

国际象棋入门

GUOJIXIANGQI RUMEN



1

金盾出版社

国际象棋入门

ISBN 7-5082-0511-1



9 787508 205113 >



ISBN 7-5082-0511-1

G·219 定价：6.00 元

国际象棋入门

张连城 编著

金盾出版社

内 容 提 要

为进一步推动和普及国际象棋运动,作者根据长期的教学实践和经验,编写了《国际象棋入门》一书。全书分行棋基本知识、残局基本知识、开局基本知识、基本战术和攻杀基本技巧五章。在全面介绍行棋基本知识与规则的基础上,重点突出了中、残局的基本功训练,以便读者在入门之后,为进一步学习棋艺理论和提高实战水平打下良好的基础。本书内容丰富,文字精练,并附有大量范例,适宜于国际象棋初学者、爱好者、中初级棋手和有关的教學人員阅读、学习、参考。

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋入门/张连城编著. —北京:金盾出版社,
1997.10
ISBN 7-5082-0511-1

I. 国… II. 张… III. 国际象棋-基本知识 IV.
G891.1

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京民族印刷厂

正文印刷:北京万兴印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:5.75 字数:133千字

2001年6月第1版第3次印刷

印数:42001—53000册 定价:6.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

编者的话

国际象棋起源于战争游戏，其历史可追溯至两千多年以前。据史料记载，古代印度有一种名叫恰图兰卡（梵文译音，意为“四种东西”）的游戏，棋盘上摆放四种不同棋子，分别代表古代印度战争中四个不同兵种（步兵、骑士、象和战车）的部署。随着历史的发展和不断演化，16世纪初才基本形成现代国际象棋的弈法。时至今日，国际象棋这一古老的竞技运动已风靡世界，深受各国人民的喜爱。

国际象棋集文化、艺术、竞技于一体，是人类智慧的结晶。伟大的革命导师列宁把国际象棋形象地比喻为“人类智慧的体操”。

学习国际象棋可以陶冶人的高雅情操，有助于意志、品质及耐力的锻炼与养成，对增强记忆和理解能力及思维逻辑性的形成，乃至创造性思维的培养，均大有益处。

近十几年来，在党和国家的关怀支持下，在改革开放的大好形势下，我国国际象棋事业蓬勃发展，欣欣向荣。1991年，我国女棋手谢军荣获国际象棋女子世界冠军，打破了欧洲棋手对国际象棋的垄断地位和前苏联女棋手一统天下的局面，为国际象棋史写下了光辉的一页。

谢军的胜利振奋了民族精神，极大地推动了我国国际象棋运动的发展。尤其是在青少年及儿童中，国际象棋得以广泛普及，棋艺水平迅速提高。

继谢军之后，我国青年女棋手诸宸两次蝉联世界女子青年赛冠军，少年女棋手徐媛媛获世界少年儿童国际象棋赛13~14岁组冠军……捷报频传，新人辈出。

为了适应当前国际象棋事业的发展,进一步普及国际象棋知识,开展和推广国际象棋运动,特编写《国际象棋入门》一书,以飨读者。

编写本书的要旨是在介绍国际象棋基本行棋规则的基础上,重点突出中、残局的基本功训练,以便为进一步学习棋艺理论和提高实战水平打下良好基础。

对于初学者来说,首先必须学会行棋的基本规则。做到这一点并不难。问题在于当你面对棋盘开始最初阶段的对局时,往往会感到茫然。不过这是很正常的现象。因为初学者尚未较全面地学习和掌握有关国际象棋开局、中局和残局的基本常识,而学习和掌握这些知识是需要一定时间的。但是,当你学会了国际象棋行棋规则之后,就必须进行对局练习,其目的是为了通过实践加深对行棋基本规则的熟悉和理解,并不是急于追求着法的技巧。为此,应先从杀单王这一简单残局知识入手,目的是使初学者对各种子力的基本作战性能有所认识,对形成攻王意识也大有益处。尔后,暂时停下对残局其他基本知识的学习,直接进入开局基本原理的学习,以便能在开局阶段比较合理地进行着法选择,并了解一些较简单的开局方法。当你较好地掌握了以上知识之后,对局的质量也会相应得到提高。

要下好国际象棋还必须在中、残局训练上下功夫。本书就重点突出这方面的内容。其中,残局的典型胜和与技巧是初学者应掌握的基本常识。有关中局的攻击技巧,本书向大家介绍了几种常见的战术手段,并通过图解这一简明易懂的方式较系统地演示了各种子力及子力之间相互配合进行攻杀的典型技巧。对这部分内容的学习要循序渐进,从中体会各兵种的攻击性能及其形成攻杀局面的典型特征。这对形成攻杀意识,提

高攻杀能力,均大有裨益。

当你真正理解和掌握了以上知识,并能在实战中灵活运用的时候,我们相信,国际象棋将会给你带来无限的乐趣和艺术享受!

