

—— 军队院校 ——

大学语文



解放军出版社

——军队院校——

大学语文

主 编 董根清 满天澄

副主编 程 远 金忠林

王 颖 刘太平

刘开骅

解放军出版社

1999 北京

京新登字 117 号

书 名：军队院校大学语文

主 编：董根清 满天澄

出 版 者：解放军出版社

[北京地安门西大街 40 号/邮政编码 100035]

印 刷 者：南京新艺印刷厂印刷

发 行 者：解放军出版社

开 本：850×1168 1/32

印 张：18

字 数：430 千字

版 次：1999 年 8 月第 1 版

印 次：1999 年 8 月（南京）第 1 次印刷

印 数：1-7000 册

书 号：ISBN 7-5065-3729-X/G·184

定 价：22.80 元



岳飞：《满江红》词意

李少文画

怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭。驾长车踏破，贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从、头、收拾旧山河，朝天阙。

當年萬里覓封侯，
 四馬戍梁州。
 關河夢斷何處？
 生暗舊貂裘。
 胡未滅，
 鬢先秋。
 汨空流。
 此生誰料，
 心在天山，
 身老滄洲。

陸游詞 訴衷情 丙午秋月陳大羽書於北京

陸游：《訴衷情》

陳大羽書

當年萬里覓封侯，四馬戍梁州。關河夢斷何處？生暗舊貂裘。
 胡未滅，鬢先秋，汨空流。此生誰料，心在天山，身老滄州！



《江山如此多嬌》

傅抱石 關山月

長江流去
孤舟不悔
遠征難
萬水千山
只等閒
五嶽三山
騰蛇浪高

驚濤駭浪
左泥舟
金沙水
拍雲崖
暖火浪
楊柳橫
寒風更苦

岷山雪
雲間
百水
聲聞
春
赤壁
三
月
詩

前 言

院校是培养人才的。人才如树木。如果一个人知识很多，技能也不少，但素质较差；这正如一棵树，虽树叶很多，树枝也不少，但树干较差，或细弱，或遭虫蛀。这样的树就很难成材：随着时间和气候的变化，或经不起风雨而摇摆，或遭病虫害而夭折。可见，素质是很重要的基础。没有较高的素质，就很难成为国家的优秀人才。

党和国家非常重视素质教育。中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》指出：“全面推进素质教育，是我国教育事业的一项深刻变革，是一项事关全局、影响深远和涉及社会各方面的系统工程。”

大学语文课程，作为素质教育这项系统工程中的一个小环节，它起着怎样的作用？

教育部高教司认为，“大学语文课，是普通高校面向文（汉语言文学专业除外）、理、工、农、医、财经、政法、外语、艺术、教育等各类专业学生开设的一门素质教育课程。课程设置的目的是，培养学生汉语言文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力。这是大学生文化素质中的一个重要方面。”

作为一门重要的素质教育课程，大学语文对于文理渗透、文化与科技的交融，对于培养大学生的人文精神，营造大学的文化氛围，起着重要的作用。教育部高教司要求各高校“把大学语文课程的建设做为对大学生进行文化素质教育的一个重要手段”，

“要认真重视大学语文课程的建设工作，更深入地开展大学生文化素质教育工作。”而这一切，都是由大学语文课程的性质和功能所决定的。

大学语文是一门重要的素质教育课程。这是它的性质。那末它的功能呢？我们认为，大学语文的教育功能主要有四个方面。

一、智育功能

智育是以系统的科学知识和技能训练来培养发展学生创造性思维的教育。大学语文的智育功能，是通过系统的语文知识的学习和语文技能的训练，使学生具有较高的语文素养和语文能力，从而培养学生的创新能力和实践能力。

《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》指出，各级各类学校要“培养学生的科学精神和创新思维习惯，重视培养学生收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力。”

马克思说：“语言是思维的直接现实。”语言是人类最重要的交际工具。人类如果离开了语言，则很难设想科学的进步和社会的发展。可见，培养学生的科学精神和创新思维习惯，尤其是培养学生的“五种能力”，同语文教育有着密切的联系。《决定》还专门把“语言文字表达能力”作为一个方面单独列出，可见其重要性。

语文修养和语文能力是一个人成才的基础。这是已被实践所证明了的。如李四光、茅以升等著名科学家，他们都具有扎实的语文基础。毛泽东、邓小平等老一辈革命家丰厚的语文功底，更是人所共知的事实。

著名数学家、复旦大学名誉校长苏步青教授说，“数学是自然科学的基础，而语文不仅是社会科学的基础，而且是一切科学文化的基础。语文还是一个人从事学习和工作的最基本的工具。”他说，“报考我的研究生，如果语文不合格，即使专业成绩再好，

