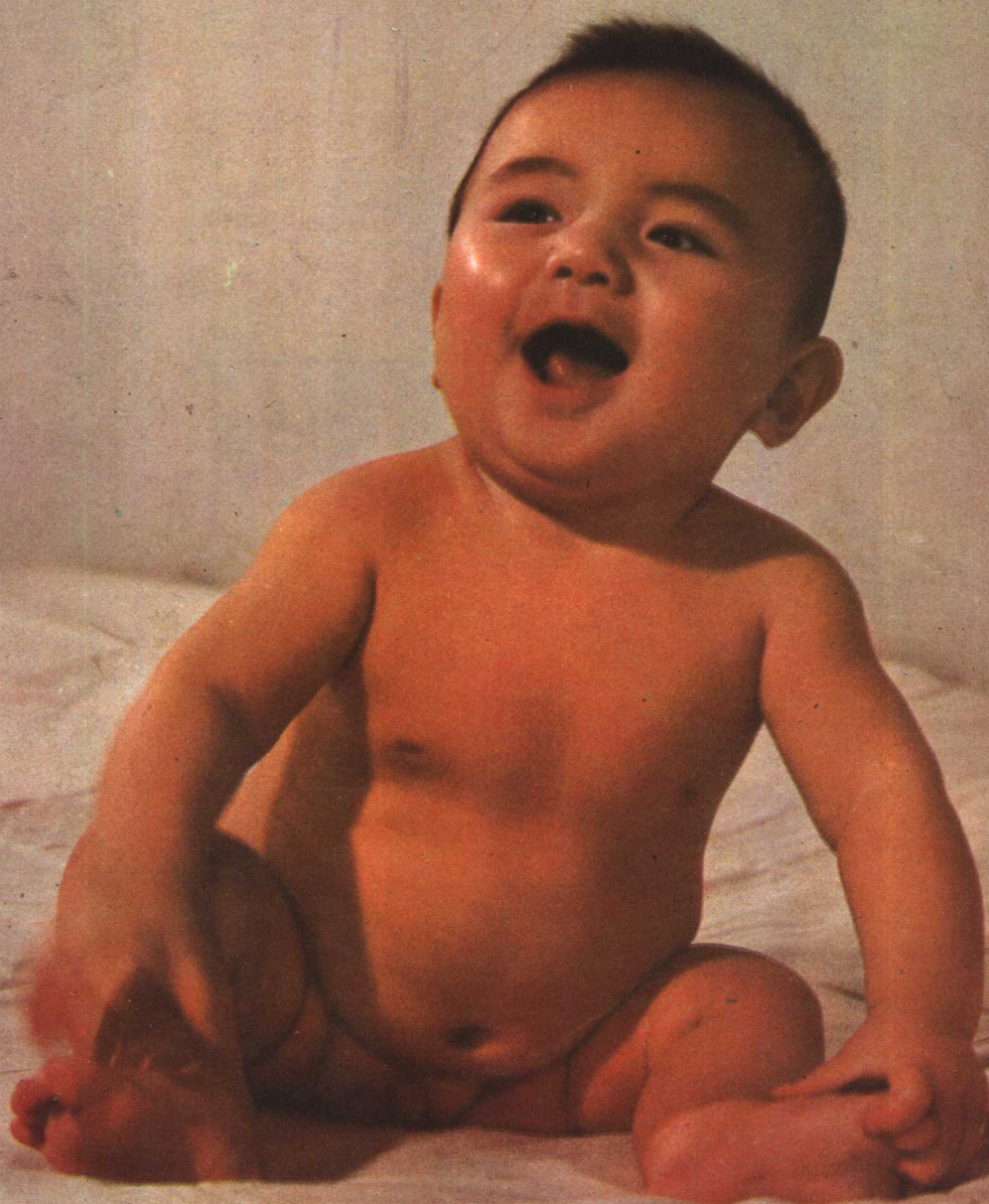


怎样培养聪明的孩子

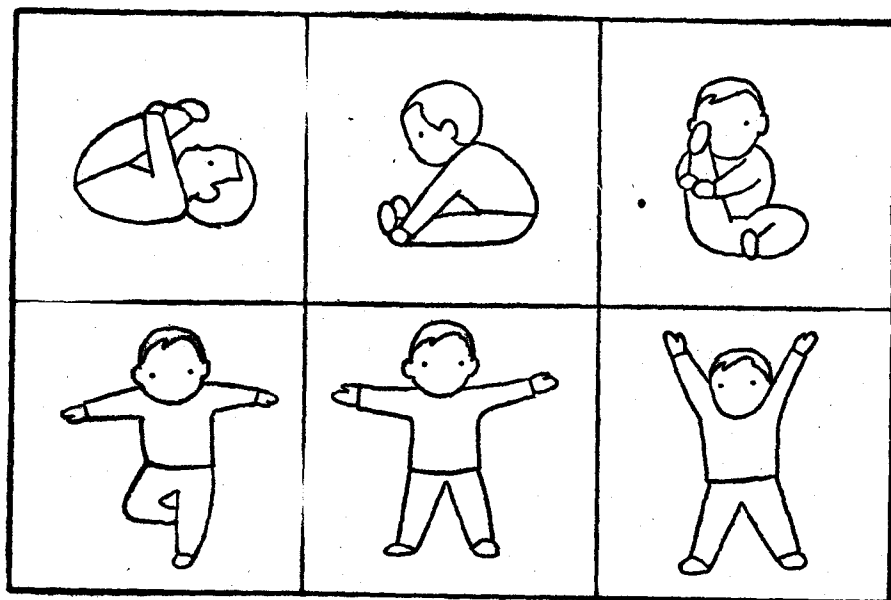
0-2岁



怎样培养聪明的孩子

0-2岁

〔日〕松原达哉 著
戚立夫 冯志坚 译



吉林人民出版社

0 才からの知能教育
かしこい子に育てるために

0～2才 編

産心社 1979 年版

怎样培养聪明的孩子

0—2岁

〔日〕松原达哉 著

戚立夫 冯志坚 译

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米16开本 4印张 69,000字

1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷

印数：1—103 040册

书号：7091·1248 定价：0.40元

出版说明

父母都希望自己的子女聪明好学、长大成才；国家则急需大批人才，进行开发建设；而人类发展的总趋势，更是要不断进化，一代胜过一代。当人类文明发展到今天这个高度时，如何培养人才的问题，便成为举世瞩目的问题。它关系到国家的前程和人类的命运。特别是如何从开始就注意对儿童进行正确的教育和引导，保证使他们成为栋梁之才，更成为当前的一个重大课题。

日本筑波大学副教授松原达哉编著的这套丛书，对于解决这一课题提出了若干见解，同时也针对不同年龄儿童的特点，向人们提供了一些具体培养方法——即书中所说的“发展性游戏”，寓教育于游戏之中。因此，它不仅具有理论研究上的意义，而且更具有具体的实践意义，既可以为我国研究学前教育提供丰富的资料，又能成为已经做了父母和即将做父母的人们以及保教工作者的良师益友，对于如何正确的培养教育儿童，起到良好的帮助作用。为此，我们翻译出版了这套丛书。

该书原名为《从零岁开始的智力教育》，0～2岁、3～4岁、5～6岁，共分三册。由日本产心社一九七九年出版译本略有删节，并改名为《怎样培养聪明的孩子》。鉴于两国间在社会制度、经济发展、思想文化、教育水平诸方面存在差异，所以，该书在个别具体内容上，可能存在着与我国的情况和特点不尽相同之处。希广大读者从我国的具体情况出发，灵活运用，从中吸取有益的经验。

吉林人民出版社

一九八一年三月八日

序 言

儿童生来就具有无限发展的可能性。如果对这种可能性不加注意，它就会终生得不到发挥，而能力也就得不到充分地发展。要发现儿童的这种可能性，并使其充分发展，就必须适时。如果超过适当的年龄，无论怎样进行教育，其发展也是有限的。虽然说“活到老学到老”，但和努力的程度相比，效率是很差的。因此，从富有可塑性的幼儿期开始，就创设一个良好的环境，进行能够发挥其可能性的游戏、教养和教育，是非常重要的。

