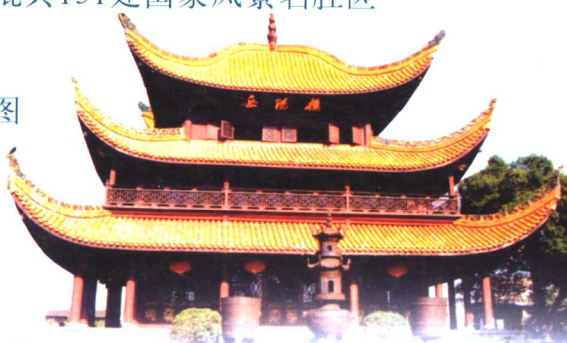


全新编辑 精心策划——华夏生态之旅系列 

中国

风景名胜

- 详尽介绍国务院公布的4批共151处国家风景名胜区
- 340余幅精美图片
- 9幅全国旅游分区详实地图
- 120幅风景名胜区导游图



哈尔滨地图出版社



1200324358



华夏生态之旅系列图册

中国风景名胜

ZHONGGUO FENGJING MINGSHENG

K992.9

210



哈尔滨地图出版社

中国·哈尔滨

GS (2002) 654 号

策 划: 赵友兴
责任编辑: 周 文
文字撰稿: 王伟东 周 文
文字责编: 王伟东
责任审校: 周丽燕
审 校: 梁颖权 王伟东
审 订: 宋丽茹
封面设计: 赵友兴 刘 越

图书在版编目 (CIP) 数据

中国风景名胜 / 哈尔滨地图出版社编. — 哈尔滨: 哈
尔滨地图出版社, 2003. 1
(华夏生态之旅系列图册)
ISBN 7-80529-501-8

I. 中… II. 哈… III. 风景区—旅游图—中国—
地图集 IV. K992. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 092941 号

哈尔滨地图出版社出版、发行
哈尔滨市南岗区测绘路 2 号 邮政编码: 150086
电话: (0451)66931119 E-mail: publish@hcph.com.cn
长春新华印刷厂印刷

开本: 889 mm×1 194 mm 1 / 32
印张: 6.5 字数: 237 千字
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1~5 000 定价: 26.00 元

本图上中国国界线系按照中国地图出版社 1989 年
出版的 1:400 万《中华人民共和国地形图》绘制。

书中如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换。

BACKSCOUT



回归自然，
感受山的苍茫，水的旷远，
领略洞的深邃，溪的幽长，
亘古大地上，孕育着多少神奇！

寻幽访胜，
沧桑中自有一段经典，
凝重中更有一个传说，
历史的长河里，积淀了多少文化！

来吧，走进这如画的江山！

总图

- 1 中国全图

首都与中原风景名胜区

- 2 首都与中原风景名胜区
- 6 八达岭—十三陵
- 7 石花洞
- 8 盘山
- 10 承德避暑山庄 外八庙
- 12 秦皇岛北戴河
- 13 野三坡
- 14 西柏坡—天桂山
- 15 崆山白云洞
- 16 苍岩山
- 17 嶂石岩
- 18 恒山
- 20 五台山
- 21 北武当山
- 22 黄河壶口瀑布
- 23 五老峰
- 24 泰山
- 26 胶东半岛海滨
- 27 青岛崂山
- 28 青州
- 30 博山
- 31 洛阳龙门
- 32 嵩山
- 34 王屋山—云台山
- 35 石人山
- 36 鸡公山

内蒙古风景名胜区

- 38 内蒙古风景名胜区
- 40 扎兰屯

东北风景名胜区

- 42 东北风景名胜区
- 44 鞍山千山
- 45 大连海滨—旅顺口
- 46 大连金石滩
- 47 本溪水洞
- 48 兴城海滨
- 49 鸭绿江
- 50 凤凰山
- 51 青山沟

- 52 医巫闾山
- 53 “八大部”—净月潭
- 54 松花湖
- 55 仙景台
- 56 防川
- 58 镜泊湖
- 59 五大连池

华东风景名胜区

- 60 华东风景名胜区
- 62 太湖
- 63 蜀岗瘦西湖
- 64 南京钟山
- 65 云台山
- 66 黄山
- 68 九华山
- 69 琅琊山
- 70 天柱山
- 71 齐云山
- 72 采石矶
- 73 巢湖
- 74 花山谜窟—浙江
- 75 雁荡山
- 78 杭州西湖
- 80 富春江—新安江
- 81 莫干山
- 82 楠溪江
- 83 普陀山
- 84 天台山
- 85 浣江—五泄
- 86 嵊泗列岛
- 87 仙都
- 88 雪窦山
- 89 双龙
- 90 江郎山
- 91 仙居

