

长篇历史小说

刘铁龙 著

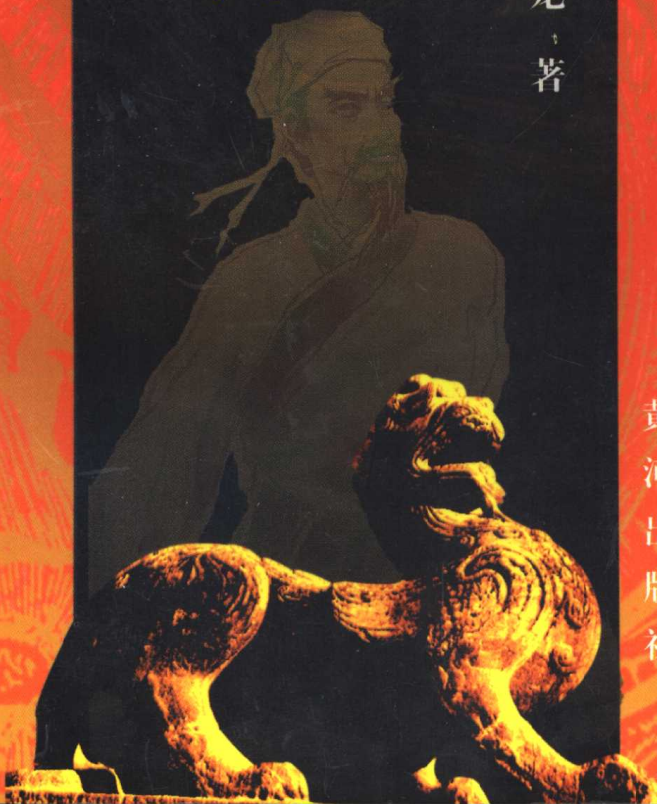
辛弃疾

黄河出版社

万丈文章光焰里
千里征尘雄关外

袖里珍奇补天医国
金戈铁马气吞胡虏

堪称词中之龙
无愧人中之虎



长

历史
小说

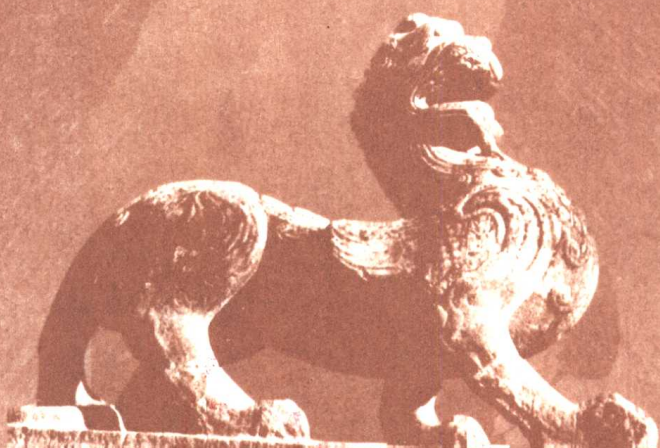
辛弃疾

刘铁龙
著

黄河出版社

责任编辑 程 鹏
封面设计 蒋 宏
饶家仁

书名 辛弃疾
著者 刘铁龙
出版 黄河出版社
发行 黄河出版社发行部
(济南市英雄山路 19 号 250002)
印刷 济南市市中印刷五厂
规格 850×1168 毫米 32 开本
17.125 印张 360 千字
版次 1998 年 5 月第 1 版
印次 1998 年 5 月第 1 次印刷
印数 1—15000 册
书号 ISBN 7-80558-958-5/I·224
定价 23.80 元



万丈文章光焰里 袖里珍奇补天医国 堪称词中之龙
千里征尘雄关外 金戈铁马气吞胡虏 无愧人中之虎

内 容 提 要

辛弃疾是南宋时代杰出的民族英雄,是中国文学史爱国文苑中一颗辉煌的巨星。

辛词饱蘸爱国激情,大气磅礴,悲壮慷慨,横绝六合,达到了炉火纯青的境地。辛弃疾留传后世的爱国词章,是以他抗金复国的功业为根底的,没有他所参与的“掀天事业”,也就不会有稼轩词这样的“冠古文章”。