张 连 城

目 录

第一章 行棋基本知识

- 第一节 棋盘和棋子····· (1)
- 第二节 棋子的走法和吃法····· (4)
- 第三节 特殊着法规定····· (6)
- 第四节 将军与应将····· (8)
- 第五节 将杀(胜负)····· (10)
- 第六节 和棋····· (10)
- 第七节 子力价值····· (12)
- 第八节 记谱与读谱····· (13)

第二章 残局基本知识

- 第一节 杀单王····· (17)
- 第二节 后对车····· (29)
- 第三节 后对马····· (33)
- 第四节 后对象····· (35)
- 第五节 后对单兵····· (35)
- 第六节 车对象····· (42)
- 第七节 车对马····· (44)
- 第八节 车对单兵····· (46)
- 第九节 王单兵对单王····· (48)

第三章 开局基本知识

- 第一节 开局基本原则····· (61)
- 第二节 基础开局简介····· (72)

第三节	对局示范	(82)
-----	------------	------

第四章 基本战术

第一节	双重攻击	(93)
第二节	牵制战术	(100)
第三节	引入战术	(103)
第四节	引离战术	(105)
第五节	堵截战术	(106)
第六节	消除保护战术	(107)
第七节	基本战术练习题	(108)

第五章 攻杀基本技巧

第一节	用车攻杀	(128)
第二节	用后攻杀	(147)
第三节	用象攻杀	(160)
第四节	用马攻杀	(164)
第五节	用马象攻杀	(169)
第六节	用兵攻杀	(173)

第一章 行棋基本知识

第一节 棋盘和棋子

1. 棋盘

(1) 国际象棋棋盘是正方形的，由深浅两种颜色的六十四个小方格组成。深色的格子叫做黑格，浅色的格子叫做白格。见图 1。

(2) 棋盘上的小方格又相互组成了纵横交错的线路：由对局的一方到另一方竖直的各行，叫做“直行”或“直线”；平行的各行，叫做“横行”或“横线”；由同颜色小方格斜角相连的各行，叫做“斜行”或“斜线”。见图 2、3、4 所示。

(3) 为了便于阅读和记录棋谱，我们以白棋一方为准（书

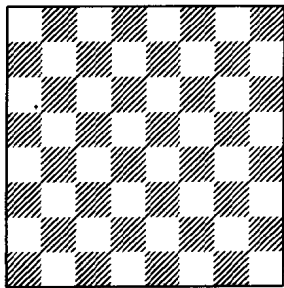


图 1

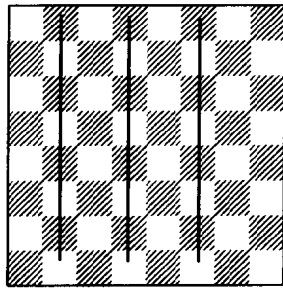


图 2 (直线)

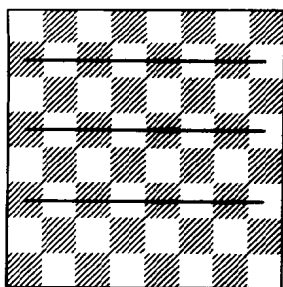


图3 (横线)

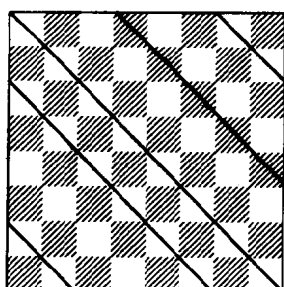


图4 (斜线)

刊中棋盘图形均以下方为白棋，上方为黑棋)，棋盘上的八条直线从左到右分别用 a、b、c、d、e、f、g、h 八个英文字母表示。我们称其为 a 线、b 线、c 线……见图 5。棋盘上的八条横

8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1

图5

线，由下至上分别用 1~8 阿拉伯数字表示。我们称其为第 1、第 2、第 3 横线……。棋盘上每一个小方格的标志是采用座标方式，用表示直线的字母和表示横线的数字结合标出的。见图 5。

