

电脑美术设计教材

Photoshop 6.0

图像创意与实例

导向科技资讯机构 总策划
李香敏 主 编
张鹏飞 潘登 编 著

四川电子音像出版中心

电脑美术设计教材

PhotoShop 6.0

图像创意与实例

导向科技资讯机构 总策划

李香敏 主编

张鹏飞 潘 登 编著

四川电子音像出版中心

内 容 提 要

本书以目前 Adobe 公司最新发行的 PhotoShop 6.0 图像处理软件为基础,以全新的编排方式,由浅入深,循序渐进地讲解了 PhotoShop 6.0 特点、功能、使用方法和技巧,并结合典型的 PhotoShop 6.0 平面设计应用实例,让用户迅速掌握 PhotoShop 6.0 的使用技巧。

本书不仅可供平面设计相关专业的工作人员学习和参考,还特别适用于初学者入门及作为自学、培训教程。

书 名	PhotoShop 6.0 图像创意与实例				
文 本 著 作 者	李香敏	主 编	张鹏飞	潘 登	编 著
审校/责任编辑室	陈学韶				
C D 制 作 者	四川省前程文化事业有限公司				
出 版 / 发 行 者	四川电子音像出版中心				
地 址	成都市桂花巷 21 号 (610015)				
经 销	各地新华书店、软件连锁店				
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司				
文 本 印 刷 者	成都嘉华印业有限公司				
规 格 / 开 本	787 毫米×1092 毫米	16 开本	26.75 印张	657 千字	
版 次 / 印 次	2001 年 2 月第 2 版	2001 年 2 月第 2 次印刷			
印 数	4000—8000 册				
版 本 号	ISBN 7-900319-96-4/TP·25				
定 价	55.00 元 (1CD, 含配套书)				

前言

PhotoShop 是 Adobe 公司开发的图像处理软件, 它以其强大的图像处理能力、图像化的界面、简捷的操作从众多的图像处理软件中脱颖而出, 成为图像处理软件家族当之无愧的璀璨明珠, 可以说 PhotoShop 的推出在图像处理领域具有划时代的意义。

Adobe 公司没有陶醉于辉煌的成就, 而是以其一贯精益求精的精神继续书写着图像处理领域的神话, 他们隆重推出的 PhotoShop 6.0 就是其最好的见证。PhotoShop 6.0 继承了老版本 PhotoShop 的所有优点, 并在不少地方做了修改, 新增了不少功能, 使其图像处理功能进一步加强、使用和操作更加简单和方便, 继续捍卫其在图像处理领域的霸主地位。

本书系统地介绍了 PhotoShop 6.0 的使用方法及技巧, 并结合大量实例, 使读者能够全面掌握 PhotoShop 6.0 的图形功能和使用技巧, 并设计出具有专业水准的设计作品。

本书的各部分表达内容及使用约定如下:

主要内容: 列出了该章的主要内容, 便于读者了解该章知识要点。

正文: 分四级标题排列。除此之外, 对于各个小点, 用“1. 2. 3. …”表示。

操作步骤: 用“(1) …”表示。

对话框内容注释: 用“●…”表示。

“XXX|YY”: 表示 XXX 菜单下的 YY 命令。

【Xyy】: 表示键盘上的快捷键。



PhotoShop 6.0 新增命令, 功能或选项, 不同版本的命令、功能或选项的差异, 与命令相关的必要参数。其它命令或操作可达到同一效果的说明。在您可能遇到困难的时候, 本书给予您相应的提示。



提醒读者可能出现的问题和容易犯的错误, 初学者易混淆的命令、选项、概念, 以及如何避免不能进行的操作, 在某种状态下无法实现的功能或命令。



作者的经验介绍与总结, 给读者指点捷径、高招与其它软件配合使用技巧。

本书由张鹏飞、潘登等编著, 全书由李香敏策划、审校。另外, 唐静、张凯、肖莉、李琦、陈辉、冯明龙、曾雨苓等人参与了部分章节写作、插图和录入工作, 蒋蕾、宋玉霞、缪军、杨文镛、杨治国等人参与本书的校对工作。由于编者水平有限, 错误之处在所难免, 敬请广大读者和同行批评指正。

读者在使用本书的过程中如有其它问题或意见、建议可以访问导向科技资讯机构网站 [Http://www.dx-kj.com](http://www.dx-kj.com) 或与 dxkj@dx-kj.com, dxkj@21cn.com、电话: (028) 3355939 与我们联系。

