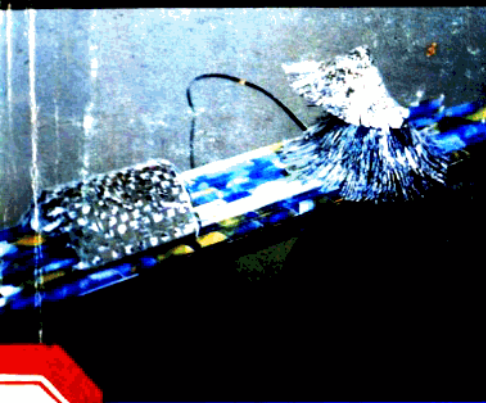


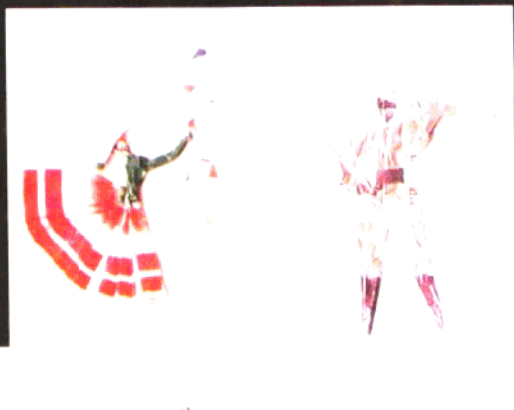
家庭自制工艺品

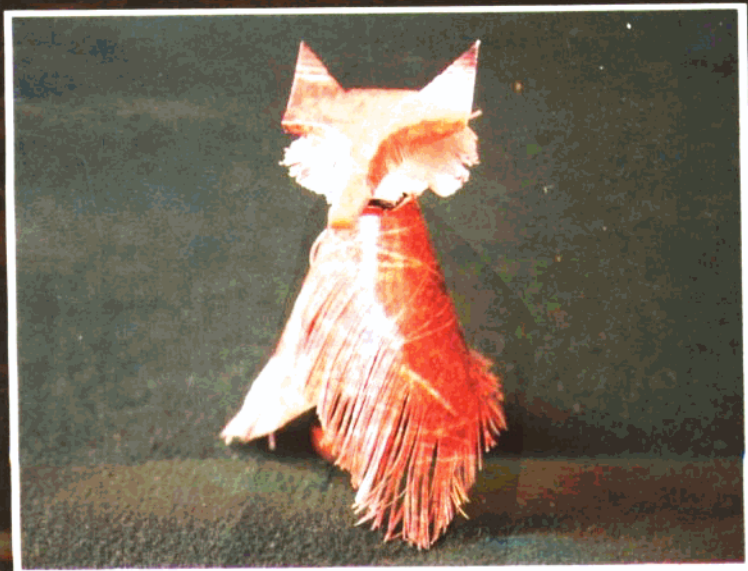
韩晓非 编著

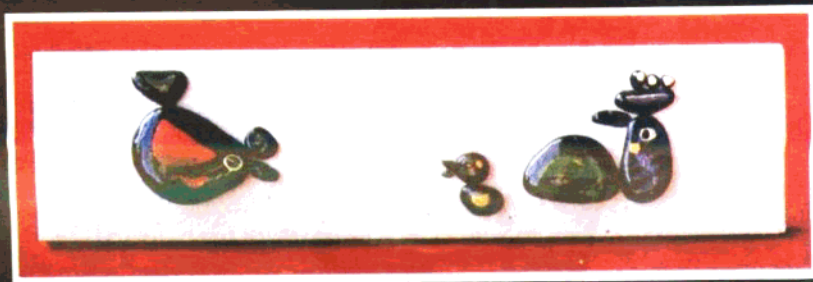
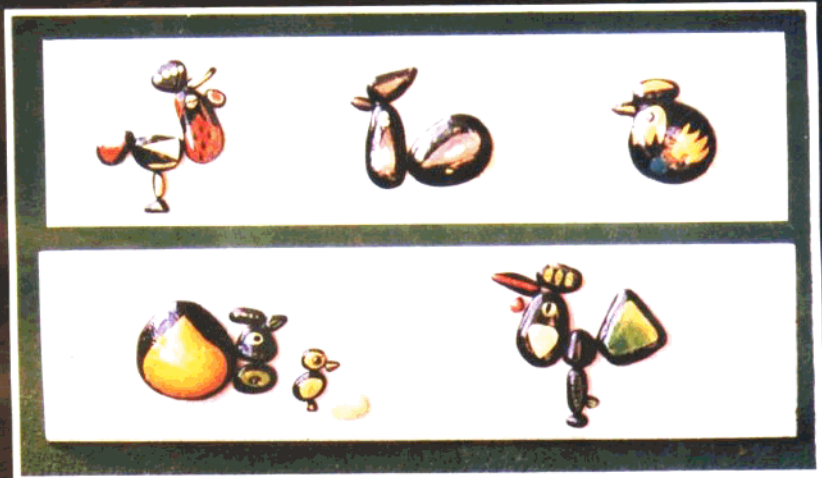