华中风景名胜区

- 92 华中风景名胜区
- 94 武当山
- 95 武汉东湖
- 96 大洪山
- 97 隆中
- 98 陆水湖
- 99 九宫山
- 100 武陵源

目录

-
- 104 衡山
 - 105 岳阳楼洞庭湖
 - 106 韶山
 - 107 岳麓山
 - 108 崑山
 - 109 三清山
 - 110 庐山
 - 112 龙虎山
 - 113 井冈山
 - 114 仙女湖
 - 115 三百山
-
-

岭南风景名胜区

- 116 岭南风景名胜区
 - 118 肇庆星湖
 - 119 西樵山
 - 120 丹霞山
 - 121 白云山
 - 122 惠州西湖
 - 124 桂林漓江
 - 126 花山
 - 127 桂平西山
 - 128 武夷山
 - 132 鼓浪屿—万石山
 - 133 清源山
 - 134 太姥山
 - 135 桃源洞—鳞隐石林
 - 136 玉华洞
 - 137 金湖
 - 138 鸳鸯溪
 - 139 海坛
 - 140 冠豸山
 - 141 鼓山
 - 142 三亚热带海滨
-
-

西南风景名胜区

- 144 西南风景名胜区
 - 146 长江三峡
 - 148 缙云山
 - 149 金佛山
 - 150 四面山
 - 151 芙蓉江
 - 152 黄龙—九寨沟
 - 154 峨眉山
 - 156 青城山—都江堰
 - 157 剑门蜀道
-
-

-
- 158 贡嘎山
 - 159 蜀南竹海
 - 160 西岭雪山
 - 161 四姑娘山
 - 162 石海洞乡
 - 163 邛海—螺髻山
 - 164 黄果树
 - 166 龙宫
 - 167 红枫湖
 - 168 濠阳河
 - 169 织金洞
 - 170 荔波樟江
 - 171 马岭河峡谷
 - 172 赤水
 - 173 丽江玉龙雪山
 - 174 昆明滇池
 - 175 西双版纳
 - 176 腾冲地热火山
 - 177 瑞丽江—大盈江
 - 178 石林
 - 179 建水
 - 180 九乡
 - 182 三江并流
 - 183 大理
-
-