导向科技资讯机构

2000 年 11 月

目 录

第1章 Photoshop 6.0 简介	1	3.2 文件和图像编辑的基本操作	49
1.1 Photoshop 的发展简史	2	3.2.1 新建图像文件	49
1.2 Photoshop 6.0 简介	2	3.2.2 打开图像文件	50
1.2.1 Photoshop 6.0 简介	2	3.2.3 图像文件的保存	51
1.2.2 Photoshop 6.0 的新增功能	2	3.2.4 将图像存为网络格式文件	53
1.3 安装、运行及卸载	3	3.2.5 恢复原始图像	53
1.3.1 Photoshop 6.0 安 装	3	3.2.6 图像编辑的基本操作	53
1.3.2 Photoshop 6.0 卸 载	9	3.3 操作的撤消与重复	56
1.4 Photoshop 6.0 的设置及优化	10	3.3.1 利用“Edit/Undo”命令撤消上一次	
1.4.1 Photoshop 6.0 的通用设置	10	操作	56
1.4.2 Photoshop 6.0 的文件保存方式设置	11	3.3.2 利用 History (历史) 浮动面板撤消	
1.4.3 Photoshop 6.0 的显示和光标的设置	12	任意操作	57
1.4.4 Photoshop 6.0 的透明区和颜色警告设置 ..	12	3.3.3 通过“Step Forward/Backword”命令来撤	
1.4.5 Photoshop 6.0 的单位和标尺的设置	13	消与重复操作	60
1.4.6 设置 Photoshop 6.0 的外挂插件存放路径		3.4 图像窗口的基本操作	60
及虚拟内存	14	3.4.1 改变窗口的尺寸、位置	60
1.4.7 Photoshop 6.0 使用的缓冲级别和		3.4.2 新建图像窗体	61
内存设置	14	3.4.3 排 列 窗 口	62
1.5 Adobe ImageReady 软 件	15	3.4.4 改变图像的显示比例和移动显示区域	63
1.5.1 关于 Adobe Image 软件	15	3.5 使用定位装置	64
1.5.2 使 用 Adobe ImageReady	16	3.5.1 标 尺	64
第2章 Photoshop 6.0 屏幕简介	19	3.5.2 网 格	64
2.1 Photoshop 6.0 的屏幕组件	20	3.5.3 辅 助 线	65
2.2 Photoshop 6.0 屏幕组件简介	21	3.5.4 测 量 器	66
2.2.1 Photoshop 6.0 菜单简介	21	第4章 图像色调和色彩的调整	67
2.2.2 Photoshop 6.0 工具简介	25	4.1 图像色的调调整	68
2.2.3 工具属性栏	26	4.1.1 利用 Histogram (色谱直方图) 来	
2.2.4 Photoshop 6.0 的浮动面板	28	观察图像	68
2.2.5 状态指示栏	33	4.1.2 利用 Levels 命令来调整图像的明暗度	71
2.2.6 图像标题栏	34	4.1.3 利用 Auto Levels 命令调整图像的明暗度 ..	73
2.2.7 程序窗口控制按钮	35	4.1.4 利用 Curves 命令来修正图像的色调	74
第3章 Photoshop 6.0 设计必备基础 ...	37	4.1.5 利用 Color Balance 命令来调整图像	
3.1 数字图像基本概念	38	的颜色均衡	76
3.1.1 数 字 图 像	38	4.1.6 利用 Brightness/Contrast 命令来调整图像	
3.1.2 图像的色彩模式	38	的亮度和对比度	79
3.1.3 图像颜色模式的转换	47	4.2 图像色彩的调整	81

4.2.1 利用 Hue/Saturation 命令调整图像颜色的色相和饱和度.....	81	5.3.5 Eraser (橡皮擦) 工具组.....	125
4.2.2 利用 Desaturate 命令去除图像色彩.....	84	5.3.6 Airbrush (喷枪) 工具.....	127
4.2.3 利用 Replace Color 命令替换图像的颜色.....	85	5.3.7 Paint Bucked (油漆桶) 工具 	128
4.2.4 利用 Selective Color 命令调整图像颜色.....	86	5.3.8 Eyedropper (吸管) 工具组.....	128
4.2.5 利用 Channel Mixer 命令调整图像颜色.....	86	5.3.9 Gradient (渐变) 工具组.....	130
4.2.6 利用 Gradient Map 命令来调整图像颜色.....	87	5.4 编辑工具.....	133
4.2.7 利用 Variations 命令来调整图像颜色.....	87	5.4.1 Rubber Stamp (橡皮图章) 工具组.....	134
4.3 特殊色调和色彩的调整.....	88	5.4.2 Blur (模糊) 工具组.....	136
4.3.1 利用 Invert 命令来反转图像的色彩.....	88	5.4.3 Dodge (亮化) 工具组.....	137
4.3.2 利用 Equalize 命令来均化图像亮度.....	89	5.4.4 Pen (钢笔) 工具组.....	139
4.3.3 利用 Threshold 命令将彩色图像转化为黑白图像.....	89	5.5 Type (文字) 工具.....	139
4.3.4 利用 Posterize 命令来对图像进行色调分离.....	90	5.6 辅助工具.....	143
第 5 章 PhotoShop 6.0 工具大全.....	91	5.6.1 Move (移动) 工具 	143
5.1 工具的设置.....	92	5.6.2 Hand (手形) 工具 	144
5.1.1 编辑工具属性栏恢复工具的缺省设置.....	92	5.6.3 Zoom (放缩) 工具 	144
5.1.2 色彩混合模式设置.....	92	5.6.4 颜色调整工具 	144
5.1.3 Opacity (不透明度) 设置.....	102	5.6.5 模式工具 	145
5.1.4 Brush Dynamics (动态笔刷) 效果设置.....	103	5.6.6 屏幕显示工具 	145
5.1.5 Wet Edge (湿边) 效果设置.....	104	5.6.7 注释工具.....	145
5.1.6 Brushes (笔刷) 设置.....	104	第 6 章 图层与蒙板.....	149
5.2 选区工具.....	107	6.1 图层的概念与 Layers 面板.....	150
5.2.1 Marquee (规则选区工具组).....	107	6.1.1 图层的概念.....	150
5.2.2 Lasso (套索工具组).....	112	6.1.2 Layers 面板.....	150
5.2.3 Magic Wand (魔术棒) 工具 	115	6.2 创建新图层.....	152
5.2.4 图像的全选、取消选择、重复选择和反转.....	117	6.2.1 创建普通图层.....	152
5.2.5 Slice (薄片) 工具组.....	118	6.2.2 创建文本图层.....	153
5.2.6 路径选择工具组.....	120	6.2.3 创建调节图层.....	153
5.2.7 直线和形体绘制工具组.....	120	6.2.4 创建背景层.....	155
5.2.8 选区移动、放缩.....	121	6.3 图层的编辑.....	156
5.3 绘制工具.....	122	6.3.1 图层的操作.....	156
5.3.1 Pencil (铅笔) 工具 	122	6.3.2 层组的操作.....	166
5.3.2 Line (直线) 工具 	122	6.4 蒙板的创建与使用.....	167
5.3.3 PaintBrush (画笔) 工具 	123	6.4.1 蒙板的概念.....	167
5.3.4 History Brush (历史画笔) 工具组.....	123		