公元1140年,辛弃疾出生在全国统治下的济南,自幼对国恨家仇刻骨铭心。绍兴三十一年,金主完颜亮南下侵宋,23岁的辛弃疾拔剑起义,率领四风闸父老两千人投奔义军领袖耿京,担任了执掌帅印的掌书记。在那段金戈铁马的抗金生涯中,他曾单骑追杀叛僧义端,夺回被盗走的帅印,被耿京称赞为“上马擒贼寇,下马草军檄”的儒将。当义军内部的叛徒谋害耿京,断送了抗金复国大好局面时,辛弃疾带领五十骁骑直入金军五万人的大营,生擒叛贼张安国,号召万余将士反正,长驱渡淮,献俘于南宋皇帝赵构的行宫,令南宋君臣惊叹不已。

一心苟安求和的赵构,遣散义军,只委任了辛弃疾一个文职签判。1163年,孝宗皇帝赵昚即位,诏命张浚北伐。立志补天救国的辛弃疾决定投笔从戎,恰在这时,王师北伐兵败,义军将士惨死的噩耗传来。辛弃疾愤笔上书《美芹十论》,向赵昚献出抗金

复国的韬略，却迟迟不见回音。后来，曾在采石战役中大败金兵的虞允文当了宰相，辛弃疾又写了《九议》，提出切实可行的具体措施，热情地支持虞允文运筹恢复大业。

1172年，孝宗在延和殿向辛弃疾征询政见，派其做滁州知州。当时的滁州是南宋边陲重镇，由于兵燹天灾，早已十室九空。辛弃疾实行“宽征薄赋，招流散，教民兵，议屯田”等开明邑政，短期内，便使滁州展现出繁荣景象，令淮北金军闻风丧胆。南归以来，辛弃疾在宦海风涛中沉浮，时刻不忘收复中原之志。每至一地，总是尽可能地为缓解民间疾苦和加强国防战备做出努力。在江西提点刑狱任上，节制诸军讨捕“茶寇”，他巧用计谋显示出非凡的军事才能。在湖南安抚使帅府，他斩贵戚、革贪官，不顾金字牌阻挠，违旨创建了雄镇一方、令金兵畏惧的飞虎军抗金兵马。

辛弃疾远大的政治抱负，不与恶势力妥协的性格，遭到了朝廷主和大臣的妒嫉和报复。1181年，辛弃疾关怀百姓、严惩贪官、创置新军的政绩都被这些人歪曲成莫须有的罪名，终被弹劾罢去官职，被迫闲居长达十八年。尽管如此，他的壮志未曾消沉，满腔热血喷发而出，以笔为戈，写出了一篇篇振聋发聩的抗战之词，指责朝廷苟安媚敌，疾呼抗金复国，从而把南宋词作推向了一个灿烂夺目的高峰。

1203年，外戚韩侂胄当权，筹措北伐，重新起用64岁的辛弃疾，朝野军民为之振奋，把辛弃疾比作张良、诸葛亮，期望他画戟北扫，完成统一大业。然而，欲建不世之功以自固的韩侂胄，容不得这位深得人心的四朝元老大臣在北伐疆场上大展雄才，辛弃疾再度被挤出朝班。

本书以翔实的史料，粗犷而曲折的笔调，描写了辛弃疾深谙韬略、文思敏捷的超群才华，叙述了他誓清中原、百折不挠的一

生,具有较强的历史真实感。书中对爱国诗人陆游、陈亮有一定篇幅的描述,对主战派人物韩侂胄及南宋宫闱秘事亦有新的评价。读者可通过此书,更深层次地了解民族英雄和爱国词人辛弃疾的品操功业和文学造诣。

万丈文章光焰里,袖里珍奇补天医国,堪称词中之龙;

千里征尘雄关外,金戈铁马气吞胡虏,无愧人中之虎。

目 录

- 第 一 章 国恨家仇 忠臣义士盟血誓
..... (1)
- 第 二 章 谛察形势 佯借应试燕山行
..... (20)
- 第 三 章 毁家纾难 投奔耿京举义旗
..... (40)
- 第 四 章 夜帐谈兵 追杀义端夺帅印
..... (63)
- 第 五 章 渡江归朝 勇闯金营擒叛贼
..... (94)
- 第 六 章 琴心剑胆 女杰血染平戎策
..... (117)
- 第 七 章 美芹悲黍 红巾翠袖英雄泪
..... (132)
- 第 八 章 应召进宫 怒驳权臣延和殿
..... (147)
- 第 九 章 临政滁州 屯田练兵固边陲
..... (174)
- 第 十 章 谈笑退敌 奠枕楼头扬国威
..... (205)
- 第 十 一 章 御苑斜阳 天意从来高难问
..... (240)

