



花

季梦寻丛书

青春与美

张成淦 主编 广东人民出版社

赠与你，我的爱——花季的精灵！



燕子

撰稿 张成淦 梁国治
林道江 吴剑豪
谢常青 苏 信

青春与美

张成淦 主编 广东人民出版社

青春与美
张成淦 主编

*

广东人民出版社出版发行
广东省新华书店经销
肇庆新华印刷厂印刷

(厂址：肇庆市狮岗)

787×1092 毫米 32 开本 6.25 印张 1 插页 120,000 字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN 7-218-02486-6/G · 555

定价：8.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

出版者的话

美育是塑造健全人格的重要途径。本书通过漫谈青春美、人情美、艺术美、自然美、社会美、科技美的审美原则，使读者陶冶性灵、提升审美情趣和精神境界。

以德育为经、美育为纬，熔思想性、知识性、趣味性于一炉是本书的特点。全书分“青春颂歌”、“美的咏叹”、“寻找美的精灵”三部分。作者以亲切的口吻深入浅出地议古论今，抒情说理，畅述人生的意义、青春的价值、理想的潜能，以及高尚的精神对社会的导向作用，同时还具体地指导青少年如何欣赏小说、诗歌、戏剧、摄影、美术、书法、盆景、花卉、建筑造型艺术、商品装潢、名山秀川、邮票图案等。说这本书是营养丰富、可口可人“精神营养品”想来是恰当的。

让美伴随青春的步伐（代序）

王屏山

爱美是人的天性，审美是人的需求。美育是人类自身建设的一个重要方面，是造就全面发展的社会主义新人不可缺少的重要途径。

美育的最终目的是要培养青少年成为思想、道德、情操都较高尚的人。它运用艺术手段，同时借助大自然和社会生活中一切美的事物来对青少年进行教育。通过美育，培养青少年充分感受和正确理解艺术美、自然美和社会美的能力，陶冶心灵情操，提高生活情趣，懂得如何创造性地美化周围现实，使他们具有高尚的情感和热爱生活的优良品质，从而促进个性全面发展。同时，通过美育，还可以培养新一代多方面的兴趣和爱好，使他们的想象力、创造力得到充分发展，智慧和才能得到增

长，为早日成才奠定坚实的基础。

美育是一项浩大的社会系统工程。除了学校美育外，还需要家庭美育和社会美育。因此，普及美学知识，有着重要的意义。《青春与美》的出版，为普及美学基础知识提供了生动、丰富的材料，有利于学校美育、家庭美育和社会美育的互相沟通。为此，我乐意向广大读者推荐，希望这本书能得到读者们的喜爱，并从中受到教益。

目录

让美伴随青春的步伐（代序） 王屏山（1）

青春颂歌

青春：金灿灿的年华.....	（3）
理想：人生的火炬.....	（7）
雷锋：青春的灯塔	（15）
他登上了世界文学的殿堂	
——美的青春漫话之一	（22）
数学“希望之星”的光源	
——美的青春漫话之二	（27）
青春智慧耀天河	（32）
——美的青春漫话之三	
“半个诺贝尔奖”的佳话	
——美的青春漫话之四	（36）

“零星搭机”的宝马

——美的青春漫话之五 (41)

美的咏叹

青春与美 (49)

在美的海洋中遨游 (57)

追求真善美的统一 (62)

人格美：人生价值的坐标 (67)

形体美：健与力的象征 (77)

仪表美：高雅文明的风度 (82)

语言美：高尚热情的乐章 (90)

寻觅美的精灵

人物·情节·环境

——从小说中吸取美的甘露 (99)

形象·意境·哲理 (104)

——从诗歌中领略美的境界

大珠小珠落玉盘

——从音乐中接受美的熏陶 (111)

小舞台展现大人生

——从戏剧中获得美的启迪…………… (116)

动态·韵律·抒情

——从舞蹈中受到美的感染…………… (120)

书艺·碑帖·临摹

——从书法中提高美的情趣…………… (125)

刀笔工艺的灿烂奇葩

——从篆刻中获得美的享受…………… (130)

捕捉闪光的瞬间

——从摄影中体味美的魅力…………… (133)

科学·环境·产品

——从科技艺术中认识美的功能
…………… (138)

凝固的音乐 瑰丽的霞光

——从建筑艺术中扩大美的视野
…………… (143)

形美质优 赏心悦目

——从商品装潢中丰富美的学问
…………… (149)

缩龙成寸 巧夺天工

——从盆景艺术中吸取美的精华
…………… (155)

立体的画 无声的诗

- 从花卉观赏中陶冶美的性灵
..... (161)

玲珑澄碧 浩瀚壮美

- 从名江秀川中增添爱国豪情
..... (169)

雄伟挺拔 奇丽青葱

- 从名山秀岭中升华对自然美的
认识..... (175)

造型雕塑 栩栩如生

- 从石窟景观中领略民族文化的
光辉..... (180)