湖南出版社

















目 录

第一章 蛋壳工艺品的制作	(1)
第一节 制作前的准备	(1)
第二节 彩绘蛋	(4)
第三节 布贴蛋	(8)
第四节 雕花蛋	(27)
第五节 蛋壳脸谱	(30)
第二章 纸工艺品的制作	(36)
第一节 剪纸	(36)
第二节 纸塑	(48)
第三节 折纸	(57)
第四节 折糖纸	(72)
第五节 纸贴画	(78)
第三章 石头工艺品的制作	(82)
第一节 制作前的准备	(82)
第二节 彩石	(83)
第三节 石浮雕	(88)
第四节 小石塑	(93)

第四章 布工艺品的制作	(97)
第一节 布贴画	(97)
第二节 布浮雕	(103)
第三节 布挂坠	(110)
第四节 卡通布玩具	(116)
第五章 毛线工艺品的制作	(134)
第一节 毛线贴画	(134)
第二节 毛线壁挂	(140)
第六章 贺卡的制作	(146)
第一节 材料、工具及构思设计	(147)
第二节 纸贴贺卡	(152)
第三节 布贴、毛线贴贺卡	(155)
第四节 标本贴贺卡	(159)

第一章 蛋壳工艺品的制作

蛋壳工艺在我国有着悠久的历史，也是我国民间独具一格的传统手工艺形式。近年来，随着民间工艺的不断发展，蛋壳工艺品在花色品种上也越来越丰富多彩。在我们的日常生活中，蛋壳是极易获得的材料，只要我们善于艺术的构思，并掌握它的制作技巧，就一定能够制作出富有艺术魅力的蛋壳工艺品。在此，我们将分别介绍彩绘蛋、布贴蛋、雕花蛋和蛋壳脸谱等工艺品的制作方法。

第一节 制作前的准备

一、原料与原料的选择

可供制作蛋壳工艺品的原料是比较广泛的，如鸭蛋、鸡蛋、鹅蛋，以及其它一些适合的禽类蛋壳均可。但这并不是说每一只蛋壳都可用来制作工艺品，还必须经过精心的挑选。选择蛋壳需要遵循以下几条原则：

一是蛋壳的质地要比较坚实，过薄、极易破裂的不能用。

二是蛋壳要形状端正，大小适宜。

三是蛋壳表面要光滑细腻，粗糙或有斑纹的不能用。

生活中鸡蛋和鸭蛋是最为常见的，而且这两种蛋壳无论是颜色、薄厚，还是大小，都比较适宜制作蛋壳工艺品，因

而，它们常常是最佳原料。

二、抽空蛋壳

抽空是指将蛋壳中的蛋清和蛋黄抽出。其方法有两种：

方法一：

用锥子在蛋较尖的一端扎一个直径 2-3 毫米的小孔，然后将事先准备好的医用注射器插入孔内，慢慢向孔内注入空气。注意，注气量要适当，用力要缓，注气太猛会使蛋内压力过大，蛋壳破裂。注气后迅速将注射器从孔内拔出，蛋清和蛋黄便会自动流出。反复数次，直到蛋清蛋黄流尽为止。（如图 1-1）。

方法二：

同样用锥子在蛋较尖的一端扎一个 2-3 毫米的小孔，然后再用缝衣针或大头针在蛋较圆的一端钻一个细小的针孔（针能从孔中插入即可），然后将蛋较尖的一端朝下，用嘴对准另一端的针孔吹气。在空气的压力下，蛋清、蛋黄就会从下端的孔中缓缓流出，反复多次，至蛋清和蛋黄流净即可（图 1-2）。

