

中国现代
文学百家

中国现代文学馆 编





中国现代文学百家

周作人 代表作

中国现代文学馆编 陈为民编选

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

周作人/中国现代文学馆编. —北京:华夏出版社,1997
(中国现代文学百家)

ISBN 7-5080-1461-8

I. 周… I. 中… III. 文学-作品综合集-中国-现代
IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 26427 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编 100028)

新华书店经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 9.5 印张 222 千字 4 插页

1997 年 12 月北京第 1 版 1997 年 12 月北京第 1 次印刷

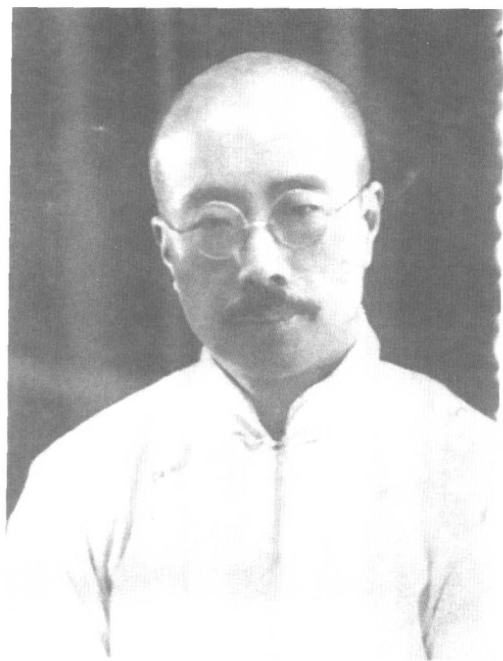
印数 1—6100 册

定价: 13.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

《中国现代文学百家》编委会

主 编	舒 乙			
副 主 编	吴福辉	周 明	王智钧	
执行编委	于润琦	么志龙		
编 委	(以姓氏笔划为序)			
	于润琦	么志龙	王 信	王富仁
	王智钧	田娟华	刘慧英	严家炎
	吴福辉	李 今	周 明	林建初
	钱理群	舒 乙	樊 骏	



周作人

偶作打油詩二首

五言記

前世出家今在家不將袍子換袈裟
掛頭終日聽談鬼言下通年學生
飽老乞多端玩骨董回來隨分種
胡麻旁人若問其中意上到寒齋喫苦茶

半是儒家半釋家光頭更不著袈裟
中丘志趣實前坤外道生涯洞裏蛇
長長低頭咬大蒜赤坊拍桌拾
芝麻飯飯飽思尋常事祇欠工夫喫過茶

語意道又兩改

苦茶庵





周作人作品书影

内 容 简 介

周作人,浙江会稽县人,鲁迅的二弟。中国现代著名散文作家。本书收入其散文60余篇,文论9篇,诗歌5首。周作人在创作上的主要成就是散文小品,其散文以飘逸洒脱的文章笔势,平和恬淡的抒情特色,庄谐杂出的幽默趣味,以及舒徐自在的语言风格,在中国现代散文史上形成了与以鲁迅为代表的战斗杂文相对照的一大流派,在中国现代文学白话诗文的建设上具有开创性的影响。



周作人(1885-1967)

本书编者 陈为民

第二批20部书目

孙 犁	吴组缃
周作人	姚雪垠
丰子恺	吴祖光
田 汉	庐 隐
端木蕻良	朱 湘
周 文	施蛰存
丘东平	李辉英
张资平	卞之琳
穆时英	台静农
秦瘦鸥	舒 群

责任编辑 杜培真

装帧设计 彩窗美术
工作室

美术工作室
BP 6828728-8408



目 录

散 文

祖先崇拜.....	(3)
思想革命.....	(5)
前门遇马队记	(7)
碰伤	(9)
一个乡民的死	(11)
卖汽水的人	(13)
山中杂信.....	(16)
资本主义的禁娼	(28)
三个文学家的纪念	(30)
自己的园地	(34)
文艺上的宽容	(36)
沉沦	(39)