我也不要。因为语文不过关，以后无法深造。”著名数学家华罗庚教授曾为青年学生题词：“一定要学好语文，因为语文天然重要。”许多自然科学家都有过这样的论述。至于搞社会科学的，更毋庸赘言。

然而，当前大学生的语文水平却令人担忧。近几年来，教育界、科技界的专家学者及社会上的有识之士曾大声疾呼，大学生不能重理轻文，一定要打好语文基础。人民日报、文汇报、中国青年报等报刊曾发表《大学生的汉语水平怎么了》、《堂堂大学生竟为白字招麻烦》、《理工科大学生的语文水平不容乐观》等文章。报纸编者按说，一些大学生来稿中那么多病句和错别字，令人瞠目结舌。一位医大的著名老教授说，我为一些年轻的医生和研究生修改论文，第一是改文字，不但是病句和错别字，而且废话连篇，几乎可以删掉一半。这位老教授语重心长地告诫大学生：“一定要学好语文，才能深造发展。”

二、德育功能

院校的每一门课程都肩负着德育的任务。德国教育家赫尔巴特说，“教学如果没有进行道德教育，那只是一种没有目的的手段。”院校德育的任务，是通过各门课程的教学和各项工作的配合来共同完成的。德育的范围很广，如政治理论教育，党的基本路线教育，道德品质教育，爱国主义教育，法制教育等。

大学语文课程的德育功能，主要表现在以下四个方面。

（一）民族传统文化教育

中华民族五千年文明史，创造了光辉灿烂的文化，产生了无数可歌可泣的伟大业绩，涌现出了各行各业的无数杰出人物。五千年文明史沉淀了中华民族深厚的文化底蕴。而这一切，充分展现在历代文学作品之中。

我国有着丰富的文学遗产，如古代神话，先秦历史散文和诸子散文，诗经，楚辞，还有被称为“一代之文学”的汉赋、唐

诗、宋词、元曲、明清戏剧小说等。其内容之博大，艺术之精湛，在世界文学宝库中是屈指可数的。在中国文学史上，从孔子、老子、孙子、孟子、庄子、屈原、荀子、司马迁、陶渊明，到李白、杜甫、白居易、韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏轼、关汉卿、罗贯中、吴承恩、汤显祖、曹雪芹，一直到鲁迅……其中一些人已被列为世界文化名人，其作品已成为世界文化宝库中的精品。这是中华民族的骄傲。大学语文课程教学，通过对作品的学习鉴赏，学员能受到汉民族优秀传统文化的熏陶，从而树立民族自豪感，增强民族凝聚力。

江泽民同志在全国教育工作会议上说：“在当今世界上，综合国力的竞争，越来越表现为经济实力、国防实力和民族凝聚力的竞争。无论就其中哪一个方面实力的增强来说，教育都具有基础性的地位。”“我们的各级教育机构，我们的全体教育工作者，对增强包括民族凝聚力在内的综合国力，承担着庄严的职责。”汉语言文学的丰富内容，使大学语文教员在增强“民族凝聚力”的教育中，能充分地履行这“庄严的职责”。

（二）爱国主义教育

爱国主义精神是贯串中国文学史的一条红线。许多优秀的文学作品（包括当代优秀的影视作品等），洋溢着荡气回肠的爱国主义激情。例如，“岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇”（《诗经》），“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”（屈原），“捐躯赴国难，视死忽如归”（曹植），“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”（王昌龄），“位卑未敢忘忧国”、“死去元知万事空，但悲不见九州同”（陆游），“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”（辛弃疾），“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”（文天祥），“天下兴亡，匹夫有责”（顾炎武），“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”（谭嗣同），“我以我血荐轩辕”（鲁迅）……无数充满爱国主义激情的诗文曾激励过多少热血青年！

（三）道德情操教育

发扬中华民族的传统美德是社会主义精神文明建设的重要内容。修身齐家、尊老爱幼、互助互爱、言行一致、见义勇为等传统美德，在历代文学作品中比比皆是。例如，“我以不贪为宝”（《左传》），“其身正，不令而行”，“德不孤，必有邻”，“见利思义”，“见贤思齐”（《论语》），“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，“君子莫大乎与人为善”（《孟子》），“鞠躬尽瘁，死而后已”（《出师表》），“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜……吾庐独破受冻死也足”（《茅屋为秋风所破歌》），“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（《岳阳楼记》），“世人甚爱牡丹，予独爱莲之出淤泥而不染”（《爱莲说》），“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”……无数志士仁人的高尚品格和广大劳动人民勤劳勇敢的美德，曾熏陶了一代又一代青少年。