人生不能重演，到哪个时期就应该做哪个时期的事情。在儿童的教育上，往往会发生无法挽回的事情。过后才想到应该如何做，那时已经无济于事了。“阿贝伦的野孩子”就是一个典型的事例。即便有很好的发展可能性，但得不到良好的环境和教育，儿童的未来一生也不会是一帆风顺的。为了儿童未来的幸福，从幼儿期开始，就要给予良好的环境、良好的教育和教养。

本书为两岁前的儿童提供各种各样的发展性游戏。其目的在于提高智力的同时，发展运动能力，使儿童成为情操高尚、体魄健康的人。本书虽然以智力教育为主题，也能使儿童在游戏中和生活中，在智育、体育、德育诸方面都能得到发展。那种认为婴幼儿期的心理结构尚未分化，因而只注重发展一种能力的作法，是不正确的。一种游戏，总是和各种各样的能力相联系，所以能使儿童的能力得到综合性的发展。

第一、二章是一般性论述，第三章介绍了具体的、能在家庭里进行的发展性游戏。内容包括言语、知觉、知识、数、思考、记忆、音乐节奏、社会生活能力、运动、组合、创造性等。这些能力，都是在不知不觉中发展起来的。此外，在儿童接触新鲜事物、奇闻异事，智力获得发展的同时，也能引起他们的好奇心，引导他们提出问题，激起对新事物的热切追求，从而提高儿童的学习兴趣。

儿童在发展上存在着差异。尽管本书是以两岁前的儿童为对象编写的，但有的孩子，对有的游戏会感到困难，有的则会感到过于容易。对于感到困难的孩子不要勉强，可挑选那些孩子会做的。对于感到容易的孩子，可以参阅本书的姊妹篇——三岁到四岁的游戏内容，以使孩子的要求得到满足。此外，由于本书篇幅所限，没能写出所有的问题，只不过是举一例题。各位还可以补充一些问题。

本书是由《发展智力的母子游戏》零——二岁篇改题而成。如能有助于儿童的发展，则不胜幸甚。本书的出版多承铃木芳正、大岛正裕两位先生的帮助，在此深致谢意。

松原达哉

一九七九年一月

目 录

第一章 决定儿童一生的时期.....	1
一 婴儿只能从环境中学习.....	1
二 唯有母亲才能办到	4
第二章 零岁、一岁、二岁的孩子处于怎样的时期.....	6
一 零岁儿童的特征	6
二 一、二岁儿童的特征	9
第三章 发展智力的游戏.....	16
一 游戏的意义	16
二 游戏实例	19

第一章 决定儿童一生的时期

一 婴儿只能从环境中学习

“五胞胎”迎接两周岁生日的时候，他们的父亲山下先生就孩子们的成长情况发表了谈话，报刊、电视都做了详尽的报道。其中有一段话至今还保留在我的印象里。他说：“我所担心的只有一件事，那就是同年龄的孩子们相比，言语的发展相当晚。这也许是由于父母总是对五个孩子一起说话，而很少同每个孩子单独对话的缘故。他们对成人的话似乎是理解的，但表达自己想做什么时，语言则非常贫乏。比如，只能说一句‘要饭饭’，然后只是‘啊，啊’的叫。”（一九七八年二月十日《朝日周刊》）

