

• 朦胧篇
 • 爱舟篇
 • 浪漫篇
 • 情变篇
 • 新潮篇

Love 就是 风情万种

《青年一代》丛书

LOVE JIUSHI
FENGQINGWANZHONG

上海人民出版社



(沪)新登字 101 号

责任编辑 汪一新
封面设计 周艳梅
插图 谢春彦
题图 贺强

《青年一代》丛书

Love 就是风情万种

《青年一代》编辑部 编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海联合科教文印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张 6 插页 1 字数 120,000

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

ISBN7-208-02028-0/G·285

定价:7.00 元

前 言

张宝妮

时光,正迈向新世纪。

在历史的坐标上,时间序列的新世纪与祖国改革开放的新世纪,在世纪的交接点上令人瞩目地会合了。它们,犹如两道划破时空的彩虹,为我们这一代青年带来了独特的光环。

一代青年,正站立在世纪之交的大门口。

世纪末的回顾与新世纪的前瞻在询问我们:一个人应该具有什么样的素质和形象才能当之无愧地跨入未来世纪的门槛?

选择是五光十色的:

有把个人命运与祖国荣辱兴衰连接在一起的;

有把个人理想融入社会理想的;

有追求知识和人格完美的;

有奋斗拼搏竞争不已的;

有一心构筑个人安乐小窝的;

有千方百计追逐金钱功利的;

有当“金丝鸟”空度光阴的;

有“看透人生”图谋实惠的……

每一个青年，都将用自己的人生作出回答。

作为一代青年亲密朋友的《青年一代》，贴近青年生活，反映青年思想，适应青年需求，正以温和关切的目光关注着青年朋友——

她记录广大青年的所思、所想、所爱、所恨。

她呼唤当代青年勤奋进取的时代精神和现代意识。

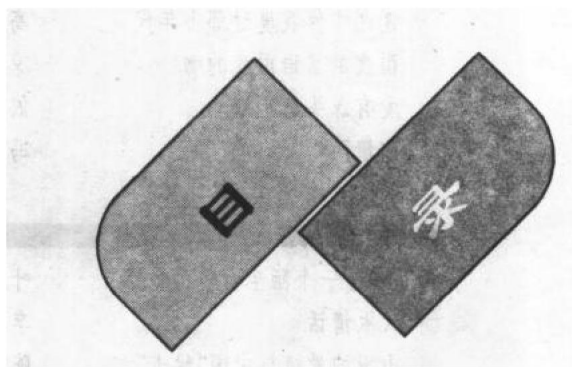
她讴歌一代青年真善美的心灵。

她反映青年大众酸甜苦辣的多侧面生活。

她展示现代青年多方位的视角和浓烈的生活情趣。

《青年一代》关心青年朋友，青年朋友也给予热烈的回报。近两年来，编辑部收到了几万封读者来信，他们或抒发心声，或倾吐渴望，或激情赞誉。为此，我们把青年读者喜闻乐见的优秀作品编辑成《青年一代》丛书，与青年朋友们一起梳理跨世纪的心绪，编织七彩的时代画锦，思辨成功的失落的人生，描绘希望与挑战并存的明天，让理想更加清晰，让生活更加璀璨。

《青年一代》愿与青年朋友同喜同忧，共谋未来，携手一道走进新世纪的大门。



● 前言

张宝妮 1

● 目录

第一季	张 烨	3
只要你等我	陈 爽	9
魂断小街	徐正清	11
雨夜还会来	王 平	15
打开那扇窗	伊 依	18
闯入感情的误区	王 寥	22
告别的是爱恋	林景怡	25
梦见你黑亮的眼睛	小 并	30
心的感应	任 红	33

● 目录

登上同一艘客船	雨 人	39
TAXI 的雨中情	伊 始	42
恋爱的成功者	秦依秀	46

谢谢你伴我度过那个年代	高 颀	50
雨夜的絮语雨夜的吻	凉城人	56
爱有源头情不竭	依 依	60
此情两心知	冯建方	65

● 深深情

午夜,一个陌生女子的电话	叶荣臻	71
大阪情话	李 平	75
山姆的爱情与中国“绿卡”	陈雪根	83
失败的异国婚姻	俞 青	87
爱神跑了八千里	翩 翩	92
月亮依旧冷黄	碧 云	98

● 情变期

再次拥抱	梁庆通	107
梦醒时分	李 灵	111
恋爱在“间谍”中进行	朱永安	117
无情的情人	于培明	126
情人泪	贺旭东	134
一位个体演员的苦恋	曾 宁 吉 路	141
醉人的柔情	依 依	144
爱之小舟驶向彼岸	沈洪波	149
爱到不能爱	林 明	153
红唇变奏曲	焦炬若	157