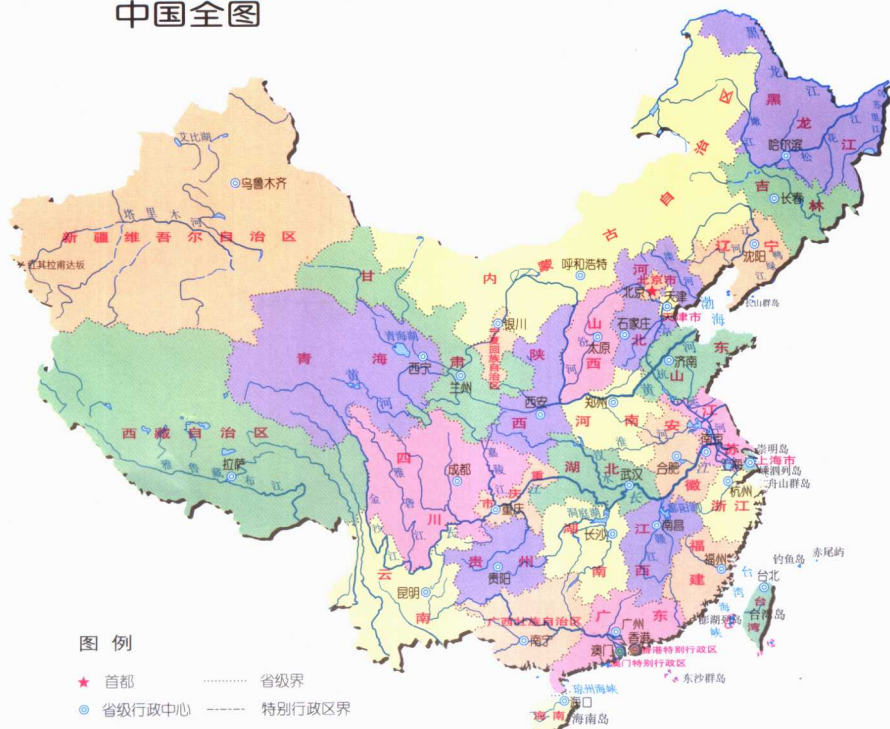
青藏风景名胜区

- 184 青藏风景名胜区
 - 186 雅砻河
 - 187 青海湖
-
-

西北风景名胜区

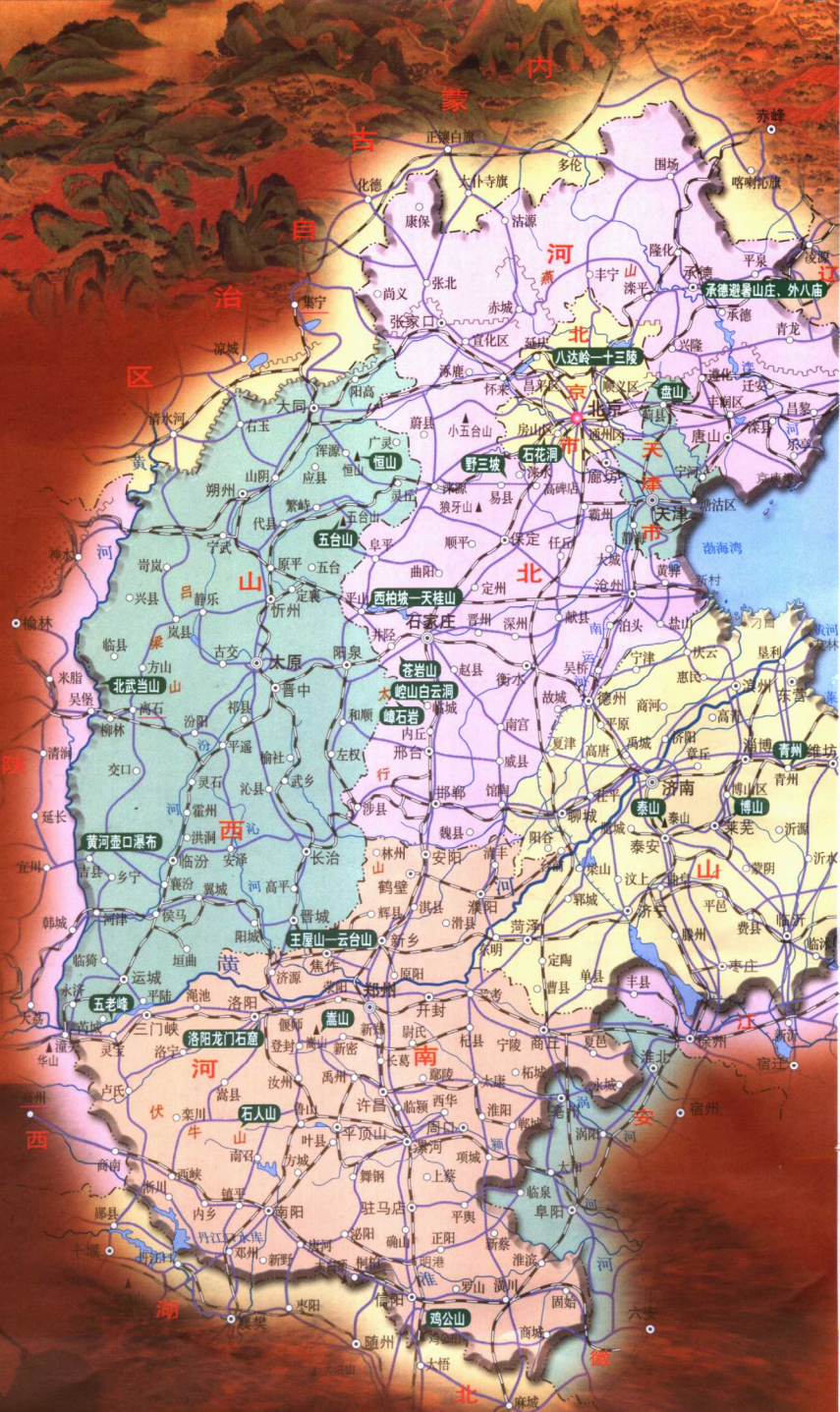
- 188 西北风景名胜区
 - 190 华山
 - 192 临潼骊山
 - 193 宝鸡天台山
 - 194 黄帝陵
 - 195 麦积山
 - 196 鸣沙山—月牙泉
 - 197 崆峒山
 - 198 西夏王陵
 - 199 天山天池
 - 200 库木塔格沙漠
 - 201 博斯腾湖
-
-

