

首都女教授自编散文集



繁花紫语

②

首都女教授联谊会 编

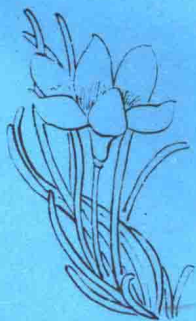
北京邮电大学出版社



繁花紫语②

女教授与女大学生的对话

● 北京邮电大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

繁花絮语②/首都女教授联谊会编. —北京:北京邮电大学出版社, 1998. 7

ISBN 7-5635-0315-3

I. 繁… II. 首… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 20863 号

繁 花 絮 语

编 者 首都女教授联谊会

责任编辑 时友芬

*

北京邮电大学出版社出版

(邮编 100876 电话 62282185)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

河北省高碑店市印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 印张 9.25 字数 162 千字

1998 年 7 月第一版 1998 年 7 月第一次印刷

印数: 1—8000 册

ISBN 7-5635-0315-3/Z·19 定价: 12.00 元

首都女教授自编散文集

主编

王宁

何育军

熊玉梅

编委

常沙娜 庞瑶琳 袁明

郭敏 丁良士 过梅丽

段淑贞 钱平凯 袁曾凤

崔莲仙 霍亚贞 雷航

田育英 徐连春 赵喜兰

爱国心曲
女界之光

陈慕华
一九九七年



以文章會佳友
共理想而同志

雷洁琼



一九九七年十月

发扬自尊、自信、自强、
自强的精神，

做有理想、有道德、有
文化、有纪律的社会主义

何鲁丽

一九七九年九月

序

黄启臻

我初次认识首都女教授联谊会的姐妹们，是在1995年。那一年，她们参与了'95世界妇女大会NGO论坛的筹备工作，并在世妇会上出色地组织了“女教授与女大学生”的论坛，显示了她们作为中国高层次知识妇女的诸多优势，受到许多国家非政府妇女团体的赞许。这标志着首都的女教授们，已有组织地参与了国内与国际妇女争取“平等、发展、和平”的伟大事业。

读了她们自编的散文集《繁花絮语》，使我更深刻地了解了她们。这些在祖国教育岗位上承担着培养跨世纪人才任务的女教授们，不仅在攀登科学高峰上作出了成绩，而且始终不渝地忠于教育事业，勇敢地迎着各种困难前进。在这部散文集里，书写着她们自尊、

自信、自立、自强的精神和奋斗历程，也书写着她们遇到的各种挑战和经历过的锤炼，还书写着祖国、人民、亲人、学友给予她们的鼓励、支持、理解与厚爱，读来十分亲切感人。

女教授们告诉我，她们想用这个题为“繁花絮语”的散文集、用自己亲身的体会，来回答女大学生们提出的问题；因此，还要接着编二辑、三辑……来和可爱的青年女大学生们频频对话。这个好的创意，定会受到知识女性及社会各界的欢迎。

我希望也相信，这些富有责任感、努力工作着的女教授们，在建设有中国特色社会主义的崇高事业中，将会作出更多的贡献。

1997年10月6日

(黄启臻 全国妇联常务副主席)

友情

爱情

师生情

亲情

乡情

爱国情



繁花紫语

● 女教授与女大学生的对话

新
春
寄
语

女大学生说：『有成就的女老师是可敬可畏的，但也太严肃拘谨了。她们除了事业，是否还有女性的柔情？人们常说：「一个成功的男人身后，一定有一个助他成功的女人」，而成功的女性背后又有谁呢？』

是的，她们诚然可敬可畏，甚至严肃拘谨，但她们的爱播向学生、亲人、故乡、祖国以至世界，因而也从四面八方回收了爱，她们的背后，是理解和支持她们的长长的行列。在万物苏生充满温馨的春天，她们用细腻的笔触，书写着友情、亲情、爱情，浓浓的师生情谊和庄严的爱国情怀，以及超越国境的更广博的爱心。你们将在这里看到她们可爱可亲之处，触摸到她们心中只有母亲和妻子才会具有的如水柔情。

目 录

新春寄语

弱者唱出的最强音	冉 红 (1)
难忘那一片热土	王 璐 (8)
师者为尊	吴 慧 (16)
由“不情愿”到“情深意长”	高桂兰 (21)
缘	钱平凯 (25)
校园旧事	梁树荫 (29)
面对病魔与死亡	魏桂香 (35)
爱的交融	譙季蓉 (39)
共同营造希望	米国梅 (46)
托起明天的太阳	朱菊芬 (52)
玉龙雪山下的合影	刘 晓 (55)
一次重逢	柳得楷 (60)
怀念我的父亲	李守京 (63)
最后的微笑	李 杨 (69)
妈妈的手	陈 竹 (74)
我和婆婆	张万华 (78)