采用“方法一”抽空的优点是蛋壳上只留有一个孔，易于遮盖，但如果您手边没有医用注射器的话，用“方法二”抽空也还是比较简便易行的。

三、清洗

抽空的蛋壳必须及时清洗，以免残留在蛋壳内壁上的蛋清和蛋黄日后因受潮而发霉变质，影响蛋壳表面的颜色，不利于长期保存。另外蛋壳表面也有些油脂和污痕，也需清洗

图 1-1

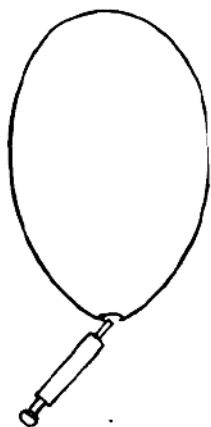
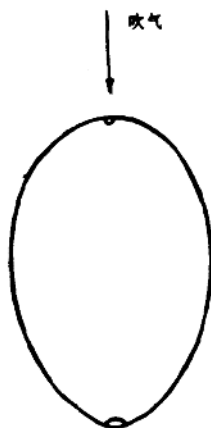


图 1-2



后才能使用。

1. 清洗蛋壳内部

清洗蛋壳内部的方法也因抽空的方法不同而有两种：

用“方法一”抽空的蛋壳，可用注射器向蛋壳内注入清水，然后再用注入空气的方法将水排出，往复数次，直到蛋壳洗净为止。

用“方法二”抽空的蛋壳，可将水的细流对准较大的孔注入蛋壳内，然后再用嘴对着另一端的针孔吹气，将水排出，如此反复多次，洗净即可。

注意无论用哪一种方法清洗，注水时都不要完全注满，注入三分之二就可以了，然后用手堵住孔，将蛋壳上下左右地摇摆，以便把粘在蛋壳内壁上的蛋清和蛋黄彻底清洗干净。

2. 清洗蛋壳表面

用少量去污粉在蛋壳表面轻轻揉擦，洗去蛋壳上的油脂和污痕，然后用毛巾将蛋壳擦干。

第二节 彩绘蛋

彩绘蛋简单地说，就是以蛋为纸，用画笔直接在蛋壳上施以彩绘。制作彩绘蛋的原料最好是鸭蛋壳，因为鸭蛋表面细腻晶莹，容易着色，绘画效果比较好。制作彩绘蛋的原料和工具还有国画颜料、乳胶、毛笔、调色盘等。



图 1-3



图 1-4



图 1-5



图 1-6

彩绘蛋的绘制一般多采用我国民族传统的国画技法，或工笔、或写意。所选用的题材也大都是湖光山色，花鸟鱼虫（图 1-3），神话传说，历史故事等（图 1-4）。这就要求制作者要有一定的绘画基础，能够正确、熟练地运用点、染、皴、擦等国画技法。当然，绘制彩蛋也可以采用其他画法，如装饰画（图 1-5）、剪纸画（图 1-6），甚至于油画等，可以根据自己的喜爱和擅长随心所欲。

彩绘蛋的制作分以下几个步骤：

1. 设计

先在纸上设计出样稿。设计时要考虑到布局的合理，结构的完整和色彩的典雅谐调，同时画面上最好留有一定的空白，以表现蛋壳洁白如玉的本色和光滑细腻质感。

2. 绘画

绘画时将蛋壳较尖的一端朝下，画笔蘸的颜料要适量，下笔时要胸有成竹，意在笔先，灵活准确，一气呵成。需要注意的是，蛋壳是椭圆体，在蛋壳上绘画与在纸上绘画不同，不仅拿笔的右手要适当移动，持蛋壳的左手也应随画随转，互相配合，才能使线条自然连贯，流畅舒展。

3. 配座

要想使作的彩绘蛋能够平稳地置于桌面，就需要配上底座。配座有许多方法，比较简便的是硬纸座。一种是将彩色的硬纸板剪成一个扇形，用胶水粘成上端小、下端大的圆筒，并在纸筒上端的边缘涂好乳胶，然后将蛋壳与纸筒粘合（图1-7）。如制作底座的硬纸颜色不够理想，也可以在纸座上贴上精细典雅的绸缎，或画上花纹加以装饰。另一种是将硬纸剪成长条形，再粘成纸圈，与蛋壳粘牢。

此外，还可以根据自己的条件，配制较为高级的木座、石膏座等。无论配制哪一种座，都要结实、平稳，座不宜太小，太轻，否则与蛋壳粘接后，会头重脚轻，容易倾倒。