中国全图

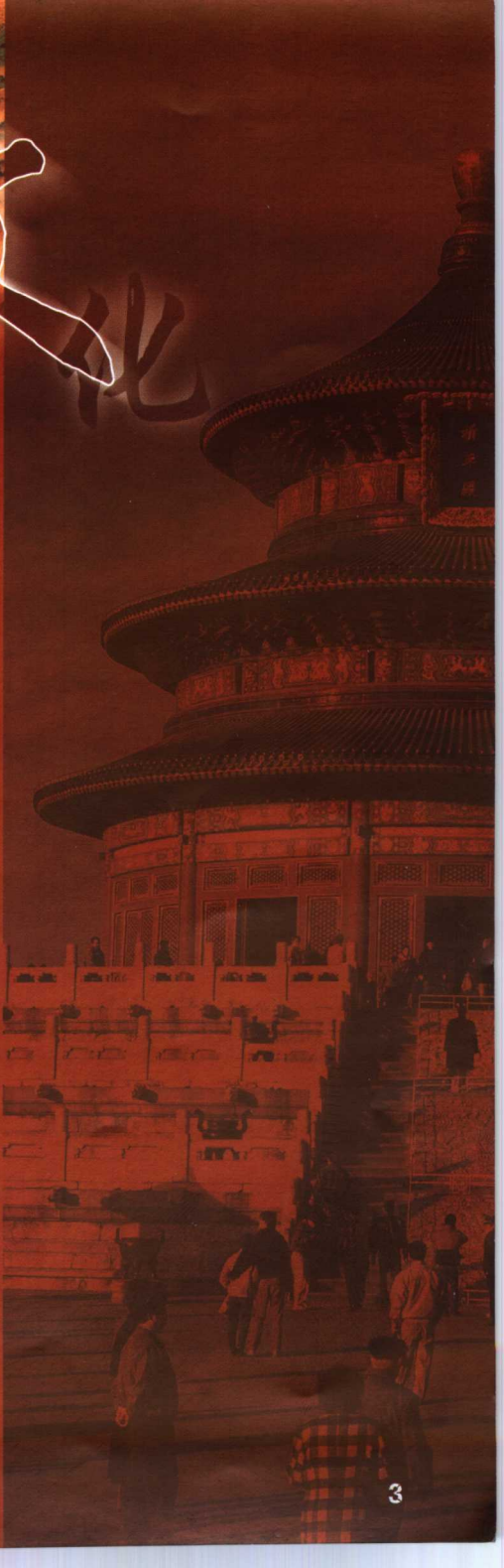


中国位于亚洲大陆东部，太平洋西岸，季风气候显著；境内地势西高东低，地形变化复杂多样。全国按自然地理及历史文化特征，可分为首都与中原风景名胜区、内蒙古风景名胜区、东北风景名胜区、华东风景名胜区、华中风景名胜区、岭南风景名胜区、西南风景名胜区、青藏风景名胜区、西北风景名胜区九个大区。期间广布着名山大川、文化古迹。