6.4.2 创建蒙板	167	8.2.7 Paint Daubs (涂抹) 滤镜	235
6.4.3 蒙板的操作和编辑	170	8.2.8 Palette Knife (调色板刮刀) 滤镜	236
6.5 图层效果编辑与设置	176	8.2.9 Plastic Wrap (塑料包装) 滤镜	236
6.5.1 在 Layers 面板中显示和隐藏图层效果列表	176	8.2.10 Poster Edges (海报效果) 滤镜	237
6.5.2 删除图层效果或暂时隐藏图层效果	177	8.2.11 Rough Pastels (粗糙彩笔) 滤镜	237
6.5.3 隐藏图层效果	178	8.2.12 Smudge stick (指绘) 滤镜	238
6.5.4 复制和粘贴图层效果	178	8.2.13 Sponge (海绵) 滤镜	238
6.5.5 设置图层效果	180	8.2.14 UnderPainting (底板画) 滤镜	239
第 7 章 通道与路径	187	8.2.15 WaterColor (水彩) 滤镜	239
7.1 通道概述	188	8.3 Blur (模糊) 滤镜	239
7.2 通道的操作与编辑	193	8.3.1 Blur (模糊) 滤镜	239
7.2.1 通道面板	193	8.3.2 Blur More (强模糊) 滤镜	239
7.2.2 通道的操作	194	8.3.3 Gaussian Blur (高斯模糊) 滤镜	240
7.3 Quick Mask (快速蒙板) 技术	205	8.3.4 Motion Blur (动态模糊) 滤镜	240
7.3.1 快速蒙板的概念	205	8.3.5 Radial Blur (放射模糊) 滤镜	241
7.3.2 创建快速蒙板	205	8.3.6 Smart blur (精确模糊) 滤镜	241
7.3.3 在 Quick Mask (快速蒙板) 模式中编辑蒙板	207	8.4 Brush Strokes (笔刷描绘) 滤镜	242
7.4 路径的概念	209	8.4.1 Accented Edges (强化边缘) 滤镜	242
7.5 路径的操作与编辑	210	8.4.2 Angled Strokes (角度描绘) 滤镜	243
7.5.1 路径面板	210	8.4.3 Crosshatch (网线阴影) 滤镜	243
7.5.2 路径创建工具	211	8.4.4 Dark Strokes (深色笔触) 滤镜	243
7.5.3 路径的操作	214	8.4.5 Ink Outlines (油画轮廓) 滤镜	244
7.6 图像合成	226	8.4.6 Spatter (喷溅) 滤镜	244
7.6.1 通道和通道的合成	226	8.4.7 Sprayed Strokes (喷溅描绘) 滤镜	245
7.6.2 图层和通道的合成	227	8.4.8 Sumi-e (总量) 滤镜	245
第 8 章 滤镜大全	229	8.5 Distort (扭曲) 滤镜	246
8.1 概 述	230	8.5.1 Diffuse Glow (辉光扩散) 滤镜	246
8.1.1 滤镜使用规则	230	8.5.2 Displace (移位) 滤镜	247
8.1.2 滤镜的设置	230	8.5.3 Class (玻璃) 滤镜	248
8.1.3 滤镜的一些使用技巧	231	8.5.4 Ocean Ripple (海洋波纹) 滤镜	248
8.2 Artistic (艺术) 滤镜	231	8.5.5 Pinch (挤压) 滤镜	248
8.2.1 Colored Pencil (彩色铅笔) 滤镜	232	8.5.6 Polar Coordinates (转换坐标) 滤镜	249
8.2.2 Cutout (剪纸) 滤镜	232	8.5.7 Ripple (涟漪) 滤镜	249
8.2.3 Dry Brush (干笔刷) 滤镜	233	8.5.8 Shear (切变弯曲) 滤镜	250
8.2.4 Film Grain (胶片颗粒) 滤镜	233	8.5.9 Spherize (球化) 滤镜	250
8.2.5 Fresco (壁画) 滤镜	234	8.5.10 Twirl (旋涡) 滤镜	250
8.2.6 Neon Glow (霓虹灯) 滤镜	234	8.5.11 Wave (波动) 滤镜	250
		8.5.12 Zigzag (锯齿) 滤镜	251
		8.6 Noise (噪声) 滤镜	251