夏夜絮语

- 启开世界窗口 收入五洲风云 蔡文美 (83)
- 往事的回忆 吴为章 (87)
- 试上高峰窥皓月 林 薇 (98)
- 爱为我撑起蓝蓝的天 宁秋娅 (107)
- 人生的真谛 金银河 (110)
- 烛光闪烁 胡迎庆 (115)
- 酸甜苦辣做报人 殷 快 (120)
- 难忘的十七年 金晓军 (124)
- 夕阳无限好 晚霞似朝霞 张菊生 (129)

深秋漫语

- 感谢芦花(特约稿) 叶 澜 (135)
- 奇遇 方 瑛 (138)
- 母语之恋 曾 恬 (147)
- 能不忆草原 孔相如 (152)
- “诗”情 李 玲 (157)
- 惜缘 杨宗丽 (168)
- 舷窗 王 宁 (173)
- 思故乡 赵履谦 (176)
- 英姿勃发的“高原雄狮” 纪兰慰 (181)
- 天山纪行 徐光华 (185)
- 路友 汝宜红 (191)

晴冬告语

- 善解人意 上官右黎 (193)
- 怕鬼的故事 季 烨 (197)
- 把稳人生的航向 冯 梅 (201)
- 从“不要女生”谈起 庞瑶琳 (212)
- 期末赠言 邹晓丽 (217)
- 真、善、美——闪光的品格 游性恬 (220)
- 谈挫折与失落 罗桔芬 (223)
- 中国的现代女性观及其当代变迁
..... 董晓萍 马捷莎 (228)

女大学生专栏

- 光荣的荆棘路 胡 夏 (241)
- 对老师和妈妈的回答 庞宇坤 (244)
- 愿她们的今天就是我们的明天 金 靓 (248)
- 感情与理智的交融 王 媛 (251)
- 情真意切 引人深思 梁 英 (253)
- 被咨询的感觉 刘飞会 (255)
- 新一代教育者对于性别意识的思考 孙莉莉 (259)

弱者唱出的最强音

冉 红

记忆这玩艺真奇特，有些人和事像过眼烟云，在你的记忆里消失得无影无踪；而有的却深深地扎根在你的脑海里，抹也抹不掉，撵也撵不走。

在我刚刚创作完成的二十集电视连续剧《西部女盲流》第二集中有这样一场戏：

林荫下的人行道上

一位40岁左右的母亲推着一辆特制的手推车，车子里坐着一个十二三岁的畸形男孩儿，他大头、纤细的双手、上身只有五十公分左右、无下肢。不少路过的人好奇地围住这母子俩问长问短，万能（剧中女主角）也挤进人群。

母亲含着眼泪告诉大家：“我这儿子患先天性成骨不全症，没长腿脚。当生下他来医生问我要不要？他会哭，是活的，我能不要吗？”

听这故事的不少人都洒下了眼泪。

小青（畸形儿）：“妈妈，你别哭，给阿姨叔叔们看看我画的画吧。”

母亲转忧为喜，她从手推车上拿出画夹打开，一幅幅画展现在大家眼前：轻盈漫翔的彩蝶、含苞欲放的牡丹、活蹦乱跳的小猴儿……

众人看着这些画稿，赞叹不已。

母亲自豪地说：“我这儿子的右手二十多次粉碎性骨折，这些画全是用左手画的，他的字也写得很好。”

万能看着小青和他的画，感动得热泪盈眶。

当我写完了二十集《西部女盲流》掩卷沉思，百思不得其解。一部描写四川人在边陲与命运抗争的故事，怎么又冒出他来？并情不自禁地写进了剧本。看来柴启青这个“表象”已在我的潜意识里根深蒂固了。柴启青在我的作品里曾多次出现过，我还数次为他专门提笔成文。那些文章在报刊上发表后产生了一定的影响。这个畸形儿的故事感动过无数个人。

他给我的第一印象确实太深重了。

1973年深冬，我踏着积雪叩开了乌鲁木齐市沙依巴克区文教科科长柴子芳先生的家门，一脚迈进去发现火墙后面的小床上，坐着一个前胸和后背向外凸起、无下肢、身躯托起一个硕大头颅的畸形。我以为是自己刚从雪地进屋花了眼，女主人见我傻愣着就热情地招呼：“老师，请坐。”她朝那个畸形人指道：“他是我儿子，叫柴启青，13岁了。”我这