- 第十二章 帅镇湖南 纠劾贪吏触龙鳞
..... (261)
- 第十三章 巧释钦犯 违旨创建飞虎军
..... (281)
- 第十四章 圣命如山 泣血长亭悼忠魂
..... (307)
- 第十五章 罢官闲居 陈亮斩马踏雪来
..... (331)
- 第十六章 惺惺相惜 陆游南园荐国器
..... (364)
- 第十七章 白发出山 男儿到死心如铁
..... (394)
- 第十八章 筹措北伐 江东豪杰风云会
..... (422)
- 第十九章 深宫似海 君王沉醉春梦长
..... (437)
- 第二十章 贪功自固 韩侂胄疏远稼轩
..... (457)
- 第二十一章 京口备战 中原麟凤争自奋
..... (473)
- 第二十二章 廉颇未老 钦差降旨毁长城
..... (491)
- 第二十三章 替父杀贼 祖剑渴饮匈奴血
..... (504)
- 第二十四章 巨星陨落 但悲不见九州同
..... (517)

第一章

国恨家仇 忠臣义士盟血誓

金熙宗天眷三年五月十日。

济南府城里突起一阵旋风，扬尘播土，倒树摧林，揭去箭楼上的檐瓦，撕碎城墙上的告示，刮得日光失色，黑天昏地。旋风过后，市面萧索冷落，笼罩着一层悲凉的气氛，行人敛气低声，这一切，无不使人预感到：法场又要杀人了。

果然，知府衙门口的铜锣响了起来。大队金兵从西城门蜂拥而出，戈矛如林，刀剑耀眼，片刻间把法场铁桶般围得水泄不通。

法场离西门一箭之地，紧邻趵突泉畔的吕仙阁，是一片宽阔的空地。被府衙差役从城里和四乡赶来的百姓，面朝监斩台木呆呆地围成圈，目不斜视，噤若寒蝉。法场中间，一字横列着五花大绑、背插“谋反”标牌的十四名义军汉子。他们蓬头垢面，遍体鳞伤，显然落入金兵之手后受尽了酷刑。但他们面对金兵屠刀，人人视死如归，凛然不屈，傲然将头颅顽强地挺直。

午时三刻，号炮三响，敞胸亮背的女真族刽子手依次扬起鬼

头大刀砍瓜切菜般劈下，顿时血光喷溅，“咔嚓嚓”滚落下十四颗血淋淋的头颅。监斩台擂起鼓，响起刺耳的胡茄，金兵欢呼嚎叫。就在鼓点、胡茄、欢呼嚎叫声中，十四颗义军壮士的头颅被悬挂于城头的旗杆上枭首示众。脖腔中仍然涌泉般喷血的尸体，被拖至护城河边暴尸三日。

血，汇成细流融入诸泉汇集的护城河。

十四年国破家亡，济南百姓看惯了鲜血飞溅，听惯了撕心裂肺的惨叫，敢怒不敢言。大家唯一能做的是尽快离开，不招惹通匪罪名，以免凭空降来横祸。

五月的南风吹得四色牙旗零乱不堪，撩起监斩台伞盖，济南知府完颜宗禄细眯双眼，笑吟吟地看着旗杆上高挑的头颅，看着护城河边的尸体，又用睥睨的目光扫视了一番市民百姓那近乎麻木的脸孔。

他似乎在观赏一出看过多遍、烂熟于心的戏剧，那样轻松，那样怡然悠然。蓦地，万头攒动的人群中闪出一双喷火的怒目，令他不由自主地打了个冷颤。刚刚欠起身，那双怒目却在四散的人群中迅速地隐匿了。他沉下脸，令金兵撤回军营，吩咐侍从备轿，进城回府前先到槛泉坊歇息，品几杯茶。

济南素有泉水甲天下的美誉，趵突泉称得上是惊世骇俗的古今奇观。泉水北面有处泺源堂，是祭祀唐代道家仙人吕洞宾的香火胜地。完颜知府一行前呼后拥，举步越过回廊，便隐隐听到汨汨的流水声。凭栏俯视，只见一泓碧水，清如明镜；三泉涌涛，喷雪溅玉；势如鼎沸，声若雷鸣；水草袅袅，游鱼回翔；绿叶红鳞，辉映其间，真是赏心悦目的好去处。此泉原名槛泉，又名瀑流，是古泺水的源头。宋熙宁五年，“唐宋八大家”之一的曾巩任济南太守，改名为“趵突泉”。趵突者，跳跃也，以此形容泉水喷涌不