8.6.1 Add Noise (添加噪声) 滤镜	251	8.10.14 Water Paper (水纹) 滤镜	268
8.6.2 Despeckle (去噪) 滤镜	252	8.11 Stylize (风格化) 滤镜	268
8.6.3 Dust&Scratches (除尘和涂抹) 滤镜	252	8.11.1 Diffuse (扩散) 滤镜	268
8.6.4 Median (平均化) 滤镜	253	8.11.2 Emboss (浮雕) 滤镜	268
8.7 Pixelate (栅格) 滤镜	253	8.11.3 Extrude (突出) 滤镜	269
8.7.1 Color Halftone (半色调) 滤镜	253	8.11.4 Find Edges (寻边) 滤镜	270
8.7.2 Crystallize (晶体) 滤镜	253	8.11.5 Glowing Edges (边界发光) 滤镜	270
8.7.3 Facet (琢面) 滤镜	254	8.11.6 Solarize (曝光) 滤镜	270
8.7.4 Fragment (不聚焦) 滤镜	254	8.11.7 Tiles (拼贴) 滤镜	270
8.7.5 Mezzotint (铜板雕刻) 滤镜	255	8.11.8 Trace Contour (等高线) 滤镜	271
8.7.6 Mosaic (马赛克) 滤镜	255	8.11.9 Wind (吹风) 滤镜	271
8.7.7 Pointillize (点化) 滤镜	256	8.12 Texture (纹理) 滤镜	272
8.8 Render (渲染) 滤镜	256	8.12.1 Craquelure (裂纹) 滤镜	272
8.8.1 3D Transform (3D 变换) 滤镜	256	8.12.2 Grain (颗粒纹理) 滤镜	272
8.8.2 Clouds (云彩) 滤镜	258	8.12.3 Mosaic Tiles (马赛克贴壁) 滤镜	273
8.8.3 Difference Clouds (差异云彩) 滤镜	258	8.12.4 Patchwork (拼贴) 滤镜	273
8.8.4 Lens Flare (眩光) 滤镜	259	8.12.5 Stained Glass (彩色玻璃) 滤镜	274
8.8.5 Lighting Effects (灯光效果) 滤镜	259	8.12.6 Texturizer (纹理化) 滤镜	274
8.8.6 Texture Fill (纹理填充) 滤镜	261	8.13 Video (视频) 滤镜	274
8.9 Sharpen (锐化) 滤镜	262	8.13.1 De-Interlace (逐行) 滤镜	274
8.9.1 Sharpen (锐化) 滤镜	262	8.13.2 NTSC (NTSC 颜色) 滤镜	275
8.9.2 Sharpen More (加强锐化) 滤镜	262	8.14 Other (其它) 滤镜	275
8.9.3 Sharpen Edges (边缘锐化) 滤镜	263	8.14.1 Custom (自定义) 滤镜	275
8.9.4 Unsharp Mask (钝化) 滤镜	263	8.14.2 DitherBox (抖动) 滤镜	276
8.10 Sketch (素描) 滤镜	263	8.14.3 High Pass (高亮保留) 滤镜	276
8.10.1 Bas Relief (浮雕) 滤镜	263	8.14.4 Maximum (最大值) 滤镜	277
8.10.2 Chalk & Charcoal (粉笔和炭笔) 滤镜	264	8.14.5 Minimum (最小化) 滤镜	277
8.10.3 Charcoal (炭笔) 滤镜	264	8.14.6 Offset (偏移) 滤镜	277
8.10.4 Chrome (烙印) 滤镜	264	8.15 Digimarc (作品保护) 滤镜	278
8.10.5 Conte Crayon (蜡笔画) 滤镜	265	8.15.1 Embed Watermark (嵌入数字水印) 滤镜	278
8.10.6 Graphic Pen (素描笔) 滤镜	265	8.15.2 Read Watermark (阅读数字水印) 滤镜	278
8.10.7 Halftone Pattern (半色调网板) 滤镜	266	8.16 外挂滤镜	278
8.10.8 Note Paper (草纸画) 滤镜	266	第 9 章 Actions (动作) 面板	279
8.10.9 Photocopy (影印) 滤镜	266	9.1 Actions (动作) 面板浏览	280
8.10.10 Plaster (石膏) 滤镜	267	9.1.1 Actions (动作) 概述	280
8.10.11 Reticulation (网眼) 滤镜	267	9.1.2 Actions (动作) 面板	280
8.10.12 Stamp (印章) 滤镜	267	9.2 Actions 面板的使用和编辑	283
8.10.13 Torn Edges (分离边缘) 滤镜	267		