儿童从一岁的后半年开始，就会指着周围的东西，一件件地询问名称。使用的词汇不仅限于名词，而且感叹词、动词、副词、连接词、形容词、数词、代词等大部分词类都开始出现。随着词汇量的增加，能够说由两个词以上组成的句子。这是两岁儿童的正常情况。如果按标准来考虑，那么，“五胞胎”的言语象父亲所担心的那样少，大概可以说是属于言语迟钝的类型。

山下先生指出言语发展迟缓的原因，是由于“很少和每个孩子单独对话”，这一判断也许是正确的。

培育儿童的环境，对言语的发展和成熟，具有重要影响。如果处于良好的环境里，发

展就会接近标准，甚至超过通常的标准。如果在较差的环境里，长期放任自流，就不能期望有顺利的发展和成熟，往往会低于通常的标准。

就言语的发展而言，所谓良好的环境就是父亲、母亲以及其他家庭成员，在每天的生活中经常和孩子搭话，尽量让孩子听到更多的言语。儿童经常听到周围人们所使用的言语，在头脑中并没有一一加以理解，只是反射性地不断进行模仿，从而对于日常生活中所必需的语言也就在记忆中形成。

如果孩子会说一些话了，哪怕是只言片语，不管说什么，都要让他连续地说，并十分留心倾听。这对于孩子言语的顺利发展，是非常有益的。要经常读书给孩子听，带孩子到动物园或公园等地方去，使孩子们获得更丰富的知识。当孩子们的心里装满了新奇的感受、强烈的印象和不能忘怀的事物时，儿童说话的内容就会丰富起来，就能生动活泼地讲述新鲜的经验，从而体味到谈话的乐趣，获得快慰和满足。这种快慰和满足是促进言语发展的有利因素。母亲和其他家庭成员是每个孩子讲话的“听众”，这样的家庭可以说是良好的环境。

“五胞胎”恐怕因为是五个孩子，所以听成人说话的次数比单个生下来的孩子要少，同周围人们谈话的机会也不多。而且，这些差不多处于相同发展阶段的兄弟们经常一起玩耍，所以在相互表达自己的意志时，

即或不使用麻烦的言语，只用表情、动作、行为也就足够了。对方现在想些什么，只看他的神态就能迅速地理解，因而迫切需要使用言语的情况是不多的。

尽管言语的发展比统计的平均值稍低些，也不必那样担心，儿童有其自身成熟的速度，儿童与儿童各不相同，没必要强求一致。

但必须指出，婴儿只能学习、掌握自己周围所发生的一切事情。而决不能去学习周围没有发生的事情，更不能通过学习把它转化为自己的东西的。如果周围的言语少，那么他学到的言语当然也就少。

应该承认，不仅是言语的发展和成熟，而且，一切能力都是通过接触周围环境中所发生的事情，经过反复实践才得到发展的。

在环境的作用下，儿童到了三岁，作为一个所必备的基础已经大体上形成了。

大脑是在出生后发展起来的

“人类是从事最高级的精神活动的动物，可是，与其它动物相比较，婴儿却是带着最不成熟的脑降临世上的。”

这是瑞士动物学家普尔特曼在对人类和各种动物的胎儿以及出生以后的婴儿，进行了调查研究后得出的结论。

根据观察，有些动物也要在母亲照料下成长，但是象人类的婴儿那样需要照料一年以上的动物是没有的。幼猴在出生一周以后就能和大猴一起行动。狗、猫、马等动物，一落地就能四条腿站立起来行走。

各种动物出生以后，之所以能在极短的时间内同成年动物一样活动，是因为支配行动的脑已经成熟到差不多和成年动物相同的程度。可是，人类的婴儿怎样呢？纵使母亲

片刻不离地照料，培养各种习惯，到会行走至少也需要一年。在这个意义上可以说，人类的婴儿从母胎内早出生了一年。根据普尔特曼的计算，婴儿的脑要成熟到生下来就会走的程度，必须在母胎内发育二十一个月。因此，这位动物学家把人类的婴儿叫做“生理早产儿”。

猴、狗和猫，在母胎里发育到几乎和本种类动物的成年状态大体相同之后才降生出来。可是，人类婴儿虽然和成年人一样具备着呼吸、吸乳、消化吸收、排泄、保持一定的体温等维持生命的机能，血液的成分也相同，但是脑却处于生理早产儿的状态，智力是零，性格是一张白纸。然后从呱呱坠地的瞬间起，开始学习周围环境中的一切事物。可以说，提高辨别事物的能力和发展智力，是未成熟的脑正在成熟的证据。正因为人生之初完全是一张白纸，所以富有被环境随意改造的可塑性。人类的婴儿在诞生的同时，就开始被自己所在的那个社会的文化、风俗、习惯、自然等“历史法则”所陶冶。

在新几内亚和太平洋诸岛上，可以看到和文明国家的男女关系完全相反的情况。其原因就在于成长环境的历史法则不同。人类大概可以叫做“环境动物”吧。

即使在文明国家的人们之间，也可以发现各种不同的情况。

支配人的行为的器官叫做脑。脑是分区进行活动的。有用来感受映入眼内的映象、响在耳边的声音、触及皮肤的物体等外界刺激、接受信息的部位；有记忆这些信息的部位；有参考过去的记忆来处理眼、耳、口、皮肤所接受的新刺激、新信息，以便进行认识和判断的部位；有思考全部信息的部位；有决定对所思考的问题是否付诸行动的部位；有