息，蔚为壮观之势。曾巩还写下“滋荣冬茹渔尝早，润泽春茶味更真”的诗句，描述了他当年品茗听泉、临窗观涛的雅趣。

完颜宗禄停坐槛泉坊，饮了几口用泉水煮沏的清茶，却怎么也体味不出曾巩那种雅趣，似乎这清冽甘美的趵突泉染了几许血腥。

他有自己的心事。此番奉旨监斩，大金皇帝尤为褒奖，还赏赐了金银玉帛。可被斩的十四名义军，是他督帅数万兵马，以死伤三千部众的代价捕获的。他心里明白，夸大了的战报呈送燕京，敷衍不了熙宗完颜亶，更瞒不过金国上下文武大臣。之所以如此，是不久前燕京颁下南征诏书，金都元帅宗弼统军兵分四路攻伐南宋，直逼淮南。这时候，济南呈送剿灭暴乱山寇的战捷，无论大小真伪都是锦上添花，自然无人追究了。

自从接到燕京邸报，得知宗弼四路兵马皆有进取，完颜宗禄深信宋金近年来和而战，战而和的局势已经结束。他料定昏聩无能的南宋朝廷不堪一击，精悍善战的金军铁骑所至，必会毕奇功为一役，创建大金的一统江山。金太宗天会五年，他曾随宗望率兵伐宋。金军纵横驰骋，一路长驱直下，风卷残云扫平燕云十六州，攻克燕京城。宋朝官贪将懦，望风披靡，惶惶然弃城逃遁，竟丢下黄河防线不管，任凭金军乘小舟渡河。当日宗望立马岸堤，望着滚滚波涛对部属说：“可笑南朝无人，倘肯出兵一二千人守河，我军插翅也飞不过这道天然屏障。”俟至金军兵临汴京城下，吓破苦胆的宋徽宗传位太子赵桓，居然在各地勤王军纷纷到达的形势下，罢免抗战大臣，遣使求和，终落得靖康年城陷受掳的下场。后来，赵构在临安建立起仅占东南半壁的南宋王朝，整个淮河以北的土地尽划大金所有。赵构十多年来沉醉于西湖歌舞，甘愿向金国称臣纳贡。

这样苟且偏安、不思复国的君臣怎能守得住江山？所以，完颜宗禄有意乘金军南征之际，调动本郡兵马荡平济南府南部山区的抗金武装，以壮南征军威。孰料，分散在泰沂山脉的义军行踪不定，鬼神莫测。白天征剿，漫山遍野不见人影，晚上刚刚扎营，便会受到来自四面八方的义军的袭扰。劳师动众，损兵折将，若不是捉了十几名伤员，真不知如何向燕京呈报了。自大金入主中原以来，为平息汉族反抗女真族统治，先后推行了许多防范政策。先是组成屯田军，令与汉族百姓杂处，既可占夺汉人田宅，又可进行严密监视。为防止百姓南逃，又定立五家连保制，规定百姓外出须呈报州县，申领“番汉公据”方能上路。后来，为稳定民心，金太宗把降金的济南知府刘豫扶立为“大齐皇帝”，采用威逼利诱手段让原宋朝官吏、文人名士出任地方官。但是，汉族百姓自认大宋遗民，抗金卫宋的反抗从来没有停止。仅在济南府辖地，就有刘文舜、关胜、张荣几起几落、声势浩大的起义，一度闹得整个京东东路频频向燕京告急求援。

完颜宗禄是在伪齐皇帝刘豫被废那年，由京东东路副都统武职接任济南知府的。金熙宗即位，认为济南是军事经济重镇，是扫灭南宋的漕运和陆路通衢，便在皇族位高爵显的大臣中选择了 他。

荣任济南知府，无疑是抬高了身价，自然要对当地风土景物作一番了解。济南名称始于汉朝，古城渊源可追溯到商周。唐天宝四年，杜甫曾写了《陪李北海宴历下亭》一诗，中有“海右此亭古，济南名士多”佳句。宋名士黄庭坚诗云：“山光扫黛水接兰，闻说樽前惬笑谈。伯氏清修如舅氏，济南潇洒似江南。”曾巩诗云：“画船终日扒沙行，已去齐州一月程，千里相随是明月，水西亭上一般明”。“将家须向习池游，难放西湖十顷秋，从此七桥风与月，