9.2.1 创建新的 Actions 和新集	283	10.7.2 操作步骤	328
9.2.2 为 Actions (动作) 设置对话框断点	286	10.8 彩 条 字	331
9.2.3 在 Actions (动作) 中插入 Stop 警告信息	286	10.8.1 实例说明	331
9.2.4 在 Actions 中插入命令	288	10.8.2 操作步骤	331
9.2.5 在 Actions (动作) 中插入路径	289	10.9 浮 雕 文 字	335
9.2.6 编辑 Actions (动作)	291	10.9.1 实例说明	335
9.2.7 Actions (动作) 重放	296	10.9.2 操作步骤	335
9.3 使用“FileAutomate”子菜单	297	10.10 变 形 文 字	339
9.3.1 Batch (批处理)	297	10.10.1 实例说明	339
9.3.2 Conditional Mode Change (有条件的 模式转换)	299	10.10.2 操作步骤	340
9.3.3 Contact Sheet II (缩略图提取)	299	10.11 凹 槽 字	344
9.3.4 Fit Image (调整图像尺寸)	300	10.11.1 实例说明	344
9.3.5 Multi_page PDF to PSD (多页 PDF 到 PSD 格式的转换)	301	10.11.2 操作步骤	344
9.3.6 Picture Package (图像包裹)	302	10.12 金 属 字	350
9.3.7 Web Photo gallery (Web 图片库)	302	10.12.1 实例说明	350
第 10 章 特效字制作	307	10.12.2 操作步骤	351
10.1 背 景 文 字	308	第 11 章 效果图制作	357
10.1.1 实例说明	308	11.1 广告制作实例与技巧	358
10.1.2 操作步骤	308	11.1.1 黑白俱乐部广告制作实例	358
10.2 立 体 文 字	311	11.1.2 跑车广告制作实例	365
10.2.1 实例说明	311	11.2 相片处理实例与技巧	373
10.2.2 操作步骤	311	11.2.1 相片包角制作	373
10.3 图文边界文字	314	11.2.2 神奇的换头术	379
10.3.1 实例说明	314	11.3 卡片制作实例与技巧	383
10.3.2 操作步骤	315	11.3.1 优惠卡制作实例	383
10.4 图 案 文 字	318	11.3.2 恭喜卡制作实例	389
10.4.1 实例说明	318	第 12 章 GIF 动画和动态网页制作	397
10.4.2 操作步骤	318	12.1 制作落水的小鸭	398
10.5 透 明 文 字	321	12.1.1 实例说明	398
10.5.1 实例说明	321	12.1.2 操作步骤	398
10.5.2 操作步骤	321	12.2 自动生成电视动画实例	405
10.6 冰 雪 文 字	323	12.2.1 实例说明	405
10.6.1 实例说明	323	12.2.2 操作步骤	406
10.6.2 操作步骤	324	12.3 制作动态网页	413
10.7 火 焰 文 字	327	12.3.1 实例说明	413
10.7.1 实例说明	327	12.3.2 操作步骤	413

PHOTOSHOP



第1章

PhotoShop 6.0 简介

- PhotoShop 的发展简史
- PhotoShop 6.0 简介
- PhotoShop 6.0 的安装
- PhotoShop 6.0 的运行
- PhotoShop 6.0 的卸载
- PhotoShop 6.0 的设置和优化
- Adobe Image Ready 软件

本章主要介绍 PhotoShop 6.0 及其安装、卸载和设置。通过本章学习,读者可以对 PhotoShop 6.0 强大的图像处理工具有个大体上的认识;了解 PhotoShop 6.0 的新增功能;掌握 PhotoShop 6.0 的安装和卸载及其设置和优化。Adobe ImageReady 软件是 PhotoShop 6.0 的一个重要的工具软件,该软件主要是用来制作 Web 网页的,在本章我们将简单介绍此软件。

1.1 PhotoShop 的发展简史

目前,图形处理已经成为计算机领域中的一个重要分支,它具有丰富的内容和无穷的魅力,广泛应用于广告制作、建筑装饰等领域中。在图形处理领域,Adobe 公司一直处于领先地位,其产品优越的性能在同类产品中独树一帜,成为全世界无数电脑美术爱好者最喜爱的软件之一。