首都与中原风景名胜区的



文化

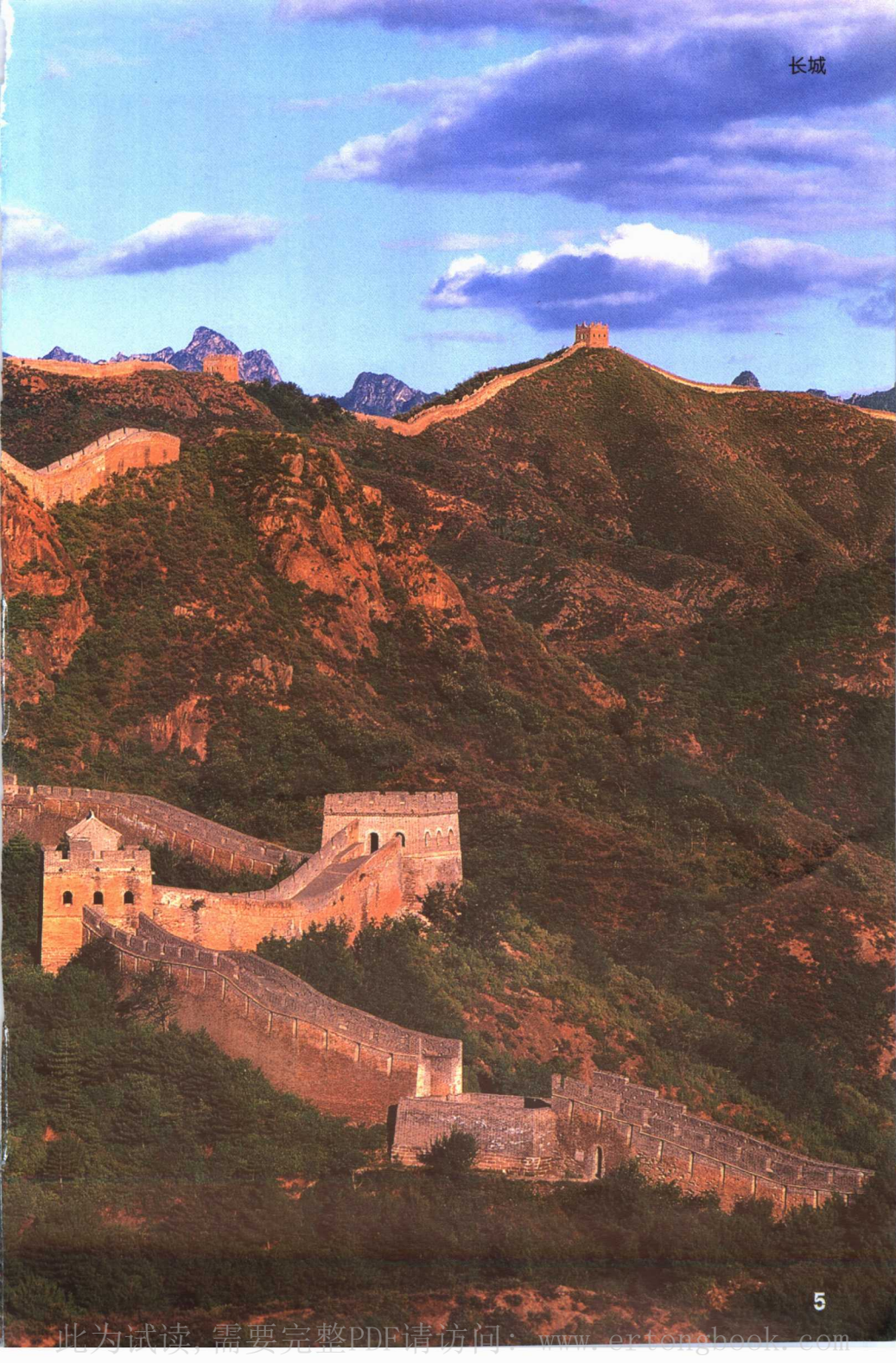


观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉！歌以咏志。



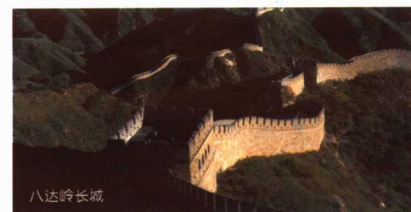


八达岭—十三陵

万里长城是世界闻名的奇迹之一，它像一条巨龙盘踞在北方辽阔的土地上，它以浩大的工程、雄伟的气魄和悠久的历史闻名于世，它不仅是中国古代文化的象征，更是中华民族的骄傲。而八达岭长城则更是万里长城的精华，明代长城中最杰出的代表。

八达岭长城位于北京城西北80千米处的延庆县境内，它以其结构严谨、形势壮观、气魄宏伟的特点，成为长城中主要的游览点之一。八达岭长城依山势用整齐巨大的城砖筑成，平均高6~7米，宽4~5米。是居庸关的外口，自古以来就是交通要道和军事重地。几千年的风雨沧桑为八达岭留下了丰厚的历史文化遗产。