梦魂常到木兰舟。”完颜宗禄也喜欢济南名胜，余暇里翻翻史籍，吟几句诗文，既是炫耀学问的本钱，又好让僚属对他敬畏。平时，他最忌恨人讥讽他是一介武夫不懂文墨，又何尝不想把济南治理得如曾巩任太守时那样“寇攘平迹，州部肃清，无抱鼓之警，民外户不闭”呢？

“备轿——回府——”他闷坐许久才站起身来。侍从们前呼后拥着绿缎绣金的官轿，颤悠悠进入西城门，沿西门大街回府。途中，他掀起轿帘，街面上绦罗行、铜铁行、鞦韆铺、药店、酒楼徒有原来的字号，却再也看不见当年人声喧嚷、车水马龙的繁华了。

回到府衙后宅，照例先询问儿子当日功课温习的如何。家僮吞吞吐吐地回报说：“大少爷抄写了多半日经书，午后应人邀请，去历下亭诗社去了。”他皱了皱眉，步入书房俯察案端，一见到习帖只留下百余潦草的字迹，立即破口大骂起来：“混帐东西，又在蒙世骗人，本府奉旨监斩人犯，谁还敢结伙聚会？这个奴才，准又是到烟花柳巷伤风败俗去了！”

宝贝儿子叫完颜文。当年取这名字，实指望皇族中出个治国安邦的文臣，好为大金添几分光彩。谁知换了几位名儒执教，儿子一概将其气跑，二十三岁了还未通过乡试，朝朝暮暮惹事生非，一味心思纵情声色犬马，全不把功名出身放在心上。一年，完颜文为了奸占一盐商少妇，竟唆使府衙侍卫将盐商乱刀砍杀。他闻知详情怒不可遏，拔剑要除掉这个祸害，最终还是在独生儿子的涕泪哀求下软了手。为扭儿子性情，他打断了三根马鞭；为了收回儿子的心，为他娶进一妻二妾。可孽子天生的没记性，毫无长进，倒成了济南府人人知名的花花太岁。

完颜宗禄气得昏头胀脑，愤愤然步出后宅门，想找儿子好生

教训一番。出门不远，他看到街口有人在向府衙后宅四周观望，似乎还打量着围墙和翘起的脊檐。他站住脚，那人也在对面停下。这是一个三十六七岁的壮年汉子，头戴一顶红缨毡帽，幞头扎得很低，直压在浓浓的眉峰上，不露一点额角。他的身架魁伟有力，脸膛黑红，表情严峻，一双炯目闪烁着愤懑，流露出极度遏制的怒气。

此人就是在法场一闪而逝的不速之客！完颜宗禄认出这双怒眼，只一照面便刀刻斧凿般记在心里。他是谁？怎会神不知鬼不觉地在这里出现？莫非这人与被斩人犯有瓜葛，来此打探路径，意在寻机行刺？想到这儿，不由得内心一阵发紧。他大声喝来四名贴身侍卫，责令他们前后堵截，务必将不速客擒来审讯。

申时刚过，戴红缨毡帽的壮年汉子从容地步出济南府东门，他在一家客栈牵出一匹青鬃马，跃上马背径直向北面的济河津畔驰去。不足半顿饭功夫，又疾速折回东南，片刻间消失在南山脚下的丛林里。

夕阳的血光逐渐暗淡，烟峦千叠、耸翠藏幽的峰峦模糊起来。林中有人接过青鬃马缰绳，回头向丛林深处打了声呼哨，又靠近壮年汉子低声说：“辛老太爷午后已返回四风闸了，叫人四处找你。刘汉大哥，你看我们是不是早些回去见他？”叫刘汉的壮年汉子不置可否，撩起衣襟擦了擦汗水，摘下毡帽扇凉，随即又戴端正，疲倦地在一块裸石上坐下。直到几个庄客从林中走出，又有人将一辆载着黑漆棺槨的牛车赶到他身边，他始终低着头缄默无语。大家互相望了望，静静地等待着。没有人问他为什么要入夏了还带着毡帽扎着幞头，为什么要在今天购买这口棺槨，为什么老庄主远从燕京赶回来，他却迟迟不去相见。