(4) 棋盘上的作战区域划分：由 d4、d5、e4、e5 四个格子构成的区域，称为“中心”；由 a、b、c、d 四条直线组成的半边棋盘，称为“后翼”；由 e、f、g、h 四条直线组成的半边棋盘，称为“王翼”。见图 6。

棋盘上的第 1 和第 8 横线，分别为对局双方各自的“底线”；a、h 两条直线，称为“边线”。见图 7 所示。

(5) 对局时，棋盘应置于对局者之间，双方棋盘的左下角格必须是黑格，不能摆错。

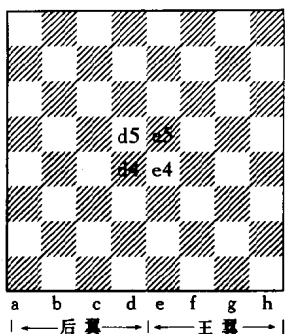


图 6

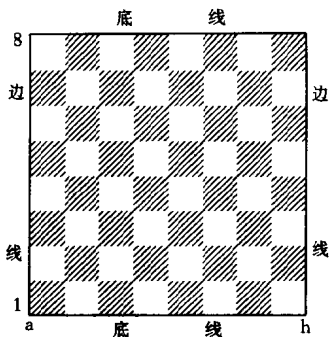


图 7

2. 棋子

(1) 国际象棋棋子是立体型的(书刊中采用印刷体图形),共三十二个,按颜色分别为两组,浅色一组称白棋,深色一组称黑棋。双方各执一组,每组十六个,即:一个王,一个后,两个车,两个象,两个马和八个兵。

(2) 国际象棋的棋子名称及图形(印刷体)请见下表:

名称:	王	后	车	象	马	兵
白棋:	♔	♚	♖	♘	♞	♙
黑棋:	♚	♛	♜	♞	♝	♟

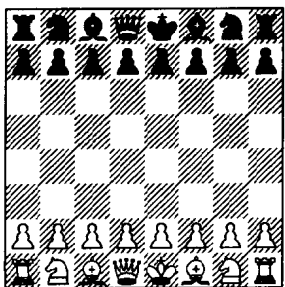


图 8

(3) 对局开始前,双方棋子在棋盘上的正确摆法见图 8 所示。初学者在摆放棋子时,必须注意双方“王”和“后”的原始位置不能摆错。正确的摆法是:白后摆在白格(d1格),黑后摆在黑格(d8格)。

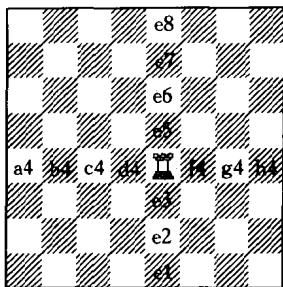


图 11

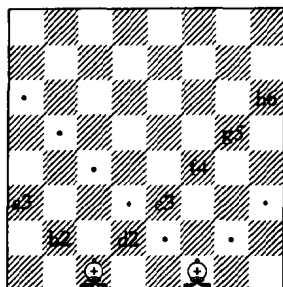


图 12

马：沿横线走二格再沿直线走一格或沿直线走两格再沿横线走一格，所到达的格子，称其为马步。同中国象棋马的走法相似，但是没有“蹩马腿”的限制。马是国际象棋棋子中唯一可以越子走动的子力。见图 13，白马可以走到记有标志的任何一格。

兵：只能向前直走，不准后退。原始位置的兵可以任意选择向前直进二格或一格，以后均只能每着向前走一格。见图 14 所示：位于 e2 格的白兵（原始位置兵），可以选择走到 e3 或 e4 任何一格，而位于 c4 或 h3 格的白兵则只能每着向前走一格，分别可以走到 c5 或 h4 格。也就是说，只有原始位置的兵才有选择向前走二格的权利。

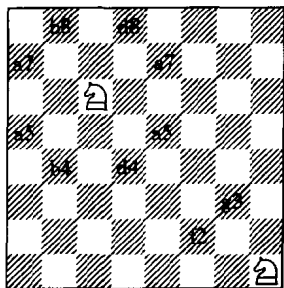


图 13

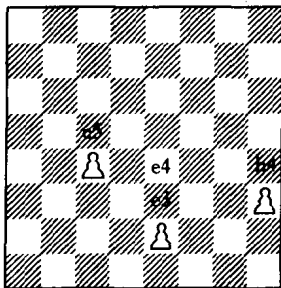


图 14

2. 各种棋子的吃子法

国际象棋除兵以外的棋子，只要在它能走到的格子有对方棋子就可以吃掉。即吃子和走子方法相同。而兵则是国际象棋棋子中唯一的吃子和走子方法不同的棋子。兵的吃子方法是向前斜进一格吃子。