异彩纷呈 益智怡情

- 从集邮中充实自己的知识宝库
..... (186)
-

青春颂歌

生命，让每一个人都开一次花，但不担保每一个人都结一次果。生命的枝头能否果实累累，往往取决于当你还是一朵花的青春年代。



青春：金灿灿的年华

青春，是美丽的。一个人的青少年时代，正处在长身体、长知识的时期，是一生中花红柳绿的岁月，是生命中金光灿灿的早晨，也是理想之花和才智之花怒放的春天。凡是能够珍惜自己的青春年华，在青春的心田播下美的种子的人，青春的翅膀就会更加坚硬，青春的花朵就会放出异彩。

回顾人类文化科学发展的进程，翻开文明历史的篇章，我们可以发现，古今中外，多少胸怀大志，功绩彪炳的伟人，他们都是在青春时代开始追求美，发现美，创造美，从而让青春放射出耀眼夺

目的光芒，为装点美好的山河，为增添时代的风采而献上绚丽的鲜花。

革命导师马克思、恩格斯写出划时代的共产主义文献《共产党宣言》时，都还不到 30 岁。

列宁在年轻的时候，就胸怀崇高抱负，1887 年，他还只有 17 岁，因为积极参加革命的学生运动而被捕。沙皇政府的警察局长气势汹汹地问他：“你为什么要造反？要知道你的前面是一堵墙。”列宁蔑视地回答说：“不过是一堵朽墙，只要一推就会塌的。”显示了推翻旧世界的决心和信心。

我国唐朝能诗善辩的王勃，20 来岁就写出了千古传诵的名篇《滕王阁序》。

法国数学家伽罗华还在 16 岁的时候，就认真研究、阅读著名数学家高斯、欧拉、雅可比等人的著作，努力探索解开“五次方程的代数解法”之谜。当他把自己写的关于五次方程的代数解法问题的论文，提交给法兰西科学院时，年仅 17 岁。

世界著名的“发明大王”爱迪生从小勤奋好学。11 岁时就阅读了科学百科全书和牛顿、法拉第的一些著作。12 岁开始进行有趣的科学试验。15 岁时，在一次试验中受了伤，双目几乎失明。但他不向命运低头，没有后退半步，坚持勤奋学

习，刻苦钻研，积累知识，终于在16岁时制成一架电报自动拨号机。他一生正式登记的发明达1000多种。

受中外人民敬仰的周恩来同志，12岁时就立志“为中华之崛起而读书”。19岁为寻求救国救民的真理东渡日本留学前夕，写下豪言：“愿相会于中华腾飞时”，与学友共勉。26岁担任黄埔军校政治部主任，一生为中国革命立下了不朽的功勋。

无数“大器早成”的生动事例，雄辩地说明，青春是金灿灿的年华，是风华正茂、最值得欣赏和赞美的时光。的确，在人的一生中，青年时期精力最充沛，脑子最灵活，思想最活跃，记忆力最强，最肯学习，最少保守思想，最善于接受新事物，也最富于科学的幻想和创造精神，是最可奋发有为的黄金时代。伟大的无产阶级革命先驱李大钊，曾经用诗一般的语言，赞美了人生的青春：“故青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。青年之字典，无‘困难’之字，青年之口头，无‘障碍’之语；惟知跃进，惟知雄飞，惟知本其自由之精神，奇僻之思想，锐敏之直觉，活泼之生命，以创造环境，征服历史。”（《“晨钟”之使命》）

是的，青春是美丽的，90年代的青少年，生

长在实现“四化”、振兴中华的新长征时代，在开放改革的浪潮中，天天接受着新事物、新思想的熏陶，面对着活跃的创造与日新月异的发明，生活的内涵比过去任何时期都更丰富，视野的范围比过去任何时期都更开阔，诱人的前景比过去任何时期都更瑰丽；因而，90年代青少年的青春，更是流金溢彩，无比宝贵的。

但是，青春又是短暂的、动荡的。要使青春金灿灿的色泽不褪变，要使宝贵的青春年华不虚度，每一位青少年朋友都要插上理想的翅膀，在心灵深处播下文明的种子，用爱和美编织青春的旋律，在生活的途程，印下美的足迹。

青春的旋律，应当如大江浪潮般磅礴，如高空长风般壮美，能催人奋进，给人力量；而不应当是缠绵咏叹，悱恻低吟。

青春的脚步，应当是稳健踏实，发出坚定有力的足音，而不是蹒跚轻浮，彳亍不前。

趁大好年华，去寻找美的足迹，捕捉美的音韵，拨响美的琴弦，燃起美的火焰吧，青春，应当是金灿灿的。

理想：人生的火炬

在法国伟大作家巴尔扎克狭小的书房里，唯一的装饰物是一座拿破仑的小石膏像。他在石膏像的旁边，用纸写着这样一句话：“彼以剑所未竟之业，我将以笔锋竟其业！”正是这种在事业上要有作为的大志，使巴尔扎克在人生的道路上腾飞。在他年仅42岁时，就写出了100多部优秀作品，塑造了2000多个人物形象，成为世界文坛上一颗璀璨的巨星。历史上还有无数生动的事例证实了这样一条平凡的真理：成功总是和立志联系在一起的。伟大的科学家巴斯德说：“立志、工作、成功，是人类