制定行动计划的部位；有按照计划对肌肉发出这样那样指令的部位；有实际使肌肉产生运动的部位，等等。大脑掌管言语信息处理与思考，做出抉择、指令的那一部分，叫做“言语区”。

使用英语、法语、葡萄牙语等西欧语言的民族，“言语区”位于脑的左半球，与支配逻辑与计算的区域相邻。而日本人的“言语区”，一般认为位于脑的右半球，接近“音乐区”，位于情绪和自然认识区域一侧。这并不是西欧人和日本人先天性的差异，而是由生长的环境所造成的。这一点从如下事实即可证明：尽管纯粹属于日本种族，但从小在葡萄牙语的语言环境中成长，以说葡萄牙语为主的巴西第三代日本移民，他们的“言语区”和西欧人的位置是相同的。

即使同是日本人，出生在东京的孩子自然是用东京口音说话，成长在大坂的孩子自然是用大坂的口音说话，而且东京人和大坂人在思想方法上，也存在着一定差异。这是由于东京和大坂的“历史法则”不同的缘故。

不难看出，家庭的文化、习惯、思想方法等等这些家庭的“历史法则”，会给予作为生理的早产儿，即处于白纸状态的婴儿，以很大的影响。

给予良好的刺激

动物为了维持生命、保存种族，具有各种本能。所谓两大本能，就是食欲和性欲。可是，还有比食欲和性欲更重要的本能，即被称之为群居本能的集体欲。

在成群饲养的大黑鼠中，如果将一只隔离饲养的话，其身心就会有异常的表现。虽

然和群居时一样地喂食，环境几乎没有变化，但经过几周，温和的老鼠就变得非常神经质。如继续隔离十周，就会狂暴到叫人不接近的程度。皮肤发生炎症，内分泌腺肥大或萎缩等现象都会出现。如果把身心都处于异常状态的隔离鼠放回原来的鼠群里，过两、三周就又变成温和的老鼠，也恢复了健康。每天把隔离鼠取出来，使之和其它老鼠只有五秒钟的皮肤接触，异常状态的发生也会迟缓得多。

这是一个饶有兴趣的实验报告。人的情况也是如此。人如果处于完全和外界隔离、感觉刺激极少的环境中，经过几个小时就会出现幻觉，情绪变得不稳定。一般认为，长时间的孤独是根本不能忍耐的。

大黑鼠的实验使我们知道，皮肤和皮肤的接触，也就是皮肤关系，具有解除孤独感，满足集体欲的效果。人也是通过各种各样的手段，以满足集体欲的。用语言和朋友交谈、用文字通信，无言的微笑、握手等等。人就是凭借这样的表情、动作和行为来摆脱孤独的。

刚刚出生的婴儿也具有集体欲。没有掌握语言文字、不会表情和动作的婴儿，依赖什么来满足集体欲呢？狗、猫和马之类的动物，如果被抚摸皮肤，或轻轻拍打，就会高兴，变得很温顺。以这样的行为对待婴儿，也是起作用的。妈妈贴贴孩子的脸，把婴儿抱在怀里，让婴儿吃乳等。通过这些温暖、良好的刺激，使儿童的集体欲得到满足。

如果乳汁不足，婴儿会发生身体方面的营养失调。可是，那种由于和母亲互相接触而产生的愉快刺激如果不足的话，就会发生精神方面的营养失调。如果精神上缺乏营养，不仅会妨碍智力（脑）的发展，而且也不能指望形成健全的性格。

在孤儿院等设施抚养的儿童，由于接受温暖、良好刺激的机会较少，尽管有营养丰富的食物、清洁的被褥、充足的玩具等优越条件，但仍然存在缺乏生动活泼的表情、身体抵抗力弱、死亡率高的情况。对于这个问题，专家们进行过许多讨论。孤儿院的儿童所具有的那种明显的特征——身体发育正常，精神发育不足的倾向，叫做“设施病”。“设施病”的最主要原因，是皮肤关系不足所带来的精神上营养失调。

在响铃的同时或稍后再给狗喂食，经过多次实验之后，狗只要听见铃声就能分泌唾液。俄国生理学家巴甫洛夫的这一实验，人们是很熟悉的。

婴儿尽管脑是白纸状态，但和动物的幼仔一样，生来就具备良好的呼吸、吸乳、消化吸收、排泄等机能。这种生来具有的反射活动，叫做无条件反射。本能的无条件反射和一定的信号（铃声）相结合，两者之间发生新的关系，这种现象叫做“条件反射”。狗在吃食时反复听到铃声，在这一过程中懂得了铃声一响就要吃食这件事。婴儿在每天的生活中，也象巴甫洛夫的狗一样，通过条件反射进行各种各样的学习。

婴儿因为寂寞、困倦等，愿望得不到满足时，就要磨人或哭泣。这时，如果母亲说：“好了，好了，怎么啦？”同时把他抱起来，于是就会使他的愿望得到满足，从而愉快起来，不再哭闹。这样经过几次之后，最后婴儿就变得直到抱起来才停止哭闹。这当然会养成让抱的毛病，但这证明了婴儿已经通过条件反射学到了这一点：一哭闹母亲就会来抱的。

应该从婴幼儿时期开始，不仅给予由皮肤关系引起的、有舒适感觉的刺激，还要多

多给予其它各种良好刺激，以便通过条件反射来养成父母所期望他形成的习惯、性格和情操。以此培养出身心健康、头脑聪明的儿童。

“能力是平等的。无论谁，通过教育都能得到发展。谁都会用祖国语言说话。所以，如果用学会祖国语言的方法进行教育，那么任何一个儿童的能力都能得到充分的开发。能力是在反复的训练中培养起来的。”