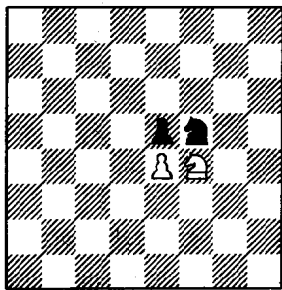


图 15

国际象棋棋子中唯一的吃子和走子方法不同的棋子。兵的吃子方法是向前斜进一格吃子。

请看图 15 所示，无论谁先走棋，兵都可以斜进一格吃掉对方的马，而不允许直进吃兵。

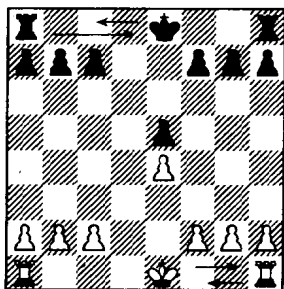
第三节 特殊着法规定

除以上所述棋子的走法与吃法外，尚有以下三种特殊着法规定：

1. 王车易位

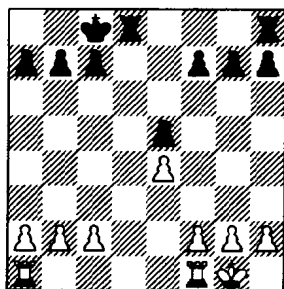
在一局棋中，双方各有一次在一着棋里同时走动王和车两个棋子的权利，即王朝一侧车的方向横走两格，然后把车越过王置于紧邻王的一格上，这一特殊的着法叫做“王车易位”。王车易位时，如果王向“王翼”一侧易位，称为“短易位”；向“后翼”一侧易位则称为“长易位”。见图 16、17 所示。

“王车易位”是有条件限制的，如果一方的王已经走动过，即失去王车易位权力。即使王又回到原始位置也不允许再行使易位权力。



王车易位前图示

图 16



王车易位后图示

图 17

在王未动过的前提下,如果两侧的车(双车)都走动过,也同样失去易位权力。而两翼的车只有一翼车走动过,王可与未动过的那一翼车进行易位。

如有下列情况之一,“王车易位”暂时不能进行:

(1)王和车之间尚有其他棋子阻隔。

(2)王正被对方棋子将军。

(3)在易位过程中,王要经过或到达的格子正受对方棋子的攻击。

“王车易位”的目的是使王得以保护,并有利于其他子力的协调作战,尤其有利于发挥车的作用。因此在对局过程中,双方都很重视行使王车易位这一权力。

2. 兵的升变

双方任何一个兵通过直进或斜吃而到达对方底线时,即可升变为后、车、马、象中的任何一种,不能升变为王,也不能不升变。

通过兵的升变而出现的新棋子,立即具备该棋子的性能。请看图 18 所示,白方 d7 兵可以直进到 d8 格升变,也可斜

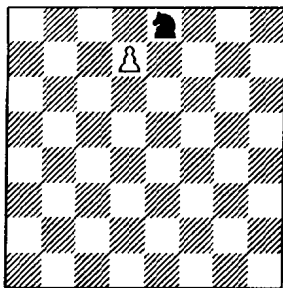


图 18

进到 e8 格吃马而升变（升变时，应把兵立即拿离棋盘，换上所要升变的新棋子即可）。一般情况下均选择升变为“后”，因为后的威力最大，但在某些特殊情况下，也可能选择升变为车、象或马。

3. 吃过路兵

当一方位于原始位置的兵向前直进二格时，如与对方相邻直线上的兵并列在同一横线上，则对方在应着时，可以用兵斜进一格吃掉它，这叫做“吃过路兵”。

请看图 19，当位于 e7 格的黑兵一着走到 e5 格时，白方可

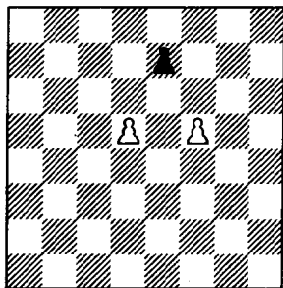


图 19

用位于 d5 或 f5 格上的兵斜进一格到 e6 格，吃掉进入 e5 格的黑兵。这里需提醒大家注意的是“吃过路兵”只能在对方进兵后立即行使这一权力（当然也可以选择不吃），如果隔一着棋后，吃过路兵这一权力即自行放弃，不可以再吃。

第四节 将军与应将

在对局过程中，一方的棋子攻击对方的王，即要在下一