在四风闸庄客眼里，刘汉是个非常神秘的人。

一年前，老庄主辛赞由河南派官差把刘汉秘密送至庄里时，他几乎是个遍体透血、奄奄一息的血人。几个月后，他的身体奇迹般地复原了，就在少庄主辛文郁宅中做了管事。农忙时节，他也下田耕作，农闲时他喜好拳脚棍棒，还教一教庄客武艺。说不定什么时候他就走了，数月不见踪影，意想不到时他又会突然出现。他交游广，见识多，性格豪放，四风闸人看他是老庄主的朋友，自然格外尊重。

天擦黑时刘汉才招呼赶路，他牵着马在前，牛车拉着棺槨随后，大家跟随着不紧不慢地走出树林。凄风阵起，吹来几分清寒，刚割过小麦的田野空旷萧索，南山奇峰怪石幻化成作势欲扑的鬼魅恶兽，分外狰狞。恰巧，暮风又飘送来历山兴国寺的钟声，幽远、哀怨，伴着笃笃马蹄，辘辘车轮，使不便问又极不放心的庄客们，心头愈添疑云。

从济南府东城门至四风闸，不过七八里路程。四风闸是济水东流入海的一道闸门，以闸命名的庄园紧傍驿道临闸建起。庄园四周筑起土墙，引来济水环护，显然是战乱年代里庄主为防御兵匪侵扰而精心修建的。庄园内柴扉密密，茅檐重重，中间一所高宅大院，黑油栅栏内五间大门，上面悬一匾，写着“辛氏宗祠”四个字，一望便知是旺族供奉神主之所。祠堂前铺开一片阔大的空场，接连着四通八达的巷道，布置得错落有致，井井有条。

自从老太爷辛赞轻装简从风尘仆仆地返回四风闸，午后满庄园便沉静下来，听不到鸡鸣狗吠声，看不见庄客的走动，甚至家家户户没有冒出一缕炊烟。年老的妇女，焚香祈祷着什么，不知是禳灾避祸还是为什么人祝福。有人隔窗看到庄主管事刘汉领着一帮武功高强的庄客，悄悄抬回来黑漆棺槨，更加重了对不祥之兆的忡忡忧心。

庄主大厅里，烛泪成堆，昏黄黯淡的光晕照出辛赞皱纹历历的面容，他已年过半百，显得神情悒郁，焦虑难耐，自午后他就一个人在大厅内正襟危坐，不食不饮，不言不语。

夜深了，四风闸庄园静得像一座坟墓。

侍立在厅外檐廊下的绰绰人影，一个个屏息垂手，没有一人大声出气。夜风送来一阵更鼓，随即又是令人不安的寂静，只有护庄河水的哗哗流动声在低低呜咽。

“时辰不早了，你们退下歇息去吧。”

大厅里孤坐着的辛赞，声音不大却透露出主人的威严。

厅外寂然，无人应诺，也无人走开。所有人都在等待着，坚持着，执意要陪着他熬尽这个冷清凄凉的长夜。

黑色的天空中几颗散碎的星星也显得那么黯淡。人们抬着酸痛的脖颈顾盼着东方那道亮光，终于等到天光渐亮时分，庄主的后宅蓦然间响起一声清脆的哭声，大家揉揉眼睛，侧耳细听，果然是一阵婴儿呱呱坠地的响亮啼叫。檐廊下站得腿酸腰痛的一堆人，顿时精神大振，长舒一口气，发出一阵惊喜的感叹。

后宅响起的脚步声短促而沉重，一个洪钟响雷般的嗓门带着喘息大声呼叫：“禀太爷，是一位公子，是公子啊！……”

霎时，檐廊下鹄立等候的家人使女一齐涌入大厅，齐整整向辛赞施礼恭贺：“恭喜老太爷！”

辛赞陡然站起，不慎碰倒了烛台，他顾不得扶起，也顾不得招呼任何人，迈开流星大步匆匆向宗祠奔去。

宗祠内香烟缭绕，灯烛辉煌。供案上摆设着古铜祭器，锦绣幕下，列有辛氏祖先的神主：曾祖名讳维叶、祖名讳师古、父名讳寂。神位上还刻有他们生前的官阶、封号。

辛赞礼拜叩首，缓缓举目，两行老泪潸然而下，祖宗九泉有