这是小提琴教育家铃木镇一先生的理论。在他的门下，有闻名世界的音乐家江藤俊哉、丰田耕儿、小林健次等许多优秀的弟子。

铃木从自然界的能力形成的法则中，得到了如何提高和发挥人的能力的启示。

二 唯有母亲才能办到

“我长大成人以来，尽管得到了良师益友的各种帮助和教益，但来自母亲的言传身教却是无可比拟的，任何人不能代替的……。”

这是十九世纪英国的政治家詹姆斯·鲍尔弗说的话。

刚降生的新生儿，还不能接受光和声音的刺激，然而，其他感觉大体上完全具备了。婴儿从自己的周围接受外来刺激，搜集信息。婴儿最感愉快、最渴望的刺激是什么呢？不就是母亲肌体的温暖、乳汁的香甜吗？还有母亲为他准备的房间的温暖、衣服的柔软所带来的愉快。对新生儿来说，母亲就是他赖以生存的整个世界。

婴儿出生不久，在他的面前就展现了光和声的世界。他最初听到的就是母亲温柔的声音，看到的是母亲笑容满面的表情。婴儿

的世界一天比一天地扩大起来。但这世界无论怎么扩大，也不能超出母亲的手掌。对于婴儿来说，母亲象是一个创造了整个世界的神，不，也许应该说这就是环境本身。这样的母子关系，虽然有各种各样的变化，但要一直继续到三岁左右。

象鲍尔弗所说的那种母亲所赐给的爱、教导和榜样，对儿童身心的发展具有多么大的影响力，是无法估量的。可以说，对婴幼儿的教育是母亲的特权，只有母亲才能进行这种教育。正因为如此，从教育的观点和方法来看，也有危险的一面。

“毁于盲目的母爱的人，比毁于危险的小儿疾病的人更多。”

说这句话的人，是德国作家奥托·莱依库斯纳。对于实际承担育儿任务的母亲来说，这是不能轻易当作耳旁风的。

母亲的精神状态，能给婴幼儿的心灵以微妙而敏感的影响。小儿科名医内藤寿七郎说：

“只要看看婴儿有什么表现，对母亲的精神状态就能了如指掌。母亲和我谈话时，抱在膝上的婴儿有时会磨人、哭泣。这时大都是母亲以不信任的态度和我谈话，或是表现出不安、急躁的情绪。母亲的这种情绪传

给了婴儿，因而使婴儿对我产生了恐惧感。

“初次来医院的婴儿，也有的微笑着，高兴的看着我的脸，不认生，没有恐惧感。这样温顺、健康的婴儿，他的母亲大都是情绪安定、对育儿有自信的人。”

即使母亲什么也不说，态度和表情也没有什么表露，婴儿仍能确实地感受到母亲在精神上的变化和状态。要是表面上再流露出、愤怒、恐惧的情感，又会怎样呢？大概婴儿不能不受到极大的震惊。

母亲对婴幼儿偏颇的育儿态度，诸如放任、忽视、冷笑、侮蔑、体罚、强制、过度保护、过度担心和期望、干涉、溺爱、盲目的疼爱、矛盾、不统一、偏爱、盲从等等，也会使儿童的精神不安稳，对完美人格的形成带来不良的后果。

育儿是一种创造性活动。每一位母亲，都必须经常考虑如何适应各种状况，寻找新的方法去教育孩子。

因此，不清楚地了解儿童正处于什么样的发育状态、发展阶段，母亲承担的育儿任务就不能很好地完成。母亲的失败，并不追究母亲的责任，而是将来孩子长大后，他自己必须进行补偿，可见事关重大。

第二章 零岁、一岁、二岁的孩子处于怎样的时期

一 零岁儿童的特征

婴儿从诞生时开始，就具有鲜明的、互不相同的个性。身体发育自不必说，精神和气质也各个不同。吃奶的样子、哭泣的样子、闹人的样子，一个孩子一个样儿。男孩和女孩也能看出各种差别。首先，最明显的是外表上的不同。不仅是零岁儿童，不管几岁，在婴幼儿时期，一般男孩比同龄女孩长得大些、重些。女孩比男孩不易患病，死亡率低。男孩力气大，女孩耐力强，不易疲劳。一般说来，女孩大肌肉的控制和协调能力较好，在获得使用小肌肉的技能方面优于男孩。不过，在一般智力方面，并不因为性别不同而产生本质的差异。

表现出每个婴儿不同特点的个性，形成了他们各自生活的格调。这种格调，又决定着身心发展的情况，进而使他们有个性地成长着。有的孩子发育得慢些，有的孩子发育得快些，还有的孩子发育得不那么规则，他们就是这样地成长着。婴幼儿也有自己的主张，对于如何适应以母亲为主的成人的文化、习惯等历史法则，有他们自己的做法。应该看到，每个儿童在成为别人的新伙伴时，他们的方法是不同的。

之所以强调儿童的个性，是因为担心着如果不了解这种个性，从零岁开始的教育就可能以失败而告终。对儿童的培养、教育没

有什么通用的法则。一种教育方法对某一个儿童来说可能是好的，然而应用到另一个儿童的身上，往往会产生完全相反的效果。生搬硬套育儿书籍上的公式去进行教育，就会产生妨碍儿童正常发展的危险性。