● 新 潮 潮

空中飞吻	陆悦农	163
夜访“独身沙龙”	陆其国	166
电话诉衷情	罗 张	171
随意婚礼交响诗	肖 鸣	178
心上人爱的是别人时	韩国强	181

朦

朧

篇





滕 胧 篇

第 一 季

张 烨

所有的玫瑰是同一朵玫瑰

1. 春 水 引

此刻，我站在一座大桥的中央俯瞰一江春水在桥下缓缓向前流动流动流动。

温暖的，渗着阳光；透凉的，融着薄冰。

这些日子，我的脑海里经常忽明忽灭地闪烁着—一封陌生少女的来信。信中抄录了我早期发表过的一首诗：你是第一个/你坚定的信誓/最终，像金刚石/划碎了她玻璃般洁净脆弱的心/她试着将颤抖的目光/投向你身后，一瓣瓣深情的笑容/可就在这朦朦胧胧的一瞬/她会突然看见你的眉眼、嘴唇/在别人的面孔/有一种恨太像爱/其视野无法穿越爱情的第一扇门

少女在信中间：是什么让你写下如此冷痛的诗句？是你的初恋吗？或者是我的初恋被你窥视了去？因为你写的仿佛就是我。

她说：我很想读到一部你的初恋哩（我这样说你不会见怪吧）。

少女的你对我是多么重要（你一定理解我这句话的）。她将飘临我身边，微笑地携起我的手——从我难以自拔的痛苦中——飞向欢乐的晴空，像两只相怜的同命鸟。



藤 牒 篇

眼前是昼夜不息的波澜来了又去去了又来，春水流响着少女诗一般的幻音，我感到春水的诱惑了，我感到茫然与困惑。

2. 我的初恋，应当追忆么

我的初恋，应当追忆么？她普通得像角落里的一株小草一颗砾石，像一段平凡的歌。我亲爱的陌生的少女，你也许会失望的，因为她离开你的想象太远。然而，要将她完整地写出来，倒也需要一个完整的回忆和激情的投入呢。而现时的我，在岁月的流逝中已形成了一种超然的生活方式。如今，很少有什么事再能够引起我的冲动了。那盛开在嫩绿色季节中的第一朵玫瑰，她的笑容，她的芬芳，她的狂喜与悲壮，现在已离我多遥远！恋情早已消失，怀念也不复存在，一切都被时间冲淡，一切都成逝水。

从平静的心灵再也流不出激越奔放的瀑布。从散落的回忆，寻回的是模糊的断断续续的片断，宛如深深的旧梦，被展风吹散后留下隐隐约约的碎片在黎明的微光下闪闪烁烁……

3. 他的音容是一瞬凝视

盛暑。一个多台风的季节。

红旗。红语录。红横幅。红漆标语墙。

红鼓播得震天响，城市呆坐在红色的辉煌里，像眼睁睁看着自己的儿子发疯的母亲愁肠百结木然不知所措。天空涌起大团大团黑色的旋律向红城压下来，雪亮的闪电像红与黑块面之间裂开的空白给人凉快而又恐怖的感觉。眼看着就要下暴雨。

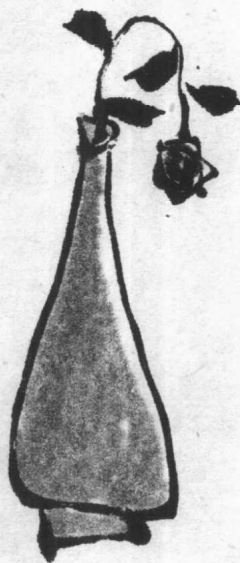
我迎面被几个草绿色的人影挡住。一个梳羊角辫的红卫兵旋风般地在我脚前蹲下，扯着我的裤管用卷尺量了量，从帆布包掏出剪刀嚓嚓两下将裤管剪碎。那个胸前别着茶杯口那么大像章的男红卫兵



膝 朧 篇

第一季

乙亥秋涼
寫張樺
詩音





腰 虎 篇

朝我笑笑，目光突然粘在我心爱的两条长辫子上，蠕动着可怕的破坏欲。就在我泪流满面挣扎着不让剪发的时候，从人群中窜出一高个子少年来，出其不意一把夺过羊角辫手中的剪刀，没等这几个人从惊愕中反应过来，少年早已拉着我的手飞奔而逃了。

我们冲进一条曲曲弯弯的小巷，背靠着墙壁不住地喘气。他笑着说，瞧瞧，你像个女巫。我很不好意思，赶紧编好披散的长发，一边说，好惊险呵！谢谢你啦。我俩开怀大笑起来。能告诉我你的名字和住址吗？他凝视着我说，两手按着我的肩膀。我感觉到了他呼吸的烫热。我的心跳得厉害，红着脸用颤栗的手惊慌地挪开了他的手，我不知该怎么办才好，很想躲开他；然而我连自己都不明白怎地说出名字和住址来，鬼使神差似的。我给你写信，他温柔地说。这时，弄口传来了闹哄哄的喊声、脚步声，那几个人已经看见了我们。少年说，我留下对付他们，记住，向右拐弯再向右拐可通大街。我还犹豫着，他急切地挥挥手。别管我，快跑，快！他朝我吼道。