八达岭长城游览区包括蜿蜒的长城、壮丽的敌台、居庸关和关沟内的胜迹。居庸关是从北面进入北京的门户，有“一夫当关，万夫莫开”的气势。



八达岭长城

居庸关长城建筑在一条长达15千米的山谷中间，两旁山峦叠嶂，林木葱茏，山花烂漫，景色瑰丽，称之为“居庸叠翠”，被列为燕京八景之一。

在北京西北郊50千米的群山和平原交界处，昌平县军都山南麓，呈弧形排列着明朝13个帝王的陵墓，这就是明十三陵。

明十三陵规模宏大，建筑雄伟，体系完整，历史悠久，是中国历代帝王陵寝建筑中保存最完整、埋葬皇帝最多的古墓葬群。占地约120平方千米，每陵各居一山，明楼、殿阁、碑亭隐现于苍松翠柏之中。长陵的建筑规模最宏伟，其余各陵和长陵式样大体相仿，但规模较小。十三座陵墓既是一个统一的整体，各陵又自成体系。除思陵偏在西南一隅外，其余十一陵都散列在长陵附近。

八达岭—十三陵一带还分布着望京石、点将台、云台、沟崖、铁壁银山等众多名胜古迹。



十三陵



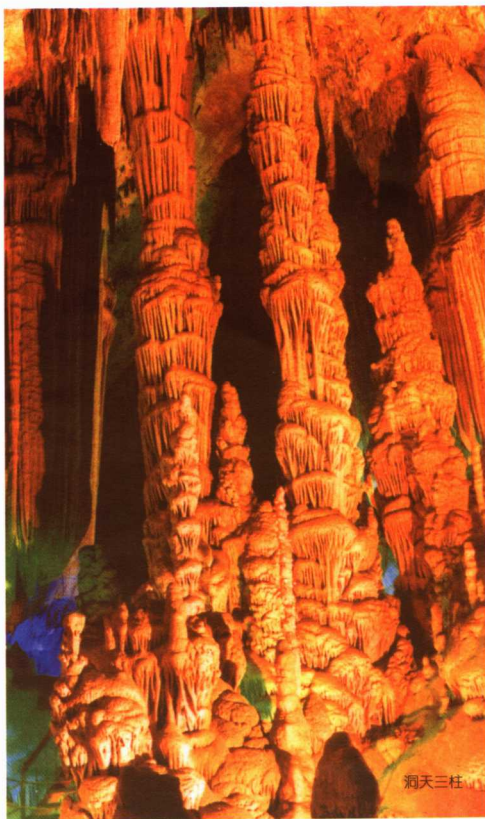
石花洞

石花洞位于北京市房山区南车营村，距北京市城区50千米。

石花洞岩溶洞穴资源以其独特性、典型性、多样性、自然性、完整性和稀有性享誉国内外，被誉为“地下地质奇观”、“溶洞博物馆”。

石花洞原名为潜真洞，又称十佛洞（石佛洞）。明代法师圆广于正统十一年云游时发现此洞，命名为“潜真洞”，并在洞外的石崖上雕刻了“十王地藏”和洞名，在洞内镌刻了“地藏王菩萨”的大理石佛像。

石花洞为中国华北地区岩溶洞穴的典型代表，为多层多枝的层楼式洞体结构，分为上下七层，一至五层洞道长约2 500米，六七层为地下暗河。根据洞体结构和景物分布，分为“人文趣味”、“探奇观赏”、“科学考察”3个观赏洞层、18个景区、120处景点。石洞内的自然景观玲珑剔透、华丽多姿、类



洞天三柱

型繁多，有滴水、流水和停滞水沉积形成的高大洁白的石笋、石柱、石钟乳、石幔、边槽、石梯田等，还有渗透水、飞溅水、毛细水沉积形成的众多石花、石枝、卷曲石、晶花、石珍珠、石葡萄等。众多的五彩石旗和美丽的石盾为中国洞穴沉积物的典型。大量的月奶石莲花在我国洞穴中是首次发现。