再重复一下，母亲必须特别留心的是婴儿在身体和精神上的满足感。充足而愉快的哺乳、安静的睡眠、顺利地排便、舒适的皮肤接触等，能使婴幼儿的身心安定，从而保持健康的状态。如果身心健康，婴儿的日常生活就会有规律，母亲的生活节奏也会和谐起来，能够确保母亲自身精神上的安定。

具有生活节奏的母子关系，应该经常给予婴儿以舒服、适当的刺激，大量输入、培养对母亲信赖的信息。

零岁儿童，是感觉机能和运动机能形成基础、思想意识出现萌芽的时期。这种成长过程并不是任意地、偶然地发生的，而是有规律地、可预见地发生的。如果采取那种给予婴儿身心以满足感的接触方式，那么即使不太细心地照料，他自己也会迅速地成长起来。周围以母亲为主的成人们，怀有新鲜感、充实感和并非神经质的担心，以谦虚的精神信任婴儿，采取平静的态度照料孩子，也是必要的。

要了解婴幼儿的个性，掌握同年龄儿童之间有什么不同，不同性别的儿童之间有什么变化，要把自己的孩子和别人的孩子加以比较，不断地进行研究。

从新生儿到一周岁儿童

从出生到一周岁这一阶段，婴儿的智力是怎样发展的，让我们从儿童的行为方面来看一下。

新生儿（出生后一周）：

- 1 几乎只是睡眠。
- 2 生活在无光无声的世界里。

未满月：

1 整天大部分时间是处于睡眠和假寐状态，但醒着的时间渐渐延长。

2 对眼前明亮而鲜艳的东西，能目不转睛地凝视。

3 耳朵逐渐能听见声音，对哗啦哗啦的声响和铃声有所反应。

一个月：

1 情绪好的时候，嘴边常出现微笑。如果逗弄他，他就会注视着你的脸而报之一笑。

2 还不能看清远处的东西。但可以勉强看见眼前跳动的、诸如红色一类鲜艳的东西。

3 能对距离耳朵大约五十厘米远的铃声做出反应。

4 时常发出“啊”“呜”之类不成言语的声音。

5 扶起身体时，头能挺直。

两个月：

1 俯卧时，头抬起来大约能支持三十秒钟的时间。

2 眼睛能清楚地看东西，能追随活动的东西。玩具拿开时能目不转睛地注视。左右两眼可以分别地睁开、闭上。稍微斜视时，两眼可以同时活动。

3 如果逗弄他，他或者微笑，或者用喃喃儿语来回答。表情也丰富起来。

4 能够明确地表示愉快与不愉快，不愉快时就大声哭泣。

5 听见哗啦哗啦的声音就不哭了。

6 把自己的手放在眼前细看，或者送进嘴里。

三个月：

1 头能挺立。

2 能稳定地俯卧，前臂不仅能支撑头部，而且能支撑体重，挺起胸来。

3 同他搭话就笑。

4 给玩具看时能用姿势表示高兴。

5 想要抓东西。虽然还抓不好，但象哗啷棒儿之类小而轻的玩具，如果帮助他拿，能够拿一会儿。

四个月：

1 手能够准确抓住能摸到的东西。哗啷棒儿之类的东西放在能够拿到的地方，就会伸手去抓，不仅抓住而且还能摇动它。

2 头能随意地左右转动。

3 能放声大笑。能明显地表示出喜怒之类的情感。如果摇动哗啷棒儿，能高兴地向发声的地方看。

4 能够眨眼。

5 能够区别昼夜。到晚上就睡，到白天就活动，醒着的时间变长了。

6 能够笔直地仰卧睡觉。

7 趴着时，头能从床面抬起一会儿。

五个月：

1 扶着能在成人的腿上一蹶一蹶地跳。抱起时，腿支撑着，身体能保持直立的姿势。但还不能坐立。

2 趴下时，胳膊支撑着，能抬起头，紧紧地注视着前方。

3 能慢慢地翻身。

4 能用手抓想要的东西。但还不能及时地扔下抓住的东西。

5 头能随意自由活动。

6 能明确地表现喜爱和厌恶的情感。有不称心的事就哭得很厉害。也有扭脸不理人的表现。

7 表情更加丰富了。能看着镜子里自己的脸发笑。

8 喜欢听母亲发出的节奏感很强的声音。

六个月：

1 能够翻身。

2 睡眠时能不自觉地改变体位。

3 可保持坐的姿势，但坐不直。

4 手的活动多起来，能准确地抓取东西，摇弄东西。

5 开始认生。对熟人能打招呼，并以笑脸相迎，而对生人就害怕，甚至哭泣起

来。但也有不认生的孩子。

七个月：