暴雨倾盆而下。

4. 不 尽 的 惆 怅

我没有收到他的来信。我终于没有收到他的来信。那是一个何等喧嚣而无秩序的时代。

到处是冲冲杀杀、游街揪斗、抄家扫四旧。他的信不是在邮途遗失了就是他压根儿没再想起写信。这一代青春狂热地献身造反运动已达白热化程度，他能例外吗？谁像我，甘愿当个逍遥派？我仿佛游离于时代之外，冷眼看滚滚红尘。然而，他在我清纯的心灵里占有了一个别人无可替代的位置：珍贵在一个勇敢仗义的举动；珍贵在一瞬深深的凝视；珍贵在一段美丽的距离。一晃几年过去了。我经常去那条街那弯小巷寻梦，那儿洋溢着不尽的温馨，流动着一个少女朦胧



滕 胧 篇

的四季惆怅——

让温馨吹动我的纱巾吹动梧桐的嫩芽

吹动恍惚的街景让温馨吹动我的衣裙

吹动梧桐的绿叶吹动乌云和暴雨

让温馨吹动我的风衣吹动梧桐的黄叶吹动

小巷的柔语让温馨吹动我的长发吹动梧桐的雪枝吹动那一
瞬凝视一瞬凝视



朦胧篇

只要你等我

陈 爽

今夜,当校俱乐部的灯光重新将观众从梦幻般的爱情故事中唤回到现实世界时,偶然间,我看到了前排的你,还有你身旁那个短发女孩,你好温柔地呵护着她,用臂膀筑着爱的防线。

那是怎样的一种心境!我只觉得心在急速地下沉,落进了无边的黑暗中。眼前拥挤的人群消失了,耳边全没了喧闹的品评声,任凭冰妹拉着我的手,走进茫茫的夜色中。“去哪儿?”我茫然地问。“不是去教学楼吗?”冰妹疑惑的声音使得我下意识地紧握了手中的书本。

走进教室,我无法平息心中的悸动。那曾有过的记忆,竟是如此清晰,阵阵撕痛灵魂。

还记得大一时,由于一个共同的朋友,常常相伴去寻她。也许我们真正的目的并不在于访友,并不在于见面时平淡的交谈,而在于去她学校的那段路上。我们走在星光下,走在相识相知的氛围中,走在编织的童话里。我们常常不去理睬电车殷勤的邀请,而宁愿轻拂海风,慢慢地,划着青春的小舟,徜徉在心海。那时,我朦胧地感到,你是我今生要等的人。

还记得那次元旦聚会上,你们全宿舍的同学来与我们共同等待新年的钟声在希望的田野敲响。聚餐会上,你就在我的身边。当我试图去麻醉自己而饮尽杯中物时,你拿走了杯,在众人欢腾的时刻,



臆 脱 篇

你无声的语言给了我多少的感动，抑制不住流泪，独自来到空旷的操场，清冷的夜风揭开了染红的面纱，我惊异地看到自己的心，赫然写着：等你。

烛光中的你，离我是那么地近。我感受到你的脉搏与我同样有节奏地起伏着。戴上耳机，那首被千百人演绎了千百遍的歌，如那晚的月光，流淌在心头。我第一次懂得了心跳的幸福。

那该是怎样的一种期待，尽管在同一个屋檐下听着老师的侃侃而谈，尽管在同一个校园中闻着紫丁香淡淡的芬芳，尽管在同一座图书馆中吮吸着知识的甘露，可是，我们已经很久没有交谈了，我们都很忙，忙扑面而来的学业，忙驿动的校园生活，忙着去看看象牙塔外的世界……

突然有一天，仿佛是前世的约定，当我看到你的室友全部外出时，我明白了你要我去看你的意思，突然间我惶恐地并以一种受伤的反抗情绪迅速支配了意识。以至当你问我“难道除了友情，就没有别的吗”的时候，我的那个“是”字竟那么轻易地脱口而出，快得都无法容许你将笑意从嘴边隐去。

还记得那天，是我们第一次也是最后一次不欢而散。

其实我一直在等你，所以本应该答应你。可是，青春的河流，执拗地不肯过早汇入爱的海洋，我以为你会等我的，就像我一直在等你。然而，只有在生命的航船能由自己掌舵时，我才会试着停泊在你的港湾——只要你等我。

其实我早该品出咖啡的苦香：回家与返校，你不再邀我同行；长假的假期，你不再出现在我的小屋；相逢时，你不再有坦诚的双眸……

俱乐部的灯光照亮了夜归者的路，也照亮了心灵深处的静静的角落。我们也像这四处聚来的看客一样：你去，我走，我们在此分手。