PhotoShop 是由 Adobe 公司 1990 年推出的图形处理软件。1994 年 9 月,Adobe 公司与生产 FreeHand 产品的 Aldus 公司合并,推动了 Adobe 公司在印前领域的发展,使其 PhotoShop 产品的功能升级速度加快,在图像处理领域树立了牢固的地位。2000 年 7 月,Adobe 公司成功推出了功能强大的 PhotoShop 6.0 版本,使 PhotoShop 的图形处理功能更加完善,成为当今世界最为流行的图像制作工具和图像处理软件。

1.2 PhotoShop 6.0 简介

1.2.1 PhotoShop 6.0 简介

PhotoShop 6.0 是 Adobe 公司新近推出的图像处理软件,它继承了 PhotoShop 5.5 的所有优点,并在不少地方做了修改,新增了不少功能,使其图像处理功能进一步加强、使用和操作更加简单和方便,是平面设计软件中的精品,是摄影、印刷、广告、动画等行业强有力的工具。

随时关注 Adobe 公司,您可以了解到该公司的最新产品。它能为您的设计提供更优秀的工具并解决您在使用 PhotoShop 6.0 时遇到的问题。通过 Adobe 公司的站点:<http://www.Adobe.com>可以很方便地了解该公司的产品和服务。

1.2.2 PhotoShop 6.0 的新增功能

PhotoShop 6.0 与 PhotoShop 5.5 相比较,主要新增了以下功能:

- 新增属性栏

新增属性栏,可显示与目前正在使用的工具或正在编辑行体的相关信息选项。



- 新增薄片功能

利用新增薄片功能，可以创建链接，可以任意划出薄片设置超级链接，方便网页创意与设计。

- 新增路径选择工具

利用新增的路径选择工具，可以很方便地选取路径整体或路径节点。

- 新增注释工具

新增注释工具允许您在文档或图片中添加笔记注释、音频注释等，使 PhotoShop 6.0 的网页功能增强。

- 新增直接创建文本功能

新增的直接创建文本功能允许您在文档中直接键入文本，并且文本可独立存在，可以随时对文本进行修改和编辑。

- 新增形体绘制工具

新增矩形、椭圆、多边形等工具使图形绘制更加方便。

- 新增智能图层更换功能

新增智能图层更换功能，能根据用户选取的对象自动切换当前图层。

- 新增矢量绘图功能

新增矢量绘图功能使用户能够绘制矢量图形，并且允许用户在任何时候对矢量图形进行修改。

1.3 安装、运行及卸载

1.3.1 PhotoShop 6.0 的安装

PhotoShop 6.0 须安装在计算机上才可使用，其安装、卸载方法如下。

1. PhotoShop 6.0 的运行条件

运行 PhotoShop 6.0 需要如下一些软、硬件配置：

- 主机：486 以上；
- 硬盘：最低 125MB；
- 内存：最低 32MB；
- 显示器：VGA，至少 256 色；
- 操作系统：Windows 95/98/2000、Windows NT。



PhotoShop 6.0 同其它图像处理软件一样，是很耗内存和硬盘空间的，对整机的性能要求也比较高。上面列出的一些参数只是 PhotoShop 6.0 能运行的最低需求，因此若要提高做图的效率和 PhotoShop 6.0 的运行稳定性，那么需要更大的内存和硬盘空间，以及更高的整机性能，包括更高级的显示器。

2. 安装 PhotoShop 6.0

PhotoShop 的安装过程大体上可以分为以下几个步骤:

- (1) 在 PhotoShop 6.0 的安装光盘中找到安装文件 Setup (或 Install), 然后双击安装文件图标, 系统将开始启动安装向导, 如图 1-1 所示。



图 1-1 启动安装向导

- (2) 进入欢迎界面后, PhotoShop 将在此给出一些警告信息, 如版权、安装注意事项等, 如图 1-2 所示。单击“Next”按钮将继续安装, 单击“Cancel”按钮将退出安装。

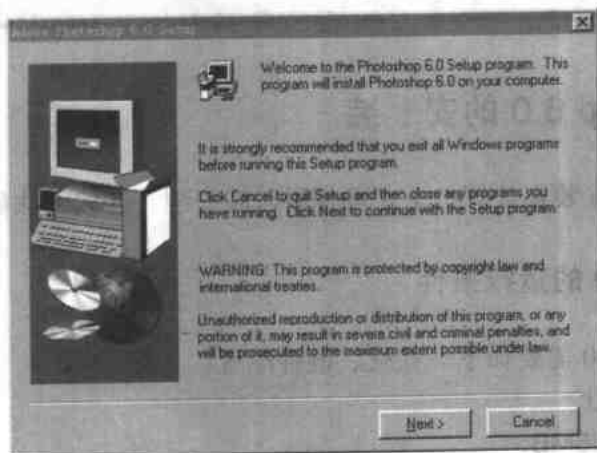


图 1-2 安装欢迎界面

- (3) 选择在哪个国家或地区购买, 如图 1-3 所示, 一般默认为 United States 即可。单击“Next”按钮将进入下一步安装, 单击“Back”按钮将返回上一步, 单击“Cancel”按钮将退出安装。这里我们单击“Next”按钮进入下一步安装。