石花洞目前开放的一、二、三层洞道长1 900米，洞底面积为18 000平方米，有12个高大的厅堂和16个洞室及71个形态各异的大小支洞。



蓬莱仙境



盘 山

距天津市蓟县城西北12千米处，有一处峰奇林茂、古迹众多、山峦叠嶂、风景优美、环境清幽的风景区，它就是享有“京东第一山”美誉的盘山。

盘山古名盘龙山、

四正山、无终山、徐无山。因它蜿蜒盘距，“形无定向势如龙”，故名盘龙山；盘山一峰独起，兀立无依，蜂若莲瓣，四面如一，故又名四正山；又因它位于古代无终国内，也称无终山；相传东汉末年，田畴率众隐居于此，曹操北伐乌桓时曾得助于田畴，故将徐无山改名田盘山，后人简称盘山。盘山属于燕山余脉，平均海拔500米，巍峨壮丽，高大挺拔。

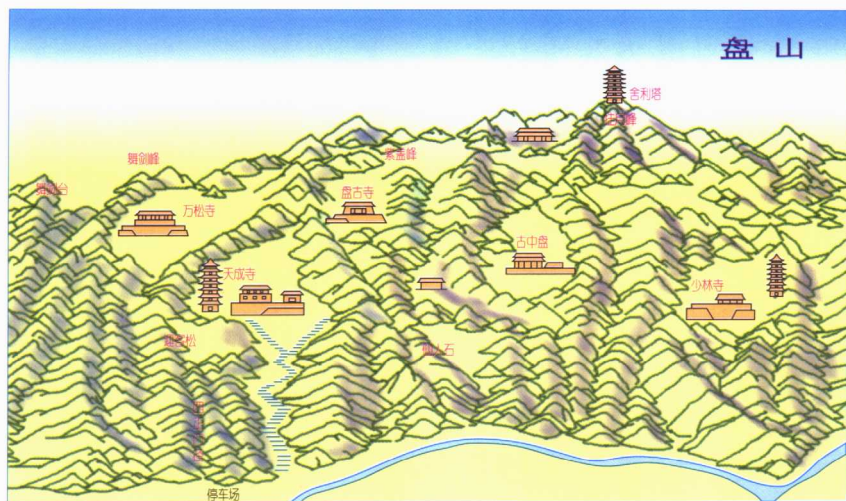


牌楼

盘山以“红杏青松之丽，层峦峭壁之奇”著称，山奇水秀，云海变幻多姿，松涛汹涌澎湃，景色优美，尤以“五峰八台”、“三盘之胜”令人称绝。挂月、自来、紫盖、舞剑、九华（唐代称为“东五台”）五峰攒簇，山峦竞妍，主峰挂月峰，海拔864.4米，为盘山之巅；八石（悬空石、摇动石、晾甲石、将军石、夹木石、天井石、蛤蟆石、蟒石）形态逼真，栩栩如生，

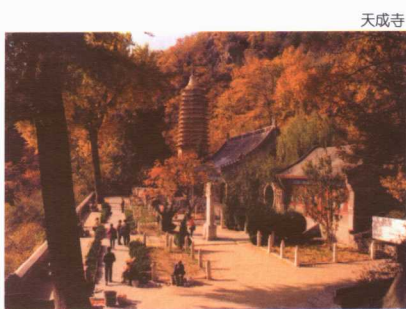


挂月峰



自然天成。盘山五峰耸立，怪石嶙峋，形成三盘之胜：上盘松胜，苍翠翳天，环境清幽深邃；中盘石胜，奇岩异石，怪异神奇；下盘水胜，泉水甘冽淳美，长流不息，诗赞：“山秀石多怪，林深路转奇。三盘无限意，幽绝少人知。”盘山史书记载于汉，盛建于唐，极盛于清。自魏晋始，历代帝王在盘山大兴土木，开山建寺，先后建有72座佛寺、13座玲珑宝塔和1座规模浩大的皇家园林——静寄山庄。天成寺为盘山一大胜景，它背靠翠屏山，是依山而建的两层建筑，上层为大殿、配殿、回廊等，下层有江山一览阁和游廊。寺庙周围有辽、明、清所建佛塔各一座，或巍峨挺拔，或精巧秀雅。盘山人文景观众多，这里印满文人墨客的手迹、名宦达贤的履迹，留有大量的传奇遗址、诗词歌赋、轶闻趣话，多种体例的摩崖石刻遍布危崖幽谷。盘山历经沧桑，