至于孔子的仁爱、屈原的高洁、司马迁的忍辱负重、陶渊明的淡泊名利、李白的豪迈、杜甫的执著、苏轼的旷达、岳飞的忠勇、文天祥的忠烈，一直到鲁迅的坚韧……这些中华民族优秀的人文素质，对我们今天的人格精神不是一种很好的借鉴吗？

（四）交流思想的作用

大学语文课程教学中，教员与学员、学员与学员之间的思想交流是很普遍的，尤其是范文赏析、写作教学实践等。因为文章不仅仅是一个语言表达的技巧问题，也是一个认识生活、锤炼思想的过程。学员在学习鉴赏或评论作品时，能自觉不自觉地流露其思想感情。至于写作中的提炼主题、斟酌词语、修改润色等，皆渗透其价值观、人生观、世界观。教员与学员之间互相袒露心扉，形成一种自然的思想交流。教员或讲解分析，或批改作文作业，或与学员谈心，实际上是一个与学员交流思想的过程。有责任感的语文教员是很了解学员的思想感情的。这是做好学员思想政治工作的一个有利条件。其实，所有的教员都具有这个条件。

关键是能否有心，肯否下功夫。应该说，广大教员是一支很有潜力的思想政治工作队伍。

江泽民同志在全国工作会议上强调指出：“思想政治教育，在各级各类学校都要摆在重要地位，任何时候都不能放松和削弱。思想政治素质是最重要的素质。不断增强学生和群众的爱国主义、集体主义、社会主义思想，是素质教育的灵魂。”《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》也明确指出，“各级各类学校必须更加重视德育工作”，“进一步改进德育工作的方式方法，寓德育于各学科教学之中”。院校的各项工作和各门课程的教学，都在努力贯彻中央的这个精神。大学语文作为素质教育的基础课程，理应发扬本学科的特点和优势，在德育中发挥其独特的作用。

三、美育功能

美育，即审美教育。美育是引导学生树立正确的审美观，培养感受美、鉴赏美、创造美的能力的教育活动。教员指导学员对自然美、社会美、艺术美进行分析鉴赏，以提高审美能力，进而美化主观世界和客观世界。美育的特点是形象性、可感性。它异于单纯的说理教育。美育主要是通过鲜明生动的形象来感受事物，认识生活，使学生在潜移默化中接受熏陶。美育不仅能陶冶情操，提高素质，而且有助于开发智力，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。

美育的范围很广。文学艺术中的小说诗歌、影视戏剧、音乐舞蹈、书法美术等，皆是美育的重要内容。

大学语文课程中的阅读赏析、写作实践等教学过程，实际上也是一个审美教育过程。就拿山水诗来说吧。优美的山水诗，或春花秋月，或青山绿水，皆寄托着诗人美好的情怀和对美的理想的追求，从而给人以美的享受。例如杜甫，他是一位忧国忧民的伟大诗人，虽一生穷困潦倒，然而在他笔下，也时时洋溢着生活

的情趣和大自然的盎然生机：“红入桃花嫩，青归柳叶新”，“细雨鱼儿出，微风燕子斜”，“水深鱼极乐，林茂鸟知归”，“桃花细逐杨花落，黄鸟时兼白鸟飞”，“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”……。读着这些优美的诗句，你能不被诗人笔下大自然的美景所陶醉吗？由此也可引发你对诗人爱国爱民的精神世界另一面的认识。

至于那些千百年来脍炙人口、经久不衰的佳句，不仅给人以无限的美感，也给读者以深邃的哲理启迪：“岁寒，然后知松柏之后凋也”（孔子），“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”（王勃），“大漠孤烟直，长河落日圆”（王维），“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”（张继），“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”（苏轼），“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”（辛弃疾）……。

美的风格是多姿多彩的。既有轻柔婉约的，如“杨柳岸晓风残月”（柳永），“云破月来花弄影”（张先），“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”（宋祁）；也有豪迈奔放的，如“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回”（李白），“大江东去，浪淘尽千古风流人物”（苏轼），“尽吸西江，细斟北斗，万象为宾客”（张孝祥），“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎”（辛弃疾）……。无论是“江南、春雨、杏花”的阴柔之美，还是“冀北、秋风、骏马”的阳刚之美，凡艺术地再现生活真实的作品，皆孕育着美的机理与功能。一些院校的大学语文教员开展了唐诗、宋词赏析，影视评论，高雅艺术讲座等第二课堂活动，受到了广大青年学员普遍热烈的欢迎，取得了良好的美育效果。实践证明，文艺作品的审美教育功能对青年学员有着强烈的熏陶感染作用。文学艺术作品在美育中具有得天独厚的条件。大学语文教员在美育中是可以大有作为的。