1 差不多完全会坐了。背和腰一使劲儿就能用双手支撑着上身坐起来。能够坐在椅子上就餐。

2 发育快的婴儿，从七个半月开始，就能肚子贴在床上爬行。会使用胳膊转圈或后退。

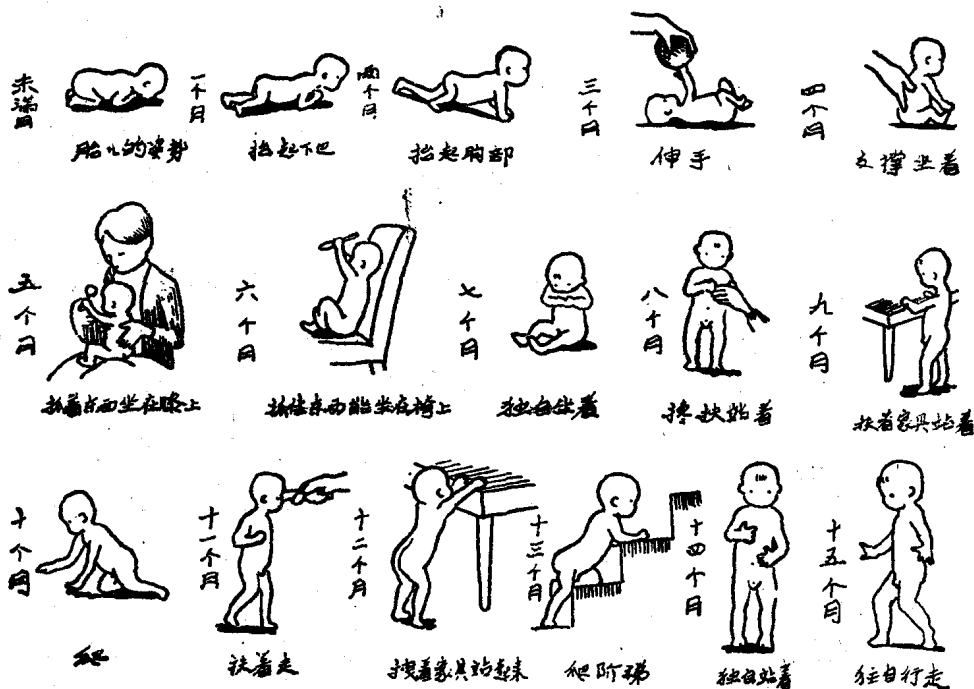
3 吃手指头的情形多起来。

4 什么都用手去玩弄。能用双手握取东西。能把一只手抓住的东西换到另一只手里。

5 强烈地要人陪伴。对周围事物的关心程度提高了。

6 明白“用手拍拍脑袋”、“没有了，没有了！猫儿——”这样的话。能模仿别人的动作。

7 认生更厉害，看到生气的表情就哭起来。



八个月:

- 1 会爬。
- 2 能够坐得更好。即使不用手支撑,也能坐很长时间。
- 3 能记住全家人的面孔。

九个月:

- 1 想用自己的手拿奶瓶,吃饭时想使用勺子,也能用手指捏住小东西。
- 2 能够准确地投掷东西。
- 3 懂得摇头表示不愿意,摆手表示再见等。
- 4 能用双臂支撑着上身爬。
- 5 很多孩子能扶着东西站起来,但腰板儿不直,站立不稳。
- 6 也有的孩子完全不会爬,从会坐直接到会站立。
- 7 记忆力发展起来,呼喊名字时知道是叫自己。
- 8 模仿性活动越来越多。经常模仿发音,能反复发出“汪汪”、“马马”等两个重叠音节的词。

从十个月到十一个月:

- 1 扶着东西能相当容易地站起来,横着走,脚可以随意自由活动。
- 2 手指的活动更加灵巧,能举起奶瓶自己喝奶。也能笨拙地使用勺子。能打开抽屉。
- 3 能明确懂得“没有了,没有了,”“用手拍拍脑袋”等话的意思。对周围的人表示好感。
- 4 大部分儿童到十个月时,能说一两句象“饭饭”、“嘟嘟”这样的话。

从十二个月到十四个月:

- 1 约有半数婴儿能独自站立,到满周岁时开始会走。到一周岁零三个月时,百分

之八十的婴儿会走。但走的姿势常常不够标准,有时拖着腿走,有时弓着腰走。

- 2 言语和动作都比较细致起来,表情也丰富得多,能明确地表达自己的意志。
- 3 能说由三个词构成的有意义的话。

二 一、二岁儿童的特征

“一岁”是儿童在获得和发挥人的能力方面迈出第一步的时期,是从婴儿向幼儿的过渡期。

婴幼儿期是形成儿童未来的身体、精神、气质、道德各方面基础的时期。如果基础很薄弱,就不能成长为我们所希望的人。

到了会走的时候,儿童的生活就发生了变化,从被动的、消极的生活,变为主动的有意识地到处行走的生活。活动的范围扩大了,能到自己所喜爱的地方去,亲自去察看、触摸,重新发现以往自己见到、听到过,但只能简单认识的一切事物,使知识丰富起来。如果对某一事物产生疑问和兴趣,能随时走到该事物那里,以解决疑问,满足兴趣。通过自己的活动,可以了解一个物体的内部和侧面,学习从不同的角度来观察同一物体,看到不同的外型。儿童也想知道具体物体的名称是什么。

一岁儿童使用的语言虽然贫乏,但对成人言语的理解力却出乎意料的丰富。儿童对成人间的谈话非常注意倾听,想要听懂谈话的内容。能够认真对待来自母亲或周围人们的搭话,不愿漏掉听到的话语。

这一时期,成人与儿童之间,不是运用共同的手段来传达意志。成人用语言来表达,儿童则用姿态、表情和行动来表达。如果是用成人的观点去判断、理解儿童用身体

表达的意志，或者完全理解错误，这时儿童就会大发脾气。儿童究竟在向对方表达什么意志，必须从各种角度去试探，才能弄清。

儿童约到一岁半时，对成人的命令、禁止等等，开始产生主动服从的心理。所以，不管儿童能否理解，都要尽量明白地说清理由，使孩子真正领会和同意。

一岁儿童有时会表现出害怕、嫌恶、恼怒、悲伤、喜欢、得意、嫉妒等瞬间发生的比较强烈的感情。也开始懂得爱、美感、趣味、幽默等，显示出真正人的情感活动。

在学习新事物过程中产生的愉快与不愉快的情感，由身心激烈变化而带来的恼怒、喜悦、悲伤等情绪，对于没有什么社交活动的一岁儿童来说，其发泄的对象就是以母亲为主的周围成人。