情诗	(43)
《镜花缘》	(46)
《自己的园地》旧序	(49)
故乡的野菜	(52)
北京的茶食	(54)
沉默	(56)
生活之艺术	(59)
苦雨	(62)
苍蝇	(65)
若子的病	(68)
死之默想	(71)
喝茶	(74)
元旦试笔	(77)
上下身	(79)
鸟声	(81)
萨满教的礼教思想	(83)
乌篷船	(86)
教训之无用	(88)
诗的效用	(90)
《谈龙集》《谈虎集》自序	(93)
《阿丽思漫游奇境记》	(95)
上海气	(98)
关于三月十八日的死者	(100)
《雨天的书》自序一	(103)

2406 A1

《雨天的书》自序二	(104)
《燕知草》跋	(107)
三礼赞	(110)
妇女问题与东方文明等	(119)
水里的东西	(123)
草木虫鱼小引	(127)
《枣》和《桥》的序	(130)
国庆日颂	(133)
闭户读书论	(136)
《苦茶随笔》小引	(139)
志摩纪念	(141)
《知堂文集》序	(145)
爆竹	(146)
杀奸	(148)
鬼怒川事件	(150)
孔德学校纪念日的旧话	(155)
重刊袁中郎集序	(157)
《蛙》的教训	(164)
《苦茶随笔》后记	(167)
日本的衣食住	(170)
关于英雄崇拜	(178)
自己的文章	(181)
结缘豆	(185)
赋得猫	(189)

苦口甘口	(198)
俞理初的诙谐	(203)
怀废名	(207)
两个鬼的文章	(212)
石板路 (二)	(217)
《杂拌儿》跋	(218)
《立春以前》后记	(220)

文论

人的文学	(225)
平民文学	(233)
儿童的文学	(237)
个性的文学	(245)
美文	(247)
圣书与中国文学	(249)
日本近三十年小说之发达	(259)
贵族的与平民的	(273)
论八股文	(276)

诗歌

小河	(283)
两个扫雪的人	(286)
山居杂诗	(287)
饮酒	(288)
昼梦	(289)

周作人小传	(290)
周作人主要著作书目	(293)

散 文

祖先崇拜

远东各国都有祖先崇拜这一种风俗。现今野蛮民族多是如此，在欧洲古代也已有过。中国到了现在，还保存这部落时代的蛮风，实是奇怪。据我想，这事既于道理上不合，又于事实上有害，应该废去才是。

第一，祖先崇拜的原始的理由，当然是本于精灵信仰。原人思想，以为万物都有灵的，形体不过是暂时的住所。所以人死之后仍旧有鬼，存留于世，饮食起居还同生前一样。这些资料须由子孙供给，否则便要触怒死鬼，发生灾祸，这是祖先崇拜的起源。现在科学昌明，早知道世上无鬼，这骗人的祭献礼拜当然可以不做了。这宗风俗，令人废时光，费钱财，很是有损，而且因为接香烟吃羹饭的迷信，许多男人往往借口于“不孝有三无后为大”的谬说，买妾蓄婢，败坏人伦，实在是不合人道的坏事。

第二，祖先崇拜的稍为高上的理由，是说“报本返始”，他们说：“你试思身从何来？父母生了你，乃是昊天罔极之恩，你哪可不报答他？”我想这理由不堪充足。父母生了儿子，在儿子并没有什么恩，在父母反是一笔债。我不信世上有一部经典，可以千百年来当人类的教训的，只有记载生物的生活现象的 *Biologie*（生物学）才可供我们参考，定人类行为的标准。在自然律上面，的确是祖先为子孙而生存，并非子孙为祖先而生存的。所以父母生了子女，便是他们（父母）的义务开始的日子，直到子女成人才止。世俗一般称孝顺的儿子是还债的，但据我想，儿子无一不是讨债