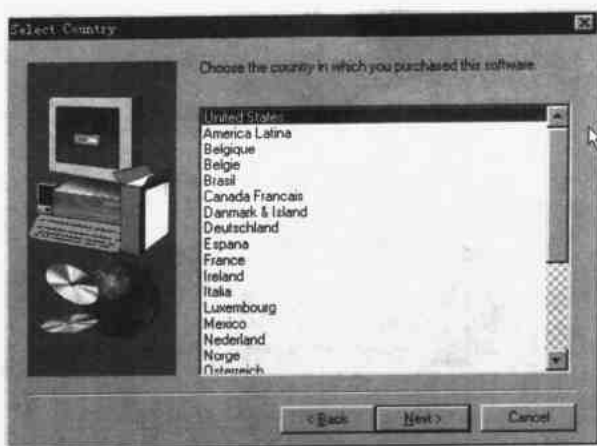


图 1-3 选择软件购买地

- (4) 这一步是 Photoshop 6.0 的注册和使用必须遵循的一些条款，如图 1-4 所示。只有接受这些条款才能进入下一步安装。单击“Decline”按钮将退出安装，单击“Accept”按钮将进入下一步安装。这里我们单击“Accept”按钮进入下一步安装。

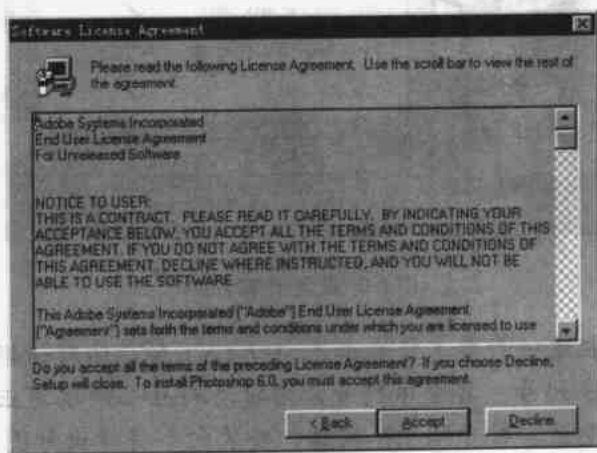


图 1-4 软件注册和使用条款

- (5) 选择安装类型和安装路径。如图 1-5 所示，安装类型包括：Typical（典型安装），这种安装类型将安装大多数常用组件，是 Photoshop 6.0 推荐的安装类型；Compact（最小安装），这种安装类型只安装 Photoshop 6.0 运行的必要组件；Custom（自定义安装），这种安装类型允许用户自己选择安装组件，一般适合于高级用户。在 Destination Folder 框列出了安装路径，可以单击“Browse”按钮自行设定安装路径。按“Next”按钮进入下一步安装。
- (6) 这一步将弹出如图 1-6 所示对话框，用来设定文件类型，一般为默认即可，按“Next”按钮进入下一步安装。

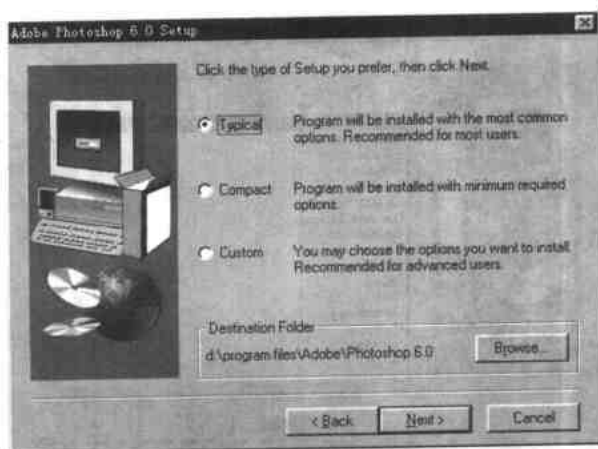


图1-5 设置安装类型和安装路径

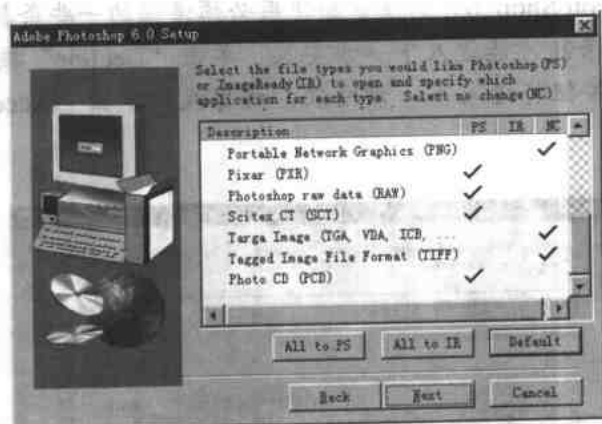
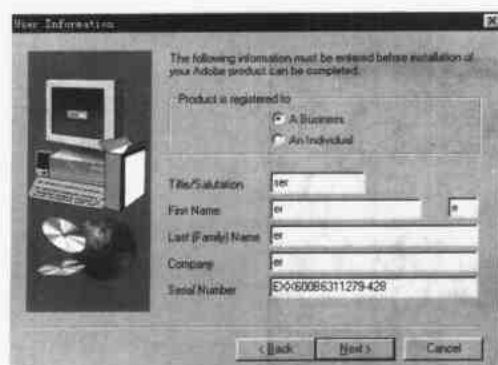
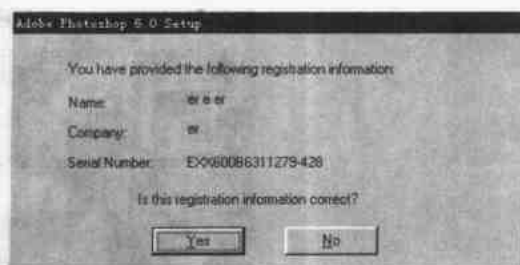