确切地掌握、理解儿童偶尔表现出来的情感和心理活动，一起去体验相同的喜悦和悲伤，这种态度，能够安定儿童的思想，丰富儿童的内心世界。

不要因为怕出危险而过分束缚儿童，要尽量让儿童自由活动。只要母亲经常给予良好的刺激，进行正确的指导，就会有助于婴儿不断积累经验，促使文化、创造性方面能力的萌芽和迅速发展。

“经常弄脏的孩子是头脑聪明的孩子。”完全放任自流固然不好，然而过分保护是不能赞同的教育态度。

两岁儿童能把独立思考的能力和运动能力二者结合起来，可以任意地从早到晚不断地到处活动，乱闯乱闹。如果不理解这是一种独立精神的表现，是正常成长的节律，成人就会感到异常而加以禁止、干涉。儿童对这种禁止和干涉会用“不”、“不行”、“我自己来”等回答来进行反抗。成人对儿童的这

种态度和言语感到愤慨，越发强烈地加以禁止和申斥。这样一来，虽然能得到暂时的安静，但很快又会胡闹起来。如果过分地压抑儿童的行为，硬让他老老实实，那么，一向独自安静玩耍的孩子就会突然胡闹起来，搞一些无法无天的恶作剧。母亲稍微说说，便会一下子倒下，或者跺着脚大哭大叫，耍起脾气来。

成人要体谅儿童想要认识自己和自立的心情，要尊重儿童的意志和愿望。在一定范围内，成人应尽量做出佯装不知的神态，使儿童能够舒畅而又自由地进行更多的游戏，尽量积累更多的经验。当儿童情绪好的时候，清楚地说明理由，使他正确理解成人的意愿，那么儿童也就不会对成人的禁止、干涉和指示采取反抗的态度。

当儿童大动肝火时，不要讨好取悦于他，也不要对他进行安抚、劝解，只要没有什么危险，采取不加理采的态度是较为行之有效的。

二岁儿童在情绪上也比一岁儿童更加复杂。对电视、画册、故事里的人物，会因同情而哭泣，对成人之间的情感交流也显示出敏感的反应。

“这么小的孩子不能懂。”象这样不经心的话，是很容易伤害儿童心灵的。两岁儿童，在情感上，一般比成人所想象的要成熟得多。

寻求伙伴的心情不十分强烈。然而，如果有小朋友，还是愿意在一起的；乐于接近熟悉、亲近的成人。但是，对于不熟悉、不亲近的同年龄伙伴，往往比较疏远。

渴望知识的好奇心增强了，能反复地询问成人：“这是什么”、“那是什么”，从而不断地增长新知识。如果是儿童感兴趣的，无论给

予多少都能不加拒绝地接受。

言语能力的发展

在一岁的前半年，还不能很好地说话。从周岁开始，虽然仍旧是讲含混不清的半语，但语言和意义已经能够结合起来了。到一岁后半年，就能在相当程度上理解成人的言语。这时说的话还是单词句，一个词要起到整个句子的作用。比如说：“汪汪”，可能包含着若干个意义，如“狗来了”，“想看狗”，“狗可怕”，“到狗那里去”等。差不多用半年的时间，就可以从单词句发展为双词句。

两岁的前半年，能说双词句，两个词以上的多词句和把几个简单的词排列在一起的话。这个时期言语的发展是非常迅速的。

所谓双词句，就是像“妈妈，嘟嘟”（意思是妈妈，我想坐汽车），“爸爸、饭饭”（意思是爸爸，我要吃饭）等把单词句重叠起来的说法。这已经是从只能说简单罗列起来的两个词，进一步发展到能说意义密切相关的两个词了。过了“嘟嘟，坐坐”，“哪，去”这个阶段之后，就会相继说出含有表示主语、补语、宾语成分的话来。

此时，单词的数量也迅速增加起来，逐渐能够说比较完整的话。还能用电话来对话。

即使可以运用较多的词，但话语仍然很少，表现力也很差。表达的内容还不能和所想的一致，表达也很困难，往往是反复地说“唉唉”、“那个”。这时成人要耐心地听。如果能估计到孩子想说什么，最好是能稍微启发一下。

相同的话想听几遍，画册上的故事也要让人读几遍。读画册也好，在沙坑上玩耍也

好，总是边玩边不停地自言自语。对于从母亲那里听到的有趣的话，也要不厌其烦地、照样反复说上几遍。这一时期就是如此反复地培养集中能力的。

下面我们来探讨一下言语能力发展的顺序。

从一岁到一岁半：

- 1 看画册时，边指着所认识的物体，边说这一物体的名称。
- 2 能理解简单的吩咐，如“把报纸拿来”等。
- 3 当问到眼、耳、口以及身体其他器官时，能指出来。
- 4 会央求说“读书”。
- 5 能象读书似地不断地说些什么。
- 6 听到叫自己的名字时能够答应。
- 7 喜欢听故事。
- 8 能回答简单的询问，如“那里”、“这里”等。
- 9 能模仿成人所说的词语。

从一岁七个月到三岁：

- 10 能独自较长时间地看书。
- 11 一一地问：“那是什么？”
- 12 能说简单的话，如“爸爸上班去了。”
- 13 想说的话很多，但一开口往往又说不出多少话来。
- 14 知道红、绿等颜色的名称，能正确指出这些颜色。
- 15 问到名字时，能清楚地回答出姓和名。
- 16 能把自己的名字加到句子中去。
- 17 能说“俺”、“我”等。

两岁的儿童发音还不够准确，尚保留着儿语。但成人没有必要在这个时期勉强地予