当前，有的同志对美育的作用尚欠认识。其实，爱美之心人

皆有之。这是人类所特有的综合品质。审美活动是普遍的客观存在，区别在于自觉与不自觉，或高雅或粗俗而已。现实生活中那些美丑不分、甚至以丑为美的现象时有发生。这是不能回避的现实问题。关键在于引导。在当前改革开放的新形势下，面对资产阶级思想和生活方式及封建迷信的影响，我们当然要加强思想政治工作，但同时也可发挥审美教育的作用，引导学员提高审美情趣，增强审美能力，以辨别真善美与假恶丑，自觉地做社会主义精神文明建设的战士。

四、认识功能

优秀的文学作品具有很强的认识功能。恩格斯说：“巴尔扎克的《人间喜剧》，汇集了法国社会的全部历史。我在这里，甚至在经济细节方面所学到的东西，也要比从当时所有职业的历史学家、经济学家和统计学家那里学到的全部东西还要多。”毛泽东也曾说过，《红楼梦》是封建社会的百科全书。你要了解封建社会，就应该去读一下《红楼梦》。两位导师所讲的，都是关于文学作品的认识功能。

大学语文课程的教育功能主要是智育功能、德育功能、美育功能、认识功能。它们是相互联系的，其中智育功能和德育功能起着主导作用。大学语文课程的性质和功能，决定了它在素质教育中的地位作用。

军队是一个特殊的群体。军队院校大学语文课程，作为军校素质教育的一门基础课程，它还应有自己的特点，即军旅特色。因此，坚持素质教育与军旅特色的统一，是我们编写军队院校《大学语文》的指导思想。

所谓军旅特色，主要指适应部队建设的需要，体现军校教学的特点。在编选的作品上，除力求典范、有代表性外，应考虑其军旅特色；即在名家名篇的前提下，适当精选一部分著名的军旅文学及关于军事问题的作品，以适应部队读者和军校教学的需

要。在编写的内容上，包括作家作品介绍、注释、思考与练习、语文常识等，力求深入浅出，通俗实用；对学术上有争议的内容，除个别重要问题作简要说明外，一般不展开论述而采用较为客观通俗的说法。

本书共选诗文 139 篇，其中军旅文学约占四分之一。古代文选 109 篇，其中散文 58 篇，诗词及曲、剧、赋等 51 篇；现当代文选 30 篇，其中散文 19 篇，诗歌 11 篇。散文中选了记叙文、议论文、说明文及杂文、书信等。

关于语文常识的编写（古代文学概述、现当代文学概述、古代汉语语法常识、古代诗词格律常识、语文常用工具书简介、我国干支纪时法、我国历史朝代简表等），主要是突出基础，讲求实用；目的是让学员了解我国传统文化中的一些基本常识，掌握古文阅读中的一些基本知识，为阅读、欣赏作品提供一些最必需的工具。

本书主要考虑军校教学的需要，同时也照顾部队读者自学的要求。教员可根据教学计划选学其中的内容，也可分精读、泛读和自学等层次进行教学。

编写工作得到了各方面的关心支持。有关院校的领导和业务部门的同志，对编写工作给予了热情的关怀和支持。西安政治学院院长张天荣同志首倡这次编写工作，对编写原则和指导思想作了指示。去年十月，张院长派张本正副教授来宁商议了编写提纲。今年三月初，在西安召开的编写工作会议上，张天荣院长到会讲了话，再次强调并阐述了大学语文课程在素质教育中的地位作用，使编写人员进一步统一了认识。七月初，各地文稿汇集南京后，同志们冒着酷暑日夜校阅并通稿。巩衍杞教授、林凌博士、徐同林硕士、徐艳硕士等参加了文稿校阅工作。解放军出版社孙璞方同志给了我们指导和帮助。在此，谨向关心和支持本书编写出版工作的领导和同志们，致以衷心的感谢。

我们在编写中参考了许多资料，谨此深表谢忱。编写工作难免缺点疏漏，敬请专家和读者批评指正。

本书由南京政治学院、西安政治学院、国防科技大学、国际关系学院、汽车管理学院、西安通信学院、理工大学等军校联合编写。

本书编写人员（以姓氏笔画为序）：

王颖、王合伦、巩衍杞、刘太平、刘开骅、吴凡、张璞、张本正、张建宏、杨丽娟、杜海莲、林凌、金忠林、俞红、钮进生、姜秀生、徐虹、徐艳、徐同林、程远、曾继凯、董根清、满天澄。

主编：董根清、满天澄。副主编：程远、金忠林、王颖、刘太平、刘开骅。

军队院校《大学语文》编写组

一九九九年八月九日