图1-6 设定安装类型

- (7) 安装程序将在这一步要求您在如图 1-7 (a) 所示的对话框中填入注册信息、使用者信息及序列号, 其中序列号必须填写而且必须填写正确, 才能继续安装。填写好各信息后, 按“Next”按钮, 安装向导将弹出如图 1-7 (b) 所示的对话框, 给出您所填写的信息, 让您确认是否准确无误。如果确认无误, 按“Yes”按钮进入下一步安装。
- (8) 在这一步, 安装程序将弹出如图 1-8 所示的对话框, 总结您在前面的所有安装设置, 让您确认, 如果有需要修改的地方, 可以单击“Back”按钮将返回并重新设置, 若一切设置正确, 单击“Next”按钮进入下一步安装。
- (9) 开始复制并安装文件, 在复制文件的过程中, 安装进度指示条指示安装的进度, 屏幕上还有关于 PhotoShop 的特点等信息出现, 如图 1-9 所示, 这时单击“Cancel”按钮仍可退出安装。



(a)



(b)

图 1-7 序列号及其它信息

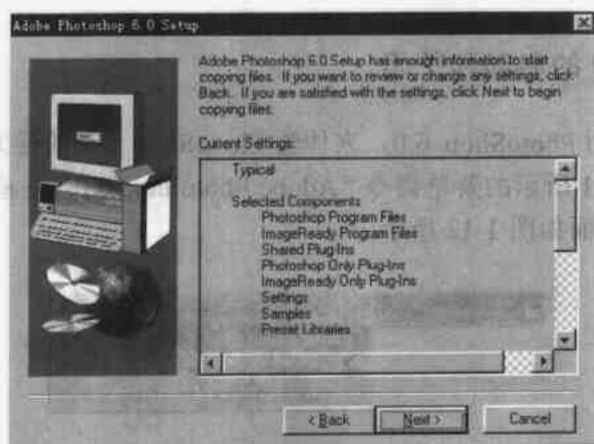


图 1-8 设置总结

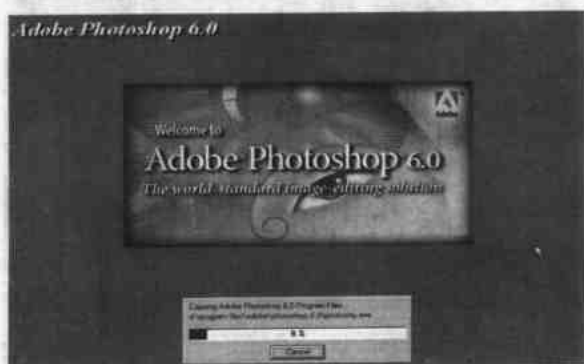


图 1-9 复制并安装文件

(10) 文件复制完后，将弹出如图 1-10 所示的对话框，按下“Finish”按钮，将完成安装。若选中“Display PhotoShop Readme file”复选框，按下“Finish”按钮将

显示 PhotoShop 6.0 的 Readme 文件。

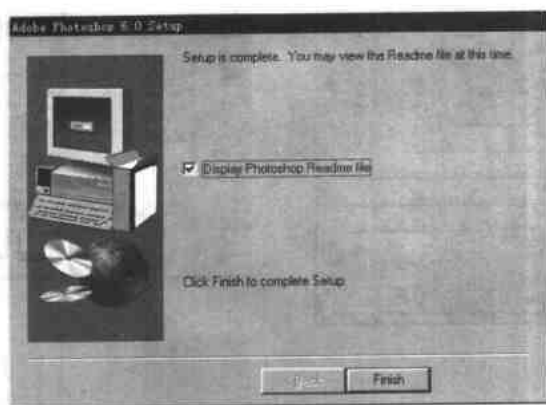


图 1-10 完成安装

3. PhotoShop 6.0 的启动和关闭

现在我们开始启动 PhotoShop 6.0，来体验 PhotoShop 6.0 的强大图像处理功能。在开始菜单中找到如图 1-11 所示的菜单命令“Adobe PhotoShop 6.0”并单击该命令，PhotoShop 6.0 便开始启动，其界面如图 1-12 所示。



图 1-11 启动 PhotoShop 6.0 的菜单命令



图 1-12 启动 PhotoShop 6.0