近百年来破坏严重。现在已经恢复重建的有天成寺、万松寺和云罩寺等30多个景点。



天成寺



客运索道



承德避暑山庄 外八庙

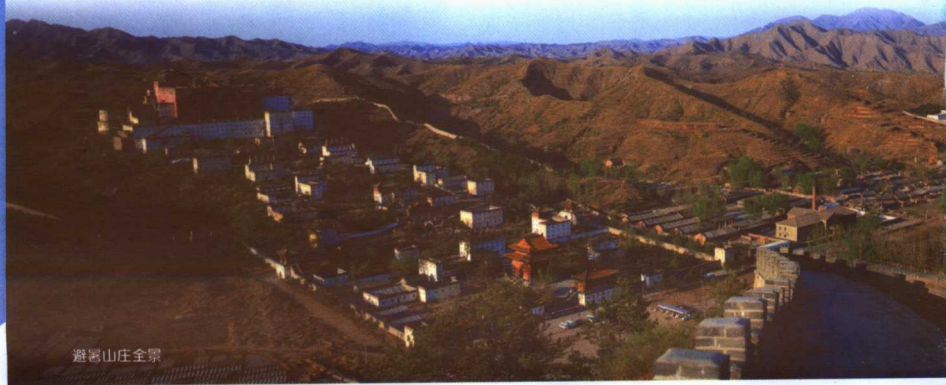
坐落在河北省承德市、峰峦起伏的塞北群山之中的避暑山庄是我国清代最大的皇家园林，总面积564万平方米。避暑山庄始建于1703年，历时87年建成124组建筑，其中皇帝命名的有七十二景，园林建筑体现出“集天下景色于一园，移天缩地于一方”的帝王思想，兼具南秀北雄之美。

避暑山庄又称热河行宫、承德离宫，是清代帝后每年夏秋季节日常起居、处理朝政和举行庆典的地方。宫殿布局严谨，建筑朴素。内部分为宫殿区、湖区、山峦区、平原区四大部分。宫殿区位于避暑山庄南端，这里浓荫蔽日，古木苍郁，别有情趣，主要有正宫、松鹤斋、东宫和万壑松风四组建筑，现已辟为陈列清代宫廷史迹和宫廷艺术品的博物馆；湖区现有水域33.3公顷左右，被岛、堤分割为“澄湖”、“如意湖”、“银湖”、“镜湖”、“长湖”、“上湖”、“下湖”等不同景观的小湖，



水天一色，绿树环岸，树影婆娑，湖内外有水心榭、烟雨楼、月色江声、如意洲、金山、文园狮子林等园林建筑；山峦区林木葱郁，峡谷纵横，溪流潺潺，有松云峡、梨树峡、榛子峪、西峪等数条峡谷，有珠源寺、涌翠岩、广元宫、眺远亭、碧峰寺、四面云山、水月庵、观瀑亭等景点；平原区位于湖区北部，松槐蓊郁苍莽，环境清幽静谧，拥有万树园、试马隶、文津阁、春好轩、永佑寺、叙利塔等御题景点20个。山庄峰峦跌宕，山水相依，洲岛错落，林木繁茂，景色迷人。

在承德避暑山庄东部和北部，12座色彩瑰丽、金碧辉煌的大型喇嘛寺庙如珍珠一般呈众星捧月之势环列在丘陵起伏的地段上。这些寺庙建筑精湛、风格各异，融合了汉、蒙、藏等民族



避暑山庄全景

建筑形式，颇具特色。寺庙建筑与园林巧妙结合，布局如云行星列，采用了“重在神似，仿中有创”的建筑原则，这里集各种风格寺庙之大成，在40多万平方米的地域上可以欣赏到千姿百态的寺庙建筑，普陀宗乘之庙仿布达拉宫，普宁寺仿西藏三摩耶庙，须弥福寿之庙仿扎什伦布寺，安远庙仿新疆伊犁固而扎庙，罗汉堂仿浙江宁波安国寺，殊象寺仿五台山殊象寺……当年有八座寺庙分八处管理，因其地处塞外，故称外八庙。久而久之，“外八庙”便成为这些寺庙的代称。“外八庙”的建筑、园林以及大量的碑刻、雕塑、壁画、佛像祭品等文物是我们研究清代历史、宗教文化、园林艺术以及形象地认识二百多年前劳动人民才华智慧的难得的瑰宝。

青砖灰瓦、古朴典雅、庄严肃穆的避暑山庄和巍峨壮观、金碧辉煌、富丽堂皇的“外八庙”早已闻名遐迩，是观光游览、休闲度假、访古礼佛的佳地。

